А-20

Пушкинскій Музей.

Zion.

А. С. ПУШКИНЪ.

Портретъ работы А. Л. Линева. см. № 44.

Хромолит. „Новаго Времени"

ОПИСАНІЕ

ПУШКИНСКАГО МУЗЕЯ

1879—1899

А-90

ОПИСАНІЕ

ПУШКИНСКАГО МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

АЛЕКСАНДРОВСКАГО ЛИЦЕЯ

325

СОСТАВИЛИ

ВОСПИТАННИКИ I КЛАССА

LV КУРСА

С. М. АСНАШЪ и А. Н. ЯХОНТОВЪ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ ЗАВѢДУЮЩАГО ПУШКИНСКИМЪ МУЗЕЕМЪ

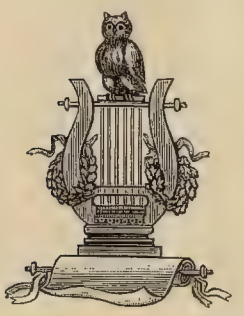
И. А. ШЛЯПКИНА

Лен. Гос. Ун-т
Научная Библ-ка
им. Горького

БИБЛІОТЕКА
О-ва для достав. средствъ
В. Ж. КУРСАМЪ.

1276/Б. М.

Для общей пользы.



ИЗДАНІЕ

ВОСПИТАННИКОВЪ ИМПЕРАТОРСКАГО

АЛЕКСАНДРОВСКАГО

ЛИЦЕЯ

Весь доходъ съ изданія поступаетъ въ
фондъ Пушкинскаго Музея

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1899

Печатано по опредѣленію Совѣта Императорскаго Александровскаго Лицея.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Краткія свѣдѣнія объ исторіи Пушкинскаго Музея.—Система составленія каталога.—Рисунки и виньетки.

19-го октября 1861 года, на юбилейномъ праздникѣ Лицея, впервые возникла мысль объ основаніи при Лицеѣ спеціальной Пушкинской библіотеки. Но почему-то осуществленіе этой мысли остановилось на долгое время. Лишь черезъ двадцать лѣтъ было положено основаніе будущаго Пушкинскаго Музея. 19-го октября 1879 года начальство Лицея (директоромъ тогда былъ Н. Н. Гартманъ, инспекторомъ В. В. Никольскій) обратилось ко всѣмъ лицеистамъ съ слѣдующимъ воззваніемъ.

«Въ лицейскомъ залѣ съ давнихъ поръ находится небольшой шкафъ, украшенный бюстомъ Пушкина. Каждый посѣтитель Лицея естественно думаетъ, что это лицейская Bibliotheca Puschkiniana, въ которой собрано все, относящееся до вели-

каго лицеиста. Но на пустыхъ полкахъ шкафа онъ встрѣчаетъ три экземпляра сочиненій Пушкина—одинъ въ изданіи Анненкова и два Исакова—и больше ничего. А между тѣмъ Лицею всего ближе было бы воздвигнуть Пушкину такой «нерукотворный» памятникъ.

«Въ этомъ убѣжденіи начальство Лицея предположило осуществить давно задуманную мысль о «Пушкинской» библіотекѣ. Въ составъ ея должны войти: а) всѣ отдѣльныя изданія сочиненій Пушкина; б) всѣ альманахи, періодическія изданія, сборники, въ которыхъ были помѣщены произведенія Пушкина; в)отдѣльныя сочиненія о Пушкинѣ—его біографіи, разборы произведеній и т. п.; г) періодическія изданія, въ которыхъ встрѣчаются статьи о Пушкинѣ — всѣ за время его жизни и важнѣйшія послѣ его смерти.

«№ 13 «Вѣстника Европы» за 1814 годъ долженъ занять первое и почетное мѣсто въ этомъ собраніи.

«Каталогъ desiderata будетъ по отпечатаніи разосланъ ко всѣмъ бывшимъ воспитанникамъ Лицея.

«Но и теперь Начальство Лицея обращается къ нимъ съ покорнѣйшею просьбою поддержать это предпріятіе своимъ содѣйствіемъ. Весьма легко можетъ быть, что у многихъ изъ нихъ, особенно въ старинныхъ деревенскихъ домахъ, валяются разрозненныя книжки старыхъ журналовъ, заброшенныя и пренебрегаемыя, а между тѣмъ драгоцѣнныя, потому что на ихъ запыленныхъ страницахъ встрѣчается подпись: А. Н. к. ш. п. или 1.... 14—16, или наконецъ и полное имя — А. Пушкинъ».

19 октября 1879 года и должно считать днемъ дѣйствительнаго основанія Пушкинской библіотеки.

Лицейское начинаніе имѣло столь счастливый успѣхъ, что уже къ концу перваго года Puschkiniana могла съ честью явиться на Пушкинской выставкѣ. Изданіе обѣщаннаго каталога desiderata (составленнаго однимъ изъ лицеистовъ XXXV курса) еще болѣе способствовало дѣлу ея пополненія.— Новыя пожертвованія поступали со всѣхъ концовъ Россіи и такимъ образомъ къ 1882 г. библіотека состояла уже изъ 600 номеровъ.

Тяжелой утратой для Пушкинской библіотеки ознаменовался четвертый годъ ея существованія. 15 марта 1883 г. скончался инспекторъ Лицея Владиміръ Васильевичъ Никольскій, принимавшій самое близкое, самое живое участіе въ ея дѣлахъ. Необыкновенная энергія, обширное знакомство съ Пушкинской литературой и библіографіей — все это, соединяясь въ покойномъ, дѣлало его заботы о лицейской Puschkiniana въ высшей степени плодотворными. Тяжела была для библіотеки утрата своего иниціатора и главнаго руководителя, но дѣло, на которое незабвенный Владиміръ Васильевичъ Никольскій положилъ столько труда и любви, не заглохло.

Хотя слѣдующіе года не могутъ равняться съ предъидущими по числу пожертвованій, но всетаки библіотека продолжала пополняться по всѣмъ своимъ отдѣламъ и къ 1889 году скромная «Puschkiniana» разрослась въ обширный «Пушкинскій Музей», заключавшій въ себѣ около 1700 номеровъ не только книгъ, но

и различныхъ предметовъ, принадлежавшихъ А. С. Пушкину, автографовъ поэта, картинъ, портретовъ, бюстовъ, гравюръ и пр. Среди цѣнныхъ предметовъ, поступившихъ въ Музей за это время, отмѣтимъ картину А. Наумова—«Дуэль А. С. Пушкина»—даръ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Михаиловича; портретъ А. С. Пушкина работы А. Л. Линева—даръ Л. Л. Леонидова, а также перстень А. С. Пушкина и медальонъ съ волосами поэта—даръ г-жи П. Віардо-Гарсіа.

Музею была отведена отдѣльная зала Лицея, въ которой, въ шести шкафахъ и четырехъ витринахъ краснаго дерева, художественной работы, были размѣщены всѣ книги и предметы.

Въ 1888 году Лицей былъ осчастливленъ августѣйшимъ посѣщеніемъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, удостоившихъ Своимъ высокимъ вниманіемъ различные предметы, находящіеся въ Музеѣ, и въ особенности извѣстный перстень великаго поэта.

Но, къ сожалѣнію, слѣдующіе года явились періодомъ почти полнаго застоя и съ 1889—1898 гг. Музей обогатился лишь 164 номерами—числомъ весьма скромнымъ въ общей суммѣ всѣхъ вышедшихъ въ свѣтъ за этотъ десятилѣтній періодъ новыхъ книгъ, относящихся до Пушкина, статей, разбросанныхъ въ періодическихъ изданіяхъ, и иллюстрацій къ произведеніямъ поэта...

Двадцатый (1899) годъ существованія Музея является совершенно исключительнымъ по количеству новыхъ поступленій. Благодаря пожертвованіямъ какъ бывшихъ и настоящихъ лицеистовъ, такъ и постороннихъ лицъ и пріобрѣтеніямъ на средства Лицея Puschkiniana пополнилась 450 новыми номерами (считая въ томъ числѣ газеты и журналы).

Такимъ образомъ къ 1-му Апрѣля 1899 года въ инвентарѣ Музея значилось 2254 номеровъ [1]).

16 марта 1899 г. Лицей былъ осчастливленъ августѣйшимъ посѣщеніемъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая II, удостоившаго Своимъ высокимъ вниманіемъ Пушкинскій Музей.

До настоящаго времени Лицеемъ были изданы два библіографическихъ указателя литературы объ А. С. Пушкинѣ, составленные В. И. Межовымъ: I.—«Открытіе памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ, въ 1880 году. Сочиненія и статьи, написанныя по поводу этого торжества. СПБ. 1885 г.», и II.—«Библіографическій указатель статей о жизни А. С. Пушкина, его сочиненій и вызванныхъ ими произведеній литературы и искусства. СПБ. 1886 г.». Во второмъ изъ названныхъ изданій всѣ номера, имѣвшіеся въ Музеѣ, были отмѣчены звѣздочкою.

Являющееся нынѣ «Описаніе Пушкинскаго Музея» имѣетъ своею цѣлью дать

---

[1]) Изъ всего числа инвентарныхъ номеровъ въ каталогъ вошли 2045 №№. Остальные №№—вторые и третьи экземпляры.

точный перечень всего находящагося въ немъ. Это не библіографическій указатель, а каталогъ, назначеніе котораго познакомить желающихъ съ теперешнимъ положеніемъ Музея, указать имѣющіеся въ немъ пробѣлы и такимъ образомъ облегчить возможность дальнѣйшаго пополненія нашего собранія. Потребность такого каталога давала уже давно себя чувствовать. До послѣдняго времени, для того чтобы узнать, имѣется ли въ музеѣ то или другое изданіе, приходилось пересматривать десятки томовъ, перерывать цѣлыя полки и даже шкафы. Нашъ каталогъ долженъ дать возможность легко и быстро находить справку о той или другой книгѣ. Съ этой цѣлью мы разбили наше «Описаніе Пушкинскаго Музея» на десять отдѣловъ, а въ концѣ книги помѣстили алфавитный указатель именъ, названій и предметовъ (для отдѣла IV-го составленъ отдѣльный указатель). Перечень въ отдѣлахъ IV—IX идетъ въ хронологическомъ, а въ предѣлахъ каждаго года въ алфавитномъ порядкѣ. Что касается до иллюстрацій къ произведеніямъ А. С. Пушкина, они расположены въ хронологическомъ порядкѣ самихъ произведеній. Каждому номеру каталога прибавленъ соотвѣтствующій номеръ инвентаря — въ началѣ стоитъ номеръ каталога, затѣмъ номеръ инвентаря.

Описывая книги, мы держались слѣдующей системы. Заглавіе книги выписывалось цѣликомъ съ титула. Годомъ изданія считался годъ печатанія книги, выставленный на титулѣ, а не на обложкѣ. Въ случаѣ отсутствія года на титулѣ мы

брали дату цензурнаго разрѣшенія. Если годъ и мѣсто изданія не были указаны, то мы ставили буквы—s. a. e. l. (sine anno et loco). При счетѣ страницъ нами принимались въ расчетъ только тѣ страницы, на которыхъ находился какой-нибудь, хотя бы одинъ, печатный знакъ. Буква М[1] обозначаетъ каталогъ «desiderata», изданный Лицеемъ въ 1880 г.; буква М[2]—библіографическій указатель В. И. Межова, изд. 1886 г.

Что касается рисунковъ, приложенныхъ къ «Описанію Пушкинскаго Музея», то нѣкоторые изъ нихъ воспроизводятся впервые, а именно — два оригинальныхъ рисунка А. С. Пушкина (молодой парень съ боченкомъ и собака); портретъ А. С. Пушкина работы А. Л. Линева; А. С. Пушкинъ и гр. Хвостовъ, рисунокъ неизвѣстнаго художника; А. С. Пушкинъ въ гробу, рисунокъ А. А. Козлова; впервые также воспроизводится факсимиле автографа «19 октября 1825 г.» (первая и послѣдняя страницы). Всѣ прочіе рисунки и виньетки взяты нами изъ современныхъ А. С. Пушкину изданій, съ цѣлью дать представленіе о внѣшности книги того времени.

ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВЪ.

Перечень рисунковъ и автографовъ.

I.—А. С. Пушкинъ. Портретъ работы А. Л. Линева. Хромолитографія. См. № 44.
II.—«19 октября 1825 г.» — автографъ А. Пушкина. Первая и послѣдняя страницы. Цинкографія. См. № 3.
III.—Рисунокъ А. С. Пушкина. Собака. Фототипія. См. № 12.
IV.—Рисунокъ А. С. Пушкина. Молодой парень. Фототипія. См. № 13.
V.—Извѣщеніе о кончинѣ В. Л. Пушкина. Цинкографія. См. № 15.
VI.—Бюстъ А. С. Пушкина, работы Гальберга. Гравюра на деревѣ В. В. Матэ. См. № 26.
VII.—А. С. Пушкинъ и гр. Д. И. Хвостовъ. Фототипія. См. № 45.
VIII.—А. С. Пушкинъ въ гробу. Рисунокъ А. А. Козлова. Фототипія. См. № 46.
IX.—Домъ Инзова въ Кишиневѣ. 1878 г. Фототипія. См. № 90.
X.—Домъ Инзова въ Кишиневѣ. 1873 г. Фототипія. См. № 92.

XI.—«Русланъ и Людмила», гравюра изъ изд. 1820 г. Фототипія. См. № 193.

XII.—Обложка «Евгенія Онѣгина», изд. 1826 г. Цинкографія. См. № 197.

XIII. — «Бахчисарайскій фонтанъ», гравюра изъ изд. 1827 г. Цинкографія. См. № 199.

XIV. — «Бахчисарайскій фонтанъ», гравюра изъ изд. 1827 г. Цинкографія. См. № 199.

XV. — «Кавказскій плѣнникъ», гравюра изъ «Полярной Звѣзды» на 1824 г. Цинкографія. См. № 454.

XVI.—Заглавная виньетка изъ «Невскаго Альманаха» на 1826 г. Цинкографія. См. № 456.

XVII.—Заглавная виньетка изъ «Полярной Звѣзды» на 1825 г. Цинкографія. См. № 457.

XVIII. — «Братья разбойники», гравюра изъ «Полярной Звѣзда» на 1825 г. Цинкографія. См. № 457.

XIX. — «Гишпанская пѣсня», ноты изъ «Литературнаго Музеума» на 1827 г. Цинкографія. См. № 463.

XX.—Заглавная ваньетка изъ «Сѣверныхъ цвѣтовъ» на 1828 г. Цинкографія. См. № 477.

XXI.—«Борисъ Годуновъ», гравюра изъ «Невскаго Альманаха» на 1828 г. Цинкографія. См. № 483.

XXII.—Заглавная виньетка изъ «Опыта русской Анѳологіи» на 1828 г. Цинкографія. См. № 484.

XXIII.—Заглавная виньетка изъ «Сѣверныхъ Цвѣтовъ» на 1829 г. Цинкографія. См. № 486.

XXIV.—«Пушкинъ и Онѣгинъ», гравюра изъ «Невскаго Альманаха» на 1829 г. Гравюра на деревѣ В. В. Матэ. См. №487.
XXV.—Заглавная виньетка изъ «Подснѣжника» на 1829 г. Цинкографія. См. № 488.
XXVI.—Заглавная виньетка изъ «Сѣверныхъ Цвѣтовъ» на 1832 г., изданныхъ А. С. Пушкинымъ. Цинкографія. См. №527.
XXVII.—Автографъ (?) А. С. Пушкина. Первая и вторая страницы. См. № 5.
XXVIII.—Автографъ (?) А. С. Пушкина. См. № 5.
XXIX.—Автографъ (?) А. С. Пушкина. См. № 5.
XXX.—Орнаменты на второй обложкѣ взяты изъ Устава Императорскаго, бывшаго Царскосельскаго, нынѣ Александровскаго Лицея.

Рисунки въ текстѣ.

I.—Виньетка изъ альманаха «Денница» на 1831 г. Цинкографія. Стр. 10, 343, 431.
II.—Факсимиле надписи на перстнѣ А. С. Пушкина. Рѣзалъ на деревѣ В. В. Матэ. Стр. 12.
III.—Факсимиле ножницъ, принадлежавшихъ А. С. Пушкину. Цинкографія. Стр. 13.
IV.—Виньетка изъ альманаха «Царское Село» на 1830 г. Цинкографія. Стр. 21, 306.
V.—Виньетка изъ альманаха «Сѣверные Цвѣты» на 1832 г. Цинкографія. Стр. 52, 385.
VI.—Виньетка изъ альманаха «Денница» на 1831 г. Цинкографія. Стр. 111, 423.
VII.—Виньетка изъ альманаха «Царское Село» на 1830 г. Цинкографія. Стр. 435.

ОТДѢЛЪ I.

Автографы, факсимиле, старинныя копіи писемъ и сочиненій А. С. Пушкина.—Его рисунки.—Документы и письма къ нему и о немъ.

1 — 2195. Пирующіе студенты — автографъ А. С. Пушкина. На синей линейной бумагѣ съ водяными знаками М О Ф Е Б 1815 г., ширина 22 ctm., длина 34 ctm. Четыре листа, 8 страницъ, изъ которыхъ 6 исписаны и 2 чистыя. Есть поправки (первая страница немного надорвана). На послѣдней страницѣ написанный рукою А. С. Пушкина перечень его сочиненій. Факсимиле автографа приложено къ брошюрѣ «Въ память пятидесятилѣтія кончины А. С. Пушкина». Спб., 1887 г., изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея. О значеніи его см. ниже приложеніе I.

2a—63 bis. Стихотвореніе „Къ Д...“ (Дельвигу, 1815 г. «Послушай, музъневинныхъ...»). Автографъ А. С. Пушкина на полулистѣ синей линейной бумаги, сложенномъ поперекъ, ширина 17 ctm., длина 22 ctm. Во-

дяные знаки М О Ф Е Б. Чернила отъ времени пожелтѣли. Часть второй половины листа отрѣзана, почему недостаетъ 14 стиховъ отъ: «О Дельвигъ! начертали...», до: «Я буду принужденъ...». См. соч. Пушкина, ред. Морозова, т. I, стр. 88—90. Факсимиле автографа помѣщено въ вышеуказанной въ № 1—2195 брошюрѣ. Пожертвовано лицеистомъ VI-го курса Я. К. Гротомъ.

2 b—63 ter. Стихотвореніе „Къ Орлову“ (1819 г. «О ты, который сочеталъ...»). Автографъ А. С. Пушкина на полулистѣ бѣлой бумаги съ водяными знаками: А. О. 1818. Ширина 20,25 ctm., длина 33 ctm. Безъ помарокъ. См. соч. Пушкина, ред. Морозова, т. I, стр. 202—203. Пожертвовано И. Ѳ. Золотаревымъ.

3 — 1. 19-ое октября 1825 г. Автографъ А. С. Пушкина на полубѣлой, не обрѣзанной бумагѣ. Ширина 23 ctm., длина 37,75 ctm., съ водяными знаками A. F. Rall и въ кругѣ, украшенномъ короною, стоящій левъ; внизу девизъ—«Pro patria». Три листа, на 6 страницахъ; чернила отъ времени потерялі свѣжесть, поправки въ рукописи отчасти карандашомъ, отчасти чернилами; въ послѣднихъ замѣтно мѣстами другое перо и другія, болѣе свѣжія, чернила. Автографъ съ примѣчаніями и точнымъ указаніемъ разночтеній напечатанъ въ «Извѣстіяхъ Имп. Акад. Наукъ» за 1857 г., т. VI, листъ 146, столб. 329—336 и въ книгѣ Я. К. Грота «Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и друзья». Спб., 1887 г., стр. 193 — 207. Здѣсь прилагается уменьшенное факсимиле первой и послѣдней страницъ. Пожертвовано лицеистомъ I-го курса М. Л. Яковлевымъ.

4—2198. Стихи А. С. Пушкина, написанные на оборотной сторонѣ миніатюры-портрета Памфамира Христофоровича Молоствова.

Не большой онъ русскій баринъ
Дуракомъ онъ не былъ вѣкъ
Онъ татаринъ; 2
Онъ не русскій человѣкъ.

Миніатюра на слоновой кости, въ лакированной черной, съ бронзовыми украшеніями, рамкѣ. Надпись (автографъ?) на оборотѣ миніатюры покрыта плохимъ лакомъ. Высота 6,5 ctm, ширина 5,7 ctm. Пожертвовано В. Т. Молоствовымъ.

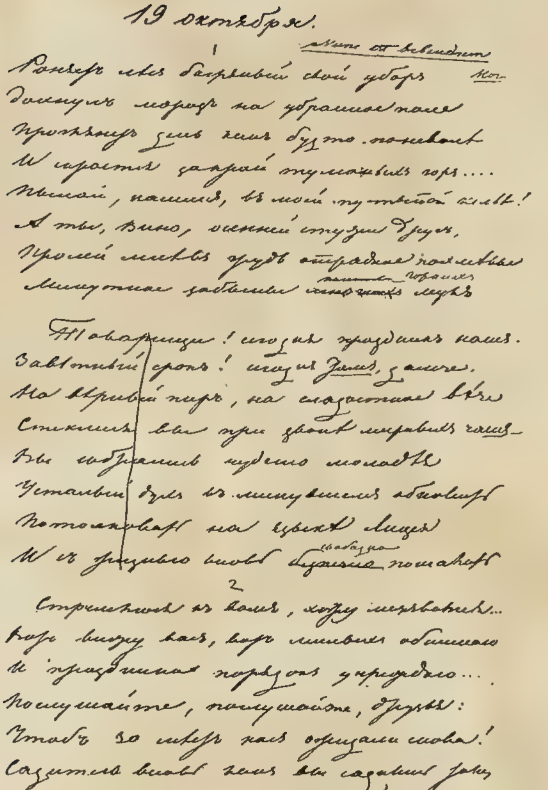
5—2194. Три записки А. С. Пушкина, неизвѣстно къ кому адресованныя (автографы). Первая на клочкѣ бумаги безъ водяныхъ знаковъ, шириною 12,5 ctm., длиною 20 ctm., двѣ странички (12 и 9 строкъ). Вторая на клочкѣ бумаги, безъ водяныхъ знаковъ, шириною 10 ctm., длиною 12,25 ctm., страница (12 строкъ вдоль и 2 поперекъ). Третья на клочкѣ бумаги безъ водяныхъ знаковъ шириною 12,5 ctm., длиною 20 ctm., страница (7 строкъ). Воспроизведены здѣсь въ уменьшенномъ видѣ. Чтеніе и примѣчанія см. II приложеніе. Пожертвовано Ѳ. А. Бычковымъ.

6—1722. Письмо А. С. Пушкина къ Натальѣ Николаевнѣ Гончаровой отъ 30 октября 1830 г. Письмо (автографъ) написано на почтовой бумагѣ, въ листъ, высота 24,5 ctm., ширина 20,5 ctm., съ водяными буквами У Ф Н С П 1830. Сложено вчетверо, въ форматѣ небольшого четыреугольнаго конверта. Видны слѣды гербовой сургучной печати; на оборотѣ: «Ея Высокоблаго-

родію Милостивой Государынѣ Натальѣ Николаевнѣ Гончаровой въ Москву на Никитской въ собств. домъ». Штемпель чернымъ; въ серединѣ: 1830 окт. 30 Арзамасъ (неясно). Есть постороннія помѣтки карандашомъ. Сравнительно новыми чернилами вставлена нумерація на 1 и 3 страницѣ: цифра 5. См. Памятную Книжку Императорскаго Александровскаго Лицея за 1898—99 у. г. «Къ біографіи А. С. Пушкина», И. А. Шляпкина, стр. 28—29 (приложеніе). Пожертвовала внучка А. С. Пушкина Нина Михайловна Кондырева, рожденная Дубельтъ.

7—834. Письмо А. С. Пушкина къ А. О. Ишимовой отъ 27 января 1837 года, написанное въ день дуэли (автографъ). На почтовой синеватой бумагѣ средняго формата—высота 25,5 ctm., ширина 22 ctm. Письмо вдѣлано въ рамку. См. Памятная Книжка Императорскаго Александровскаго Лицея за 1898—99 у. г. «Къ біографіи А. С. Пушкина», стр. 29—30. Пожертвовано М. М. Стасюлевичемъ.

8—836. Объясненія А. С. Пушкина по дѣлу о кандидатѣ Московскаго Университета Леопольдовѣ, судившемся за держаніе у себя стихотворенія «На смерть А. Шенье» Первое—отъ 29 іюня 1827 года (автографъ—высота 32,5 ctm., ширина 21,5 ctm.); второе — СПБ. Полиціймейстеру полковнику Дершау (въ оригиналѣ Дешау) отъ 24 ноября 1827 года (автографъ—высота 34,5 ctm., ширина 22,5 ctm.). Оба объясненія написаны на желтоватой писчей бумагѣ. См. Памятную Книжку И. А. Л. за 1898—99 у. г., «Къ біографіи А. С. Пушкина», стр. 26—28. Переданы изъ Департамента Министерства Юстиціи при отношеніи за № 10819.



19 октября.

Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ
Дохнулъ морозъ на убранное поле
Проглянетъ день какъ будто поневолѣ
И скроется за край туманныхъ горъ....
Пылай, каминъ, въ моей пустынной кельѣ!
А ты, вино, осенней стужи другъ,
Пролей мнѣ въ грудь отрадное похмѣлье
Минутное забвенье горькихъ мукъ

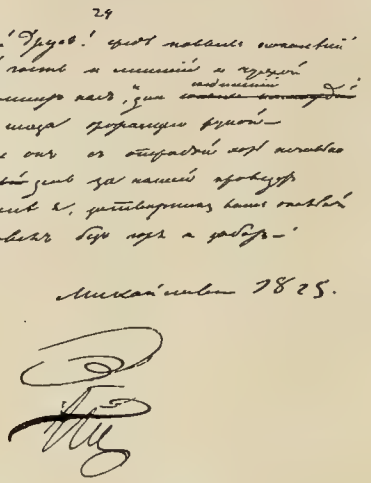
Товарищи! сегодня праздникъ нашъ.
Завѣтный срокъ! сегодня здѣсь, далече.
На вольный пиръ, на сладостные встрѣчи
Стекались вы при звонѣ мирныхъ чашъ.
Вы собрались душою молодѣя
Усталый духъ въ минувшемъ обновить
Потолковать на цвѣтникѣ Лицея
И съ резвою вновь [illegible] пошалить

2

Стремлюсь я къ вамъ, хочу лететь...
Вотъ вижу васъ, вотъ милыя объятья
И праздника порядокъ учрежденъ...
Послушайте, послушайте, друзья:
Чтобъ за столомъ насъ окружали снова!
Садитесь вновь какъ вы садились тамъ,
Когда мѣста, одно [illegible] другое,
Отличія присвоивало намъ.

„19 октября 1825 г.“—автографъ А. С. Пушкина.
Первая страница. См. № 3.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыц. 2.



„19 октября 1825 г.“—автографъ А С. Пушкина
Послѣдняя страница. См. № 3.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

9—470. Вексель, выданный А. С. Пушкинымъ Лисенкову въ 3000 р. 1833 года 12 іюля, въ С.-Петербургѣ. (Подлинникъ). На вексельной, съ двумя гербовыми столбами бумагѣ съ водяными знаками, цѣною въ 6 рублей, съ слѣдующимъ текстомъ, написаннымъ писарской рукой, кромѣ словъ: «Къ сему... приложилъ». «1833 года іюля двѣнадцатаго дня, я нижеподписавшійся титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ, занялъ у книгопродавца Ивана Тимофѣевича Лисенкова денегъ Государственными Ассигнаціями три тысячи рублей за указные проценты, срокомъ впредь на шесть мѣсяцевъ, то есть по двѣнадцатое число Генваря будущаго тысяча восемьсотъ тридцать четвертаго года, на которое я долженъ всю ту сумму сполна заплотить, а буде чего не заплочу то воленъ онъ г. Лисенковъ просить о взысканіи и поступленіи по законамъ. Къ сему заемному письму титулярный совѣтникъ Александръ Сергѣевъ сынъ Пушкинъ руку приложилъ. № 878. 1833 года іюля двѣнадцатаго дня въ С.-Петербургѣ, сіе заемное письмо въ нотаріальной конторѣ явлено, и въ книгу подъ № восемьсотъ семьдесятъ восьмымъ записано. Нотаріусъ Михайла Кабацкой. **На оборотѣ:** въ щетъ сего получено въ уплату тысячу рублей 1834 года Генваря 12 дня. Книгопродавецъ Иванъ Лисенковъ. № 74. 1834 года Генваря тринадцатаго дня, въ С.-Петербургѣ, въ нотаріальной конторѣ сіе заемное письмо по срокъ за неплатежъ явлено и въ книгу подъ № семьдесятъ четвертымъ записано. Въ доходъ города четверть процентныя деньги приняты. НотаріусъАлександръКабацкой».

10—421. Семь автографовъ А. С. Пушкина. 1816—1837. Изъ собранія кн. П. П. Вяземскаго. 26 мая 1880 г. Фото-литографія Н. Индутнаго. In 4°, 24 листка. М[1] нѣтъ; М[2] № 3810.

11—30. Списокъ неправильно приписываемаго А. С. Пушкину стихотворенія: «Воспитанница Музъ! Прелѣстна (sic!) Катерина!..» Подпись А. Пушкинъ. СПБ., 10 мая 1813. Фотографія, высота 11 ctm., ширина 15,25 ctm. Изъ альбома Е. П. Книперъ (Собраніе автографовъ В. Л. фонъ-Браша).

12—408. Рисунокъ (оригиналъ), изображающій собаку съ птичкой во рту. На лицевой сторонѣ подпись: Рисовалъ Александръ Пушкинъ. Бумага, длина 34 ctm., высота 22 ctm., сѣровато-сѣрая съ водяными знаками Л. П. (18) 09. На оборотѣ написано карандашомъ: «Собака съ птичкой, лицейскій рисунокъ Пушкина свинцовымъ карандашомъ. Объ этомъ рисункѣ упоминается въ книгѣ Колбасина «Литературные дѣятели прежняго времени» 1859 г., стр. 166. Рисунокъ этотъ былъ сдѣланъ Пушкинымъ для товарища его по Лицею Аркадія Ивановича Мартынова, сына Ивана Ивановича Мартынова, принимавшаго самое дѣятельное участіе въ основаніи Лицея. Внучка Ивана Ивановича Мартынова, Евгенія Александровна пожелала отдать рисунокъ Пушкина въ лицейскую библіотеку, такъ какъ отецъ ея, Александръ Ивановичъ Мартыновъ воспитывался въ Лицеѣ, въ 3 выпускѣ. Май, 1881. Евгенія Мартынова». Приложенная фототипія воспроизводитъ рисунокъ въ уменьшенномъ видѣ.

13—1781а. Рисунокъ А. С. Пушкина, 26 іюня 1813 года.—Молодой парень съ бочен-

комъ, на которомъ выставленъ № 6. Рис. углемъ. Подпись: Александръ Пушкинъ. Оригиналъ на бѣлой бумагѣ, высота 40 ctm., ширина 25 ctm. Водяные знаки: рамка и буквы А. О. Одинъ изъ тридцати рисунковъ воспитанниковъ I курса Императорскаго Лицея (см. ниже отд. IX, Lyceana). Приложенная фототипія воспроизводитъ подлинникъ въ уменьшенномъ видѣ. Пожертвовано лицеистомъ LIII курса И. П. Купчиновымъ.

14—1999. Документы изъ архива Императорскаго Александровскаго Лицея, касающіеся А. С. Пушкина, всего 183 листа различнаго канцелярскаго формата; на различной бумагѣ въ оригиналахъ и современныхъ дѣлопроизводству копіяхъ: a) Списокъ воспитанниковъ Императорскаго Лицея изъ Россійскаго и Латинскаго классовъ (1812, съ 25 октября по 15 марта. Кошанскій). b) id. (1812, съ 15 марта по 15 октября. Кошанскій). c) 1) «Свойства и поведеніе воспитанниковъ Императорскаго Лицея (1813. Чириковъ). 2) Вѣдомость о дарованіяхъ, прилежаніи и успѣхахъ воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея по части географіи, всеобщей и Россійской Исторіи (съ 1 ноября 1812 г. до 1 января 1814 г. отъ профессора Ив. Кайданова). 3) Списокъ воспитанниковъ изъ Россійскаго и Латинскаго классовъ (съ 1 августа до 15 декабря 1813 г. Кошанскій.) 4) id. (копія). d) 1) Отчетъ Гауеншильда (1812 г.) Директору Лицея на французскомъ языкѣ. 2) Second rapport du professeur de la littérature allemande du 19 Novembre (1812). 3) Списокъ воспитанниковъ изъ класса Россійской и Латинской словесности (1813. Ко-

шанскій). 4) Журналъ о поведеніи воспитанниковъ Императорскаго Лицея за ноябрь 1812 г. (Пилецкій). e) О проступкѣ воспитанниковъ Лицея: Малиновскаго, Пушкина, Пущина, о заведеніи особой книги и внесеніи въ оную имянъ (sic!) помянутыхъ воспитанниковъ съ означеніемъ ихъ вины 1814 г. f) О доставленіи къ г. Министру еженедѣльныхъ вѣдомостей о состояніи Лицея, съ означеніемъ посѣтителей (Дѣло начато августа 29-го—кончено декабря 31-го 1811 г. на 71 листахъ). Здѣсь упоминается о посѣщеніи Лицея коллежскимъ ассессоромъ Пушкинымъ. g) Списокъ кандидатамъ, удостоеннымъ по экзамену къ поступленію въ въ число воспитанниковъ Императорскаго Сарскосельскаго Лицея, съ означеніемъ познаній каждаго изъ нихъ. h) Объ отчетѣ за 1812-й годъ. 1813 г. по конференціи. i) Докладъ директора Лицея Е. Энгельгарта графу А. Разумовскому о дарованіи воспитаннику Пушкину Императрицей Маріей Ѳеодоровной золотыхъ часовъ въ награду за написанные имъ стихи на случай празднества въ Павловскѣ (іюня 9-го дня 1816 г.). Документы разысканы въ архивахъ Императорскаго Александровскаго Лицея и переданы по распоряженію Г. Директора Лицея Ѳ. А. Фельдмана въ музей. Подробно описаны и напечатаны И. А. Шляпкинымъ въ приложеніи къ Памятной Книжкѣ Лицея за 1898—99 у. г. «Къ біографіи А. С. Пушкина», изданномъ и отдѣльно, стр. 13—26.

15—2231. Печа́тное извѣще́ніе о кончинѣ Василія Львовича Пушкина (20 авг. 1830) отъ лица А. С. и Л. С. Пушкина. На маленькомъ листкѣ бумаги (9 ctm. длины и

4,4 ctm. высоты). См. приложенное факсимиле. Пожертвовано А. Ѳ. Кони.

16 — 364. Пригласительный билетъ на отпѣваніе тѣла А. С. Пушкина. Картонъ въ траурной каймѣ, ширина 10,5 ctm., высота 7,8 ctm. (на русскомъ языкѣ).

«Наталья Николаевна Пушкина, съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщая о кончинѣ супруга ея, Двора Е. И. В. Камеръ-Юнкера Александра Сергѣевича Пушкина, послѣдовавшей въ 29-й день сего января, покорнѣйше проситъ пожаловать къ отпѣванію тѣла его въ Исакіевскій Соборъ, состоящій въ Адмиралтействѣ, 1-го числа февраля въ 11 часовъ до полудня».

На оборотѣ надпись: «Его Высокоблагородію Валеріану Платоновичу Лангеру». Факсимиле этого билета воспроизведено въ «Альбомѣ Московской Пушкинской выставки 1880 г.». М., 1887, стр. 162. Отъ воспитанника XXI курса В. И. Шульгина.

17 — 353. Пригласительный билетъ на отпѣваніе тѣла А. С. Пушкина (на французскомъ языкѣ). Картонъ въ траурной каймѣ, ширина 10,2 ctm., высота 7,2 ctm.

«Madame N. Pouchkinn en vous annonçant avec une profonde douleur la mort de son mari, **ALEXANDRE POUCHKINN**, Gentilhomme de la Chambre de S. M. I., décédé le 29 de ce mois, vous prie de lui faire l'honneur d'assister au service funèbre qui sera célébré dans la Cathédrale de St.-Isaak, à l'Amirauté, le 1. (13) Février, à 11 heures du matin».

На оборотѣ надпись: Его Превосходительству Николаю Александровичу Яхонтову. Отъ восп. IX курса А. Н. Яхонтова.

18—2196. Письмо Александра Петровича Языкова къ Александру Андреевичу Катенину (Описаніе смерти А. С. Пушкина). Подлинникъ, шесть страницъ, большого почтоваго формата in 4°. Плотная бумага 30-хъ годовъ, съ клеймомъ, изображающимъ двуглаваго орла въ продолговатой овальной рамкѣ. Письмо написано, судя по содержанію, въ 1837 г., подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ событія. См. III приложеніе. Пожертвовано лицеистомъ XXXI курса А. А. Катенинымъ.

19—2244. Высочайшій приказъ 20 марта 1837 года, подлинный печатный (на одномъ листѣ). Въ рубрикѣ «По сентенціи Военнаго суда» напечатано: «По кавалеріи. Кавалергардскаго Ея Величества полка Поручикъ Баронъ Геккеренъ, за дуэль съ Камеръ-Юнкеромъ Двора Его Величества Пушкинымъ, который отъ нанесенной ему на сей дуэли раны умеръ, лишается чиновъ, пріобрѣтеннаго Россійскаго Дворянскаго достоинства и разжалывается въ рядовые». Приказъ подписалъ: Военный Министръ, Генералъ-Адъютантъ Графъ Чернышевъ.

ОТДѢЛЪ II.

Предметы и вещи, принадлежавшіе А. С. Пушкину.— Бюсты и модели памятниковъ поэта.— Предметы ему посвященные.

20—2247. Золотой принадлежавшій А. С. Пушкину перстень съ рѣзнымъ восьмиугольнымъ сердоликомъ. Еврейская надпись на немъ, по переводу раввина З. Минора, проф. Д. Хвольсона и Д. Гинцбурга, гласитъ: «Симха, сынъ почтеннаго раббн Іосифа (пресвятаго Іосифа Стараго), да будетъ благословенною его память». Написано сокращенно: «Симха бенъ Р. Іосифъ старый п. б.». Ср. «Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1880 года». М. 1887, стр. 159, гдѣ помѣщенъ снимокъ съ перстня, одинаковый съ прилагаемымъ, исполненный В. В. Матэ. Исторія этого перстня видна изъ приложенныхъ къ перстню записокъ И. С. Тургенева и В. Н. Герарда. Записка И. С. Тургенева: «Перстень этотъ былъ подаренъ Пушкину въ Одессѣ княгиней Воронцовой. Онъ носилъ почти постоянно этотъ перстень (по поводу ко-

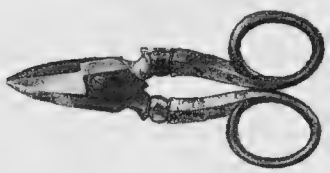
тораго написалъ свое стихотвореніе: «Талисманъ») и подарилъ его на смертномъ одрѣ поэту Жуковскому. Отъ Жуковскаго перстень перешелъ къ его сыну, Павлу Васильевичу, который подарилъ его мнѣ» Иванъ Тургеневъ (Парижъ. Августъ, 1880). Изъ письма В. В. Гера́рда: «... Въ числѣ вещей, принадлежавшихъ покойному Ивану Сергѣевичу Тургеневу и перешедшихъ согласно его завѣщанію въ собственность госпожи Полины Віардо-Гарсіа, остался перстень, принадлежавшій нѣкогда Александру Сергѣевичу Пушкину. Госпожа Віардо прислала мнѣ этотъ перстень уполномочивъ меня просить Пушкинскій музей принять отъ нея этотъ подарокъ для храненія въ Музеѣ...»

21—2240. Медальонъ съ ушкомъ (серебряный, овальной формы) съ волосами А. С. Пушкина, подъ стекломъ. Сверху вырѣзано: «А. С. Пушкинъ. 29 января 1837 г.». Высота 6 ctm., ширина 5 ctm. Въ футлярѣ. При немъ записка директора Императорскаго Александровскаго Лицея барона Ф. Ф. Врангеля: «Настоящій медальонъ съ волосами А. С. Пушкина переданъ И. А. Лицею присяжнымъ повѣреннымъ Владиміромъ Николаевичемъ Герардомъ, по порученію г-жи Віардо-Гарсіа, единственной наслѣдницы въ имуществѣ И. С. Турге-

нева, по завѣщанію. Надпись на медальонѣ сдѣлана при жизни Тургенева».

22а—2246а. Палка А. С. Пушкина, персидскаго орѣха, съ круглымъ плоскимъ слоновой кости набалдашникомъ, на которомъ вырѣзана и окрашена въ черный цвѣтъ надпись: «А. Пушкинъ». На разстояніи 16 ctm. отъ набалдашника отверстіе для шнурка. Наконечникъ чернаго дерева сильно стертъ наискось. Палка отличается толщиною и вѣсомъ. Высота 94 ctm., діаметръ 3,5 ctm.

22в—2246в. Ножницы, принадлежавшія А. С. Пушкину. Очень массивныя, хорошей стали и работы. Высота 16 ctm. Ножницы эти были подарены Пушкинымъ его сестрѣ, Ольгѣ Сергѣевнѣ, по замужеству Павлищевой, и пожертвованы въ Пушкинскій Музей сыномъ ея Львомъ Николаевичемъ Павлищевымъ. Одинъ кончикъ ножницъ обломанъ. См приложенное факсимиле.



23—2243. Свинцовая круглая пуля, величиною въ маленькій каленый орѣхъ, въ золотой оправѣ, на манеръ брелока, въ футлярѣ. Эта запасная пуля, по преданію, взята изъ жилетнаго кармана раненаго А. С. Пушкина 27 января 1837 г.

24—9. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. Editio stereotypa: Didot Parisiis. 1814. In 16°, стр. 386. Съ собственноручною подписью вверху титула А. Пушкина. Экземпляръ, бывшій въ его употребленіи въ Лицеѣ. Въ учебномъ переплетѣ. Кромѣ Пушкина на книгѣ находятся имена лицеистовъ: А. Нумерса, М. Попова, Харламова, К. Миллера, Шторха, Грота, Перовскаго, Штоф. (регена), Коцебу, Сиверса. Экземпляръ избитый, неполный и испачканный разными надписями на латинскомъ, русскомъ, нѣмецкомъ и финскомъ языкахъ. Отъ инспектора Лицея В. В. Никольскаго.

25—1590. Посмертная (гипсовая) маска Пушкина подъ стекломъ, въ футлярѣ краснаго дерева. Воспроизведена въ книгѣ С. Либровича «Пушкинъ въ портретахъ» Спб., 1890 г., стр. 86. Послѣ смерти графини Екатерины Ѳедоровны Тизенгаузенъ, согласно волѣ ея, передана для храненія въ Пушкинскомъ Музеѣ.

26—2210. Гипсовый бюстъ А. С. Пушкина. Забѣленый; высота 55 ctm.; ширина 37 ctm. Внизу, спереди, выпуклая въ стилѣ 30 годовъ надпись: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ». Сбоку нацарапаны, а затѣмъ закрашены и вновь возобновлены мѣстами двѣ надписи, съ правой стороны: (скон) ча. ся г . . . . . 1837-го, съ лѣвой стороны: родился 26 мая 179 . . . Едва ли не бюстъ Гальберга. Приложенная гравюра на деревѣ исполнена профессоромъ В. В. Матэ. О его значеніи и полномъ сходствѣ см. Либровича, стр. 151—156.

27—2223. Гипсовый бюстъ А. С. Пушкина. Высота 37 ctm. Внизу вырѣзана подпись: М. Юрьева. Новой работы, 90-хъ годовъ.

28 — 2219. Медальонъ - барельефъ (изъ гипса). Работы Гинцбурга. Внизу выбито: А. Морандъ. СПБ. 1887 г. Высота 29 ctm., ширина 24,5 ctm.

29—2209. Бюстъ барона А. А. Дельвига изъ бронзированной терракоты (оригиналъ). Высота 53 ctm. На постаментѣ подъ мраморъ мѣдная дощечка съ надписью: Пожертвованъ Эмиліею Семеновною Викулиною 3 апрѣля 1887 года.

30—2204. Модель памятника А. С. Пушкина, представленная на конкурсъ г. Забѣлло (бронзированный гипсъ). Высота 2,03 mtr. Фигура поэта болѣе натуральной величины. Плащъ спустился съ праваго плеча; въ лѣвой рукѣ, съ положенной на нее правой, мягкая пуховая шляпа. Правая нога выставлена впередъ. Либровичъ, стр. 183. Подарено авторомъ.

31—2208. Модель памятника А. С. Пушкина, представленная на конкурсъ г. Кусковымъ (бронзированный гипсъ). Высота 1,54 mtr. Причудливая скала, на которую всходитъ Пушкинъ. Лицо обращено кверху, лѣвая нога опирается на верхъ скалы и на согнутомъ колѣнѣ покоятся обѣ руки. Спереди, въ нишѣ, на четырехугольной плитѣ надпись: «Русь своему поэту». 1874. Скала стоитъ на овальной круговой ступени. На мѣдной доскѣ надпись: Приношеніе И. А. Лицею Д. С. С. Платона Александровича Кускова.

32—2200. Модель памятника А. С. Пушкину, проектъ г. Лаверецкаго (бронзированный гипсъ); высота 1,62 mtr. На скалѣ, образующей по четыремъ сторонамъ ниши и обвитой по мѣстамъ древесными вѣтвями, стоитъ А. С. Пушкинъ, выставивъ правую

ногу впередъ, правую руку заложивъ за спину, а лѣвую, прикрытую альмавивой, протянувъ надъ колѣнопреклоненной фигурой. Вокругъ него три фигуры: два прислуживающіе мальчика и колѣнопреклоненная женщина съ лирой. Въ передней нишѣ—надпись: «Пушкину», а лѣвѣе фигура поэзіи. Въ боковыхъ нишахъ барельефы: въ лѣвой—«Смерть Бориса Годунова», въ правой боевая сцена изъ «Руслана и Людмилы». Задняя ниша занята изображеніемъ роднаго каскада съ надписью: «Бахчисарайскій фонтанъ», а по бокамъ, на граняхъ скалы-постамента, фигуры, представляющія Пимена, Гришку Отрепьева и Мельника съ русалочкой. На одной изъ вѣтвей повѣшена трагическая маска. См. Либровича, стр. 169.

33—827. Модель памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ, бронзовая (Опекушина); высота 1 mtr. На подставкѣ изъ краснаго дерева. Модель принадлежала скончавшемуся 3 ноября 1886 г. статсъ-секретарю Александру Васильевичу Головнину (воспитаннику X курса Лицея). На подставкѣ мѣдная дощечка съ надписью: «Пожертвованъ Маріею Васильевною и Александрою Васильевною Головиными 22 декабря 1886 г.». Либровичъ, стр. 219.

34—2205. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 4 (бронзированный гипсъ). Высота 1,16 mtr. Пушкинъ въ плащѣ, накинутомъ на плечи, лѣвою рукою прижимаетъ къ сердцу вѣнокъ. Постаментомъ служитъ курганъ, вверху пашня, а по бокамъ кусты и деревья, сзади каскадъ. Курганъ помѣщенъ

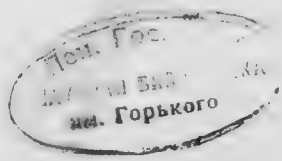
на осьмигранной круговой ступени. Либровичъ, стр. 180.

35—2201. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 6 (бронзированный гипсъ), высота 1,97 mtr. Поэтъ изображенъ съ прижатой къ груди лирой въ лѣвой рукѣ и правой рукой, поднятой вверхъ. Постаментомъ служатъ двѣ поставленныя другъ на друга призмы, изъ которыхъ верхняя, и притомъ меньшая, восьмиугольная, а нижняя — четырехугольная, съ срѣзанными краями. Грани нижней призмы поставлены на крестообразный цоколь, отъ котораго восьмиугольникомъ идутъ три ступени.

36—2203. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 8 (бронзированный гипсъ), высота 1,64 mtr. Пушкинъ представленъ въ плащѣ, со шляпой въ рукахъ, выступивъ лѣвой ногою на камень. Въ лѣвой рукѣ, положенной на правую, круглая высокая шляпа. На плечахъ плащъ. Постаментъ въ видѣ трехъ четырехгранныхъ уступовъ—куба, длинной призмы и плоской призмы. На самомъ верхнемъ, съ фаса и тыла, вдѣланы вѣнки. На среднемъ барельефы изъ «Бориса Годунова», «Евгенія Онѣгина», «Фауста» и «Донъ-Жуана», а спереди надпись «Пушкину». Либровичъ, стр. 181.

37—2202. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 9 (бронзированная терракота). Высота 1,42 mtr. Пушкинъ въ плащѣ-альмавивѣ, падающемъ съ праваго плеча къ лѣвой рукѣ, въ которой находится книга. Пьедесталомъ служитъ четырехгранникъ въ родѣ классическаго, съ орнаментомъ, жертвен-

325



ника, съ двумя барельефами по бокамъ и выступами. Барельефы изъ «Евгенія Онѣгина» и «Руслана и Людмилы», а на выступахъ помѣщены фигуры, на переднемъ— поэзіи, заднемъ — Бориса Годунова.

38—2207. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 10 (бронзированный гипсъ). Высота 1,42 mtr. Пушкинъ сидитъ въ старомъ низкомъ креслѣ съ простертой лѣвой рукой. По обѣимъ сторонамъ на особыхъ выступахъ и нѣсколько ниже—по женской фигурѣ, одна со свиткомъ въ рукѣ (Исторія), другая же съ лирой, обращенной къ поэту (Поэзія). На фасѣ первой базы надпись: «Александру Сергѣевичу Пушкину»; съ другой стороны: «Россія своему поэту». Это все покоится на четырехгранномъ цоколѣ съ срѣзанными углами и съ небольшими выступами съ половины боковыхъ граней. На этихъ выступахъ фигуры дѣйствующихъ лицъ изъ: «Кавказскаго Плѣнника», «Полтавы», «Евгенія Онѣгина» и «Руслана и Людмилы». На сторонахъ цоколя, между фигурами, барельефы—«Пиковая дама», «Арапъ Петра Великаго», «Русалка» и «Капитанская дочка». Основаніемъ всего служитъ плоскій невысокій цилиндръ съ врѣзанными ступенями по четыремъ сторонамъ, а между ними выходятъ небольшіе цилиндрическіе выступы. Либровичъ, стр. 181.

39—2206. Модель памятника А. С. Пушкину, представленная на конкурсъ подъ № 11 (бронзированный гипсъ). Высота 1,36 mtr. Сидящая въ раздумьѣ фигура поэта со спущенной между колѣнъ лѣвой рукой со шляпой. Въ правой—книга или тетрадь. Весь поворотъ фигуры вправо къ зрителю.

Надъ поэтомъ паритъ муза, бряцая на лирѣ. Основаніемъ служитъ скала, покоящаяся на четырехугольномъ цоколѣ, отъ котораго кругомъ идутъ три ступени съ призматическими выступами по четыремъ концамъ. Все это, въ свою очередь, опирается на общую круговую ступень.

40—2199. Темно-бронзовая медаль въ память А. С. Пушкина. Лицевая сторона медали представляетъ грудное изображеніе поэта, обращенное влѣво, съ надписью вокругъ: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ; родился 1799 г. 29 (sic!) мая .... скончался 1837 г. 29 янв.». Подъ обрѣзомъ руки надпись: «Рѣз. Академикъ Чукмасовъ». На оборотной сторонѣ—лира, окруженная лавровымъ вѣнкомъ съ лентами и подъ лирой звѣзда. Ниже четверостишіе Пушкина:

И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ
Что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ,
И милость къ падшимъ призывалъ.

На той же сторонѣ—годъ чеканки медали: 1862. Діаметръ 4,10 ctm.

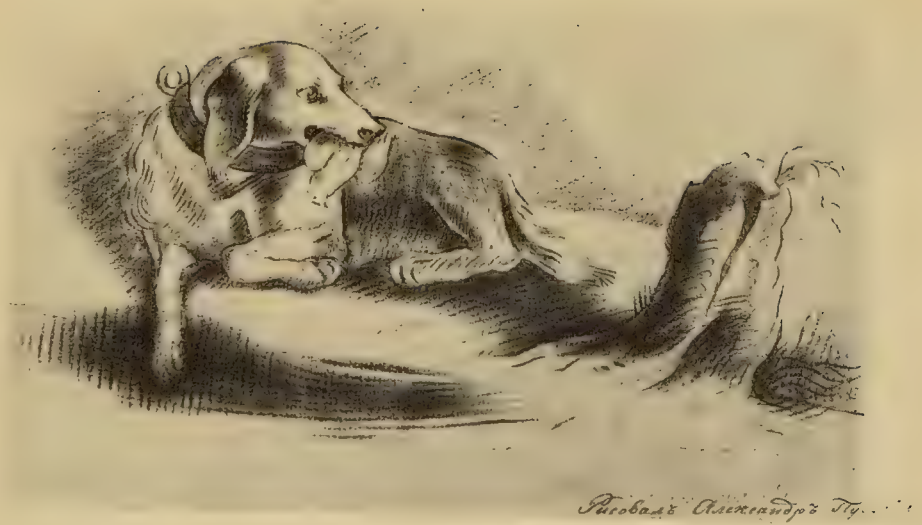
41—2241. Вѣтка съ кипариса Пушкина въ Гурзуфѣ. Сорвана 22 апрѣля 1882 года и наклеена на картонъ.

42—422. Ситцевый набивной платокъ фабрики А. Гюбнера, въ Москвѣ, съ изображеніемъ памятника Пушкина въ Москвѣ и подписью: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, род. въ 1799 году въ Москвѣ, умеръ въ 1837 г. въ С.-Петербургѣ» и сценъ: Русланъ и голова, Самозванецъ и Марина, Скупой рыцарь, Олегъ и кудесникъ (лѣвая сторона), домъ, гдѣ родился Пушкинъ (надъ памятникомъ), Русланъ и Черноморъ,

*

Князь и дочь мельника, Русалка, Татьяна и няня (съ правой стороны). Длина 69 ctm., ширина 69 ctm. Въ двухъ экземплярахъ. Рисунокъ одинаковъ. Первый съ коричневой каймою, второй съ голубою.

43—94. Коробка для конфектъ въ воспоминаніе о Пушкинѣ С. Сіу и К° въ Москвѣ (1880) (съ изображеніемъ Московскаго памятника А. С. Пушкину, портрета, съ краткой біографіей и избранными стихотвореніями). Въ коробкѣ помѣщено слѣд.: 1) Билетъ № 56 на 1-й литературно-художественный и музыкальный вечеръ въ Обществѣ Любителей Россійской Словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ по поводу открытія памятника Пушкину въ Москвѣ. 2) Билетъ № 264 на 2-й такой же вечеръ. 3) Билетъ (членскій) на 2-е публичное засѣданіе въ О. Л. Р. С. при И. М. У. по поводу открытія памятника Пушкину въ Москвѣ. 4) Билетъ для входа въ залу Мос. Гор. Думы на публичное засѣданіе Высочайше учрежденнаго Комитета по сооруженію памятника Пушкину. 18 5/VI 80. 5) Билетъ № 1881 для присутствованія на торжествѣ открытія памятника Пушкину 26 мая 1880 года. 6) Билетъ на обѣдъ отъ города депутатамъ, прибывшимъ на торжество открытія памятника Пушкину 18 6/VI 80 г. 7) Билетъ для входа на обѣдъ въ день открытія памятника Пушкину 18 4/VI 80 г. 8) Программа второго лит.-муз. и драм. вечера О. Л. Р. С. (1880). 9) Билетъ № 17 на 1-е публичное засѣданіе въ О. Л. Р. С. по поводу открытія памятника Пушкину, 18 7/VI 80. 10 Открытіе памятника Александру Сергѣевичу Пушкину 26 мая 1880 года (Стихотвореніе



Рисунокъ А. С. Пушкина. См. № 12.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

Леонида Бутовскаго). 11) Изъ сочиненій А. С. Пушкина. Двадцать четыре выдержки изъ «Евгенія Онѣгина», «Бориса Годунова» и другихъ (на отд. листкѣ. Доз. ценз. Спб., 24 мая 1880 г.). 12) Календарь Русской Литературы, стр. 97—128 (Годъ не указанъ). In 16°. 13) Программа спектакля 18 6/VI 80 въ ознаменованіе дня открытія памятника въ Москвѣ, даннаго въ Новомъ театрѣ въ «Озеркахъ». 14) Программа музыкальнаго вечера 18 6/VI 80, посвященнаго памяти А. С. Пушкина, даннаго на вокзалѣ ст. Финл. ж. д. «Озерки». 15) Программа спектакля 18 8/VI 80 г. въ Павловскомъ театрѣ, посвященнаго памяти А. С. Пушкина. 16) Объявленіе о спектаклѣ въ память Пушкина, имѣющаго быть 18 8/VI 80 въ Павловскомъ театрѣ. 17) Программа художественно-музыкальнаго и вокально-драматическаго вечера 18 6/VI 80 въ саду «Ливадія» въ память А. С. Пушкина.

ОТДѢЛЪ III.

Портреты А. С. Пушкина и его родныхъ, друзей и близкихъ. — Сцены изъ жизни поэта.—Виды мѣстностей, гдѣ жилъ А. С. Пушкинъ. — Рисунки къ его сочиненіямъ и пр.

44—2252. Портретъ А. С. Пушкина масляными красками работы А. Л. Лишева, въ концѣ 30-хъ гг. Оригиналъ. Высота 47 ctm., ширина 39 ctm. Въ золоченой рамкѣ Пожертвованъ Л. Л. Леонидовымъ. Хромолитографія А. С. Суворина воспроизводитъ подлинникъ въ уменьшенномъ видѣ. См. Либровичъ, стр. 61—63.

45—1757. Портретъ А. С. Пушкина. Изъ альбома генералъ-маіора Платона Ивановича Челищева. Оригиналъ. Высота 24 ctm., ширина 19 ctm. Рисунокъ сдѣланъ свинцовымъ карандашомъ и покрытъ вишневымъ клеемъ. Поэтъ изображенъ въ сюртукѣ и шляпѣ, съ тростью въ правой рукѣ, широко шагающимъ вправо отъ зрителя. На заднемъ планѣ набросана маленькая фигура во фракѣ и шляпѣ, идущая справа

на лѣво. Подъ изображеніями подпись: «Пушкинъ» и «Гр. Хвостовъ» 1830 — 1831 годовъ, а вверху — «Невскій проспектъ». Фототипія воспроизводитъ подлинникъ въ уменьшенномъ видѣ. Пожертвовано дочерью и внукомъ П. И. Челищева—Ольгой Платоновной и Николаемъ Николаевичемъ Макаровыми.

46—835. Пушкинъ на смертномъ одрѣ. Рисовалъ съ натуры художникъ Александръ Алексѣевичъ Козловъ (ученикъ проф. Брюни). Рисунокъ исполненъ итальянскимъ карандашомъ и мѣломъ на ватманской бумагѣ. Оригиналъ. Высота 26,5 ctm., ширина 37 ctm. Письмо Андрея Ивановича Сомова (пожертвовавшаго рисунокъ): «Переданный мною въ Пушкинскій Музей Императорскаго Александровскаго Лицея рисунокъ: «Пушкинъ на смертномъ одрѣ», исполненъ съ натуры художникомъ Александромъ Алексѣевичемъ Козловымъ, нынѣ умершимъ. Онъ пріобрѣтенъ мною отъ него самого въ 1880 году. По разсказу Козлова, онъ, на другой день смерти великаго поэта, пріѣхалъ на его квартиру вмѣстѣ со своимъ учителемъ, профессоромъ Ѳ. А. Брюни, съ тѣмъ, чтобы взглянуть на оплакиваемаго всею Россіею генія и присутствовать при томъ, какъ Брюни будетъ срисовывать черты. Но Брюни почему-то не нашелъ удобнымъ въ ту же минуту заняться этимъ рисункомъ, уѣхалъ и лишь позже сдѣлалъ эскизъ, послужившій оригиналомъ для извѣстныхъ литографій: «Пушкинъ въ гробу». Козловъ же остался у смертныхъ останковъ поэта и набросалъ въ своемъ альбомѣ эскизъ, по которому потомъ, у себя на дому, и исполнилъ рисунокъ, поступаю-

ціи теперь въ собственность Пушкинскаго Музея. Козлову было тогда 18 лѣтъ». Ср. Либровичъ, стр. 80 — 83, гдѣ несомнѣнно произошла ошибка. Г. Либровичъ подъ именемъ Козлова воспроизвелъ другой рисунокъ, или Бруни, или Каренса. Фототипія воспроизводитъ подлинникъ въ уменьшенномъ видѣ.

47—363. Портретъ А. С. Пушкина. Пис. О. Кипренской. 1827. Грав. Н. Уткинъ (Изъ альманаха «Сѣверные Цвѣты» на 1828 г.). М¹ нѣтъ; М² № 3574.

48—1565. Портретъ А. С. Пушкина. Гравировалъ на стали Николай Уткинъ. 1838 г. (съ Кипренскаго). На гравюрѣ факсимиле поэта (Приложенъ къ посмертному изданію сочиненій А. С. Пушкина). М¹ нѣтъ; М² № 3600.

49—2248. Портретъ А. С. Пушкина. Съ оригинала Кипренскаго. Копія въ естественную величину, сдѣланная лицеистомъ XLVII курса Д. Агреневымъ въ 1887 году, итальянскимъ карандашомъ. Въ золоченой рамкѣ.

50—122. Портретъ А. С. Пушкина, овальный, высота 11 ctm., ширина 9 ctm. Литографія. Схожъ съ портретомъ Райта, но поворотъ въ другую сторону. Альбомъ русскихъ писателей. Изданіе Н. Н. Полевого. Москва. Въ типографіи Каткова и К°. 1860. In 8°. 20 портретовъ, литографированныхъ у В. Бахмана. М¹ и М² нѣтъ.

51—2184. Портретъ А. С. Пушкина. Литографія Тимма («Русскій Художественный Листокъ», 1861, № 32). На одномъ листѣ 5 рисунковъ: 1) Н. И. Гнѣдичъ, В. А. Жуковскій, А. С. Пушкинъ и И. А. Крыловъ. (Съ картины академика Чернецова I, ш-

санной съ натуры въ 1835 году). М¹ нѣтъ; М² № 3621. 2) Портретъ А. С. Пушкина. (Съ Кипренскаго, снят. съ нат. въ 1827 г.). М¹ нѣтъ; М² № 3618. 3) Портретъ А. С. Пушкина (Съ грав. Гейтмана съ рисунка К. Б.). М¹ и М² нѣтъ. 4) Развалины дома, въ которомъ жилъ А. С. Пушкинъ въ Кишиневѣ. (Съ фотографіи, снятой въ 1859 г.). М¹ нѣтъ; М² № 3623. 5) Домъ Волконскаго на Мойкѣ, въ которомъ скончался А. С. Пушкинъ въ С.-Петербургѣ. М¹ нѣтъ; М² № 3622.

52—1567. Портретъ А. С. Пушкина, гравированный на стали Эйзенгардомъ (съ Кипренскаго). На гравюрѣ: факсимиле поэта и подпись I. Eissenhardt, 69. Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 1-го ноября 1875. Печатано въ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ. М¹ и М² нѣтъ.

53—459. Тѣневая карточка А. С. Пушкина, визитнаго формата, овалъ. Внизу напечатано: «А. С. Пушкинъ. Собствен. издателя. Дозв. Ценз. Спб., 22 мар. 1883. Лит. А. Маркова». М¹ и М² нѣтъ.

54—1365. Портретъ Александра Сергѣевича Пушкина (съ Кипренскаго). Приложеніе къ журналу «Свѣтъ и Тѣни» за 1880 г., № 20. Литографія съ желтымъ фономъ. М¹ нѣтъ; М² № 3731.

55—221. Портретъ А. С. Пушкина. Лит. І. Пашкова. Собств. издателя. Дозв. ценз. Москва, 22-го мая 1880. Внизу стихи:

> И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
> Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ...

М¹ нѣтъ; М² № 3733.

56—257. Портретъ А. С. Пушкина. «Я создалъ (sic) памятникъ себѣ нерукотворный, къ нему не заростетъ народная тропа».

Родился въ Москвѣ, 26-го мая 1799 г. Скончался въ С.-Петербургѣ, 29-го января 1837 г. Дозволено цензурой. Москва, мая 21-го дня 1880 года. Типо-литографія П. И. Орѣхова. Подъ портретомъ аллегорическій рисунокъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

57—99. Портретъ Пушкина. Рис. и грав. Райтъ (Wright). Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 30-го января 1880 г. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

58—215. Портретъ А. С. Пушкина. Овалъ, внизу факсимиле подписи и стихи:

И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ...

Собственность издателя. Лит. И. Пашкова. Дозволено цензурою. Москва, 17-го мая 1880 года. М[1] нѣтъ; М[2] № 3719.

59—1415. Портретъ А. С. Пушкина. Надъ портретомъ: «Въ годовщину пятидесятилѣтія смерти А. С. Пушкина». Внизу: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Родился 26-го мая 1799 года. Умеръ 29-го января 1837 года». Изданіе «Новороссійскаго Телеграфа». Дозволено цензурою. Одесса, 23-го января 1887 г. Тип. «Новороссійскаго Телеграфа».

60—1591. Портретъ Пушкина въ лицейскомъ мундирѣ (копія съ акварельнаго портрета, принадлежащаго А. Н. Куломзину). Фотогіалотипъ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ. Дозволено цензурою. Спб., 4-го мая 1887 г. Изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея.

61—1592. Портретъ Александра Пушкина. Фотогравюра Шереръ, Набгольцъ и К°, въ Москвѣ. Изданіе В. А. Туманова. Овалъ

32,5 ctm. × 26,5 ctm. Дозволено цензурою въ 1888.

62—1593. То-же, овалъ 20 ctm.×15,5 ctm.

63—1701. Пушкинъ въ портретахъ. Исторія изображеній поэта въ живописи, гравюрѣ и скульптурѣ. Сигизмунда Либровича. Съ 70 иллюстраціями, въ томъ числѣ 30 снимковъ съ портретовъ поэта, 15 копій съ картинъ, гравюръ и рисунковъ, на которыхъ изображенъ Пушкинъ, 5 факсимиле собственноручныхъ набросковъ поэта, 13 видовъ и проектовъ памятника А. С. Пушкину, 2 снимка съ Пушкинской медали и т. д. Спб. Тип. М. Стасюлевича 1890. In gr. 8°. Стр.: VI нен.+266.

64—2217. Портретъ А. С. Пушкина (Литографія съ гр. Райта). Изданіе Школьной картопечатни. Спб., Лѣсной. Дозволеніе цензуры: Спб. отъ 21-го января 1899 (На большомъ листѣ).

65—2218. Портретъ А. С. Пушкина (Литографія съ грав. Уткина). Изданіе Школьной картопечатни. Спб., Лѣсной. Дозволеніе цензуры: Спб. отъ 11-го янв. 1899 (На большомъ листѣ).

66—1306. Портретъ Пушкина (Фотографія Эйхенвальда). Съ портрета Тропинина. Высота 25,5 ctm., ширина 19,5 ctm.

67—91. Портретъ А. С. Пушкина (Съ портрета Тропинина). Фотографія A. Eichenwald. Moscau. Кабинетнаго формата.

68—1566. Портретъ А. С. Пушкина, гравированный на сталп Леметромъ (съ Кипренскаго). In 8°. На гравюрѣ факсимиле поэта и подпись. A. F. Lemaitre sculp. Imp. F. Chardon ainé. Paris (года нѣтъ). M[1] и M[2] нѣтъ.

69—1569. Портретъ А. С. Пушкина. Литографія безъ означенія автора и года;

внизу подпись «А. С. Пушкинъ». In 4°. M¹ и M² нѣтъ.

70—1568. Портретъ А. С. Пушкина. Акватинта съ акварели Соколова, безъ означенія автора и года. Внизу напечатано: «Puschkin», а вверху: «M^s CL. . № 846». M¹ нѣтъ; M² № 3967.

71—220. Портретъ А. С. Пушкина. Печ. Поль-Петц. M¹ нѣтъ; M² № 3973 (s. a.).

72—1307. Портретъ А. С. Пушкина, съ fac-simile подписи. Фотолитографія. In pt. f. M¹ и M² нѣтъ.

73—1309. Портретъ А. С. Пушкина. Литографія A. Neumann, съ fac-simile подписи. Изданіе Н. Г. Мартынова. In pt. f. M¹ и M² нѣтъ.

74—762. Портретъ А. С. Пушкина. Фотограф. снимокъ съ портрета, писаннаго Кипренскимъ. 25,5 ctm. × 22,5 ctm.

75—368. Портретъ А. С. Пушкина. Фотографія Везенберга и К°. Спб. Кабинетный форматъ.

76—505. Портретъ А. С. Пушкина. Фотографія Левицкаго. Кабинетнаго формата.

77—177. Портретъ А. С. Пушкина въ гробу. Литографія раскрашена (безъ всякихъ обозначеній). Овалъ 14 ctm. × 11 ctm. M¹ и M² нѣтъ.

78—1308. Пушкинъ въ гробу. Литографія безъ всякихъ обозначеній (Черная). То же, что № 77—177. M¹ и M² нѣтъ (M² № 3591 (?)).

79—498. 1) **Три Фотографіи** Н. Лоренковича съ портретовъ А. С. Пушкина. 2) **Фотографія** Н. Лоренковича съ картины Чернецова I (Гнѣдичъ, Жуковскій, А. С. Пушкинъ, Крыловъ). 3) **Фотографія** съ рисунка Чичагова—дуэль А. С. Пушкина. 4) **Фотографія** Н. Лоренковича съ картины Ге—

Пущинъ въ селѣ Михайловскомъ. 5) **Фотографія** Александровскаго съ рисунка Чичагова — дуэль А. С. Пушкина. Всѣ фотографіи визитнаго формата.

80—2250. Айвазовскій и Рѣпинъ. Пушкинъ на берегу Чернаго моря. Копія масляными красками съ оригинала, находящагося въ фойе артистовъ Императорскаго Александринскаго театра въ Спб. Высота 2 mtr. 28 ctm., ширина 1 mtr. 26 ctm. Пис. Прокофьевъ. 1898 г. Въ золоченой рамѣ.

81—2249. Ге. И. И. Пущинъ въ гостяхъ у А. С. Пушкина въ с. Михайловскомъ. Копія масляными красками съ эскиза г. Ге. Копія сдѣлана г. В. К. Въ золоченой рамкѣ.

82 — 456. И. Пущинъ въ гостяхъ у А. С. Пушкина въ селѣ Михайловскомъ. Хромолитографія съ картины Ге. Выс. 16 ctm., шир. 22 ctm.

83 — 763. И. Пущинъ въ селѣ Михайловскомъ. Фотогр. снимокъ съ картины Ге.

84—1332. Пущинъ въ с. Михайловскомъ, картина проф. Ге. Рис. К. Брожъ, грав. Э. Даммюллеръ. Высота 20,5 ctm., ширина 28 ctm. M^1 и M^2 нѣтъ.

85—1366. Наумовъ. Дуэль А. С. Пушкина съ Гекерномъ-Дантесомъ. Картина масляными красками (оригиналъ). Высота 1 mtr. 9 ctm.; ширина 1 mtr. 75 ctm. Въ золоченой рамѣ. **Даръ Его Императорскаго Высочества В. Кн. Николая Михаиловича** 11 мая 1885 года.

86—1335. Дуэль Пушкина. Рис. К. Чичаговъ. Вырѣзка изъ «Живописнаго Обозрѣнія» (Годъ не указанъ).

87—88. Видъ дома, гдѣ родился А. С. Пушкинъ. Домъ находится на Нѣмецкой ул., въ то время принадлежалъ граф. Головиной,

нынѣ принадлежитъ купцамъ Клюгинымъ. (Этотъ домъ остался въ такомъ же видѣ). Фотографія Настюковича. Собственность фотографа Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, въ Москвѣ (Годъ не указанъ).

88—89. Видъ дома (съ улицы), гдѣ родился А. С. Пушкинъ. Фотографія Настюковича. 3½ и 6 д.

89 — 1779. Залъ Царскосельскаго Лицея. Литографія, рис. на камнѣ П. Борель, безъ даты, внизу: Посвящено воспитанникамъ Императорскаго Лицея. 1835. In gr. 4°. M¹ нѣтъ; M² № 3587 (?).

90—214. Видъ дома въ Кишиневѣ на Инзовой горѣ. Рисунокъ сепіей. Ширина 34 ctm., высота 23,5 ctm. На оборотѣ написано: «Проѣзжая на Дунай лѣтомъ 1878 года, я видѣлъ домъ Пушкина въ полуразруш. видѣ. Проходящіе полки солдатъ разбирали крышу и варили себѣ изъ щепъ кашу (sic). Я снялъ этотъ домъ и раздарилъ экземпляры снимковъ; сдѣланы, какъ и этотъ, сепіей (ихъ было 4). Пав. Висковатовъ». Прилагаемая здѣсь фототипія воспроизводитъ подлинникъ въ уменьшенномъ видѣ.

91—2242. Домъ Инзова въ Кишиневѣ. Рисунокъ перомъ; безъ подписи. Внизу написано: «Въ этомъ домѣ жилъ Пушкинъ, въ бытность свою въ Кишиневѣ, и здѣсь написалъ поэму: «Цыгане». Его окошки были три, къ деревьямъ.—Снято въ 1854 Дек. 16. Къ этому рисунку рукопись—стихотвореніе: «Отрывокъ изъ письма». 1854 г. Декабрь. Кишиневъ.

92 — 1768. Домъ Инзова въ Кишиневѣ. Два рисунка карандашомъ (оригиналы) преподавателя гимназіи художника Н. А. Го-

лынскаго, высота 8 ctm., ширина 26,5 ctm. Здѣсь же находится и оттискъ политипажа В. В. Матэ съ этихъ рисунковъ. 1873 г. Фототипія, здѣсь приложенная, воспроизводитъ одинъ изъ рисунковъ въ уменьшенномъ видѣ.

93—208. Развалины дома, въ которомъ жилъ А. С. Пушкинъ въ Кишиневѣ. Фотографія Н. Лоренковича, визитнаго формата.

94—1329. Урзуфъ и Медвѣдь гора. Ursuf u. d. Bärenberg. Nach photogr. gez. u. gest. v. Bernardt u. Bertrand in Leipzig. Verlag v. Emil Berndt in Odessa. М[1] и М[2] нѣтъ.

95—1807. Домъ въ Одессѣ, гдѣ жилъ А. С. Пушкинъ. Фотографія Рембрандта, 1898 г., кабинетнаго формата.

96—169. Домъ въ Одессѣ, въ которомъ жилъ Пушкинъ въ 1823 г. Ch. I. Migurski. Фотографія визитнаго формата.

97—1336. Сельцо Михайловское А. С. Пушкина, состоящее въ Опочецкомъ уѣздѣ, отъ Святогорскаго монастыря въ 3-хъ верстахъ. Литографировано въ Псковѣ. In 4°. 1837 г. М[1] нѣтъ; М[2] № 3598 (?).

98—1594. Спальная комната и няня А. С. Пушкина, Арина Родіоновна (умерла въ 1827 году) въ селѣ Михайловскомъ, Псковской губ. Фотографическій снимокъ кабинетнаго формата съ оригинальной картины, писанной масляными красками, высоты $12^1/_2$ верш., ширины $10^3/_4$ верш.

99—90. Виды Болдина. Четыре фотографіи, кабинетнаго формата, любителя А. Морозова. I. Церковь въ с. Болдинѣ. II. Казариновская роща, любимая поэтомъ А. С. Пушкинымъ, въ с. Болдинѣ. III. Прудъ въ селѣ Болдинѣ. IV. 2-й Прудъ и садъ въ с. Болдинѣ.

100—207. Домъ кн. Волконскаго на Мойкѣ, въ которомъ скончался А. С. Пушкинъ въ С.-Петербургѣ. Фотографія Н. Лоренковичъ, визитнаго формата.

101—1337. Святогорскій монастырь, основаной въ 1561 г.; съ изображеніемъ могилы А. С. Пушкина. Литографировано въ Псковѣ 1837. М[1] нѣтъ; М[2] № 3598 (*?*).

102—438. Могила Александра Сергѣевича Пушкина при монастырѣ Святогорскѣ. Рис. съ нат. Соколовъ, рис. на камнѣ Клюквинъ. М[1] нѣтъ; М[2] № 3985.

103—2252. П. А. Григорьевъ. Мѣсто дуэли А. С. Пушкина у Черной рѣчки. Три рисунка на одномъ листѣ. Высота 48½ ctm., ширина 32 ctm. Акварель-оригиналъ, 1-го января 1891 г. Въ золоченой рамкѣ.

104—2080. Портретъ Натальи Николаевны Пушкиной. Писанъ съ натуры художникомъ Мазеромъ, маслянымп красками (оригиналъ). Размѣръ—высота 47,25 ctm., ширина 42 ctm. Подпись художника находится внизу, въ правомъ углу (См. «Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1880 г.», 1887 г. М., стр. 138—139.). Отъ А. Журавлева. Въ золоченой рамѣ.

105—510. Портретъ Натальи Николаевны Гончаровой, когда она была невѣстой А. С. Пушкина. 1830 г. Приложеніе къ «Русской Старинѣ», изд. 1882 г. Т. XXXVI. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. In 8°. М[1] нѣтъ; М[2] № 3824.

106—1713. Фавнъ и Пастушка. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія. In pt. f. Внизу напечатано:

Съ пятнадцатой весною,
Какъ лилія съ зарею,

Красавица цвѣтетъ.
Все въ ней очарованье:
И томное дыханье,
И взоровъ томный свѣтъ,
И груди трепетанье,
И розы нѣжный цвѣтъ.

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва. Ноября 22 дня 1889 г.

107—1711. Экспромтъ на А. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія. In pt. f. Внизу напечатано:

Въ молчаньи предъ тобой сижу,
Напрасно чувствую мученье,
Напрасно на тебя гляжу:
Того ужъ вѣрно не скажу,
Что говоритъ воображенье...

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва. Ноября 22 дня 1889 г.

108—2182. Руслань и Людмила (14 рисунковъ въ медальонахъ, литографія на одномъ листѣ). Посвящается памяти А. С. Пушкина. Рисовалъ А. Шарлемань. Лит. В. Тимма. «Русскій Художественный Листокъ» 1861. № 30. М[1] нѣтъ; М[2] № 3625.

109—1327. Руслань и Людмила. Пушкина. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. А. Лебедевъ. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ. In 4° («Сѣверное Сіяніе» 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3635.

110—61. Руслань и Людмила. Четыре фотографіи in folio, съ картоновъ Григорьева. Фотографія Степанова съ Кудрявцевымъ. 1876. Въ рѣзныхъ орѣховыхъ рамкахъ.

111—1678. Руслань и Людмила. Пушкина. Голова. Рисунокъ Н. Крамского. Рѣзалъ ва деревѣ А. Шлиперъ («Живописное Обозрѣніе». 1880 г., № 21, стр. 393). М[1] нѣтъ; М[2] № 3807.

112—1679. Руслань и Людмила. Рисунокъ Н. Крамского. Рѣзалъ на деревѣ Скржимовскій («Живописное Обозрѣніе» 1880 г., № 21, стр. 396). М[1] нѣтъ; М[2] № 3806.

113—1737. Руслань и Людмила. (Русская сказка). Хромолитографія in folio малаго формата, съ изображеніемъ дуба у лукоморья, пира у Владиміра, схватки витязей, Руслана передъ головой и Руслана съ Черноморомъ въ облакахъ. Внизу напечатаны по нѣсколько строфъ изъ поэмы, соотвѣтствующихъ указаннымъ сюжетамъ. Дозволено цензурою, Москва, 28 февраля 1890 г. Печатано въ хромолитографіи А. А. Абрамова, въ Москвѣ.

114—1745. Руслань и Людмила. Сказка въ силуетахъ Изенберга. In folio малаго формата. Фототипія Н. Индутнаго. Спб. Дозволено цензурою 30 ноября 1890 года. Одиннадцать листовъ въ папкѣ-портфелѣ. На первомъ листѣ (съ двухъ сторонъ) изображены въ силуетахъ темы пролога, на остальныхъ—сцены изъ сказки, съ указаніемъ соотвѣтствующаго текста, полное же изложеніе его напечатано на оборотѣ листовъ. Темою изображеній послужили: пиръ у Владиміра; похищеніе Людмилы Черноморомъ; Русланъ въ пещерѣ Финна; Людмила въ шапкѣ Черномора; Русланъ и голова; Русланъ на бородѣ Черномора; Русланъ находитъ Людмилу; Фарлафъ и Наина; Русланъ сторожитъ Людмилу; пробужденіе Людмилы.

115—405. Черная шаль. Стихотвореніе А. Пушкина. Девять сценъ; литографія in folio большого формата. Внизу напечатанъ текстъ стихотворенія. Печ. въ лит. Абрамова. Москва. 1878. М[1] и М[2] нѣтъ.

116—1710. Виноградъ. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія. In pt. f. Внизу напечатано:

Не стану я жалѣть о розахъ,
Увядшихъ съ легкою весной;
Мнѣ милъ и виноградъ на лозахъ,
Въ кистяхъ созрѣвшій подъ горой,
Краса моей долины злачной,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Какъ персты дѣвы молодой.

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, сентября 28 дня 1888 г.

117—1695. Кавкаскій (sic!) **плѣнникъ.** Литографія in 4°, безъ подписи художника. Внизу напечатано:

Съ улыбкой жалости отрадной,
Колѣно преклонивъ она,
Къ его устамъ кумысъ прохладной
Подноситъ тихою рукой.
Но онъ забылъ сосудъ цѣлебный,
Онъ ловитъ жадною душой
Пріятной рѣчи звукъ волшебный
И взоры дѣвы молодой.

Печ. А. Логинова. Печ. позв. Москва, 1849 года, апрѣля 15 дня. Цензоръ И. Снегиревъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

118—1696. Кавкаскій (sic!) **плѣнникъ.** Литографія in 4°, безъ подписи художника. Внизу напечатано:

На плѣнника возведши взоры (sic!)
«Бѣги», сказала дѣва горъ,
«Нигдѣ черкезъ тебя не встрѣтитъ—
Спѣши, не трать ночныхъ часовъ.
Возьми кинжалъ, твоихъ слѣдовъ
Никто во мракѣ не замѣтитъ».

Въ лит. А. Логинова. Печ. поз. Москва, 15 апрѣля 1849 г. Цензоръ И. Снегиревъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

119—1697. Кавкаскій (sic!) **плѣнникъ.** Литографія in 4°, безъ подписи художника. Внизу напечатано:

Рука съ рукой, унынья полный,
Сошли ко брегу въ тишинѣ,
И русскій въ шумной глубинѣ
Уже плыветъ и пѣнитъ волны,
Уже противныхъ скалъ достигъ,
Уже хватается за нихъ.
Вдругъ волны глухо зашумѣли,
И слышенъ отдаленный стонъ.

Въ лит. А. Логинова. Печ. позв. Москва, 1849 г. апрѣля 15 д. Ц. И. Снегиревъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

120—1694. Кавкаскій (sic!) **Плѣнникъ.** Литографія безъ подписи художника. Внизу напечатано:

Вотъ русскій плѣнникъ возопилъ.
Аулъ на крикъ его збѣжался
Ожесточенною толпой,
Но плѣнникъ хладный и нѣмой,
Съ обезображенной главой,
Какъ трупъ недвижимъ оставался.

Лит. А. Логинова. Печ. позв. Москва, 1849 г. Марта 22 дня. Ценз. Н. Зерновъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

121—86. Кавказскій Плѣнникъ. Иллюстрація В. Малышева. Три лубочныя кар-

тинки (красками) in pt. f. къ «Кавказскому Плѣнннку»: I. «Текутъ бесѣды въ тишинѣ... Какъ трупъ недвижимъ оставался...». II. «Въ горахъ, окованный, у стада... Кумысъ и ульевъ сотъ душистой». III. «Вдругъ волны глухо защумѣли... Лишь вѣтра слышенъ легкій звукъ». Печ. въ литографіи А. Руднева. Дозволено цензурою. Москва, 27 февраля 1876 г. М[1] нѣтъ; М[2] № 3694.

122—1714. Діонея. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія in pt. f. Внизу напечатано:

Хромидъ въ тебя влюбленъ: онъ молодъ, и не разъ
Украдкою вдвоемъ мы замѣчали васъ:
Ты слушаешь его, въ безмолвіи краснѣя;
Твой взоръ потупленный желаніемъ горитъ,
И долго послѣ, Діонея,
Улыбку нѣжную лицо твое хранитъ.

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, сентября 28 дня 1888 г.

123—1324. Братья Разбойники. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3629.

124—87. Братья Разбойники. Поэма А. И. (sic!) Пушкина. Семь рисунковъ на большомъ листѣ. Литографія Абрамова. Москва. 1878. М[1] нѣтъ; М[2] № 3706.

125—1905. Бакчисарайскій (sic) **Фонтанъ.** Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Съ карт. К. Брюллова. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3627.

126—1325. Цыгане. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брок-

гауза, въЛейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3638.

127—1674. Цыганы, А. Пушкина. Рисунокъ Земцова («Живописное Обозрѣніе». 1879 г., № 45, ст. 384). М[1] нѣтъ; М[2] № 3717.

128—1709. Послѣдніе цвѣты. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія, in pt. f. Внизу напечатано:

Цвѣты послѣдніе милѣй
Роскошныхъ первенцевъ полей.
Они унылыя мечтанья
Живѣе пробуждаютъ въ насъ:
Такъ иногда разлуки часъ
Живѣе самаго свиданья.

Хромолитогр. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, сентября 28 дня 1888 г.

129—1908. Женихъ. Сцена изъ поэмы Пушкина. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3634.

130—1906. Графъ Нулинъ. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3630.

131—1677. Графъ Нулинъ. Пушкина. Оригинальный рисунокъ Петра Соколова. Отъѣздъ на охоту. Рѣзано на деревѣ въ Варшавской политипажнѣ Діаментовскаго. («Живописное Обозрѣніе». 1880 г., № 21, стр. 392). М[1] нѣтъ; М[2] № 3804.

132—1907. Борисъ Годуновъ. Пушкина. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со ста-

ли Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3628.

133—406. Борисъ Годуновъ. Рисунки декорацій къ трагедіи А. С. Пушкина, составленные для русской сцены Императорскихъ С.-Петербургскихъ театровъ и рисованные на камнѣ декораторомъ академикомъ М. А. Шишковымъ. Сцены составлены и рисованы профессоромъ А. И. Шарлеманемъ. Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 22 сентября 1870 г. Изданіе М. А. Шишкова. Литографія Ильина (16 рисунковъ, in 4°). Обложка съ рисункомъ (портретъ Бориса Годунова и Лжедимитрія). М[1] нѣтъ; М[2] № 3651.

134—1715. Е. А. Тимашевой. А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія in pt. f. Внизу напечатано:

Я пилъ отраву въ вашемъ взорѣ,
Въ душой исполненныхъ чертахъ,
И въ вашемъ миломъ разговорѣ
И въ вашихъ пламенныхъ (sic!) стихахъ.

Хромолитографія М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозволено цензурою. Москва, ноября 22 дня 1889 г.

135—1824. Зима («Зимняя дорога»). Пушкина). Литографія, in 8°.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальныя поляны
Льетъ печально свѣтъ она.

S. a. e. l.

136—1323. Полтава. Пушкина. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля, въ С.-Петербургѣ. Рис. К. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3636.

137—1707. Полтава. Поэма А. С. Пушкина. Хромолитографія in gr. f., содержащая 10 иллюстрацій: 1) Казакъ ѣдетъ къ Петру съ доносомъ. 2) Заговоръ Мазепы противъ Петра. 3) Марія и Мазепа. 4) Кочубей въ темницѣ. 5) Допросъ Орликомъ Кочубея. 6) Казнь Кочубея и Искры. 7) И за учителей (sic!) своихъ заздравный кубокъ поднимаетъ. 8) Полтавская битва. 9) Бѣгство Карла и Мазепы. 10) Мазепа и Марія. На верхнемъ и нижнемъ полѣ картины напечатаны выдержки изъ поэмы, поясняющія рисунки. Литографія Васильева въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, 5 сентября 1888 г.

138—1826. Полтава. Пушкина. Лѣто. Литографія in 8°, («Тиха украинская ночь; прозрачно небо; звѣзды блещутъ...») S. a. e. l.

139—1712. Къ *.** А. С. Пушкина. Женская головка. Хромолитографія in pt. f. Внизу напечатано:

Счастливъ кто избранъ своенравно
Твоей тоскливою мечтой,
При комъ любовью млѣешь явно;
Чьи взоры властвуютъ тобой;
Но жалокъ тотъ, кто молчаливо,
Сгорая пламенемъ любви,
Потупя голову ревниво,
Признанья слушаетъ твои.

Хромолитографія М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозволено цензурою. Москва, ноября 22 дня 1889 г.

140—1758. Утопленникъ. Стих. А. С. Пушкина. Пять иллюстрацій (хромолитографій) на темы стихотворенія, изображающихъ: 1) вверху налѣво: «прибѣжали въ избу дѣти»; 2) вверху направо «...при рѣкѣ... мертвый виденъ на пескѣ»; 3) внизу налѣво:

Рисунокъ А. С. Пушкина. См. № 13.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

«...потопленное тѣло въ воду за ноги тащитъ»; 4) посрединѣ: «...голый передъ нимъ...»; 5) внизу направо: «...утопленникъ стучится подъ окномъ и у воротъ». Подъ средней иллюстраціей напечатанъ текстъ съ подписью «Стих. А. С. Пушкина». Одинъ листъ in folio большого формата. Дозволено цензурою. Москва, января 2 дня 1891 г. Лит. П. В. Пурецкаго, въ Москвѣ.

141—1673. Барышня-крестьянка. Повѣсть А. С. Пушкина. Рисунокъ Кеппена по фотографіи Лаптева, рѣзано на деревѣ въ Варшавской политипажнѣ («Живописное Обозрѣніе». 1879 г., № 35, стр. 189). М¹ нѣтъ; М² № 3713.

142 — 1705. Барышня-крестьянка. Двѣ хромолитографіи на одномъ листѣ in pt. f., изображающія сцены изъ повѣсти «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина. Внизу напечатанъ текстъ, поясняющій рисунки. Хромолит. Васильева въ Москвѣ. Дозволено цензурою. Москва. 14 января 1886 г. М¹ и М² нѣтъ.

143—1672. Моцартъ и Сальери. Сцены А. С. Пушкина. Рисунокъ Кеппена. Рѣзано въ Варшавской политипажнѣ, въ С.-Петербургѣ («Живописное Обозрѣніе». 1879 года. № 43, стр. 341). М¹ нѣтъ; М² № 3715.

144—2225. Домикъ въ Коломнѣ. Ксилографія. Налѣво внизу подпись: А. Шамперъ. S. a. e. l.

145—2183. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина (10 рисунковъ въ медальонахъ на одномъ листѣ). Посвящается памяти А. С. Пушкина. Рисовалъ А. Шарлеманъ. Литографія В. Тимма («Русскій Художественный Листокъ». 1862. № 9). М¹ нѣтъ; М² № 3631.

146—1326. Евгеній Онѣгинъ. Гравюра. «Ахъ! няня, сдѣлай одолженье... Изволь, родная, прикажи!». Изданіе В. Е. Генкеля, въ С.-Петербургѣ. Рис. М. Микѣшинъ. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ. («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3632.

147—1328. Евгеній Онѣгинъ. А. С. Пушкина. Гравюра. Рис. М. Микѣшинъ. Изданіе В. Е. Генкеля, въ С.-Петербургѣ. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ. («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). М[1] нѣтъ; М[2] № 3633.

148—1763. Евгеній Онѣгинъ. Дуэль Онѣгина съ Ленскимъ (ксилографія). Внизу напечатано:

Въ тоскѣ сердечныхъ угрызеній,
Рукою стиснувъ пистолетъ,
Глядитъ на Ленскаго Евгеній.

(«Сѣверъ». Еженедѣльный литер. - художеств. журналъ. 1891. № 34).

149—1770. Евгеній Онѣгинъ. Иллюстрированный альбомъ къ роману«Евгеній Онѣгинъ» А. С. Пушкина. 48 неизданныхъ рисунковъ академика Павла Петровича Соколова, съ соотвѣтствующимъ текстомъ. 1855—1860. Фототипіи К. А. Фишеръ. In 4°. Москва. 1892. Изданіе В. Г. Готье.

150—1825. Евгеній Онѣгинъ. Весна. Литографія in 8°.

Синѣя блещутъ небеса;
Еще прозрачные лѣса
Какъ будто пухомъ зеленѣютъ...

S. a. e. l.

151—1708. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ. Соч. А. С.

Пушкина. Хромолитографія in f., содержащая 7 иллюстрацій съ поясните́льнымъ текстомъ. Хромолит. А. Абрамова, въ Москвѣ. Дозвол. (неразборчиво) января 1889 г.

152—1717. Красавица (Въ альбомъ Н. Н. Гончаровой). А. С. Пушкина. Женская фигура (сидящая). Хромолитографія in f. Внизу напечатано:

Все въ ней гармонія, все диво,
Все выше міра и страстей;
Она покоится стыдливо
Въ красѣ торжественной своей;
Она кругомъ себя взираетъ:
Ей нѣтъ соперницъ, нѣтъ подругъ,
Красавицъ нашихъ блѣдный кругъ
Въ ея сіяньи исчезаетъ.

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, іюля 5 дня 1889 г.

153—1716. Отрывокъ. А. С. Пушкина. Женская фигура (сидящая). Хромолитографія in f. Внизу напечатано:

Когда въ объятія мои
Твой стройный станъ я заключаю
И рѣчи нѣжныя любви
Тебѣ съ восторгомъ расточаю —
Безмолвно отъ стесненныхъ (sic!) рукъ
Освобождая станъ свой гибкій,
Ты отвѣчаешь, милый другъ,
Мнѣ недовѣрчивой улыбкой.

Хромолит. М. Т. Соловьева, въ Москвѣ. Дозв. цензурою. Москва, іюля 5 дня 1889 г.

154—1322. Русалка. Пушкина. Гравюра. Изданіе В. Е. Генкеля въ Санктпетербургѣ. Рис. Трутовскій. Печ. со стали Ф. А. Брокгауза, въ Лейпцигѣ («Сѣверное Сіяніе». 1862. Т. I). M^1 нѣтъ; M^2 № 3637.

*

155—1744. Русалка. Поэма А. С. Пушкина въ силуетахъ Констант. Изенберга. 2-ое изданіе in folio малаго формата. Лит. А. Ильина. Спб. Дозволено ценз. 8 декабря 1889 г. Десять листовъ въ папкѣ-портфелѣ. Приведены стихи, послужившіе сюжетомъ для слѣд. рисунковъ: 1) Мельникъ и его дочь. 2) Князь и дочь мельника; 3) Дочь мельника бросаетъ повязку въ воду; 4) Брачный пиръ у князя; 5) Княгиня и няня; 6) Князь передъ мельницей; 7) Князь и мельникъ; 8) Русалка и ея дочь; 9) Князь и русалка; 10) Заключительная картина. На оборотѣ листовъ 1—16 напечатанъ текстъ, кончающійся стихами: «что я вижу!»

156—1738. Гусаръ. А. С. Пушкина. Хромолитографія in folio большого формата. Пять рисунковъ, изображающихъ: 1) Марусеньку у печи и 2) гусара на конѣ въ облакахъ — (на лѣвой сторонѣ листа); 3) гусара, разсказывающаго другому исторію, послужившую темой произведенія (во всю средину листа); 4) гусара съ Марусей на горѣ и 5) гусара верхомъ на скамейкѣ, въ хатѣ (на правой сторонѣ листа). Внизу въ 7-ми столбцахъ напечатанъ текстъ А. С. Пушкина, озаглавленный «Сказка». Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 20 іюня 1890 г. Хромолит. В. В. Васильева, въ Москвѣ.

157—2181. Капитанская дочка (4 рисунка въ медальонахъ, на одномъ листѣ). Посвящается памяти А. С. Пушкина. Рисовалъ А. Шарлемань. Литографія. В. Тимма. («Русскій Художественный Листокъ». 1861. № 33). М[1] нѣтъ; М[2] № 3625.

158—1331. Капитанская дочка. Повѣсть А. С. Пушкина. Рисунокъ Н. С. Негадаева, грав. Э. Даммюллеръ, ксилографія in f.

(«Всемірная Иллюстрація». 1875. Т. 14. № 361; стр. 420—421). М[1] нѣтъ; М[2] № 3686.

159—1693. Мѣдный Всадникъ. Наводненіе 1824 года 7 ноября. Литографія въ два тона, работы А. N., изображающая памятникъ Петра Великаго, окруженный водою. Внизу напечатано:

И прямо въ темной вышинѣ,
Надъ огражденною скалою
Гигантъ съ простертою рукою
Сидѣлъ на бронзовомъ конѣ.

Дозв. ценз. Спб., 28 іюля 1879 г. Лит. К. Штремеръ. Собственность издателя. М[1] и М[2] нѣтъ.

160—1675. Мѣдный Всадникъ. А. Пушкина. Рисунокъ Голембіовскаго. Рѣзано на деревѣ въ Варшавской политипажнѣ, въ С.-Петербургѣ («Живописное Обозрѣніе». 1879 г., № 47, стр. 428). М[1] и М[2] нѣтъ.

161 — 1739. Сказка о рыбакѣ и золотой рыбкѣ. Хромолитографія in folio. Семь иллюстрацій, съ соотвѣтствующими выдержками изъ сказки. Лѣвая сторона: 1) старуха передъ землянкой; 2) старикъ передъ золотой рыбкой; 3) старикъ передъ старухой послѣ разсказа о рыбкѣ. Посрединѣ листа—старикъ въ царскихъ хоромахъ. Правая сторона: 1) старикъ передъ боярскимъ теремомъ; 2) старикъ передъ рыбкой, и 3) старикъ передъ старой землянкой. Дозволено цензурою. Москва, 20-го декабря 1889 г. Литографія П. В. Пурецкаго.

162—1352. Египетскія ночи. А. Пушкина. Клеопатра, ориг. рис. Н. А. Богданова. «И съ наслажденіемъ на немъ царица взоръ остановила...» (Альбомъ «Будильника») 1879 г.

163—75. Альбомъ памяти А. С. Пушкина. XV рисунковъ. Изданіе В. И. Иванова. Москва. 1880 годъ. In gr. folio. Содержаніе: 1) Портретъ А. С. Пушкина, рис. Н. С. Матвѣева; 2) Русланъ и голова, рис. Н. Богатова; 3) Пименъ и Гришка Отрепьевъ, рис. Н. Богатова; 4) Самозванецъ и Марина Мнишекъ, рис. К. Лебедева; 5) Смерть Бориса Годунова, рис. К. Лебедева; 6) Олегъ и Кудесникъ, рис. Н. Богатова; 7) Князь и дочь мельника, рис. К. Лебедева; 8) Сцена изъ «Цыганъ», рис. К. Трутовскаго; 9) Бѣгство Карла XII и Мазепы, рис. Н. Богатова; 10) «Скупой рыцарь», рис. Н. Матвѣева; 11) «Русалка» (баллада), рис. К. Лебедева; 12) «Бахчисарайскій фонтанъ», рис. К. Трутовскаго; 13) «Каменный гость», рис. Н. Богатова; 14) Сцена изъ «Евгенія Онѣгина», рис. Н. Богатова; 15) «Капитанская дочка» (Приступъ. Глава VII), рис. Н. Богатова.—Къ каждому рисунку приложенъ текстъ, послужившій сюжетомъ. M^1 нѣтъ; M^2 № 3797.

164—366. Лицейская годовщина. 19-го октября 1880 г. Памяти А. С. Пушкина. Посреди̇нѣ бюстъ Пушкина со стихами: «Любовь и тайная свобода»... Подъ нимъ: домъ Пушкина въ Михайловскомъ. Слѣва, вверху: Евгеній и Татьяна («Минуты двѣ они молчали»); подъ этимъ: Борисъ и Ѳеодоръ («Какъ хорошо. Вотъ сладкій плодъ ученья»). Правѣе: мѣсто дуэли; подъ нимъ московскій памятникъ. Справа, вверху: «Русланъ и Людмила» («Казалось, что какой-то сонъ»); подъ нимъ: Алеко и цыганъ («Тогда старикъ, приближась, рекъ»), ниже: Екатерина II и Марья Ивановна, лѣвѣе: домъ, гдѣ умеръ Пушкинъ, подъ нимъ:

могила Пушкина въ Святогорскомъ монастырѣ. Въ самомъ низу: слѣва Кавказскій плѣнникъ («Невнятый стонъ въ устахъ раздался»), справа: Кочубей въ темницѣ («Въ одной изъ башенъ подъ окномъ»). Рисунокъ сепіей. Оригиналъ. Высота 90 ctm., ширина 69 ctm. Подпись П. Григорьевъ.

165—518. Альбомъ Пушкинской выставки 1880 г. Изданіе Общества Любителей Россійской Словесности, подъ редакціей дѣйствительнаго члена Льва Поливанова. Москва. Тип. Лаврова и К°. 1882. In folio. Стр. VI + 181. Содержаніе: 1) Біографическій очеркъ А. С. Пушкина. Составилъ А. А. Венкштернъ, стр. 1—173. 2) 62 фотогравюры и фотолитографіи художника М. М. Панова и три политипажа. 3) Приложенія, стр. 175 — 178. M^1 нѣтъ; M^2 №№ 3825 — 3879 и 1463 (Гравюры перечислены у Межова).

166—1424. Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1880 года. Второе изданіе Общества Любителей Россійской Словесности, подъ редакціей дѣйствительнаго члена Льва Поливанова. 1) Біографическій очеркъ А. С. Пушкина. Состав. дѣйствит. членъ А. А. Венкштернъ. 2) 62 фотогравюры и фотолитографіи художника М. М. Панова и три политипажа. Москва. Типографія Т. И. Гагенъ. 1887. In folio. Стр. VI + 163 + III ненум.

167—866. Большой альбомъ къ сочиненіямъ А. С. Пушкина. Составленъ по рисункамъ художниковъ: В. Васнецова, П. Загорскаго, А. Земцова, И. Каменева, Н. Каразина, В. Крюкова, Н. Лебедева, М. Малышева, В. Матэ, И. Попова и Р. Штейна. Изд. Ф. Павленкова. Спб. Типогр. Товари-

щества «Общественная Польза». 1887. In gr. 8°. 47 рисунковъ (ксилографіи) и одно факсимиле.

168—1553. Малый альбомъ къ сочиненіямъ А. С. Пушкина. Составленъ по рисункамъ художниковъ В. Васнецова, П. Загорскаго, А. Земцова, И. Каменева, Н. Каразина, В. Крюкова, Н. Лебедева, М. Малышева, В. Матэ, Наумова, И. Панова и Р. Штейна. Изданіе Ф. Павленкова. Спб. Тип. Товарищества «Общественная Польза». 1887. In 16°. 47 рисунковъ (ксилографіи).

169—1706. Иллюстраціи къ произведеніямъ А. С. Пушкина. Хромолитографія въ листъ, содержащая: портретъ поэта (съ Тропинина) и сцены изъ: «Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ», «Бахчис. фонтанъ», «Борисъ Годуновъ», «Евгеній Онѣгинъ», «Русланъ и Людмила», «Русалка», «Капитанская дочка». Кругомъ идетъ рамка, составленная изъ названій главнѣйшихъ произведеній поэта. Хромолитографія И. Д. Сытина и К°, въ Москвѣ. Дозволено цензурою. Москва, 5 сентября 1887 г.

170—1778. Офортъ работы Е. Н. Тевяшова съ 6 рисунками: Емельянъ Пугачевъ, Петръ Великій на конѣ, Рыбакъ и его жена съ разбитымъ корытомъ, портретъ А. С. Пушкина (въ профиль), Черноморъ и Наина, Ученый котъ. Одинъ листъ, оттискъ avant la lettre. Ширина 24¾ ctm., высота 29¾ ctm.

171—216. Памятникъ А. С. Пушкину, открытый 6-го іюня 1880 года въ Москвѣ. Фотографія (39,5 ctm. × 26,5 ctm.) М. Настюкова, въ Москвѣ.

172 — 218. Памятникъ Пушкину (въ Москвѣ) въ профиль, въ мастерской. Фотогра-

фія (35,5×25,5 ctm.) Степанова и Кудрявцева въ С.-Петербургѣ. Собственность издателей.

173—219. Такой же въ 3/4.

174—367. Памятникъ Пушкину въ Москвѣ. Portrait-Album. Фотографія Везенберга и К° (копія).

175—217. Памятникъ Пушкину въ Москвѣ. Фотографія (27,5×20,5 ctm.). И. С. Гимера и В. Миланова въ Москвѣ.

176—1692. Памятникъ А. С. Пушкину въ Москвѣ. Литографія. На верху изображена лира и напечатано стихотвореніе М. А. Гришечко-Климова: «Памяти А. С. Пушкина, 1880 г. 26 мая». Дозв. ценз., Москва, 21 мая 1880 г. Изданіе Ѳ. Ѳ. Лаврова. Лит. А. В. Морозова, въ Москвѣ. М[1] и М[2] нѣтъ.

177—1334. 1. **Москва.** Открытіе памятника Пушкину. Моментъ снятія покрова (съ наброска корреспондента «Всем. Иллюстр.» Н. Чехова, рисов. А. Бауманъ).—2. **Статуя** на памятникъ А. С. Пушкину въ Москвѣ, выполненная академикомъ А. М. Опекушинымъ (Рисовалъ А. Бальдингеръ) (Изъ журнала «Всемірная Иллюстрація» 1880 г., №№ 599 и 598). М[1] нѣтъ, М[2] №№ 3788 и 3789.

178—1333. Москва. Открытіе памятника Пушкину. Моментъ передачи памятника городу Москвѣ (Съ наброска архитектора Богомолова и фотографіи Настюкова, рисов. А. Бауманъ). Вырѣзка изъ журнала «Всемірная Иллюстрація» 1880 г., № 599. М[1] нѣтъ, М[2] № 3787.

179—1595. Памятникъ А. С. Пушкину, открытый въ Одессѣ 16 апрѣля 1889 г. Снимокъ (фотографическій, 62,5 ctm. × 39 ctm.),

изданный ко дню открытія памятника Одесскимъ Отдѣленіемъ Императорскаго Русскаго Техническаго Общества.

180—1579. Фонтанъ-памятникъ Пушкину для г. Одессы. Бюстъ раб. Жозефины Антоновны Полонской, проектъ Хр. К. Васильева (Фотографія Готлиба. 27,5 ctm.× 22 ctm. Одесса).

181—1806. Памятникъ А. С. Пушкину въ Одессѣ. Фотографія Рембрандта, кабинетнаго формата. 1898 г.

182—1596. Открытіе памятника А. С. Пушкину въ Одессѣ 16-го апрѣля 1889 г. Фотографическій снимокъ P. Antonopulo, кабинетнаго формата. Odessa.

183—1578. Эскизъ памятника Пушкину въ Одессѣ. Хрисанфа Константиновича Васильева (1 премія). Фотографія кабинетнаго формата Кудрявцева и К° въ Гатчинѣ. Къ нему приложены: I. **Описаніе** проекта памятника-фонтана А. С. Пушкину въ Одессѣ (одна страничка). Тип. «Нов. Тел.» 1887 г.—II. **Копія** (рукописная), на почтовомъ листкѣ, съ объявленія комиссіи по постройкѣ памятника Пушкину въ Одессѣ о конкурсѣ. III. **Фотографія** съ конкурснаго проекта памятника Пушкину въ Одессѣ и на оборотѣ: фотографія же съ объяснительной записки къ проекту. IV. **Чертежъ** головы въ натуральную величину бюста памятника Пушкину въ Одессѣ (оригиналъ на прозрачномъ коленкорѣ).

184—1808. Памятникъ А. С. Пушкину въ г. Кишиневѣ. Фотографія кабинетнаго формата С. Ленкера. 1898.

185—1321. Описаніе проекта памятника поэту Пушкину, составленнаго художникомъ Л. Бахманомъ. Съ 4-мя картинами,

на больш. листахъ, рисов. карандашомъ самимъ художникомъ (оригиналъ). Въ папкѣ.

186—1676. Проектъ памятника Пушкину, скульпт. Пименова. Рисовалъ Н. Малышевъ. Рѣзалъ на деревѣ А. Шлиперъ. Вырѣзка изъ журнала «Живописное Обозрѣніе» 1880 г., № 21, стр. 389. М[1] нѣтъ; М[2] № 3775.

187—1755. Проектъ памятника А. С. Пушкину Е. М. Ильенко. Фотографическій снимокъ кабинетнаго формата, работы К. Мишонно. Памятникъ представляетъ фигуру поэта во весь ростъ (правая рука заложена за бортъ сюртука), стоящую на пьедесталѣ въ формѣ четырехгранной пирамиды, переходящей въ основаніи своемъ въ карнизъ цоколя, покоящійся на четырехъ выступахъ, прорѣзанныхъ ступенями. На цоколѣ, въ срѣзанныхъ на половину граняхъ, помѣщены фигуры на тему изъ главнѣйшихъ произведеній поэта.

188—501. Фотографія съ модели проекта памятника А. С. Пушкину А. Кускова (Phot. Ch. Michonneau), находящейся въ Пушкинскомъ музеѣ при Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ.

189—1809. Витрина съ лентами и вѣнками, возложенными при открытіи памятника А. С. Пушкину въ г. Кишиневѣ 26 мая 1885. Находится въ кишиневской городской публичной библіотекѣ. Фотографія кабинетнаго формата С. Ленкера. 1898.

190—471. Гравюра, неизвѣстно откуда взятая, съ помѣтой: «таблица № XXXV» съ изображеніемъ, среди прочихъ, медали въ память Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

191—2214. Меню (съ рисунк.) обѣда 6-го іюня 1880 г. по случаю открытія памятни-

*

ка А. С. Пушкину въ Москвѣ. In 8°. M¹ нѣтъ; M² № 3809.

192—2215. Художественно исполненное меню лицейскаго обѣда 19 октября 1887 г. (съ бюстомъ А. С. Пушкина). Лит. Р. Голике. Спб. In gr. 8°.

ОТДѢЛЪ IV.

Отдѣльно вышедшія сочиненія А. С. Пушкина.—Полныя собранія сочиненій А. С. Пушкина. — Изданія самого А. С. Пушкина. (На русскомъ языкѣ).

1820 г.

193—20. Русланъ и Людмила. Поэма въ шести пѣсняхъ. Соч. А. Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи Н. Греча. 1820. In 8°. Надпись: «Въ Пушкинскую библіотеку Лицея отъ стараго лицеиста Похвиснева. 4 ноября 1879 г.». Стр. 142; приложена гравюра (рис. И. Ивановъ, грав. М. Ивановъ). Приложенная фототипія воспроизводитъ гравюру. М[1] № 1; М[2] № 1589.

1822 г.

194—11. Кавказскій Плѣнникъ. Повѣсть соч. А. Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи Н. Греча. 1822. In 8°. 53 стр. М[1] № 2; М[2] № 1601.

1824 г.

195—475. Бахчисарайскій Фонтанъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Эпиграфъ: «Многіе, также какъ и я, посѣщали сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ, другіе странствуютъ далече. Сади». Москва. Въ типографіи Августа Семена, при Императорской медико-хирургич. Академіи. 1824. In 12°, стр. III ненум.+ XX (вмѣсто предисловія: «Разговоръ между издателемъ и классикомъ съ Выборгской стороны или съ Васильевскаго острова»)+ 48 + I ненум. M¹ № 4; M² № 1609.— На стр. 35—виньетка; стр. 37—48—выписка изъ «Путешествія по Тавридѣ» Н.[1]) М. Муравьева-Апостола.

1825 г.

196—492. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1825. In 12°. Глава первая. Стр. XXII+II нен.+60. Посвящено брату Льву Сергѣевичу Пушкину. Съ предисловіемъ, послѣ котораго слѣдуетъ: «Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ», и съ примѣчаніями Пушкина. M¹ № 6; M² № 1623.

1826 г.

197—54. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Москва. Въ типографіи Августа Семена, при

[1]) Въ изданіи 1827 г. напечатано И. М. и у M¹ и M² также.

Императорской мед.-хирург. Академіи. 1826. In 12°, стр. 42. Глава вторая. Писано въ 1823 году. Приложенное факсимиле воспроизводитъ обертку этого изданія. М¹ № 8; М² № 1642.

198—434. Стихотворенія Александра Пушкина. («Aetas prima canat veneres, extrema tumultus». Propertius. II. 8). Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1826. In 8°, стр. XII + 192. М¹ № 7; М² № 1642.

1827 г.

199—447. Бахчисарайскій Фонтанъ. Сочиненіе Александра Пушкина. («Многіе, также какъ и я, посѣщали сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ, другіе странствуютъ далече. Сади»). Съ 4-мя гравированными картинами. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1827. In 12°, стр. III ненум. + XIX (вмѣсто предисловія: «Разговоръ между издателемъ и классикомъ съ Выборгской стороны, или съ Васильевскаго острова») + 52. На стр. 41—52 помѣщена выписка изъ «Путешествія по Таврицѣ», изданнаго И. М. Муравьевымъ-Апостоломъ.

Гравюры: 1) «Гирей сидѣлъ, потупя взоръ».
2) Гаремъ: «Безпечно ожидая хана».
3) «Какъ духъ она проходитъ мимо».
4) Зарема и Марія.

Факсимиле цинкографіей воспроизводитъ гравюры № 1 и 3. М¹ № 9; М² № 1696.

200—100. Братья Разбойники. А. Пушкина. (Писано въ 1822 году). Москва. Въ ти-

пографіи Августа Семена при Императорской мед.-хирургической Академіи. 1827. In 8°, стр. 15+I нен. Безъ послѣдней строфы. М¹ № 10; М² № 1695.

201—101. Графъ Нулинъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1827. In 12°, стр. 32 (есть обложка). На задней страницѣ обложки напечатано: «Продается въ С.-Петербургѣ во всѣхъ книжныхъ лавкахъ, по 2 рубля 50 коп. за экземпляръ. За пересылку въ другіе города прилагается 50 коп.». М¹ № 11; М² № 1697.

202—55. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. Съ дозволенія Правительства. 1827. In 12°, стр. 51. На оберткѣ: Глава третія. Съ предисловіемъ. М¹ № 14; М² № 1699.

203—12. Цыганы. (Писано въ 1824 году). Москва. Въ типографіи Августа Семена при Императорской мед.-хирург. Академіи. 1827. In 12°, стр. 46. Безъ имени автора. М¹ № 13; М² № 1701.

204—137. Двѣ повѣсти въ стихахъ: I. Балъ. Повѣсть. Сочиненіе Евгенія Баратынскаго. Санктпетербургъ. Въ типографіи департ. народн. просвѣщ. 1828. II. Графъ Нулинъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1827 г. In 12°. «Балъ», стр. 45+III нен. «Графъ Нулинъ», стр. 32+IV нен. М¹ № 12; М² № 1698.

1828 г.

205—56. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. Съ дозволенія Правительства. 1828. На оберткѣ: Глава IV и V. In 12°, стр. 92+1 нен. Съ посвященіемъ Петру Александровичу Плетневу. M¹ № 17; M² № 1722.

206—436. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. Съ дозволенія Правительства. 1828. In 12°, стр. 48. На оберткѣ: Глава VI. Въ концѣ примѣчаніе и опечатки. M¹ № 18; M² № 1724.

207—138. Кавказскій Плѣнникъ. Повѣсть Александра Пушкина. Второе исправленное изданіе. Санктпетербургъ. Въ типографіи департам. народнаго просвѣщенія. 1828. In 8°, стр. 60 (стр. 57—60—Примѣчанія; стр. 5 — Предисловіе; стр. 9 — 10.—Посвященіе Н. Н. Раевскому: «Прими съ улыбкою, мой другъ...»). Въ папкѣ съ титуломъ. M¹ № 16; M² № 1720.

208—40. Русланъ и Людмила. Поэма Александра Пушкина. Изданіе второе, исправленное и умноженное. Санктпетербургъ. Въ типографіи департам. народнаго просвѣщенія. 1828. Съ дозволенія правительства. In 8°, стр. XV+159. Съ прибавленіемъ пролога и эпилога, съ предисловіемъ, заключающимъ въ себѣ отвѣтъ критикамъ «Руслана» и посвященіемъ: «Для васъ, души моей

царицы...». Къ экземпляру приложенъ портретъ А. С. Пушкина, гравированный Уткинымъ. М[1] № 15; М[2] № 1721.

1829 г.

209—134. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829. In 12°. Шесть главъ, каждая съ особой пагинаціей, 1-я изданія 1829 г., но, судя по счету страницъ, набору и опечаткамъ, это то же самое изданіе, которое выходило отдѣльными главами. Тѣмъ не менѣе, въ концѣ приложенъ общій указатель ошибокъ и подъ нимъ подписано: конецъ первой части. Глава I—стр. XXII+II нен.+59. Глава II—стр. 42 (безъ первыхъ четырехъ стр.). Глава III — стр. 51 (безъ первыхъ 6 стр.). Глава IV и V—стр. 92 (безъ первыхъ 8 стр.). Глава VI—стр. 48 (безъ первыхъ 4 стр.). Есть посвященіе Петру Александровичу Плетневу и «Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ». Въ концѣ первой и шестой главы примѣчанія. М[1] № 21; М[2] № 1744.

210—1855. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829. In 12°, стр. XXII—II ненум.+59. Глава первая. Посвящено брату Льву Сергѣевичу Пушкину. М[1] № 21; М[2] № 1744.

211—448. Полтава. Поэма Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департам. народнаго просвѣщенія. 1829. In 8°, стр. VII+IV ненум.+91+I ненум. Съ эпиграфомъ:

The power and glory of the war,
Faithless os their vain votaries, men,
Had pass'd to the triumphant Czar.

Byron.

Съ предисловіемъ и примѣчаніями Пушкина. М¹ № 20; М² № 1743.

1829—1835 гг.

212—14. Стихотворенія Александра Пушкина.

Ч. I. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829. In 8°, стр. 224. Помѣщены произведенія 1815—1824 г. и «Подражаніе Корану». (На стр. 220-й—примѣчанія; на стр. 221—224—оглавленіе). На страницѣ 4-й напечатано: «Съ дозволенія Правительства». М¹ № 19; М² № 1740.

Ч. II. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1829. In 8°, стр. 176. Помѣщены произведенія 1825—1829 гг. и разныхъ годовъ. (Стр. 173—176—оглавленіе). На стр. 4-й напечатано: «Съ дозволенія Правительства». М¹ № 19; М² № 1740.

Ч. III. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1832. In 8°. стр.: 208+I (поправка). Помѣщены произведенія 1829—1831 гг. и разныхъ годовъ. М¹ № 28; М² № 1854.

Ч. IV. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1835. In 8°, стр. III+189+I (оглавленіе четвертой части). Напечатаны произведенія 1833 г. и Пѣсни западныхъ славянъ, съ предисловіемъ (стр. 105—112) и примѣча-

ніями къ нимъ (стр. 177—189). М¹ № 33; М² № 1886.

Примѣчаніе. Экземпляръ превосходный. Есть вставки и варіанты карандашомъ. I и II части переплетены вмѣстѣ, III и IV также.

1830 г.

213—165. Бахчисарайскій Фонтанъ. Сочиненіе Александра Пушкина. «Многіе, такъ же какъ и я, посѣщали сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ; другіе странствуютъ далече. Сади». Санктпетербургъ. Въ типографіи департам. народн. просвѣщенія. 1830. Съ дозволенія Правительства. In 8°, стр. III ненум.+46 (на стр. 33—46 помѣщено: I) выписка изъ «Путешествія по Тавридѣ» И. М. Муравьева-Апостола и II) отрывокъ изъ письма самого автора къ Д***). М¹ № 22; М² № 1779.

214—1856. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1830. На стр. 6-й эпиграфъ—«O rus Hor.! O Русь!» Глава вторая. In 12°, стр. 42. М¹ нѣтъ; М² № 1777.

215—437. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. Съ дозволенія Правительства. 1830. In 12°, стр. 57. На оберткѣ: Глава VII. Съ примѣчаніями. М¹ № 23; М² № 1778.

1831 г.

216—336. Борисъ Годуновъ. (На оберткѣ: сочиненіе Александра Пушкина). Санктпе-

Александръ Сергѣевичь и Левъ Сергѣевичь Пушкины, съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаютъ о кончинѣ дяди своего Василья Львовича Пушкина, послѣдовавшей сего Августа 20 дня въ 2 часа по полудни; и покорнѣйше просятъ пожаловать на выносъ и отпѣваніе тѣла, сего Августа 23 дня въ приходъ Св. Великомученика Никиты, что въ Старой Басманной въ 10 часовъ утра; а погребеніе тѣла будетъ въ Донскомъ монастырѣ.

Извѣщеніе о кончинѣ В. Л. Пушкина. См. № 15.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

тербургъ. Въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1831. In 8°, стр. IV ненум.+142. «Драгоцѣнной для Россіянъ памяти Николая Михайловича Карамзина сей трудъ, геніемъ его вдохновенный, съ благоговѣніемъ и благодарностію посвящаетъ Александръ Пушкинъ». М[1] № 26; М[2] № 1831.

217—139. На взятіе Варшавы. Три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина. Санктпетербургъ. Печатано въ военной типографіи. 1831. In 8°, 15 ненумерованныхъ страницъ. Пушкина: «Клеветникамъ Россіи» (16 августа 1831 г.) и «Бородинская годовщина» (5 сентября 1831 г.). У Межова указано только первое стихотвореніе. Оба стихотворенія подписаны буквами А. П. М[1] № 27; М[2] № 1833.

218—136. Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина, изданныя А. П. Съ эпиграфомъ:

«Г-жа Простакова. То, мой батюшка, онъ еще съизмала къ исторіямъ охотникъ.
«Скотининъ. Митрофанъ по мнѣ».
Недоросль.

Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Плюшара. 1831. In 12°, стр. XIX (V—XIX Отъ издателя. Подпись А. П.)+I ненум.+187+I ненум. (оглавленіе)+I ненум. (погрѣшности). М[1] № 25; М[2] № 1834.

1832 г.

219—158. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи департа-

мента народнаго просвѣщенія. 1832. In 12°, стр. VII ненум. + 51. На оберткѣ: Послѣдняя глава «Евгенія Онѣгина». Есть предисловіе. М¹ № 29; М² № 1855.

1833 г.

220—449. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Санктпетербургъ. Въ типографіи Александра Смирдина. 1833 г. (Съ дозволенія Правительства. Изданіе книгопродавца Смирдина). In 8°, стр. IV ненум. + 287. (На IV нен. страницѣ:

«Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférance les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire».

Tiré d'une lettre particulière.

(Въ томъ же переплетѣ находится «Войнаровскій» К. Рылѣева, 1825 г.). М¹ № 30; М² № 1870.

1834 г.

221 — 15. Исторія Пугачевскаго бунта. 2 части. Санктпетербургъ. 1834 г. In gr. 8°. Съ дозволенія Правительства. Въ типографіи II Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. **Часть I.** Стр.: III ненум. + II ненум. (предисловіе подписано: А. Пушкинъ, 2 ноября 1833 г. Село Болдино) + 2 (оглавленіе тома перваго) + II ненум. (Эпиграфъ: «Мнѣ кажется сего вора всѣхъ замысловъ...» и т. д. Архимандритъ Платонъ Любарскій») + + 168 + 110 (примѣчанія къ исторіи Пугачевскаго бунта) + I ненум. + 5 (указа-

тель) + I ненум. (опечатки). Съ приложеніемъ портрета Пугачева.—**Часть II.** Стр.: II ненум. + 3 (оглавленіе части второй) + I ненум. + 336 + I ненум. + I ненум. (поясненіе). Съ приложеніями: Карта и 5 снимковъ. М[1] № 32; М[2] № 1874.

222—509. Повѣсти, изданныя А. Пушкинымъ. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Х. Гинце. 1834. In 8°. Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина. Съ эпиграфомъ:

«Г-жа Простакова. То, мой батюшка, онъ еще съизмала къ исторіямъ охотникъ.
«Скотининъ. Митрофанъ по мнѣ».

Недоросль.

Стр. XIII (V—XIII отъ издателей, подписано А. П.) + 246 (счетъ начинается съ 13-й стр.) + I ненум. (заключеніе) + I ненум. (оглавленіе). М[1] № 31; М[2] № 1834.

1835 г.

223 — 6. Поэмы и повѣсти Александра Пушкина. Часть первая. С.-Петербургъ. Печатано въ Военной типографіи. 1835. Стр.: IV ненум. + 232. **Часть вторая.** С.-Петербургъ. Печатано въ Военной типографіи. 1835. Стр.: VI ненум. + 221. Изданіе книгопродавца А. Смирдина. Обѣ части обрѣзаны и переплетены въ одинъ томъ. In pt. 8°. М[1] № 34; М[2] № 1885. Въ концѣ первой части выписка изъ «Путешествія» И. М. Муравьева-Апостола и отрывокъ изъ письма автора.

Примѣчаніе. Есть замѣтки карандашомъ, пятна и подклейки. Нѣкоторыя страницы въ переплетѣ перебиты. Экземпляръ средней сохранности.

1836 г.

224—354. Вастола или желанія, повѣсть въ стихахъ. Соч. Виланда. Въ трехъ частяхъ. Изд. А. Пушкинымъ. Санктпетербургъ. 1836. In 8°, стр. III ненум.+96. М[1] примѣчаніе на стр. 8-й; М[2] № 2634.

1837 г.

225—1853. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Изданіе третіе. Санктпетербургъ. Въ типографіи Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ. 1837. In. 32°; Стр. IV ненум.+II ненум. («Не мысля гордый свѣтъ забавить...» и т. д.)+310. Есть обложка. М[1] № 35; М[2] № 1926. У М[2] сказано, что эта книга изданія И. Глазунова, хотя никакихъ указаній нѣтъ.

1838—1841 гг.

226—3. Сочиненія Александра Пушкина. (Посмертное изданіе). Спб. 1838—1841. 11 томовъ. In 8°. Первые восемь томовъ напечатаны въ тип. Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ, 1838 г., а послѣдніе три (изданіе Глазунова, Заикина и К°) въ типографіи Глазунова. 1841. **Т. I.** Портретъ и факсимиле А. С. Пушкина. Стр. IV+I (посвященіе П. А. Плетневу)+439+I (оглавленіе). **Т. II.** Стр. IV+376+I (оглавленіе). **Т. III.** Стр. 242+V (оглавленіе). **Т. IV.** Стр. 328+IV (оглавленіе). **Т. V.** Стр. VIII+247+II (оглавленіе). **Т. VI.** Стр. 310+II (оглавленіе). **Т. VII.** Стр. 257+I (оглавленіе). **Т. VIII.** Стр. 324+II (автографъ изъ

Евгенія Онѣгина: Главы VI, XXXVI, XXXVII) +I (оглавленіе). Статья Жуковскаго о смерти Пушкина. **Т. IX.** Стр. II (титулъ и шмуцтитулъ) + IV + 480. **Т. X.** Стр. III + 308 + I (оглавленіе). **Т. XI.** Стр. III + 353 + I (оглавленіе). М[1] № 36; М[2] № 2069.

1855 г.

227—4. Сочиненія Пушкина. Съ приложеніемъ матеріаловъ для его біографіи, портрета, снимковъ съ его почерка и съ его рисунковъ и проч. Изданіе П. В. Анненкова въ VII томахъ in 8°. М[1] № 37; М[2] № 2105.—**Т. I.** Матеріалы для біографіи Александра Сергѣевича Пушкина. Санктпетербургъ 1855 г. Въ Военной типографіи. Стр. I + Портретъ А. С. Пушкина съ факсимиле (грав. на стали Николай Уткинъ 1838 г.) + II + 487 + I (важнѣйшія опечатки) + I (оглавленіе) + VII снимковъ [на стр. 433 — 487 IX приложеній: пр. I, стр. 435: Родословная А. С. Пушкина, составленная со словъ сестры его О. С. Павлищевой; пр. II, ст. 437: Сказки Арины Родіоновны, записанныя Пушкинымъ; пр. III, стр. 442: Французскія письма Пушкина, по поводу Бориса Годунова; пр. IV, стр. 446: Послѣднія минуты Пушкина, описанныя В. А. Жуковскимъ въ 1837 г.; пр. V, стр. 458: Выписка изъ біографіи А. С. Пушкина, составленной Г. Бантышъ-Каменскимъ; пр. VI, стр. 465: Пушкинскій переводъ XXIII пѣсни Аріостова «Orlando furioso», Октавы 100—112; пр. VII, стр. 470: Дополнительныя октавы къ повѣсти «Домикъ въ Коломнѣ»; пр. VIII, стр. 474: Продолженіе повѣсти «Рославлевъ», найденное въ бумагахъ Пушкина; пр.

IX, стр. 478: Замѣчанія на пѣснь о Полку Игоревѣ). **Снимки:** I. Почеркъ Пушкина въ 1815 г. — II. Почеркъ Пушкина въ 1821 г. — III. Листокъ изъ тетради Пушкина 1828 г.—IV. Тотъ же листокъ, перебѣленный Пушкинымъ.—V. Рисунокъ, сдѣланный Пушкинымъ на послѣдней страницѣ сказки «Купецъ Остолопъ».—VI. Рисунокъ, сдѣланный Пушкинымъ на повѣсти «Домикъ въ Коломнѣ». — VII. Драматическія сцены (1830 г.)].—**Т. II-й.** Стр. III ненум. + VIII (объясненіе издателя) + I + 551. Санктпетербургъ. 1855 г. Въ типографіи штаба военно-учебн. заведеній.—**Т. III-й.** Стр. II + 560. Санктпетербургъ. 1855 г. Въ типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества по Военно-Учебнымъ заведеніямъ. — **Т. IV-й.** Стр. II + 466 + I оглавленіе IV-го тома) + III (опечатки во II-мъ, III-мъ и IV-мъ томахъ). Печатано тамъ-же, гдѣ и томъ III-ій.—**Т. V-й.** Стр. II + 638. Санктпетербургъ. 1855 г. Въ типографіи Эдуарда Праца. — **Т. VI.** Стр. II + 561. Санктпетербургъ. 1855 г. Въ типографіи Эдуарда Праца.—**Т. VII-й** — дополнительный. Часть I. Стр. III + 109. Часть II. Стр. 220.

1859 г.

228—32. Новые (sic) **стихотворенія Пушкина и Шавченки** (sic). Лейпцигъ, Вольфгангъ Гергардъ. 1859 г. Наумбургъ, въ типографіи Г. Пеца. Русская библіотека. Т. VIII. In 8°. Стр. I нен. + 45. М¹ нѣтъ; М² № 2193.

229—744. Стихотворенія. Книга 3. Поэма «Полтава». Состоящая изъ трехъ пѣсенъ. Пѣсня 1-я и 2-я съ примѣчаніями. Сія

книга принадлежитъ Валеріану Кашину. Печатано въ Императорскомъ институтѣ слѣпыхъ 1859 года. In 4°, стр. I ненум.+ 46; въ обложкѣ. М¹ нѣтъ; М² № 4584. Напечатано рельефомъ для чтенія слѣпыхъ.

1859—1860 гг.

230—5. Сочиненія А. С. Пушкина. Спб. 1859 г. VI томовъ. Изданіе Я. А. Исакова, редакція Г. Геннади. Типографія Эдуарда Праца. In 8°.—**Т. I.** Стр. I (титулъ)+портретъ А. Пушкина, imp. F. Chardon aîné, Paris+V+624+снимокъ послѣдняго письма Пушкина+I (опечатки).—**Т. II.** Стр. III+ +489+II (оглавленіе).—**Т. III.** Стр. III+455+ +II (огл.).—**Т. IV.** Стр. III+592—II (оглавленіе).—**Т. V.** Стр. III+508+III (оглавленіе).—**Т. VI.** Стр. III+565+VI (оглавленіе).—**Приложенія къ сочиненіямъ А. С. Пушкина,** изданныя Я. А. Исаковымъ. Библіографическій списокъ всѣхъ произведеній А. С. Пушкина, дополненія, черновые отрывки, не вошедшіе въ текстъ, и примѣчанія. Составилъ Григорій Геннади. Спб. 1860 г. Типографія Э. Праца. Стр. V+114+171+III (указатель приложеній)+I (опечатки). М¹ № 40; М² № 2192.

1861 г.

231—338. Сказка о Мертвой Царевнѣ и о семи богатыряхъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ (Цензурное дозволеніе отъ 17-го дек. 1861). Съ восьмью политипажами, гравированными Гогенфельденомъ. Въ типографіи коммиссіонера Императорской Ака-

деміи художествъ и К°. In 8°, стр. II ненум.+22. Въ первоначальной оберткѣ. M¹ нѣтъ; M² № 2206.

232—173. Стихотворенія А. С. Пушкина, не вошедшія въ послѣднее собраніе его сочиненій. Дополненіе къ 6-ти томамъ петербургскаго изданія. Изданіе Р. Вагнера. Берлинъ. 1861. Типографія К. Шультце въ Берлинѣ. In 8°, стр. XII+239+1 нен. Предисловіе подписано «Русскій» 30(—19) іюня 1861 г. Берлинъ. M¹ нѣтъ; M² № 2205.

233—174. Стихотворенія А. С. Пушкина. Лейпцигъ. Вольфгангъ Гергардъ, Leipzig, Wolfgang Gerhard. 1861. In 8°. **Часть первая.** Стр. 1 ненум.+352. **Часть вторая.** Стр. I ненум.+239. Обѣ части печатаны въ Лейпцигѣ, въ типографіи Бера и Германна. M¹ и M² нѣтъ.

234—1929. Стихотворенія А. С. Пушкина, не вошедшія въ послѣднее собраніе его сочиненій. Берлинъ. 1861. Р. Вагнеръ, Подъ Липами. Печатано въ типографіи К. Шультце въ Берлинѣ. In pt. 8°, стр. XV+240. M¹ и M² нѣтъ.

1863 г.

235—252. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Берлинъ. 1863. Ферд. Шнейдеръ. Ferd. Shneider. In 32°, стр. 280. M¹ нѣтъ; M² № 2219.

1864 г.

236—515. Евгеній Онѣгинъ. А. С. Пушкина. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°.

1864. Съ 2-мя виньетками. In 16°, стр. I нен.+306. М¹ № 41; М² № 2235.

237—1312. Сказка о Мертвой Царевнѣ и о семи богатыряхъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Изданіе второе, Я. И. Исакова. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. 1864. In 8°, стр. 30. Съ иллюстраціями въ текстѣ. М¹ № 42; М² № 2237.

238—745. Стихотворенія. Поэма «Полтава», состоящая изъ трехъ пѣсней. Пѣснь 3-я съ примѣчаніями. Печатано въ типографіи Института слѣпыхъ. 1864 года. Сія книга принадлежитъ Іустину Нарбуту. In 4°, стр. I ненум. + 22, безъ оберточнаго листа. М¹ нѣтъ; М² № 4583. Напечатано рельефомъ для чтенія слѣпыхъ.

1868 г.

239—1313. Народная сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. А. С. Пушкина. Изданіе четвертое, Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. 1868. In 8°, стр. 15+I ненум. Съ иллюстраціями въ текстѣ. М¹ № 44; М² № 2248 (у М² почему-то навано 5-ымъ изданіемъ).

240—339. I. Народная сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. А. С. Пушкина. Изданіе пятое, Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. 1868. In 8°, стр. 15+I ненум. Съ иллюстр. въ текстѣ. М¹ № 46; М² № 2248. **II. Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ.** Сочиненіе А. С. Пушкина. Изданіе третье, Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. 1868. In 8°, стр. 28. Съ иллюстр. въ текстѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2249. **III. Сказка о царѣ Салтанѣ.** Сочиненіе А.

С. Пушкина. Изданіе третье. Санктпетербургъ. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. 1868. In 8°, стр. 40. Съ иллюстр. въ текстѣ. M¹ нѣтъ; M² № 2250.

1869 г.

241—102. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 1-й.** «Борисъ Годуновъ». Трагедія А. С. Пушкина. Съ учебными примѣчаніями преподавателя В. А. Яковлева. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. 1869. In 8°. Типографія Гогенфельдена и К°. Стр. VIII+110. M¹ № 47; M² № 2252.

242—103. D°. Выпускъ 2-й. «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Съ учебными примѣчаніями преподавателя В. А. Яковлева. Изд. Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Въ типографіи Безобразова и Комп. 1869 In 8°, стр. II ненум.+III+60. M¹ № 47 (II); M² № 2253.

243—104. D°. Выпускъ 4-й. «Моцартъ и Сальери». Сочиненіе А. С. Пушкина. Съ учебными примѣчаніями преподавателя В. А. Яковлева. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. 1869. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. In 8°, стр. IV+15. M¹ № 47 (IV); M² № 2255.

244—105. D°. Выпускъ 5-й. «Скупой Рыцарь». Сочиненіе А. С. Пушкина. Съ учебными примѣчаніями преподавателя В. А. Яковлева. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. 1869. Въ типографіи Гогенфельдена и К°. In 8°, стр. XX+23. M¹ № 47 (V); M² № 2256.

245—1314. Народная сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Изданіе 5-е, Я. А. Исакова. Санктпетербургъ. 1869.

Въ типографіи Гогенфельдена и К°. In 8°, стр. 15+I ненум. Съ иллюстраціями въ текстѣ. М¹ № 46; М² № 2257.

1869—1871 гг.

246—251. Полное собраніе сочиненій А. С. Пушкина. Изданіе второе, подъ редакціею Г. Н. Геннади. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца Я. А. Исакова. Въ VI-ти томахъ in 8°. М¹ № 48. М² № 2263. **Т. I.** Стр. I+II (портреты: Пушкинъ ребенокъ и въ зрѣломъ возрастѣ, оба портрета съ факсимиле)+II+VI (отъ издателя)+552+LIII (примѣчанія къ тому I сочиненій А. С. Пушкина)+II (опечатки)+16 (указатель стихотвореній). Изд. 1870 г. Въ типографіи Гогенфельдена и К°.—**Т. II.** Стр. II+412+45 (примѣчанія)+II (содержаніе второго тома). Изд. 1869. Въ типографіи Гогенфельдена и К°.—**Т. III.** Стр. II+413+30 (примѣчанія)+I (содержаніе). Изд. 1869. Въ типографіи Гогенфельдена и К°.—**Т. IV.** Стр. III+I (содержаніе)+533+18 (примѣчанія). Изд. 1869. Въ типографіи В. Безобразова и К°.—**Т. V.** Стр. II+479+20 (примѣчанія).+III (содержаніе)+I (опечатки во II томѣ)+II (опечатки въ III-мъ томѣ) Изд. 1871. Въ типографіи Гогенфельдена и К°.—**Т. VI.** Стр. II+523+VI (примѣчанія)+V (содержаніе)+IV (объявленія о продажѣ сочиненій А. С. Пушкина). Изд. 1871. Въ типографіи В. Безобразова и К°.

1870 г.

247—325. Стихотворенія А. С. Пушкина, не вошедшія въ послѣднее собраніе его со-

чиненій. Дополненіе къ 6 томамъ петербургскаго изданія. Второе изданіе. Berlin. B. Behr's Buchhandlung (E. Bock). 1870. Типографія К. Шультце въ Берлинѣ. In 8°, стр. XII + 239 + I нен. Предисловіе подписано: «Русскій» 30/19 іюня 1861 г. Берлинъ. M¹ нѣтъ; M² № 2264.

248—326. Стихотворенія А. С. Пушкина, не вошедшія въ послѣднее собраніе его сочиненій. Второе изданіе. Berlin. B. Behr's Buchhandlung (E. Bock). 1870 г. Стр. XV (V—XV: предисловіе, подписанное «Русскій» 30/19 іюня 1861 г.) + 240. In 16°. M¹ нѣтъ; M² № 2265.

1871 г.

249—106. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 1-й.** «Борисъ Годуновъ». А. С. Пушкина. Съ примѣчаніями и вопросами для изученія. Редакція В. Я. Стоюнина. Изданіе второе, книгопродавца Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Въ типографіи В. Безобразова и К°. 1871. In 8°, стр. XXVI+116. M¹ № 52; M² № 2271.

1872 г.

250—116. Каменный Гость. Сочиненіе А. С. Пушкина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1872 г. Типографія В. Безобразова и К°. In 8°, стр. 36. M¹ № 58; M² № 2276.

251—107. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 2-й.** «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе 2-е, Я. А. Исакова. С.-Пе-

тербургъ. 1872 г. Въ Типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. II ненум. + VI + XIX + II + I ненум. + 76. М¹ №55; М² № 2277.

252—1315. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. № 6. Сказки: 1) «Бова». 2) «Какъ весеннею теплой порою», и 3) «Сватъ Иванъ». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. 1872 г. Типографія Скарятина. In 8°, стр. 16. Съ тремя рисунками и тремя виньетками въ текстѣ и виньеткой на оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2279.

1873 г.

253—108. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 3-й.** «Капитанская дочка». Повѣсть А. С. Пушкина. Редакція В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1873. Типографія Скарятина. In 8°, стр. II ненум. + IV + 138 (1—119 «Капит. дочка»; 120—138 изъ «Исторіи Пугачевскаго бунта»). М¹ № 61; М² № 2287.

254—110. D°. Выпускъ 4-й. «Моцартъ и Сальери». Сочиненіе А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Типографія Скарятина, 1873. In 8°, стр. II ненум. + IV + 15. М¹ № 68; М² нѣтъ.

255—109. D°. Выпускъ 5-й. «Скупой Рыцарь». Сочиненія А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. Типографія Скарятина. С.-Петербургъ. 1873. In 8°, стр. II ненум. + IV + 25. М¹ № 65; М² № 2288.

256—342. Народныя русскія сказки Александра Сергѣевича Пушкина. Съ 43 кар-

тинками и виньетками, рисованными художниками Бейдеманомъ, Крюковымъ и Трутовскимъ. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Типографія Скарятина. 1873 (на оберткѣ 1876). In 8°, стр. II нен.+173+I нен. Содержаніе: 1) «О рыбакѣ и рыбкѣ». 2) «Купецъ Остолопъ». 3) «Мертвая царевна». 4) «Царь Салтанъ». 5) «О золотомъ пѣтушкѣ». 6) «Бова». 7) «Какъ весеннею теплой порою» и 8) «Сватъ Иванъ». М¹ нѣтъ; М² № 2289.

1874 г.

257—327. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. Пушкина. Третье изданіе. Берлинъ. 1874 In 12°. B. Behr's Buchhandlung (E. Bock). Стр. 282. Печатано въ типографіи П. Станкевича въ Берлинѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2354.

258—1884. Русская Библіотека. I. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.—«Мѣдный Всадникъ». — «Борисъ Годуновъ». — «Полтава».—«Евгеній Онѣгинъ».—«Русалка».—«Галубъ».—«Братья Разбойники.» — Пѣсни, сказки, проза. — Портретъ. — Біографія—Бѣлинскій и Гоголь о Пушкинѣ. Съ приложеніемъ портрета А. С. Пушкина, съ Райта, грав. А. Даугель. Печатано типографіею М. Стасюлевича. Санктпетербургъ. 1874. In 16°, стр. LVI+340. М¹ № 69; М² № 2353.

1875 г.

259—31. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина (Редакція П. А. Ефремова). Изданіе 3-е, Я. А. Исакова.

С.-Петербургъ. 1875. In 16°, стр. 326. Начало каждой главы романа украшено виньеткой. М¹ № 71 (Почему 1874 г.?); М² № 2370.

1876 г.

260—237. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 1-й.** Борисъ Годуновъ, трагедія Александра Сергѣевича Пушкина. Съ примѣчаніями и съ вопросами для изученія. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1876. In 8°. Въ типографіи В. Безобразова и К°. Стр. XXVI+116. М¹ № 72; М² № 2374.

261—194.D°. Выпускъ 2-й. «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Изданіе третье. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Тип. Безобразова. 1876. In 8°, стр. VI+XIX+II+76. Съ предисловіемъ редактора, біографическимъ сказаніемъ о Мазепѣ и предисловіемъ къ первому изданію поэмы. М¹ № 74; М² № 2375.

262—111. D°. Выпускъ 12-й. «Мѣдный Всадникъ». Петербургская повѣсть Александра Сергѣевича Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1876. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. XX+17. М¹ № 73; М² № 2376.

263—201. Полное собраніе запрещенныхъ стихотвореній А. С. Пушкина (Третье изданіе. Sammlung der verbotenen Gedichte von A. S. Puschkin. Vollständige Ausgabe. Dritte Auflage). Лейпцигъ: Э. Л. Каспровичъ. 1876. In 16°, стр. 134. М¹ нѣтъ; М² № 2373.

*

1878 г.

264—112. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 3-й.** «Капитанская дочка». Повѣсть А. С. Пушкина. Редакція В. Я. Стоюнина. С.-Петербургъ. Изданіе 2-е, книгопродавца Я. А. Исакова. 1878. Въ типогр. В. Безобразова и К°. In 8°, стр. II ненум.+ IV+138 (1—119 «Капитанская дочка»; 120—138, изъ «Исторіи Пугачевскаго бунта»). М¹ № 76; М² № 2396 (?)

265—117. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. № 3. «Сказка о мертвой царевнѣ». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. 1878 г. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. 30. Съ восмью рисунками, одной виньеткой въ текстѣ и одной виньеткой на оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2392.

266—118. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. № 5. «Сказка о золотомъ пѣтушкѣ». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. 1878 г. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. 14. Съ пятью рисунками, одной виньеткой въ текстѣ и виньеткой на оберткѣ. М¹ и М² нѣтъ (У М² подъ № 2398 та же книга изданія 1879 г.).

267—119. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. «Сказка о царѣ Салтанѣ, сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. 1878 г. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. 37. Съ

восмью рисунками, одной виньеткою въ текстѣ и виньеткой на оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2393.

1879 г.

268—113. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 5-й.** «Скупой Рыцарь». Сочиненіе А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе второе, Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. Въ типографіи В. Безобразова и К°. 1879. In 8°, стр. II ненум. + IV + 25. М¹ нѣтъ; М² № 2397.

269—120. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. № 1. «Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. Въ типографіи В. Безобразова и К°. 1879 года. In 8°, стр. 15. Съ пятью рисунками и одной виньеткой въ текстѣ и виньеткой на оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2401.

270—121. D°. № 2. «Сказка о купцѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ». С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Якова Алексѣевича Исакова. 1879 г. Въ типографіи Безобразова и К°. In 8°, стр. 15. Съ пятью рисунками, одной виньеткой въ текстѣ и виньеткой на оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 2399.

271—199. Стихотворенія А. Пушкина. Второе изданіе. Лейпцигъ, Вольфгангъ Гергардъ. 1879 г. In 16°, стр. II ненум. + 591 + I ненум. Печатано: Наумбургъ, въ типографіи Г. Петца. М¹ и М² нѣтъ.

1880 г.

272—212. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Редакція П. А. Ефремова. Изданіе 4-е, Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1880. In 8°, стр. 326. Въ типографіи В. Безобразова и К°. Есть обложка. Въ началѣ каждой главы—виньетка. М¹ нѣтъ; М² № 2421. По отзыву г. Ефремова, редакція этого изданія ему не принадлежитъ.

273—115. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 1-й.** «Борисъ Годуновъ». Трагедія Александра Сергѣевича Пушкина. Съ примѣчаніями и съ вопросами для изученія. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. Изданіе Я. А. Исакова. С.-Петербургъ. 1880. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8° (изданіе 3-е), стр. XXVI + 116. М¹ нѣтъ; М² № 2430.

274—114. D°. Выпускъ 2-й. «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. С.-Петербургъ. Изданіе 4-е, книгопродавца Я. А. Исакова. 1880. Въ типографіи В. Безобразова и К°. In 8°, стр. II ненум. + VI + XIX + II + I ненум. + 76. М¹ нѣтъ; М² № 2423.

1880—1881 г.

275—213. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе третье, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Изданіе Я. А. Исакова. Шесть томовъ. С.-Петербургъ. In 8°. Первые четыре тома напечатаны въ 1880 г., пятый т. въ 1881 г., и т. шестой въ 1878 г Тома I-й, II-й и

VI-й напечатаны въ типографіи В. Безобразова и К°, томъ III-й въ тип. (бывшей) Котомина, тома IV-й и V-й въ типогр. Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. Т. I, стр. VIII+584. Приложены два портрета Пушкина, гравированные: I-й Гейтманомъ, II-й Уткинымъ. Т. II, стр. III+448. Т. III, стр. III +492. Т. IV, стр. III + 456. Т. V, стр. III +544. Т. VI, стр. 490+IV (оглавленіе)+1 карта. М¹ нѣтъ; М² № 2404.

1881 г.

276—1575. Двѣ повѣсти: Лермонтова — **Фаталистъ** и Пушкина—**Выстрѣлъ** для перевода на французскій языкъ. Издалъ преподаватель французскаго языка Варшавскаго Реальнаго училища—Н. И. Делякруа. Варшава. Въ типографіи И. Гольдмана. 1881 г. In 8°, стр. III+26. М¹ и М² нѣтъ.

277—468. Классная Библіотека. Литературное пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. **Выпускъ 14-й.** Лирическія стихотворенія А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Я. А. Исакова. 1881. Типографія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. In 8°, стр. II ненум. + 3 + 123. М¹ нѣтъ; М² № 2482.

278 — 469. D°. Выпускъ 15-й. Эпическія стихотворенія А. С. Пушкина. Редакція и примѣчанія В. Я. Стоюнина. С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Я. А. Исакова. 1881. Типографія Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. In 8, стр. III ненум.+75. М¹ нѣтъ; М² № 2483.

279—746. Стихотворенія: «Полтавскій бой»; «Пиръ Петра Великаго»; «Пѣснь

о вѣщемъ» Олегѣ»; «Графъ Габсбургскій». In 4°, стр. I ненум.+18. Печатано въ типографіи Института Слѣпыхъ 1881 года. Въ обложкѣ. M¹ нѣтъ; M² № 4585. Печатано рельефомъ для чтенія слѣпыхъ.

1882 г.

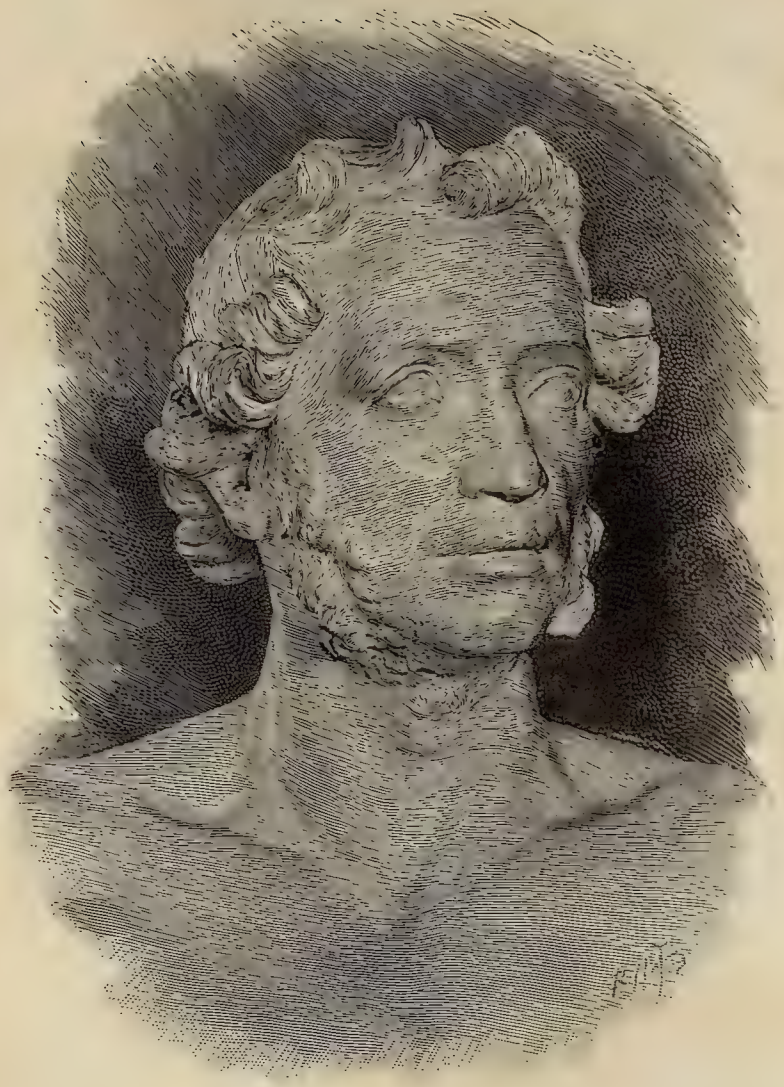
280 — 516. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Подъ редакціей и съ примѣчаніями П. А. Ефремова. Съ 4-мя рисунками, исполненными академикомъ В. Е. Маковскимъ. Москва. Изданіе Ѳ. И. Анскаго. 1882. Типографія Э. Лисснера и Ю. Романа. In 8°, стр. III ненум.+220. Обложка съ картинкой. M¹ нѣтъ; M² № 2603.

281 — 538. Народныя сказки Александра Сергѣевича Пушкина. «Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ». Москва. Изданіе Ѳ. И. Анскаго. 1882. Типографія Э. Лисснера и Ю. Романа. Съ 3-мя рисунками. In 8°, стр. 20. M¹ нѣтъ; M² № 2600.

282—539. D°. «Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ». Москва. Изданіе Ѳ. И. Анскаго. 1882 года. In 8°. Съ 4-мя рисунками. Стр. 8. M¹ нѣтъ; M² № 2602.

283—540. D°. «Сказка о царѣ Салтанѣ и сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди». Изданіе Ѳ. И. Анскаго. In 8°. 1882 г. Типографія Э. Лисснера и Ю. Романа. Съ 4-я рисунками въ текстѣ. Стр. 32. M¹ нѣтъ; M² № 2601.

284—519. Сочиненія А. С. Пушкина. Съ приложеніемъ его портрета, гравированнаго на мѣди Райтомъ. Изданіе восьмое, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Москва. Изданіе Фе-



Бюстъ А. С. Пушкина,
работы Гальберга. См. № 26.

А. И. Вильборгъ. СПБ. Мыш. 2.

дора Ивановича Анскаго. 1882 г. Семь томовъ. In 8°. Тома I и VI напечатаны въ типографіи А. В. Малюкова и К°. Тома II, III и V—въ типографіи Э. Лисснера и Ю. Романа. Томъ IV—въ типографіи С. Орлова. Томъ VII—въ тип. С. Орлова и въ тип. Э. Лисснеръ и Ю. Романъ. Томъ I. Стр. III нен.+IV+550. Приложенъ портретъ Пушкина, гравиров. Райтомъ (Wright). Томъ II. Стр. III нен.+432. Томъ III. Стр. III нен. +506. Приложенъ снимокъ (литографія) съ памятника, воздвигнутаго поэту въ Москвѣ въ 1880 г. Томъ IV. Стр. III нен.+491+I нен. (оглавленіе). Томъ V. Стр. III нен.+ 496. Томъ VI. Стр. III нен.+486. Приложены: портретъ Пугачева, четыре страницы съ его автографами и карта губ.: Оренбург., Казанск., Нижегородск. и Астраханск. до 1775 г. Томъ VII. Стр. III нен.+478. Приложены: портретъ Пушкина (съ его карандашнаго рисунка, сдѣланнаго въ Крыму въ 1820 г.) и его факсимиле. М[1] нѣтъ; М[2] №№ 2506—2596.

285—517. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе для школъ. 3 тома. Редакція К. А. Козьмина, преподавателя Московскаго учительскаго института. Москва. Изданіе Ѳ. И. Анскаго. 1882 г. In 8°. Томъ I (обложка съ виньеткой). Стр. VIII+220. Для сельскихъ и городскихъ училищъ и для младшихъ классовъ учебныхъ заведеній. Съ приложеніемъ портрета автора въ юношескомъ возрастѣ. Съ рисунками академика В. Е. Маковскаго. Печатано въ типографіи Э. Лисснера и Ю. Романа, въ Москвѣ. М[1] нѣтъ; М[2] № 2597. Томъ II. Стр. +III+ II (предисловіе) +1 (оглавленіе) +295+I (опечатки)+I (почеркъ Пушкина въ 1830 г.).

Для среднихъ классовъ гимназій, реальныхъ училищъ, институтовъ и учительскихъ семинарій. Съ приложеніемъ портрета Пушкина, съ его карандашнаго рисунка, сдѣланнаго въ Крыму въ 1820 году. Печатано въ типографіи Малюкова и К°. М[1] нѣтъ; М[2] № 2598. Томъ III. Стр. VIII + 460. Для старшихъ классовъ гимназій, реальныхъ училищъ и институтовъ. Съ приложеніемъ большого портрета (рис. и грав. Райтъ) и со снимкомъ памятника Пушкину въ Москвѣ. Печатано въ типографіи Т. Риса, въ Москвѣ. М[1] нѣтъ; М[2] № 2599.

1883 г.

286—858. Капитанская дочка. А. С. Пушкина. Для перевода на нѣмецкій языкъ снабдилъ примѣчаніями и словаремъ К. Ауссемъ, преподаватель при Орловской военной гимназіи. Москва. Типографія Э. Лиснера и Ю. Романа. 1883. In 8°, стр. IV+187. М[1] нѣтъ; М[2] № 2609.

287—761. Слово о полку Игоревѣ, въ переводѣ А. С. Пушкина. Съ предисловіемъ Е. В. Барсова. Изданіе Императорскаго общества исторіи и древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ. Москва. Въ Университетской типографіи (М. Катковъ). 1883. In gr. 8°, стр. II ненум. + IX + 16. М[1] и М[2] нѣтъ. (Этотъ переводъ приписывается А. С. Пушкину неправильно и принадлежитъ, какъ это доказалъ И. А. Бычковъ, В. А. Жуковскому).

1886 г.

288—2212. Сочиненія А. С. Пушкина. Томы I и II. С.-Петербургъ. Типографія Е. Евдокимова. 1886. In 16°. Томъ I, стр. 320. Томъ II, стр. 254 + 64. M^1 и M^2 нѣтъ.

1887 г.

289—816. А. С. Пушкинъ. Полное собраніе его сочиненій въ 7 томахъ. Изданіе В. В. Комарова, подъ редакціею П. А. Ефремова. С.-Петербургъ. Типографія В. В. Комарова. 1887. In 8°. Приложенія. Къ I т.: 1) Портретъ Пушкина съ гравюры Гейтмана. 2) На одномъ листѣ: a) Почеркъ Пушкина въ 1830 г. b) почеркъ Пушкина въ 1820 г. Къ II т.: 1) Портретъ Пушкина въ 1821 г. Къ III т.: 1) Портретъ Пушкина въ 1828 г. (съ гравюры Уткина). Къ IV т.: 1) Портретъ Пушкина въ 1827 г. (съ оригинала Тропинина). Къ V т.: 1) Портретъ Пушкина (съ гравюры, приложенной къ I т. «Сто русскихъ литераторовъ»). Къ VI т.: 1) Портретъ Пугачева (съ портрета, приложеннаго Пушкинымъ къ «Исторіи» его). 2) Карта Оренбургской губерніи. Къ VII т.: Портретъ Пушкина въ гробу (съ современной литографіи 1837 г.).

290—1640. А. С. Пушкинъ. «Бова».—«О попѣ и работникѣ его Балдѣ». Сказки. Изд. В. Ѳ. Рихтера. Москва. Тип. В. Ѳ. Рихтера. 1887. In. 12°. «Бова», съ картинкой, стр. 19; «Сказка о попѣ и работникѣ его Балдѣ», стр. 15.

291—1637. А. С. Пушкинъ. Гробовщикъ. Разсказъ. Орелъ. 1887. Изданіе Н. А. Семеновой. Типографія «Орловскаго Вѣстника». In 8°, стр. II ненум. + 14.

*

292—1432. А. С. Пушкинъ. Сказки: «О царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди».—«О купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ».—«О мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ».—«О рыбакѣ и рыбкѣ». Москва. Изданіе Я. С. Самойлова. 1887. (Всеобщая Библіотека). In 12°, стр. 41.

293—1642. А. С. Пушкинъ. Скупой рыцарь. С.-Петербургъ. Изданіе Х. Ш. Гельперна. 1887. Тип.-лит. Х. Ш. Гельперна. In 12°, стр. 16.

294—1615. А. С. Пушкинъ. Станціонный смотритель. Повѣсть. С.-Петербургъ. Изданіе Х. Ш. Гельперна. 1887. In 16°, 16 стр. Въ бумажной обложкѣ, съ портретомъ Пушкина.

295—1583. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Бахчисарайскій фонтанъ.—Цыганы. Москва. Изданіе А. Абрамова. Типографія Ф. Іогансона. 1887. In 12°. 36 стр.

296—1419. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Дубровскій. Москва. Изданіе И. Д. Сытина и К°. Москва. 1887. Тип. И. Д. Сытина и К°. In 12°, 144 стр.

297—1418. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Капитанская дочка. Москва. Изд. Сытина и К°. 1887. Тип. И. Д. Сытина и К°. In 18°, стр. 215. Съ эпиграфомъ. «Береги честь съ молоду».

298—1417. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Руслань и Людмила. Изд. И. Д. Сытина и К°. Москва. 1887. Типогр. И. Д. Сытина и К°. In 12°, 108 стр. Въ картонномъ переплетѣ съ рисунками.

299—1416. Арапъ Петра Великаго. Соч. А. С. Пушкина. Москва. Изданіе И. Д. Сы-

тина и К°. 1887. Тип. И. Д. Сытина. In 12°, 107 стр.

300—1423. Барышня-крестьянка. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Изд. книгопродавца И. А. Морозова. 1887 г. Типогр. В. Я. Барбей. In 8°, стр. 32.

301—1650. Барышня-крестьянка. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 10. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 35 + I ненум. Обложка съ картинками.

302—1610. Барышня-крестьянка. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Типографія В. А. Александровской. 1887. In 16°, стр. 31.

303—1617. Бахчисарайскій фонтанъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 2. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Типогр. Вальда. In 8°, стр. 35. Обложка съ картинками.

304—1580. Борисъ Годуновъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. 1887. Изданіе Общества Любителей Россійской Словесности. Типографія А. И. Мамонтова и К°. In pt. 8°, стр. 102.

305—1619. Братья-разбойники.—Гусаръ.—Воевода Бурдысъ и его сыновья. Стихотворенія А. С. Пушкина. № 4. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 36. Обложка съ картинками.

306—1422. Братья-разбойники. Стихотвореніе А. С. Пушкина. Москва. Изданіе книгопродавца И. А. Морозова. 1887. Тип. В. Я. Барбея. In pt. 8°, стр. 31. «Братья-разбойники», стр. 5—18; «Женихъ», стр. 21—31.

307 — 1428. Всеобщая библіотека. А. С. Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Москва. Изданіе Я. С. Самойлова

(1887). Тип. В. Я. Барбея. In 12°, стр. 94, въ 2 столбца.

308 — 1429. D°. А. С. Пушкинъ. Борисъ Годуновъ. Москва. Изданіе Я. С. Самойлова (1887). Типографія И. П. Байкова. In 12°, стр. 65.

309 — 1430. D°. А. С. Пушкинъ. Скупой рыцарь. Драматическій очеркъ. Москва. Изданіе Я. С. Самойлова. Тип. И. П. Байкова (1887). In 12°, стр. 15+I нен.

310—1431. D°. Кавказскій Плѣнникъ.—Братья-разбойники.—Бахчисарайскій Фонтанъ.—Цыганы. Поэмы. Москва. Изданіе Я. С. Самойлова. Тип. В. Я. Барбея. 1887. In. 12°. Стр.: 43+I нен. въ 2 столбца.

311—1630. D°. Стихотворенія А. С. Пушкина. Съ эпиграфомъ:

И долго буду тѣмъ любезенъ я народу,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ.

А. ПУШКИНЪ.

Москва. Изданіе Я. С. Самойлова. Тип. В. Я. Барбея. 1887. In 12°, стр. 169+III.

312—1631. D°. А. С. Пушкинъ. Повѣсти Бѣлкина. «Выстрѣлъ».—«Метель».—«Гробовщикъ».—«Станціонный смотритель».—«Барышня-крестьянка». Москва. Изданіе Я. С. Самойлова. Типографія В. Я. Барбея. 1887 г. In. 12°, стр. 71+I нен.

313—1632. D°. А. С. Пушкинъ. Графъ Нулинъ. — Галубъ. — Домикъ въ Коломнѣ. — Мѣдный Всадникъ.—Анджело. Поэмы. Москва. Изд. Я. С. Самойлова. Тип. В. Я. Барбея. 1887 г. In 12°, стр. 51+I нен.

314—1633. D°. А. С. Пушкинъ. Моцартъ и Сальери.—Каменный гость.—Пиръ во время чумы. Драматическіе очерки. Москва. Из-

даніе Я. С. Самойлова. Тип. В. Я. Барбея 1887 г. In 12°, стр. 38 + I нен.

315—1634. D°. А. С. Пушкинъ. Руслан и Людмила. Поэма. Изд. Я. С. Самойлова. Москва. Типогр. В. Я. Барбея. In 8°, 48 стр.

316—1652. Выстрѣлъ. Повѣсть А. С. Пушкина. № 13. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 35 + I ненум. Обложка съ виньеткой.

317—1612. Выстрѣлъ. Сочиненіе А. Пушкина. Типогр. В. А. Александровской. Москва. 1887. In 16°, 18 стр.

318—1582. Графъ Нулинъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Изданіе книгопродавца И. А. Морозова. 1887. Типографія В. Я. Барбей. In 12°, стр. 30. Въ иллюстрированной обложкѣ.

319—1648. Графъ Нулинъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 8. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 33 + I ненум. Обложка съ картинками.

320—1611. Гробовщикъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Тип. В. А. Александровской. 1887. In 16°, 16 стр.

321—1953. Гробовщикъ. Соч. А. С. Пушкина. Москва. Изданіе И. Д. Сытина и К°. 1887. Типографія И. Д. Сытина и К°. In 16°, стр. 18.

322—1420. Дешевая библіотека. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Томъ первый. Москва Типолитогр. П. В. Васильева. 1887. In 12°, стр. 275.

323—1421. D°. Борисъ Годуновъ. Драма. Сочиненіе А. С. Пушкина. Томъ второй. Москва. Типо-литографія П. В. Васильева. 1887. In 16°, 188 стр.

324—1427. D°. Капитанская дочка. Повѣсть. Сочин. А. С. Пушкина. Т. 3-й. Москва. Типо-литографія П. Васильева. 1887. In 16°, стр. 181.

325—1426. D°. Скупой Рыцарь. Повѣсть. Сочиненіе А. С. Пушкина. Типо-литографія П. Васильева. 1887. In 12°, 26 стр.

326—1581. D°. Сказки. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Типо-литографія П. В. Васильева. 1887. (На обложкѣ. Томъ шестой). In 16°, стр. 90. Содержаніе: 1) «О мертвой царевнѣ». 2) «О царѣ Салтанѣ». 3) «О попѣ и работникѣ его Балдѣ». 4) «О золотомъ пѣтушкѣ». 5) «О рыбакѣ и рыбкѣ».

327—831. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца В. В. Лепехина. 1887. In 12°, 254 стр. Обложка съ картинкой.

328—1586. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Изданіе Общества Любителей Россійской Словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, подъ редакціею дѣйствительнаго члена В. Е. Якушкина. Москва. 1887. Тип. Мамонтова и К°. In 8°, стр. II нен.+ 306. Съ примѣчаніями и дополненіями.

329—1587. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Изданіе В. Н. Маракуева. Тип. Т-ва М. Г. Кувшинова. Москва. 1887. In 12°, стр. 239+III ненум. Съ примѣчаніями и дополненіями.

330—1629. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Изд. И. Д. Сытина и К°. Москва. Типографія И. Д. Сытина. 1887. In 18°, стр. 251.

331—1607. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Изд. книжнаго

магазина Іогансона. Кіевъ. Тип. А. Давиденко. 1887. In 16°, стр. 277.

332—1585. Избранныя сочиненія Александра Сергѣевича Пушкина. Для дѣтей школьнаго возраста. **Младшій возрастъ.** Изданіе учебнаго магазина «Начальная школа» Е. Н. Тихомировой. Москва. Тип. М. Г. Волчанинова. 1887. Съ портретомъ Пушкина (12—14 лѣтъ). In 12°, стр. 392.— **Старшій возрастъ.** (2 выпуска, съ портретомъ А. С. Пушкина, съ Кипренскаго). Москва. Типографія М. Г. Волчанинова. 1887. In 12°, I-й выпускъ 412 стр., II-й выпускъ стр. 314+I нен. (оглавленіе).

333—1643. Изъ пѣснопѣній А. С. Пушкина, съ краткимъ жизнеописаніемъ его. С.-Петербургъ. Типо-литографія Н. Евстифѣева. 1887. In 16°, стр. II ненум.+IV+25. Содержаніе: 1) «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ». 2) «Утопленникъ». 3) «Женихъ». 4) «Гусаръ». 5) «Пиръ Петра Великаго». 6) «Зимній вечеръ». 7) «Полтавскій бой».

334—1616. Кавказскій Плѣнникъ. Поэма А. С. Пушкина. № 1. Изд. наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. Москва. 1887. Типографія Вальда. In 8°, стр. 36.

335—1622. Каменный гость. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 15. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, 36 стр. Обложка съ виньеткой.

336—1644. Капитанская дочка. Повѣсть А. С. Пушкина. Приспособлена къ чтенію въ народныхъ аудиторіяхъ. Съ двумя картинками. Изд. учрежденной по Высочайшему повелѣнію Министромъ Народнаго Просвѣщенія постоянной Коммисіи по устройству народныхъ чтеній. С.-Петербургъ.

Типографія Ѳ. Елеонскаго. 1887. In 8°, стр. 89 + I ненум.

337—857. Капитанская дочка. Историческая повѣсть Александра Сергѣевича Пушкина. Изданіе В. Н. Маракуева. Москва. 1887. Типографія подъ фирмою «Т. Рисъ». In 8°, стр. VII + 181 + I ненум. (оглавленіе).

338—1614. Метель. Сочиненіе А. Пушкина. Тип. В А. Александровской. Москва. 1887. In 16°, 16 стр.

339—1651. Метель. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 12. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. In 8°, стр. 35 + I ненум. Обложка съ картинками.

340—1636. Моцартъ и Сальери. А. С. Пушкина. 1887. Типографія «Орловскаго Вѣстника». Изданіе Н. А. Семеновой. In 12°, стр. 15. (Стр. 1—3 критическій очеркъ).

341—1613. Мѣдный Всадникъ. (Петербургская повѣсть). Сочиненіе А. Пушкина. Тип. В. А. Александровской. Москва. 1887. In 16°, 16 стр.

342—1649. Мѣдный Всадникъ А. С. Пушкина. № 9. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, 34 стр. Обложка съ виньетками.

343—1554. Народная сказка о мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ. А. С. Пушкина. С.-Петербургъ. Типографія Дома призрѣн. малол. бѣдн. 1887. In 8°, стр. 32. Съ 4-мя рисунками.

344—1369. Общедоступная библіотека русскихъ писателей. А. С. Пушкинъ. Изданіе типо-литографіи Е. И. Фесенко. Подъ редакціей и съ примѣчаніями Одесскихъ педагоговъ. 19 Выпусковъ. Одесса. Типографія Е. И. Фесенко. 1887 г. In 8°. **Выпускъ**

1-й (32 стр.): Біографія поэта и лирическія стихотворенія его.

345—1370. D°. Выпускъ 2-й (10 стр.): «Сказка о рыбакѣ и золотой рыбкѣ».

346—1371. D°. Выпускъ 3-й (28 стр.): «Сказка о царѣ Салтанѣ».

347—1372. D°. Выпускъ 4-й (16 стр): «Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ».

348—1373. D°. Выпускъ 5-й (8 стр.): «Сказка о золотомъ пѣтушкѣ».

349—1374. D°. Выпускъ 6-й (8 стр.): «Сказка о кущѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ».

350—1375. D°. Выпускъ 7-й (8 стр.): «Сказка о женихѣ».

351—1376. D°. Выпускъ 8-й (48 стр.): «Полтава».

352—1377. D°. Выпускъ 9-й (24 стр): «Кавказскій Плѣнникъ».

353—1378. D°. Выпускъ 10-й (20 стр.): «Бахчисарайскій Фонтанъ».

354—1379. D°. Выпускъ 11-й (22 стр.): «Цыганы».

355—1380. D°. Выпускъ 12-й (стр. 73 + 1 ненум.): «Русланъ и Людмила».

356—1381. D°. Выпускъ 13-й (16 стр.): «Мѣдный Всадникъ». (Петербургская повѣсть).

357—1382. D°. Выпускъ 14-й (112 стр.) 1886 г. «Капитанская дочка».

358—1383. D°. Выпускъ 15-й (16 стр.): Баллады. 1) «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ». 2) «Гусаръ». 3) «Бѣсы». 4) «Утопленникъ».

359—1384. D°. Выпускъ 16-й (20 стр.): «Скупой рыцарь».

360—1385. D°. Выпускъ 17-й (15 стр.): «Моцартъ и Сальери» (Драматическая сцена).

*

361—1386. D°. Выпускъ. 18-й (81 стр.): «Борисъ Годуновъ».

362—1387. D°. Выпускъ 19-й (140 стр.): «Евгеній Онѣгинъ».

363—824. Полтава. Поэма Александра Сергѣевича Пушкина. Рисунки К. А. Газенкампфа. (Изданіе СПБ. Комитета грамотности, состоящаго при Императорскомъ вольномъ экономическомъ обществѣ). СПБ. Типографія М. М. Стасюлевича. 1887 г. In pt. 8°, стр. 72.

364—1635. Полтава. Поэма А. С. Пушкина. Изданіе Общества любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Москва. 1887. Типографія Мамонтова и К°. In 8°, стр. 64.

365—1609. Рославлевъ. Отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы (1811 г.). Сочиненіе А. С. Пушкина. Тип. В. А. Александровской. Москва. 1887. In 16°, стр. 16.

366—1653. Русалка. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 14. Москва. 1887. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. Тип. Вальда. In 8°. Стр. 35.

367—1450. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ. А. С. Пушкина. Москва. Изданіе П. П. Щеглова. 1887. Типографія Ф. Іогансонъ. In 8°, стр. 8. Съ 6-ю хромолитографіями. Въ картонной обложкѣ съ хромолитографированной картинкой.

368—1624. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ. А. С. Пушкина. № 20. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, 36 стр. Обложка съ картинками.

369 — 1451. Сказка о мертвой царевнѣ. А. С. Пушкина. (Съ 6-ю хромолитографированными картинками). Москва. Типографія Ф. Іогансона. 1887. In 8°, стр. 8.

370 — 1639. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. Москва. Типографія В. Ѳ. Рихтеръ. 1887. (На обложкѣ: А. С. Пушкинъ. О рыбакѣ и рыбкѣ. Сказка. Изданіе В. Ѳ. Рихтеръ). In 12°, стр. 23. Съ картинкой. Въ концѣ книжки, на стр. 19—23, помѣщено стихотвореніе «Казакъ». («Разъ полуночной порою...»)

371—1646. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 18. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 34+I ненум. Обложка съ картинками.

372—1449. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. Сочиненіе А. С. Пушкина. (Съ 6-ю хромолитографированными картинками). Москва. Изданіе П. П. Щеглова. 1887. Типографія Ф. Іогансонъ. In 8°, стр. 8. Въ картонной обложкѣ съ хромолитографированной картинкой.

373—1452. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. А. С. Пушкина. Съ 6-ю хромолитографированными рисунками художника М. Малышева. С.-Петербургъ. Изданіе Суворина. 1887. Типографія А. Суворина. In gr. 8°, стр. III+8.

374—1654. Сказка о царѣ Салтанѣ. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 17. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 35+I ненум. Обложка съ картинками.

375—1641. Сказка о царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной ца-

ревнѣ Лебеди. Москва. Тип. В. Ѳ. Рихтера. 1887. Изд. В. Ѳ. Рихтера. In 12°, стр. 35 Съ картинкой.

376—1623. Скупой рыцарь. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 16. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. 1887. Тип. Вальда. In 8°, стр. 35. Обложка съ виньеткой.

377—800. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Подъ редакціей и съ объяснительными примѣчаніями П. О. Морозова. Семь томовъ. С.-Петербургъ. Типографія А. С. Суворина. In 8°. Съ тремя портретами А. С. Пушкина. **Т. I.** Стр. VI+I нен. +378+VI (оглавленіе). Приложены три портрета Пушкина: I-й гравировалъ Е. Гейтманъ, II-й не подписанъ (Жюля Верне?) и III-й Н. Уткинъ.—**Т. II.** Стр. I нен.+366+VI (оглавленіе)+I (опечатки). — **Т. III.** Стр. I нен.+594+XVIII+I (опечатки).—**Т. IV.** Стр. I нен.+454+II (оглавленіе)+I (опечатки)—**Т. V.** Стр. I нен.+ +408+III (оглавл.)+I (опечатки). — **Т. VI.** Стр. I нен. +344+IV (оглавл.)+I нен. Приложены: портретъ Пугачева, карта 1775 г., печать Пугачева, автографъ его, снимокъ съ подписи самозванца и подписи Бранта, Рейнсдорпа и др. — **Т. VII.** Стр. I нен.+ +423+LXI+I (опечатки). Въ четырехъ переплетахъ.

378—801. Сочиненія А. С. Пушкина. 10 томовъ съ приложеніями: 1) Біографія А. С. Пушкина, его портреты и рисунки. 2) Сказки Арины Родіоновны. 3) Алфавитный и хронологическій указатели ко всѣмъ произведеніямъ. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1887. In 12.—**Т. I.** Стр. II нен.+VIII+

+471+LVIII+I нен. (оглавленіе). Приложены: I) портретъ Пушкина 12—14 лѣтъ; II) А. С. Пушкинъ съ порт. Кипренскаго; III) портретъ Пушкина, рисованный съ маски Э. Жуковской; IV) отецъ поэта; V) мать поэта; VI) жена поэта; VII) домъ въ Кишиневѣ, въ которомъ жилъ Пушкинъ; VIII) домъ въ Одессѣ, въ которомъ жилъ Пушкинъ; IX) домъ въ селѣ Михайловскомъ; X) каррикатура Пушкина на самого себя; XI) портретъ Льва Сергѣевича Пушкина, рисованный А. С. Пушкинымъ; XII) рисунокъ А. С. Пушкина къ повѣсти «Гробовщикъ»; XIII) рисунки изъ черновыхъ тетрадей Пушкина; XIV) и XV) два факсимиле рукописей Пушкина; XVI) памятникъ Пушкину въ Москвѣ.—**Т. II.** Стр. II нен.+277+I нен. (оглавленіе).—**Т. III.** Стр. II нен.+288+XV.—**Т. IV.** Стр. II+275+X.—**Т. V.** Стр. II нен.+I (посвященіе П. А. Плетневу)+324.—**Т. VI.** Стр. II нен.+590+I нен. (оглавленіе). — **Т. VII.** Стр. II нен.+ +467+I нен. (оглавленіе).—**Т. VIII.** Стр. II нен.+579+IV (огл.) — **Т. IX.** Стр. II нен.+ +597+V (огл.).—**Т. X.** Стр. II нен.+162+ +69+VIII (огл.).

379—863. Сочиненія А. С. Пушкина. 10 томовъ. Приложенія: біографія А. С. Пушкина, его портреты и рисунки. Примѣчанія и дополненія. **Изданіе 2-е,** исправленное и дополненное А. С. Суворина. С.-Петербургъ. 1887 г. In 12°.—**Т. I.** Стр. II ненум.+ + XXXVIII+494 +Iненум. (оглавл.). Шестнадцать рисунковъ и два факсимиле Пушкина.—**Т. II.** Стр. II нен.+297+I нен. (оглавленіе).—**Т. III.** Стр. II нен.+283+XV.—**Т. IV.** Стр. II ненум.+308+XIV. — **Т. V.** Стр. II ненум. +I (Посвященіе П. А. Плетневу)+

+339. — **Т. VI.** Стр. II ненум.+590+I нен. (оглавленіе).—**Т. VII.** Стр. II ненум.+I ненум. (оглавленіе)+467.—**Т. VIII.** Стр. II ненум.+603+IV.—**Т. IX.** Стр. II ненум.+ +594+V.—**Т. X.** Стр. II ненум.+171+69+ +X (оглавленіе X-го т.)+LIX (алфавитный указатель къ сочиненіямъ А. С. Пушкина).

380 — 1440. Сочиненія А. С. Пушкина. 10 томовъ. Приложенія: біографія А. С. Пушкина, его портреты и рисунки. Примѣчанія и дополненія. **Изданіе третье.** С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1887. In 12°.—**Т. I.** Стр. 2 нен.+XXXVI+494+1 (нен.)+LIX. Приложеніе: шестнадцать рисунковъ и два факсимиле А. Пушкина.—**Т. II.** Стр. I нен.+297—I нен. (оглавленіе).—**Т. III.** Стр. II ненум.+283+XV.—**Т. IV.** Стр. II нен.+311+XIV.—**Т. V.** Стр. III ненум.+339.—**Т. VI.** Стр. II нен.+590+I нен. (оглавленіе).—**Т. VII.** Стр. II нен.+467+I ненум. (оглавленіе).—**Т. VIII.** Стр. II ненум.+ +603+IV нен. (оглавленіе).—**Т. IX.** Стр. II нен.+594+V.—**Т. X.** Стр. II нен.+171+ +69+X.

381—802. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе Ф. Павленкова, подъ редакціею А. Скабичевскаго. Полное собраніе въ восьми томахъ, съ портрет. и біографіею. Эпиграфъ: «Встань — и міру вновь явись!». С.-Петербургъ. Тип. Тов. «Общественная Польза». 1887. In 12°.—**Т. I.** Стр. II нен.+VI+II (оглавленіе)+366. Приложенъ портретъ Пушкина, гравированный В. Матэ —**Т. II.** Стр. II ненум.+II (оглавл.)+303.—**Т. III.** Стр. II нен.+VI (огл.)+399.—**Т. IV.** Стр. II нен.+X (оглавленіе)+336.—**Т. V.** Стр. III нен.+355 (неправильная нумерація страницъ).—**Т. VI.** Стр. II нен.+II (огл.)+320.—**Т. VII.** Стр. II не-

нум.+II (огл.)+407.—**Т. VIII.** Стр. II нен.+III (огл.)+I ненум.+281+CXVIII (біографія)+ +XXVIII (алфав. указ.)+II ненум.

382—1310. Сочиненія А. С. Пушкина. Полное собраніе въ 10 томахъ, съ портретомъ, біографіей, вновь найденными стихотвореніями и 500 письмами Пушкина. **Второе изданіе** Ф. Павленкова, подъ редакціей А. Скабичевскаго. Спб. Тип. Товар. «Общественная польза». 1887. In 12°.

383—1442. Сочиненія А. С. Пушкина. Полное собраніе въ 10-ти томахъ съ портретомъ поэта и его жены, сценой дуэли (по картинѣ Наумова), съ біографіею, написанной А. Скабичевскимъ, вновь найденными стихотвореніями и 500 письмами Пушкина. **Третье изданіе** Ф. Павленкова, подъ редакціей А. Скабичевскаго. С.-Петербургъ Тип. Тов. «Общественная польза». 1887. In 12°. Съ иллюстраціями: въ I т.—12 иллюстр.; во II т.—8 илл.; въ III т.—11 илл.; въ V т.—8 илл.; въ VI т.—5 илл.

384—803. Сочиненія А. С. Пушкина. Полное собраніе въ одномъ томѣ, со статьей А. Скабичевскаго: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (біографическій очеркъ и портретомъ автора, гравированнымъ В. Матэ. Эпиграфъ: «Встань—и міру вновь явись!» Изданіе Ф. Павленкова, исполненное подъ редакціей А. М. Скабичевскаго. Съ 44 иллюстраціями. С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Общественная Польза», 1887. In gr 8°, стр. V ненум.+XII (оглавленіе)+ LX (біографія)+ II ненум. (почеркъ А. С. Пушкина)+1390+VI (Алфавитный указатель).

385—804. Сочиненія А. С. Пушкина. Полное собраніе въ одномъ томѣ, со статьей

А. Скабичевскаго «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (біографическій очеркъ) и портретомъ автора, гравированнымъ В. Матэ. Эпиграфъ: «Встань и міру вновь явись»! Изданіе Ф. Павленкова, исполненное подъ редакціею А. М. Скабичевскаго. С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Общественная Польза». 1887 г. In gr. 8°. Стр. V (ненум.) + XII (оглавленіе) + LX (біографія)+II неум. (почеркъА. С. Пушкина) +1390+VI (Алфавитный указатель).

386—864. Сочиненія А. С. Пушкина. Полное собраніе въ одномъ томѣ, со статьей А. Скабичевскаго: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (біографическій очеркъ) и портретомъ автора, гравированнымъ В. Матэ. Эпиграфъ: «Встань—и міру вновь явись!». **Второе изданіе,** съ 44 иллюстраціями, Ф. Павленкова, подъ редакціею А. Скабичевскаго, дополненное двумя политипажами (портретомъ Н. Н. Пушкиной и сценой дуэли поэта съ картины Наумова), вновь найденными стихотвореніями и 500 письмами Пушкина. С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Общественная польза», 1887. In gr. 8°. (Стр. III ненум.+ XIV (оглавленіе) + LX (біографическій очеркъ)+II ненум. (почеркъ А. С. Пушкина)+1628+ VII (Алфавитный указатель).

387—833. Сочиненія А. С. Пушкина. Біографическій очеркъ составленъ А. Сосницкимъ. Портретъ гравированъ художникомъ Яновымъ. Изданіе типографіи А. А. Карцева, коммиссіонера Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи. Москва. 1887. In 4°. Стр. I ненум. + VI (оглавленіе) + LXXX (біографическій очеркъ)+1260+I+128 (приложеніе).

388—1454. Сочиненія А. С. Пушкина, съ объясненіями ихъ и сводомъ отзывовъ критики. Изданіе Льва Поливанова, для семьи и школы.—Москва. 1887. In 8°.—**Т. I.** Лирическія стихотворенія. Съ двумя портретами Пушкина: I-ый) Пушкинъ 12—14 лѣтъ, II-й) фотогравюра съ порт. Кипренскаго 1827 г. Стр. X + 415 + I ненум.—**Т. II.** Поэмы, сказки, баллады, эпическія пѣсни. Стр. II ненум. + 375 + I ненум.—**Т. III.** Драматическія произведенія. Стр. 275 + 131.—**Т. IV.** Евгеній Онѣгинъ. Повѣсти. Стр. 286 + 397 + I ненум.

389—1584. Сочиненія А. Пушкина. С.-Петербургъ. 1887. Тип. Товарищества «Общественная польза». In 8°.—**Т. I.** Съ портретомъ автора и краткою біограф. Содерж.: 1) Лирическія стихотворенія. 2) «Русланъ и Людмила». 3) Сказки. 4) Пѣсни западныхъ славянъ. 5) «Кавказскій плѣнникъ». 6) «Бахчисарайскій фонтанъ». 7) «Братья разбойники». 8) «Галубъ». 9) «Цыгане». 10) «Домикъ въ Коломнѣ». 11) «Графъ Нулинъ». 12) «Полтава». 13) «Мѣдный всадникъ». Стр. III не нум. + 386 (есть обложка). — **Т. II.** 1) «Анжело». 2) «Евгеній Онѣгинъ». 3) «Борисъ Годуновъ». 4) Сцена изъ Фауста. 5) «Скупой рыцарь». 6) «Моцартъ и Сальери». 7) «Каменный гость». 8) «Пиръ во время чумы». 9) «Русалка». Повѣсти и разсказы. 10) «Капитанская дочка». 11) «Повѣсти Бѣлкина». 12) Дубровскій. 13) «Пиковая дама». Стр. III ненум. + 280 + I ненум. + 256.

390—1645. Сочиненія Александра Сергѣевича Пушкина. Изданіе для народно-учебной библіотеки. Выпускъ 1-й. Редакція, предисловіе и примѣчанія Н. Бунакова. Изданіе редакціи журнала «Русскій На-

чальный учитель». С.-Петербургъ. Типографія В. С. Балашева. 1887. In gr 8°, стр. III ненум. + 122.

391—1620. Сраженный рыцарь. «Наѣздникъ».«Анчаръ».«Родригъ» и«Странникъ». Легенды А. С. Пушкина. №6. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. Б. Лузиной. Тип. Барбей. 1887. In 8°, стр. 35 + I ненум. Обложка съ виньетками.

392—1608. Станціонный смотритель. Сочиненіе А. С. Пушкина. Тип. В. А. Александровской. Москва. 1887. In 16°, 16 стр.

393—1621. Станціонный смотритель и Гробовщикъ (Повѣсти).А. С. Пушкина.№ 11. Москва. Изданіе наслѣдницы П. В. Шарапова, О. В. Лузиной. Тип. Барбей. 1887. In 8°, 36 стр. Обложка съ картинками.

394—1588. Стихотворенія Александра Сергѣевича Пушкина. С.-Петербургъ. Типографія П. Вощинской. 1887. In 12°, 240 стр.

395—1589. Стихотворенія Александра Сергѣевича Пушкина. Общедоступное изданіе. Москва, въ Университетской типографіи (М. Катковъ). 1887. In 8°, стр. II ненум. + VI + 198.

396—1659. Ученикамъ Одесскихъ городскихъ и народныхъ училищъ. Стихотворенія Ал. Серг. Пушкина. Въ память 50-ти лѣтъ со дня кончины. Одесса. Типографія и литографія «Одесскаго Листка». 1887. In 8°, стр. II ненум. + XI + 54 + II ненум.

397—1618. Цыгане. Сочиненіе А. С. Пушкина. № 3. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. Тип. Барбей. 1887. In 8°, стр. 35. Обложка съ картинками.

398—1647. Осодоръ и Елена. «Влахъ въ Венеціи».—«Похоронная пѣснь».—«Марко

А. С. Пушкинъ и гр. Д. И. Хвостовъ. См. № 45.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

Якубовичъ».—«Бонапартъ и черногорцы». «Соловей».—«Воевода Милошъ».—«Сестра и братья».—«Янышъ королевичъ и Конь». (Пѣсни западныхъ славянъ). А. С. Пушкина. № 7. Москва. Изданіе наслѣдницы П. Н. Шарапова, О. В. Лузиной. Тип. Барбей. 1887. In 8°, стр. 35 + I ненум. Обложка съ картинками.

399—1444. Юбилейное изданіе. Полное собраніе всѣхъ сочиненій А. С. Пушкина. Въ одномъ томѣ всѣ 7-мъ книгъ. Восьмая же книга включаетъ въ себѣ біографію Пушкина. Просмотрѣно и издано подъ редакціею Мальцева, по послѣднимъ дополненнымъ изданіямъ Анскаго, Суворина и Павленкова, редактированнымъ Скабичевскимъ, Ефремовымъ и другими. Съ 3-мя портретами: 1-й портретъ Пушкина во весь ростъ съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ, 2-й—съ извѣстнаго портрета, рисованнаго художникомъ Тропининымъ, и 3-й портретъ его жены Натальи Николаевны, урожденной Гончаровой. Москва. Типогр. Ф. Іогансона. 1887. In gr. 8°, въ 2 столбца.—**Т. I.** I (Обложка съ портретомъ Пушкина съ Тропинина). Стр. 271. Приложены три вышепоим. портрета.—**Т. II.** 122 стр.—**Т. III.** 223 стр.—**Т. IV.** 304 стр.—**Т. V.** 116 стр.—**Т. VI.** 208 стр.—**Т. VII.** 128 стр. **Т. VIII.** Стр. 28+II нен. + II (оглавленіе).

400—2062. 29 января 1887 г. Стихотвореніе А. С. Пушкина «Памятникъ», съ портретомъ автора (на отдѣльномъ листѣ). Изданіе Костромской народной читальни. Кострома. Въ губернской типографіи.

1888 г.

401—1555. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Вновь открытыя строфы его романа «Евгеній Онѣгинъ». Путешествіе Онѣгина. 1827—1830. (Оттискъ изъ историч. журнала «Русская Старина» 1888 г. кн. 1-я). Сообщ. А. Ѳ. Бычковъ. In 8°, стр. 28.

402—1628. А. С. Пушкинъ. Борисъ Годуновъ. Драма. Изданіе И. Д. Сытина и К°. Москва. Типографія И. Д. Сытина и К° 1888. In 12°, стр. 108.

403—1570. Избранныя сочиненія Пушкина для народнаго чтенія. Подъ редакціею и съ примѣчаніями П. О. Морозова. Изданіе Спб. Комитета Грамотности, состоящаго при Императорскомъ Вольномъ Экономическомъ обществѣ. С.-Петербургъ. Тип. И. Н. Скороходова. 1888. In 8°, стр. XXIII +444+III (оглавленіе).

404—1564. Иллюстрированная Пушкинская библіотека. Изданіе Ф. Павленкова. 40 книжекъ и біографія Пушкина (№ 41), состав. А. Скабичевскимъ. С.-Петербургъ, Топографія Товарищества «Общественная Польза». 1888. In 16°.—**№ 1.** «Русланъ и Людмила». Съ 2-мя портр. автора и 6 иллюстр. Стр. II ненум.+99.—**№ 2.** «Кавказскій Плѣнникъ». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 32.—**№ 3.** «Братья-разбойники». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. II нен. + 9.—**№ 4.** «Бахчисарайскій Фонтанъ». Съ портр. автора и 2 иллюстраціями. Стр. II нен.+21.—**№ 5.** «Цыгане». Съ портр. автора и 2 иллюстраціями. Стр. II нен.+21.—**№ 6.** «Полтава». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. II нен.+57.—**№ 7.** «Галубъ». Съ портр. ав-

тора и одной иллюстр. Стр. II нен. + 10.— **№ 8.** Сказка о царѣ Салтанѣ. Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 35.— **№ 9.** Сказка о попѣ и работникѣ его Балдѣ. Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 7.— **№ 10.** Сказка о мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ Съ портр. автора и одной иллюстрац. Стр. 20.—**№ 11.** Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. Съ портр. автора и одной иллюстрац. Стр. 8.—**№ 12.** Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ. Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 8.—**№ 13.** Пѣсни западныхъ славянъ. Съ портр. автора и иллюстраціями къ 6 пѣснямъ. Стр. 42.—**№ 14.** «Евгеній Онѣгинъ». Съ портр. автора и 10 иллюстр. Стр. II нен. + 223.—**№ 15.** «Графъ Нулинъ». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 15.— **№ 16.** «Домикъ въ Коломнѣ». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 12.—**№ 17.** «Мѣдный Всадникъ». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 19.—**№ 18.** «Анджело». Съ портрет. автора и 2 иллюстр. Стр. 24.—**№ 19.** «Борисъ Годуновъ». Съ портр. автора и 8 иллюстр. Стр. 69.—**№ 20.** «Скупой рыцарь». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 22.—**№ 21.** «Моцартъ и Сальери». Съ портр. автора и одной иллюстрац. Стр. 16.—**№ 22.** «Каменный гость». Съ портр. автораи 2 иллюстр. Стр. 31.—**№ 23.** «Пиръ во время чумы». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 11.— **№ 24.** «Русалка». Съ портр. автора и 3 иллюстр. Стр. 24.—**№ 25.** «Выстрѣлъ». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 26.— **№ 26.** «Метель.» Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 25.—**№ 27.** «Гробовщикъ». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 13.— **№ 28.** «Станціонный смотритель». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 27.—**№ 29.** «Ба-

рышня-крестьянка». Съ портр. автора и одной иллюстр. Стр. 33.—**№ 30.** «Пиковая дама». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 47.—**№ 31.** «Дубровскій». Съ порт. автора и 4 иллюстр. Стр. II ненум.+111.—**№ 32.** «Арапъ Петра Великаго». Съ портр. автора и 2 иллюстр. Стр. 62.—**№ 33.** «Капитанская дочка». Съ портр. автора и 10 иллюстр. Стр. 188.—**№ 34.** «Исторія Пугачевскаго бунта». Съ множествомъ иллюстр. и портр. Стр. II нен.+145.—**№ 35.** Всѣ поэмы А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 22 иллюстр. Стр. II нен.+264. **№ 36.** Всѣ сказки А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 5 иллюстрац. Стр. III нен+76.—**№ 37.** Всѣ баллады и легенды А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 4 иллюстр. Стр. 81.—**№ 38.** Всѣ драматическія произведенія А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 16 иллюстрац. Стр. II нен.+186.—**№ 39.** «Повѣсти Бѣлкина». Съ портр. автора и 6 иллюстр. Стр. II нен.+100.—**№ 40.** Письма А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 25 портретами лицъ, къ которымъ онъ писалъ. (Изъ коллекціи П. А. Ефремова). Стр. IV+471.—**№ 41.** Біографія А. С. Пушкина А. М. Скабичевскаго. Съ 33 портрет. и многими иллюстраціями. Стр. II нен. + 118.

405—1625. Исторія села Горохина. А. С. Пушкина. Изданіе И. Д. Сытина и К°. Москва Типографія И. Д. Сытина и К°. 1888. In 8°, стр. 36. Обложка съ картинкой.

406—1626. Пиковая дама. А. С. Пушкина. Москва. Типографія И. Д. Сытина и К°. 1888. In 8°, стр. 36. Обложка съ картинкой.

407—1628. Путешествіе Онѣгина. А. С. Пушкина. Изданіе Н. А. Семеновой. Тип. «Орловскаго Вѣстника» Орелъ 1888. In 12°, стр. 15.

408—1627. Путешествіе въ Эрзерумъ. А. С. Пушкина. Москва. Тип. И. Д. Сытина и К°. 1888. In 8°, стр. 72. Обложка съ картинкой.

409—1563. Русскія сказки Александра Сергѣевича Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Н. Герасимова. 1888. Въ государственной типографіи. In 8°, стр. II нен. + 149 + I нен. Содержаніе: I) О рыбакѣ и рыбкѣ. II) О купцѣ Остолопѣ. III) О мертвой царевнѣ. IV) О царѣ Салтанѣ. V) О золотомъ пѣтушкѣ. V) Бова. VII) Какъ весенней теплой порой. VIII) Сватъ Иванъ. Съ картинками и виньетками.

1889 г.

410—1844. Гавріліада. Сочиненіе А. С. Пушкина. Эротическая поэма. En vente chez tous les principaux libraires. 1889. In 16°, 24 стр.

411—1962. Капитанская дочка. Эпиграфъ: «Береги честь съ молоду». Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Москва. Изданіе книгопродавца А. А. Абрамова. 1889. Типографія Ф. Іогансонъ. In 12°, стр. 216. (Обложка съ иллюстраціей).

1889—1890 гг.

412—1750. Иллюстрированная Пушкинская библіотека. Изданіе Ф. Павленкова. **2-е изданіе.** Типографія Товарищ. «Обществен. польза» С.-Петербургъ. In 16°.—**№ 6.** «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Съ портретомъ автора и 4 иллюстраціями. Стр. 59. (1890 г.).—**№ 14.** «Евгеній Онѣгинъ». Романъ въ стихахъ. А. С. Пушкина. Съ портр. автора

и 10 иллюстр. Стр. II ненум.+229. (1890 г.).—**№ 33.** «Капитанская дочка». Романъ А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 10 иллюстр. Стр. II ненум.+188. (1889 г.).—**№ 37.** Всѣ баллады и легенды А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 4 иллюстр. Стр.81+II (оглавл.) (1890 г.).—**№ 38.** Всѣ драматическія произведенія А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 16 иллюстр. Стр. II ненум.+186 (1890 г.).—**№ 39.** Повѣсти Бѣлкина А. С. Пушкина. Съ портр. автора и 6 иллюстр. Стр. III ненум.+100. (1890 г.).

1890 г.

413—1954. А. С. Пушкинъ. Руслан и Людмила. Поэма. Изданіе «Народной Библіотеки» В. Н. Маракуева. Москва. 1890 г. Типографія В. Ѳ. Рихтеръ. In 18°, стр. 95.

414—1752. Два неизданныхъ письма А. С. Пушкина къ В. И. Туманскому. Сообщены графомъ Милорадовичемъ. Черниговъ. Типографія Губернскаго Правленія. 1890. Печатано по распоряженію Черниговскаго Губернскаго Статистическаго Комитета. In 16°, 10 стр.

415—1698. Капитанская дочка. Историческій романъ А. С. Пушкина. Роскошное изданіе, иллюстрированное 188 рисунками М. Е. Малышева. Изд. Ф. Павленкова. СПБ. Типографія Эдуарда Гоппе. 1890. In 8°, стр. IV нен.+188 (Обложка печат. въ Типогр. Товар. «Обществ. польза» 1889 г.).

1891 г.

416—1753. А. С. Пушкинъ. Капитанская дочка, Романъ. Портретъ А. С. Пушкина

съ оригинала Райта и 12 рисунковъ академика Павла Соколова, гравированныхъ на мѣди А. Ламотъ. Москва, изданіе В. Г. Готье. 1891. In 8°. Типографія А. И. Мамонтова и К°. Отпечатано въ числѣ тысячи ста нумерованныхъ экземпляровъ, изъ которыхъ: № 1 по 100 на японской бумагѣ, № 101—1000 на веленевой бумагѣ. № 139. Стр. II ненум. + 156 + II ненум. На стр. 2 эпиграфъ: «Береги честь съ молоду». Пословица.

417—2103. Дешевая библіотека. № 24. А. С. Пушкинъ. Драматическія произведенія. Съ приложеніемъ портрета Пушкина и рисунковъ. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1891. Типографія А. С. Суворина. In pt. 8°, стр. II ненум. + 297 + I ненум. (оглавленіе).

418—2104. D°. № 127. А. С. Пушкинъ. «Евгеній Онѣгинъ», съ дополненіями и варіантами. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1891. In pt. 8°, стр. III ненум. + 320.

1892 г.

419—1771. А. С. Пушкинъ. „Библіотека крошка“. Изданіе книгопродавца Ф. А. Іогансона, въ Кіевѣ. 1892 г. Типографія И. И. Чоколова. In 64°. Имѣются: I. «Дубровскій». Стр. 354. II. «Барышня крестьянка». Стр. 96. III. «Графъ Нулинъ». Стр. 40. IV. «Полтава». Стр. 175. V. «Каменный гость». Стр. 91. VI. «Русланъ и Людмила». Стр. 272. VII. «Сказка о царѣ Салтанѣ». Стр. 85. VIII. «Кавказскій плѣнникъ». Стр. 103. IX. «Станціонный смотритель». Стр. 63. X а) «О рыбакѣ о рыбкѣ». Стр. 27. b) «О попѣ и работникѣ его Балдѣ». Стр. 24. XI. «Мѣдный

Всадникъ». Стр. 54. XII. «Скупой рыцарь». Стр. 60. XIII. «Борисъ Годуновъ». Стр. 341. XIV. «Пиковая дама». Стр. 138.

420—1760. Бахчисарайскій фонтанъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Эпиграфъ: «Многіе, такъ же какъ и я, посѣщали сей фонтанъ; но иныхъ уже нѣтъ; другіе странствуютъ далече». «Сади». С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1892. In 4°. Типографія А. С. Суворина. (Стр. V нен.+35). Въ обложкѣ съ виньеткой. Приложенія: хромолитографія и 4 рисунка — копіи съ гравюръ, приложенныхъ ко второму изданію этой поэмы въ 1827. Въ текстѣ помѣщены иллюстраціи художника С. С. Соломко.

1893 г.

421—1832. А. С. Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ. Романъ. 6 рисунковъ и 16 виньетокъ академика Павла Петровича Соколова, два рисунка Л. Л. Бѣлянкина, фототипія К. А. Фишера. Москва. Изданіе В. Г. Готье. 1893. Типографія А. И. Мамонтова и К°. Стр. IV ненум. + 243 + II ненум. (оглавленіе) In gr. 8°.

1894 г.

422—1964. Сочиненія А. С. Пушкина, съ портретомъ автора. Изданіе книгопродавца Е. А. Губарева. Москва. Типографія Е. К. Гербекъ. 1894. In gr. 8°, стр. 1124 (текстъ въ два столбца) + VI.

1895 г.

423—1886. Каменный гость. Сочиненіе А. С. Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Су-

Якуворина. 1895. Типографія А. С. Суворина. In 4°, стр. III ненум. + 48, съ иллюстраціями въ текстѣ и иллюстрированной обложкой.

424—1891. Утопленникъ. Сочиненіе А. С. Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1895. Типографія А. С. Суворина. In 4°, 18 стр. Текстъ иллюстрированъ рисунками С. Соломко.

1896 г.

425—1959. А. С. Пушкинъ. Арапъ Петра Великаго. Москва. Типографія Высочайше утвержденнаго Т-ва И. Д. Сытина. 1896 г. In 12°, стр. 107 (обложка съ иллюстр.).

426—1961. А. С. Пушкинъ. Борисъ Годуновъ. Драма. Москва. Типографія Вильде. 1896. In 18°, стр. 108 (обложка съ иллюстрац.).

427—1951. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ. Сочиненіе А. С. Пушкина. Москва. Типографія Вильде. 1896. In 16°, стр. 32.

428—1892. Сказка о царѣ Салтанѣ, о сынѣ его, славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди. Сочиненіе Александра Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1896 г. Типографія А. С. Суворина. In 4°, стр. III ненум. + 51. Съ иллюстраціями въ текстѣ.

429—1978. Царь Никита и первая ночь брака. Эротическія поэмы. «Десятая заповѣдь». Эпиграммы. Сочиненія А. С. Пушкина. 1896 г. In 12°, 24 стр.

1897 г.

430—1869. А. С. Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ. Оригинальные рисунки Худ. Акад. Я. Я. Бельзена. С.-Петербургъ. Dr. iur. М. И. Гольдбергъ, Издатель. 1897 г. Тип. Исидора Гольдберга. In pt. 8°, стр. 272.

431—1958. А. С. Пушкинъ. Полтава.—Мѣдный Всадникъ.—Анджело. Москва. Типолитографія И. Е. Ермакова. 1897 г. In 12°, стр. 107 (Обложка съ иллюстр.).

432—1956. Иллюстрированная библіотечка А. С. Пушкина. Изданіе Т-ва И. Д. Сытина. Всѣ сказки А. С. Пушкина. 1. О Царѣ Салтанѣ.—2. О попѣ и работникѣ его Балдѣ.—3. О мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ.—4. О золотомъ пѣтушкѣ.—5. О рыбакѣ и рыбкѣ. — Съ портретомъ автора и 5 иллюстраціями. Типографія Высочайше утвержденнаго Товарищества И. Д. Сытина. Москва. 1897 г. In. 12°, стр. 106 + I ненум.

1898 г.

433—1960. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Дубровскій. Москва. Типогр. Высочайше утвержденнаго Т-ва И. Д. Сытина 1898 г. In 12°, стр. 107 (Обложка съ иллюстраціями).

434—1950. Братья-разбойники и другія стихотворенія А. С. Пушкина. № 279. Москва. Типографія Вильде. 1898 г. In 16°, стр. 72 (На обложкѣ портретъ А. С. Пушкина).

435—1963. Евгеній Онѣгинъ. Романъ въ стихахъ А. С. Пушкина. Типо-литографія

Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. Москва. 1898 г. In 16°, стр. 607.

436—1955. Народныя русскія сказки Александра Сергѣевича Пушкина. С.-Петербургъ. «Центральная» Типо - литографія М. Я. Минкова. 1898 г. In 8°, стр. 130+I ненум. 8 рисунковъ въ краскахъ Табурина.

S. a.

437—1979. Собраніе запрещенныхъ стихотвореній А. С. Пушкина. Десятое полное изданіе. (Sammlung der vetbotenen Gedichte vonA. S. Puschkin. Zehnte, vollständige Ausgabe). Лейпцигъ. Э. А. Каспаровичъ. Веймаръ, въ типографіи Г. Ушмана. S. a. In pt. 8°, стр. 134.

438—1980. Стихотворенія А. С. Пушкина. 3 полное народное изданіе. Съ портретомъ автора. Лейпцигъ. Вольфгангъ Гергардъ. Въ типографіи Г. Петца. Наумбургъ. S. a. In pt. 8°, стр. I ненум.+591+I ненум.

ОТДѢЛЪ V.

Альманахи, сборники, журналы, газеты, повременныя и періодическія изданія на русскомъ языкѣ, заключающія въ себѣ: оригинальныя произведенія А. С. Пушкина, біографическія, критическія и библіографическія статьи о немъ и его произведеніяхъ, описанія торжествъ, стихотворенія, посвященныя его памяти, и пр.

1813 г.

439—2001. Вѣстникъ Европы, издаваемый Михаиломъ Каченовскимъ. Часть LXIX. Москва. Въ Университетской типографіи. 1813. № 9 и 10. Май. На стр. 188 стихотвореніе Алексѣя Пушкина: «На смерть князя М. Л. Голенищева-Кутузова-Смоленскаго». М[1] нѣтъ; М[2] № 1552.

1814 г.

440—8. Вѣстникъ Европы, издаваемый Владиміромъ Измайловымъ а)Часть LXXVI. Москва. Въ Университетской типографіи. 1814. Помѣщены произведенія Пушкина:

1) **Іюль, № 13.** Стр. 9—12. «Къ другу стихотворцу». Александръ Н. к. ш. п. 2) **Іюль, № 14.** Стр. 102—106: «Кольна (Подражаніе Оссіану)». Александръ Н. к. ш. п. М¹ нѣтъ; М² №№ 1553 и 1554. b) **Часть LXXVII.** Москва. Въ Университетской типографіи. 1814. 1) **Сентябрь, № 18.** Стр. 117. «Вотъ зеркало мое—прими его Киприда...»—П.—М¹ нѣтъ; М² № 1555. 2) **Октябрь, № 19.** Стр. 179—180. «Опытность» 1... 14—16. М¹ нѣтъ; М² № 1556. 3) **Октябрь, № 20.** Стр. 275—277. «Блаженство» 1... 14—16. М¹ нѣтъ; М² № 1557.

1815 г.

441—416. Россійскій Музеумъ, или Журналъ Европейскихъ новостей, издаваемый Владиміромъ Измайловымъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1815. Четыре части. **Часть первая** (январь, февраль и мартъ). Пушкина: 1) «Къ Б-ову» («Философъ рѣзвый и Піитъ...»). Стр. 8. М¹ нѣтъ; М² № 1560. 2) Эпиграммы: a) «Аристъ намъ обѣщалъ...». b) «Супругою твоею я такъ плѣнился...». Стр. 13. М¹ нѣтъ; М² №№ 1559 и 1558. 3) «Къ Н. Г. Л—ову» («И ты, любезный другъ...»). Стр. 263. М¹ нѣтъ; М² № 1562. 4) «Козакъ»(«Разъ полунощной...»). Стр. 264. М¹ нѣтъ; М² № 1561. **Часть вторая**(апрѣль, май и іюнь). Пушкина: 1) «Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ». Стр. 129. М¹ нѣтъ; М² № 1563. 2) «Къ Лищинію». Стр. 129. М¹ нѣтъ; М² № 1564. 3) «Старикъ» (Изъ Марота). Стр. 142. М¹ нѣтъ; М² № 1565. 4) «Батюшкову». Стр. 266. М¹ нѣтъ; М² № 1567. 5) «Вода и вино». Стр. 268. М¹ нѣтъ; М² № 1566. 6) Эпиграмма («Бы-

вало прежнихъ лѣтъ герой...»). Стр. 270. М¹ нѣтъ; М² № 1568. **Часть третья** (іюль, августъ и сентябрь). Пушкина: 1) «Городокъ» (Къ ***). Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 1569. 2) «Къ П....у» (4 мая). Стр. 129. М¹ нѣтъ; М² № 1571. 3) «Къ Г...у» («Пускай угрюмый Рѳмотворъ...»). Стр. 131. М¹ нѣтъ; М² № 1570. 4) «Мечтатель» («По небу крадется...»). Стр. 256. М¹ нѣтъ; М² № 1572. **Часть четвертая** (октябрь, ноябрь и декабрь). Пушкина: 1) «Посланіе къ Г...у» («Гдѣ ты, лѣнивецъ мой?..»). Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 1574. 2) «Моя эпитафія». Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 1573. 3) «Измѣны». Стр. 228. М¹ нѣтъ; М² № 1575. [Во второй части, стр. 257—«Посланіе къ Вяземскому и Пушкину». В. Жуковскаго. М¹ и М² нѣтъ. Въ третьей части, стр. 260—«Къ А. С. Пушкину» (Д. Дельвигъ). М¹ нѣтъ; М² № 2].

Примѣчаніе. У М², въ отдѣлѣ II-мъ, № 1576, сказано, что въ «Рос. Муз.» за 1815 годъ, въ № 12-мъ (декабрь) напечатано стихотв. «Роза». Но въ № 2-мъ «Рос. Муз.» за 1815 годъ этого стихотворенія нѣтъ.

442—440. Сынъ Отечества, историческій, политическій и литературный журналъ. Санктпетербургъ. 1815. Въ типографіи Ф. Дрехслера. **Часть девятнадцая.** № II. Стр. 87. Извѣстіе объ экзаменахъ въ Лицеѣ. М¹ нѣтъ; М² № 4528. **Часть двадцатая.** № VIII. Стр. 69. Отзывъ объ исторіи Кайданова и упоминаніе объ успѣхахъ лицеистовъ въ этомъ предметѣ. М¹ и М² нѣтъ. **Часть двадцать вторая.** №№ XXV и XXVI (25 іюня). Стр. 242—4. Пушкина: «Наполеонъ на Эльбѣ». Подписано: 1... 14—17. М¹ нѣтъ; М² № 1578.

1817 г.

443—778. Сынъ Отечества, историческій, политическій и литературный журналъ. Часть 37-я и 38-я. С.-Петербургъ. Въ типографіи Н. Греча. 1817. Въ 38-й части, № XXVI, напечатана: «Прощальная пѣснь воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея», воспитанника Лицея Барона Дельвига («Шесть лѣтъ промчалось, какъ мечтаніе...»). Стр. 260—261. М¹ и М² нѣтъ. Въ отдѣлѣ «Смѣсь»: сообщеніе Директора Лицея, д. ст. сов. Энгельгарда (sic!), о первомъ выпускѣ воспитанниковъ изъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея. Стр. 273—277. М¹ нѣтъ; М² № 4531.

444—396. Сѣверный Наблюдатель, нравственное, сатирическое, литературное и политическое изданіе. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра. 1817 года. In 8°. Двѣ части (26 №№). **Первая часть.** Пушкина: 1) «Пѣвецъ» (стр. 14). 2) «Эпиграмма на смерть стихотворца» (стр. 68). 3) «Къ ней» (стр. 351). **Вторая часть.** Пушкина: 1) «Посланіе къ Лидѣ» (стр. 310—312). 2) «Пробужденіе» (стр. 352—353). М¹ нѣтъ; М² №№ 1579—1583.

1817—1818 гг.

445—175. Труды Общества любителей россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ университетѣ. Часть девятая. Москва, 1817. Въ Университетской типографіи. In 8°, стр. 134 + 89 + I нен. (оглавленіе). Часть десятая. Москва, 1818. Стр. II нен. 103 + 106. Часть одиннад-

цатая. Москва, 1818. Стр. 135+85+II нен. (оглавленіе). Часть двенадцатая (sic). Москва, 1818. Стр. 192+II нен. (оглавленіе). **Ч. IX.** Александръ Пушкинъ: «На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа, въ 1815 году». Стр. 25—28 (отд. II-й). M¹ нѣтъ; M² № 1584.—**Ч. X.** Александръ Пушкинъ: a) «Безвѣріе». Стр. 58—61 (отд. II-й). M¹ нѣтъ; M² № 1585. b) «Гробница Анакреона». Стр. 78—80 (отд. II-й). M¹ и M² нѣтъ.—**Ч. XII.** Протоколъ 30-го засѣданія, обыкновеннаго. «Вслѣдствіе протокола приготовительнаго собранія, 29-го ноября бывшаго, читаны были: c) Дѣйствительнымъ Членомъ В. Л. Пушкинымъ: «Безвѣріе», стихи воспитанника Царскосельскаго Лицея Александра Пушкина». Стр. 14-я. M¹ и M² нѣтъ.

1818 г.

446—392. Сынъ Отечества. 1818. № XXXV. Стихотвореніе: «Къ Пушкину и Дельвигу». Вильгельма Кюхельбекера). Стр. 129—130. M¹ нѣтъ; M² № 3.

1820 г.

447—758. Невскій Зритель, ежемѣсячное изданіе. Часть вторая (апрѣль, маій (sic), іюнь). С.-Петербургъ. Въ типографіи В. Плавильщикова. 1820. Пушкина: «Кюхельбекеру» («Въ послѣдній разъ, въ тиши уединенья...»). Подписано: «Лицей, 9 іюня 1817. А. П.». Стр. 66 — 67. M¹ нѣтъ; M² № 1593.

448—1425. Сынъ Отечества. 1820. № XVI. Въ типографіи Греча. Отрывокъ изъ третьей пѣсни поэмы: «Людмила и Русланъ» (sic). (оконч.). Стр. 160—165. M¹ нѣтъ; M² № 1594.

1823 г.

449 — 25. Новыя Аониды на 1823 годъ. Эпиграфъ: «Наставники—Пѣты, О Фебовы жрецы! Вамъ, вамъ плетутъ Хариты Безсмертные вѣнцы!» Батюшковъ. Москва. Въ типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1823. In pt. 8°, стр. IV нен.+136+II (оглавл.) Пушкина: отрывки изъ «Кавказскаго Плѣнника»: 1) Первое свиданіе черкешенки съ плѣнникомъ, стр. 18 — 20. 2) Посѣщеніе черкешенки, стр. 31 — 32. 3) Описаніе Кавказа, стр. 65—67. 4) Описаніе образа жизни горцевъ, стр. 70—76. 5) Признаніе черкешенки, стр. 80 — 87. 6) Черкесская пѣсня, стр. 99—100. 7) Свобода плѣнника, стр. 105—108. Ъ) «Муза», стр. 109. М¹ и М² нѣтъ.

450—384. Полярная Звѣзда. Карманная книжка для любительницъ и любителей русской словесности на 1823 годъ, изданная А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Н. Греча. In pt. 8°, стр. II нен.+391+III нен. (оглавленіе). Пушкина: 1) Стр. 107. «Гречанкѣ» («Ты рождена воспламенять...»). М¹ № 88; М² № 1605. 2) Стр. 335. «Элегія» («Увы! зачѣмъ она блистаетъ...»). М¹ № 88; М² № 1608. Въ статьѣ А. Бестужева: «Взглядъ на старую и новую словесность въ Россіи», находится восторженный отзывъ о Пушкинѣ, стр. 24—25. М¹ № 88; М² нѣтъ.

451—2002. Сынъ Отечества. 1823. № 36. Въ типографіи Н. Греча. Стр. 133—134. О нѣмецкомъ переводѣ «Кавказскаго Плѣнника». (СПБ. 1823). М¹ и М² нѣтъ.

1824 г.

452—2003. Литературные Листки. Журналъ нравовъ и словесности, издаваемый Ѳ. Булгаринымъ. Эпиграфъ: «Le véritable honneur est d'être utile aux hommes». Thomas. Часть I. №№ I и II. С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1824. О предстоящемъ выходѣ въ Москвѣ поэмы Пушкина «Бахчисарайскій фонтанъ», стр. 25-я. М¹ и М² нѣтъ.

453—860. Новости Литературы 1824 года. Ч. VII. № 1—12. 1) «Друзьямъ», стихотвореніе Пушкина (№ 10, стр. 159). М¹ и М² нѣтъ. 2) «О поэмахъ А. С. Пушкина и въ особенности о Бахчисарайскомъ фонтанѣ», ст. В. (№ 11 и 12; стр. 161—171 и 177—189). М¹ нѣтъ; М² № 2665

Примѣчаніе. Дефектъ: нѣтъ стр. 167—170.

454—1887. Полярная Звѣзда. Карманная книжка на 1824 годъ. Для любительницъ и любителей русской словесности, изданная А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. С.-Петербургъ. Печатано въ Военной типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. In pt. 8°. Картинки: заглавная виньетка и пять гравюръ (См. приложенное факсимиле сцены изъ «Кавказскаго Плѣнника»). При каждой картинкѣ изъяснительный листокъ. Ноты. Стр. XVIII + 322. Помѣщены сочиненія Пушк на: 1) Стр. 24—25. «Друзьямъ». М¹ № 89; М² № 1616. 2) Стр. 29. «Нереида». М¹ № 89; М² № 1619. 3) Стр. 60. Въ альбомъ малюткѣ: «Играй, Адель». М¹ № 89; М² № 1614. 4) Стр. 91. «Къ Морфею». М¹ № 89; М² № 1617. 5) Стр. 198. Элегія: «Рѣ-

дѣтъ облаковъ летучая гряда». М¹ № 89; М² № 1621: 6) Стр. 234—235. Изъ посланія В. Л. Пушкину. М¹ № 89; М² № 1620. 7) Стр. 314—315: Элегія: «Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты...», не подписано. М¹ № 89; М² № 1622. 8) Стр. 318—319. «Домовому». М¹ № 89; М² № 1615. 9) Стр. 319. «Надпись къ портрету»: «Судьба свои дары явить желала намъ...». М¹ № 89; М² № 1618.

1824—1825 гг.

455—140. Мнемозина. Собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ. Издаваемая кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. Москва. Въ Типографіи Императорскаго Московскаго театра, у содержателя А. Похорскаго. Части: I, II и III—1824 г. Часть IV—1825 г. In 8°. **Часть II.** Стр. IV ненум.+ 185 + V ненум., ноты, виньетка и рисунокъ къ повѣсти кн. Одоевскаго—«Елладій». 1) Стр. 29 — 44: «О направленіи нашей поэзіи, особенно лирической, въ послѣднее десятилѣтіе». В. Кюхельбекера (говорится о Пушкинѣ). М¹ нѣтъ; М² № 7. 2) Стр. 85: «Вечеръ» («Я люблю вечерній ширъ»). М¹ № 90; М² № 1611. **Часть III.** Стр. IV ненум. + 199 + II ненум., ноты и портретъ Байрона. 1) Стр. 11 — 12: «Мой демонъ» («Когда еще мнѣ были новы...»). М¹ № 90; М² № 1613. 2) Стр. 157—177. Разговоръ съ Ѳ. В. Булгаринымъ, sine ira et studio (говорится о Пушкинѣ). М¹ и М² нѣтъ. Приложеніе къ части III: Ноты (5 стр.): Татарская пѣсня А. Пушкина изъ—«Бахчисарайскаго фонтана». Музыка кн. В. Одоевскаго. М¹ и М² нѣтъ. **Часть IV.** Стр. IV ненум. + 236 + XII + II ненум., виньетка и

ноты. 1) Стр. 35: Еще два Аполога: I «Новый демонъ» (о стих. Пушкина «Демонъ» въ Мнемозинѣ часть III, стр. 11) Одоевскаго. М[1] и М[2] нѣтъ. II) Стр. 102—104: «Къ морю» («Прощай, свободная стихія!..»). М[1] № 91; М[2] № 1612. Приложеніе къ части IV: Ноты (3 стр.): «Слеза». Романсъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка М. Яковлева. М[1] и М[2] нѣтъ.

1825 г.

456—183. Невскій Альманахъ на 1826 г., изданный Е. Аладьинымъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1825. In pt. 8°, стр. XXII + 330, съ виньеткой (см. приложенное факсимиле), портретомъ Е. И. В. Г. И. Александры Ѳеодоровны (съ бюста) и двумя гравюрами: I. Сцена изъ Вольнаго стрѣлка и II. Часовня Вильгельма Теля. Пушкина: 1) «Н. Н., при посылкѣ ей Невскаго Альманаха». Стр. 59. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) «Аглая» («Какъ можно мнѣ стихи писать...»). Подписано П—ъ. Стр. 122. М[1] и М[2] нѣтъ.

457—29. Полярная Звѣзда. Карманная книжка на 1825 годъ. Для любительницъ и любителей русской словесности, изданная А. Бестужевымъ и К. Рылѣевымъ. С.-Петербургъ. Печатано въ Военной типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. In pt. 8°, стр. VI + 376. Съ виньеткою и двумя гравюрами (см. приложенное факсимиле виньетки и сцены изъ Разбойниковъ). 1) Взглядъ на русскую словесность въ теченіе 1824 и въ началѣ 1825 годовъ А. Бестужева (о Пушкинѣ: стр. 13—15). М[1] № 91; М[2] нѣтъ. 2) «Цы-

А. С. Пушкинъ въ гробу. Рисунокъ А. А. Козлова. См. № 46.

А. П. Вильборгъ. СПБ. Мышц. 2.

гане» (отрывокъ изъ поэмы: «Цыгане шумною толпой... Какъ пѣснь рабовъ однообразной»). Стр. 24—27. М¹ № 91; М² нѣтъ. 3) Стр. 109—110. «Посланіе къ А.» («Мой милый, какъ несправедливо»). М¹ № 91; М² № 1632. 4) Стр. 359—367. «Братья разбойники» (отрывокъ изъ поэмы: «Не стая вороновъ слеталась...» «За старца братъ меня молилъ...»). М¹ № 91; М² № 1631.

458—333. Сѣверные Цвѣты на 1825 годъ, собранные барономъ Дельвигомъ. Изданы Иваномъ Слепинымъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. In pt. 8°, стр. II нен.+IV (оглавленіе)+II нен. (объясненіе картинъ и опечатки)+359+I нен. (ошибки); съ виньеткой и гравюрой. О Пушкинѣ: въ письмѣ къ графинѣ С. И. С., о русскихъ поэтахъ, Плетнева, стр. 42—44; тамъ-же помѣщено стихотвореніе Пушкина «Элегія» («Увы, зачѣмъ она блистаетъ»), стр. 44 и 45. М¹ нѣтъ; М² № 8. Пушкина: 1) «Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ», стр. 253—257. М¹ нѣтъ; М² № 1638. 2) «Демонъ», стр. 275—276, М¹ и М² нѣтъ. 3) Отрывки изъ «Евгенія Онѣгина», поэмы А. Пушкина: «Отъ хладнаго разврата свѣта... Лились его живыя слезы»). Стр. 280—281. М¹ и ² нѣтъ. 4) «Прозерпина», стр. 293—295. М¹ нѣтъ; М² № 1637.

1826 г.

459—414. Спріусъ. Собраніе сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ. Издано М. А. Бестужевымъ-Рюминымъ. Книжка первая. С.-Петербургъ. Въ типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. In pt. 8°, стр. XVI+200.

На стр. 154—158 помѣщено стихотвореніе—«Возвращеніе на родину» (Элегія), подписанное буквами —нъ. Можно предположить, что это стихотвореніе есть первоначальная редакція пьесы «Деревня» (Морозовъ т. I, стр. 205), или издательская передѣлка стиховъ Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

460—258. Сѣверная Пчела на 1826 годъ, № 2. «Новыя книги». Выписано стихотвор. А. С. Пушкина: «Н. Н. При посылкѣ ей Невскаго Альманаха», помѣщенное въ «Невскомъ Альманахѣ» на 1826 г. М¹ и М² нѣтъ. **№ 27.** Объявленіе книгопродавца Ивана Зашкина о выходѣ въ свѣтъ «Стихотвореній Александра Пушкина». М¹ нѣтъ; М² № 2683 (? указан. № 3 «Сѣв. Пчелы», а не № 27). **№ 49.** О польскомъ переводѣ «Бахчисарайскаго фонтана», сдѣланномъ А. В. Рогальскимъ. М¹ и М² нѣтъ. **№ 132.** «Евгеній Онѣгинъ». Сочиненіе Александра Пушкина. Глава вторая (рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 2680. **№ 153.** Поэма А. С. Пушкина: «Бахчисарайскій фонтанъ» въ переводѣ Шопена на французскій языкъ. М¹ нѣтъ; М² № 3184. **№ 156.** Объ участіи А. С. Пушкина въ изданіи «Московскаго Вѣстника». М¹ и М² нѣтъ.

461—152. Сѣверные цвѣты на 1826 годъ, собранные барономъ Дельвигомъ. Изданы Иваномъ Сленинымъ. Въ С.-Петербургѣ, у книгопродавца Ивана Сленина. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1826. In pt. 8°, стр. II нен.+IV (оглавленіе)+II ненум. (опечатки)+269 (проза)+131 (поэзія). Съ виньеткой и пятью гравюрами. Помѣщены произведенія Пушкина: 1) Стр. 101—106, въ отдѣлѣ «Проза»: Отрывокъ изъ Письма А. С. Пушкина

къ Д. М¹ № 92; М² нѣтъ. 2) Стр. 9, Въ отдѣлѣ «Поэзія»: «Подражаніе Корану». М¹ № 92; М² № 1671. 3) Стр. 29: «Баратынскому», изъ Бессарабіи. М¹ № 92; М² № 1689. 4) Стр. 56—62: Отрывки изъ второй пѣсни «Евгенія Онѣгина» (XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL) М¹ № 92; М² нѣтъ. 5) Стр. 100—102: Отрывокъ изъ поэмы «Цыгане» («Ты любишь насъ...» и кончая—«Цыгана дикаго разсказъ»). М¹ № 92; М² нѣтъ.

462—383. Урапія. Карманная книжка на 1826 г. для любительницъ и любителей русской словесности, изданная М. Погодинымъ. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. In 8°, стр. VI + 303 + I ненум. (погрѣшности). Съ виньеткой. Помѣщены произведенія Пушкина: 1) стр. 109. «Мадригалъ» («Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати»...). М¹ нѣтъ; М² № 1692. 2) стр. 155. «Движеніе». М¹ и М² нѣтъ. 3) стр. 205. «Совѣтъ». М¹ нѣтъ; М² № 1693. 4) стр. 265: «Соловей и кукушка». М¹ нѣтъ; М² № 1694; 5) стр. 268. «Дружба» М¹ и М² нѣтъ.

1827 г.

463—23. Литературный Музеумъ на 1827 г. Владиміра Измайлова. Изданіе Александра Ширяева. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1827. In 8°, стр. II нен. + III + 320 + I нен. и одна стр. нотъ. Пушкина: 1) «Соловей» («Въ безмолвіи садовъ, весной, во мглѣ ночей...»), стр. 311. М¹ № 95; М² № 1700. 2) «Испанская пѣсня» («Ночной зефиръ струитъ эфиръ...») съ переложеніемъ на ноты А. Н. Верстовскимъ, стр. 320 (см. приложенное факсимиле). М¹ № 95; М²

*

№ 1707 и № 3990. Въ статьѣ: «Краткое обозрѣніе 1826 года» Измайлова (Владиміра) на стр. 25—28 и 31 говорится о стихотвореніяхъ Пушкина. М¹ № 95; М² нѣтъ. На стр. 280: «Къ П***», Анны Готовцовой (должно быть къ Пушкину). М¹ № 95; М² нѣтъ.

464—766. Московскій Вѣстникъ. Журналъ, издаваемый М. Погодинымъ. **Часть 2-я.** Москва. Въ университетской типографіи. 1827. Пушкина: Въ № IV. 1) «Одесса» (изъ 7-й главы «Евгенія Онѣгина». «Я жилъ тогда въ Одессѣ пыльной»... до словъ «И такъ я жилъ тогда въ Одессѣ»), стр. 113—118. М¹ и М² нѣтъ. 2) «Эпиграмма», стр. 124 (подписано А. П.). М¹ нѣтъ; М² № 1708. Въ № VII: Испанскій романсъ (Романсъ сей напечатанъ былъ въ «Литературномъ музеумѣ» съ ошибками, а здѣсь помѣщается съ поправками). Стр. 312—313. М¹ нѣтъ; М² № 1707. О Пушкинѣ замѣтки въ № VI, стр. 182 и № VII, стр. 418.

465—767. D°. Часть 3-я. 1827. Въ № IX: «Къ...Яз.» (Языкову), стр. 4—5. М¹ нѣтъ; М² № 1710. Въ № X: 2) «Княгинѣ З. А. Волконской, посылая ей поэму «Цыганы». («Среди разсѣянной Москвы...»), стр. 113. М¹ нѣтъ; М² № 1709.

466—768. D°. Часть 4-я. 1827. Пушкина: въ № XIII стихотвореніе «Женихъ». Простонародная сказка («Три дня купеческая дочь...»), стр. 3—10. М¹ нѣтъ; М² № 1713.

467—769. D°. Часть 5-я. 1827. Пушкина: въ № XVII: 1) Отрывокъ изъ неоконченной поэмы. Писано въ 1822 г. («Сводъ неба мракомъ обложился...»), стр. 3—7. Нѣсколько словъ изъ сего отрывка напечатано было въ памятникѣ «Отечественныхъ Музъ» 1827 г. М¹ и М² нѣтъ. Въ № XX:

2) «Женщины». Отрывокъ изъ «Евгенія Онѣгина». («Въ началѣ жизни мною правилъ...» до «И чувствъ глубокихъ и страстей...»), стр. 365—367. М¹ и М² нѣтъ.

468—770. D°. Часть 6-я. 1827. Пушкина: Въ № XXIII стихотвореніе «Поэтъ»(«Пока не требуетъ поэта...»), стр. 255—256. М¹ нѣтъ; М² № 1714.

469—2230. Московскій Телеграфъ. 1827. Ч. XV, № 9 (вырѣзка). «Смѣсь. О портретахъ А. С. Пушкина». Стр. 33—34. М¹ нѣтъ; М² № 3572.

470—127. Невскій Альманахъ на 1827 г., изданный Е. Аладьинымъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. In 8°, стр. XVI + 300. Съ портретомъ Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича, съ виньеткой и двумя рисунками. Пушкина: стр. IX—XVI «Бахчисарайскій фонтанъ». М¹ № 94; М² нѣтъ.

471—1871. Памятникъ Отечественныхъ Музъ, изданный на 1827 годъ Борисомъ Федоровымъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Александра Смирдина. 1827. In 8°, стр. II нен. + 5 + X + 120 + 263. На обложкѣ виньетка. Приложено факсимиле Г. Державина и Н. Карамзина. Пушкина, въ отдѣлѣ «Поэзія»: 1) «Романсъ» («Подъ вечеръ, осенью ненастной»), стр. 35—37. М¹ № 97; М² № 1717. 2) «Желаніе» («Медлительно влекутся дни мои...»), стр. 37. М¹ № 97 М² № 1715. 3) «Заздравный кубокъ» («Кубокъ янтарный...»), стр. 185—187. М¹ № 97; М² нѣтъ. 4) Отрывокъ изъ стихотворенія «Фавнъ и Пастушка» («Съ пятнадцатой весной...»), стр. 172—180. М¹ № 97; М² № 1718. 5) «Къ живописцу» («Дитя Харитъ, воображенья...»), стр. 231—232. М¹ № 97; М² № 1716. 6) «Сонъ»

(отрывокъ изъ новгородской повѣсти «Вадимъ») «Проходитъ ночь, огонь погасъ...», стр. 253—256. M¹ № 97; M² нѣтъ.

472—544. Собраніе россійскихъ стихотвореній. Въ пользу юношества, воспитываемаго въ учебномъ округѣ Императорскаго Виленскаго университета. Вильно. Иждивеніемъ Фр. Морица. Въ типографіи Б. Неймана. 1827. In 8°, стр. IV нен. + + XXIV + IV нен. + 404. Стихотворенія Пушкина: 1) «Безвѣріе» («О вы, которые съ язвительнымъ упрекомъ...»), стр. 344—347. M¹ и M² нѣтъ. 2) «Телѣга жизни» («Хоть тяжело подчасъ въ ней бремя...»), стр. 381—382. M¹ и M² нѣтъ.

473—2106 Сынъ Отечества. Журналъ литературы, политики и современной исторіи, издаваемый Николаемъ Гречемъ и Ѳаддеемъ Булгарinнымъ. **Часть сто двѣнадцатая.** С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1827. На стр. 104, № 5, въ отдѣлѣ «Современная русская библіографія»—извѣстіе о переводѣ на нѣмецкій языкъ, А. Вульфертомъ, поэмы А. С. Пушкина—«Бахчисарайскій фонтанъ». M¹ и M² нѣтъ.

474 — 2107. D°. Часть сто тринадцатая. С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1827. На стр. 329—332 (№ XXIII и XXIV), въ отдѣлѣ — «Современная русская библіографія» — рецензія на сборникъ «Сѣверные Цвѣты на 1828 годъ» (упоминается о Пушкинѣ). M¹ и M² нѣтъ.

475—2004. D°. Часть сто четырнадцатая. С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1827, на стр. 399—402, въ отдѣлѣ «Современная русская библіографія. Новыя книги. 1827. Поэзія».—«Братья разбойники», соч. А. Пушкина. M¹ нѣтъ; M² № 2690.

476—444. Сѣверные Цвѣты на 1827 годъ. Изданы Барономъ Дельвигомъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1827. In pt. 8°, стр. II нен. + II (оглавленіе) + 348. Съ виньеткой и тремя гравюрами. Пушкина: 1) стр. 221—224: Письмо Татьяны (изъ 3-й пѣсни «Евгенія Онѣгина»: «Я вамъ пишу...»). М[1] № 93; М[2] нѣтъ. 2) Стр. 282—284: Отрывокъ изъ III главы «Евгенія Онѣгина».—Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней («Не спится, няня, здѣсь...»); М[1] № 93; М[2] нѣтъ. 3) стр. 341—342: «Къ***» («Я помню чудное мгновенье...»). М[1] № 93. М[2] нѣтъ. 4) стр. 342—348: «19 Октября» («Роняетъ лѣсъ багряный свой уборъ...»). М[1] № 93; М[2] № 1719.

477—13. D°. На 1828 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. 1827. In pt 8°, стр. II нен. + III + 314 + 107. Съ портретомъ Пушкина и виньеткой (см. приложенное факсимиле.) Пушкина: въ отдѣлѣ «Проза», въ статьѣ — «Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія» помѣщено стихотвореніе: «Не знаю, гдѣ, но не у насъ, Достойный лордъ Мидасъ», стр. 220. М[1] № 96; М[2] нѣтъ. Въ отдѣлѣ «Поэзія»: 1) «Графъ Нулинъ», стр. 1—18. М[1] № 96; М[2] № 1704. 2) Отрывокъ изъ «Бориса Годунова» 1604. 16 октября. Граница литовская, стр. 25—27. М[1] № 96; М[2] № 1702. 3) «Элегія» («Подъ небомъ голубымъ страны своей родной...»), стр. 51. М[1] № 96; М[2] нѣтъ. 4) «Ангелъ» («Въ дверяхъ Эдема Ангелъ нѣжный...»), стр. 59—60. М[1] № 96, М[2] № 1735. 5) «Черепъ» (Посланіе къ Д.). Подписано—Я, стр. 100—107. М[1] нѣтъ; М[2]

№ 1738. Кромѣ того, въ отдѣлѣ «Проза» стр. 34—37 посвящены разбору третьей главы «Евгенія Онѣгина». М¹ № 96; М² нѣтъ.

1828 г.

478 — 441. Альбомъ Сѣверныхъ Музъ. Альманахъ на 1828 годъ, изданный А. И. С.-Петербургъ. Въ типографіи Александра Смирдина. 1828. In pt. 8°, стр. IV ненум.+ +348+VII+I ненум. (замѣченныя ошибки). Съ портретомъ Н. М. Карамзина и виньеткой Пушкина: «Талисманъ», стр. 127—128. М¹ № 99; М² № 1725.

479—771. Московскій Вѣстникъ. Журналъ, издаваемый М. Погодинымъ. Москва. **Часть 7-я.** 1828. Въ № I. 1) Стансы «Въ надеждѣ славы и добра...», стр. 3—4. М¹ нѣтъ; М² № 1730. 2) Москва (Изъ «Евгенія Онѣгина»: «...Передъ ними ужъ бѣлокаменной Москвы...» до «Туда, гдѣ онъ явился ей...»), стр. 5—12. М¹ и М² нѣтъ. 3) Критика. Обозрѣніе русской словесности за 1827 годъ. Въ этой статьѣ говорится о Пушкинѣ, стр. 66—70. М¹ нѣтъ; М² № 2695. — Въ № II. 4) Альбомы (Изъ IV-й главы «Евгенія Онѣгина»: «...Поѣдетъ онъ домой...» до «А'мадригалы имъ пиши!»), стр. 148—150. М¹ и М² нѣтъ. 5) Въ отдѣлѣ «Критика» о Пушкинѣ, стр. 191—192. М¹ нѣтъ; М² № 2699. 6) О Пушкинѣ, стр. 268. М¹ и М² нѣтъ. Въ № III 7) Стихотвореніе «Пророкъ» стр. 269—270. М¹ нѣтъ; М² № 1729, 8) Въ отдѣлѣ «Критика» о Пушкинѣ, стр. 321—322. М¹ нѣтъ; М² № 2699. 9) Литературныя новости, стр. 392—393. М¹ и М² нѣтъ.—Въ № IV. 10) «Зимняя

дорога», стр. 405—406. М¹ нѣтъ; М² № 1726. 11) Критика содержитъ разборъ 4 и 5 пѣсенъ романа въ стихахъ «Евгеній Онѣгинъ» и отзывъ Д. В. Веневитинова о 2-й пѣснѣ, стр. 461—469. М¹ нѣтъ; М¹ № 2699. Къ 7-й части приложены: Драматическія прибавленія къ «Московскому Вѣстнику», всего 16 страницъ.

480—772. D°. Часть 8-я. 1828. О Пушкинѣ: Въ № V, въ отдѣлѣ «Смѣсь» («мысли, замѣчанія и анекдоты»), стр. 120—121. М¹ нѣтъ; М² № 2700. Въ № VI, стихотвореніе «Коварность», стр. 136 — 137. М¹ нѣтъ; М² № 1727. Въ отдѣлѣ «Критика»—«Нѣчто и характеръ поэзіи Пушкина», стр. 171—196. М¹ нѣтъ; М² № 2696.

481—1773. D°. Часть 9-я. 1828. Въ № IX. 1) «Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ», стр. 3 — 8. М¹ и М² нѣтъ. 2) На стр. 116. Отъ издателя объ авторѣ статьи о Пушкинѣ, въ 52 № «Сѣв. Пчелы». М¹ и М² нѣтъ. Въ № 10—о Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Критика», стр. 179 — 180. М¹ и М² нѣтъ.

482—774. D°. Часть XI. 1828. Стр. 399+II, съ приложен. карты (планъ Шумлы, въ 1810 г.). Пушкина: въ № XVII.—«Къ К...(авери)ну». («Забудь, любимый мой К...инъ»...), стр. 4—5. М¹ и М² нѣтъ. См. ниже № 489—52.

483—442. Невскій Альманахъ на 1828 г., издаваемый Е. Аладьинымъ. Книжка четвертая. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. In pt. 8°, стр. XVI + 350. Съ портретомъ великой княгини Елены Павловны, виньеткой и двумя рисунками. Пушкина: 1) Сцена изъ трагедіи «Борисъ Годуновъ»—ночь, келья въ Чудовѣ монастырѣ. (Изъ «Моск.

Вѣстн.» 1827 г. № 1). Къ этой сценѣ гравюра на слова: «Еще одно послѣднее сказанье и лѣтопись окончена моя...», стр. V—VIII. М¹ № 102; М² нѣтъ (См. приложенное факсимиле). 2) Переводъ неизданныхъ стиховъ Андрея Шенье: «Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венецiя златая...», стр. 53. М¹ № 102; М² № 1732. 3) «Возрожденiе» («Художникъ-варваръ кистью сонной...»), стр. 227. М¹ № 102; М² № 1731.

484—129. Опытъ русской анѳологiи или избранныя эпиграммы, мадригалы, эпитафiи, надписи, апологи и нѣкоторыя другiя мелкiя стихотворенiя. Собрано Михаиломъ Яковлевымъ. Издано Иваномъ Сленинымъ. Санктпетербургъ, въ типографiи департам. народн. просвѣщен. 1828. Заглавная виньетка (см. прилагаемое факсимиле). Стр. IV+215. In pt. 8°. Пушкина: 1) Стр. 40: «Друзьямъ» («Богами вамъ еще...»). 2) Стр. 42: «Лилѣ» («Лила! Лила! я страдаю...»). 3) Стр. 45: «Доридѣ» («Я вѣрю: я любимъ...»). 4) Стр. 49: «Веселый пиръ» («Я люблю вечернiй пиръ...»). 5) Стр. 52: «Къ Морфею». 6) Стр. 58: «Подражанiе Корану». 7) Стр. 90: «Птичка». 8) Стр. 102: «На смерть стихотворца». 9) Стр. 132: «Добрый человѣкъ». 10) Стр. 152: «Уединенiе». 11) Стр. 153: «Дружба». 12) Стр. 156: «Къ портрету Жуковскаго». 13) Стр. 157: «Надпись къ портрету***». 14) Стр. 162: «Исторiя стихотворца». 15) Стр. 164: «Дiонея». 16) Стр. 170: «Муза». 17) Стр. 171: «Въ Альбомъ». 18) Стр. 176: «Эпиграмма» («У Клариссы денегъ мало...»). 19) Стр. 178: «Старикъ» (Изъ Марота). 20) Стр. 180: «Нереида». 21) Стр. 181: «Русскому Геснеру». 22) Стр. 183: «К. А. Б.» («Что можемъ наскоро стиха-

ми...»). М[1] нѣтъ; у М[2] указано лишь стих. «Русскому Геснеру», № 1602.

485—259. Сѣверная Пчела на 1828 годъ. № 4 «Разсмотрѣніе Русскихъ Альманаховъ на 1828 годъ», «Сѣверные Цвѣты» (о повѣсти въ стихахъ А. С. Пушкина «Графъ Нулинъ»). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 15. «Евгеній Онѣгинъ», романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Глава IV и V (Рецензія). М[1] нѣтъ; М[2] № 2705.—№ 17. «Москва» [(Изъ «Евгенія Онегина» (sic)]. Примѣчаніе издателя: «Сей отрывокъ напечатанъ былъ въ одномъ журналѣ съ непростительными ошибками. По желанію почтеннаго автора, помѣщаемъ оный съ поправками въ «Сѣв. Пч.». Повтореніе стиховъ А. С. Пушкина (NB съ его позволенія) никогда не можетъ быть излишнимъ». М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 30. «Посланіе къ В.» (елисопольскому, Ивану Ермолаевичу), сочинителю «Сатиры на игроковъ» (не подписано). М[1] нѣтъ; М[2] № 1734.—№ 40. «Евгеній Онѣгинъ», романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Глава VI. (Рецензія). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 45. «Русланъ и Людмила». Поэма Александра Пушкина. Изданіе второе (Рецензія). М[1] нѣтъ; М[2] № 2708.—№ 79. «Евгеній Вельскій», романъ въ стихахъ. М. 1828. Въ тип. С. Селивановскаго (Рецензія — авторъ хочетъ подражать «Евгенію Онѣгину» Пушкина). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 150. Двѣ повѣсти въ стихахъ: «Балъ», сочиненіе Евгенія Баратынскаго и «Графъ Нулинъ», соч. А. Пушкина (Рецензія). М[1] и М[2] нѣтъ.

486—445. Сѣверные Цвѣты на 1829 г. Санктпетербургъ, въ типографіи департам. народн. просвѣщ. 1828. In. pt. 8°, стр. II ненум. + V + I ненум. + 256 + 207. Есть одна

*

виньетка (См. приложенное факсимиле). Пушкина, въ отдѣлѣ «Проза»: 1) IV глава изъ историческаго романа, со словъ «День былъ праздничный...», стр. 111 — 124. М[1] № 101; М[2] нѣтъ. Въ отдѣлѣ «Поэзія»: 2) «Воспоминаніе» («Когда для смертнаго умолкнетъ шумный день...»), стр. 10. М[1] № 101; М[2] № 1761. 3) «Ты и Вы» («Пустое Вы сердечнымъ Ты...»), стр. 11. М[1] № 101; М[2] № 1775. 4) «Два ворона» («Воронъ къ ворону летитъ...»), стр. 31—32. М[1] № 101; М[2] № 1763. 5) «Любопытный» («Что-жъ новаго?..». Не подписано), стр. 32. М[1] № 101; М[2] № 1766. 6) «To Dawe Esq.» («Зачѣмъ твой дивный карандашъ...». Подписано буквами: П. А.), стр. 59. М[1] № 101; М[1] № 1776. 7) «Подражаніе Анакреону» («Кобылица молодая...»), стр. 71. М[1] № 101; М[2] № 1771. 8) «Отвѣтъ Катенину» («Напрасно пламенный поэтъ...». Подписано А. П.), стр. 120. М[1] № 101; М[2] № 1770. 9) «Къ И. В. Сл.» («Я не люблю альбомовъ модныхъ...». Подписано А. П.), стр. 131. М[1] № 101; М[2] № 1764. 10) «Наперсникъ» («Твоихъ признаній, жалобъ нѣжныхъ...». Вмѣсто подписи—двѣ звѣздочки), стр. 132. М[1] № 101; М[2] № 1767. 11) «Предчувствіе» («Снова тучи надо мною...». Вмѣсто подписи двѣ звѣздочки), стр. 132—133. М[1] № 101; М[2] № 1774. 12) «Городъ пышный...» (Вмѣсто подписи—двѣ звѣздочки), стр. 134. М[1] № 101; М[2] № 1762. 13) «Не пой, красавица при мнѣ...» (Подписано: А. П.) М[1] № 101; М[2] № 1768. 14) «Отвѣтъ А. И. Готовцовой» («И недовѣрчиво, и жадно...»). На посвященіе А. Готовцовой, помѣщенное въ этомъ же альманахѣ на стр. 180—181, подъ заглавіемъ «А. С. П.» («О Пушкинъ! Слава нашихъ

дней!..»), стр. 182. М¹ № 101; М² № 1769. 15) «Портретъ» («Съ своей пылающей душой...». Вмѣсто подписи—двѣ звѣздочки), стр. 191. М¹ № 101; М² № 1772. 16) «Въ альбомъ П. А. О.» («Быть можетъ ужъ не долго мнѣ...»), стр. 193. М¹ № 101; М² № 1773. 17) «Къ Я.» («Къ тебѣ сбирался я давно...». Вмѣсто подписи—двѣ звѣздочки), стр. 185—186. М¹ № 101; М² № 1765. Въ статьѣ Сомова: «Обзоръ россійской словесности за 1828 г.», говорится о 4, 5 и 6 главахъ «Евгенія Онѣгина», стр. 39—41. М¹ № 101; М² нѣтъ.

487—1981. Невскій Альманахъ на 1826 г., изданный Е. Аладьинымъ. Книжка V. С.-Петербургъ, въ типографіи департ. народн. просвѣщенія. 1828. In pt. 8°, стр. X+412. Рисунки:—I. Портретъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. II. Заглавный листокъ съ виньеткой. III, IV, V, VI, VII и VIII—сцены изъ романа «Евгеній Онѣгинъ», соч. А. С. Пушкина. Къ рисунк. приложенъ текстъ, послужившій темою.—I. А. С. Пушкинъ и Евгеній Онѣгинъ «...Лишь лодка, веслами махая, плыла по дремлющей рѣкѣ...». Рис. А. Нотбекъ. Грав. Е. Гейтманъ.—II. Ленскій въ деревнѣ у сосѣдей. «И запищитъ она, (Богъ мой!) приди въ чертогъ ко мнѣ златой». Рис. А. Нотбекъ. Гр. С. Галактіоновъ.—III. Татьяна пишетъ письмо. Гравюры недостаетъ.—IV. Евгеній Онѣгинъ и Ленскій въ деревнѣ. «Благословенное вино, въ бутылкѣ мерзлой для поэта, на столъ тотчасъ принесено...». Рис. А. Нотбекъ. Гр. М. Ивановъ.—V. Татьяна гадаетъ. «Но въ темномъ зеркалѣ одна дрожитъ печальная луна». Рис. А. Нотбекъ. Гр. Ческій.—VI. Передъ могилой Ленскаго. «...и слеза

туманитъ нѣжные глаза...». Рис. А. Нотбекъ. Гр. И. Ческій.—Дефекты: недостаетъ III гравюры и нѣтъ обложки. Экземпляръ плохой сохранности. М¹ нѣтъ; М² № 3578.

1329 г.

488—443. Подснѣжникъ. С.-Петербургъ, въ типографіи департамента внѣшней торговли. 1829. In pt. 8°, стр. III ненум + IV (оглавл.)+251. Съ нотами и виньеткой (см. прилагаемое факсимиле). Пушкина: 1) «Примѣты», стр. 139. М¹ нѣтъ; М² №1755—2) «Литературное извѣстіе» (»Въ Элизіи Василій Третьяковскій...»). Это стихотвореніе снабжено примѣчаніемъ: «Чувствительно благодаримъ почтеннаго Александра Сергѣевича за сіе извѣстіе, и нетерпѣливо ждемъ первой книжки элизейскаго журнала». М¹ нѣтъ; М² № 1754.

489 — 52. Сѣверная Звѣзда. 1829. С.-Петербургъ, въ типографіи Х. Гинца. 1829. In pt. 8°, стр. X+308. Есть виньетки. Пушкина (всѣ стихотворенія подписаны буквами Ап.): 1) «Къ NN.» («Любви надежды, тихой славы...», стр. 50. М¹ № 103; М² № 1758. 2) «Элегія» («О ты, которая изъ дѣтства...»), стр. 65. М¹ № 103; М² № 1760. 3) «Къ пріятелю, сравнившему глаза одной дѣвицы съ южными звѣздами», стр. 161. М¹ № 103; М² № 1756. 4) «Будущая эпитафія» («Здѣсь П—ъ погребенъ!..»), стр. 174. М¹ № 103; М² нѣтъ. 5) «Къ***, отсовѣтовавшему мнѣ вступить въ военную службу» («О ты, который считалъ...»), стр. 235. М¹ № 103; М² № 1757. 6) «К...ну» («Забудь, любезный мой К...нъ...»), стр. 295. М¹ № 103; М² нѣтъ. 7) «Къ Ю...у» («Любимецъ вѣ-

тренныхъ Лаисъ...»), стр. 305. М¹ № 103; М² № 1759.

Примѣчаніе. Стихотвореніе «К...ну» (Каверину) напечатано въ «Сѣв. Зв.» въ измѣненномъ видѣ и полнѣе, чѣмъ въ изданіяхъ сочиненій Пушкина, подъ редакціей Морозова и Скабичевскаго. Въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828 г., часть XI, № XVII (см. выше, № 482—774), это стихотвореніе напечатано такъ же, какъ у Морозова и Скабичевскаго.

490—1538. Сѣверная Пчела. 1829. № 19. Новыя книги: поэма «Мазепа» (Рецензія). М¹ и М² нѣтъ.

491—1539. D°. 1829. № 39. Новыя книги: «Полтава», поэма А. Пушкина (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 2727.

492—1540. D°. 1829. № 64. Новыя книги: Объявленіе о напечатаніи всѣхъ стихотвореній А. Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

493—1541. D°. 1829. № 77. Новыя книги: стихотворенія Александра Пушкина. 1-я часть (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 2710.

494—1542. D°. 1829. № 79. Новыя книги: стихотворенія А. Пушкина. 2-я часть (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 2711.

495—1543. D°. 1829. № 88. Смѣсь: Посѣщеніе Пушкинымъ Грузіи. М¹ и М² нѣтъ

496—1544. D°. 1829. № 110. Извѣстіе о проѣздѣ Пушкина чрезъ Владикавказъ. М¹ и М² нѣтъ.

497—1545. D°. 1829. № 138. Литературныя извѣстія: Возвращеніе Пушкина изъ Арзерума въ Петербургъ (въ отд. «Смѣсь»). М¹ и М² нѣтъ.

498—446. Сѣверные Цвѣты на 1830. Санктпетербургъ, въ типографіи департ. народн. просвѣщ. 1829. In pt. 8°, стр. VII + 1 ненум. (опечатки) + 276 (проза) + 131 (поэзія). Есть виньетка. О Пушкинѣ, стр. 49—58, въ статьѣ Сомова: «Обозрѣніе Россійской

словесности за первую половину 1829». М¹ № 104; М² нѣтъ. Пушкина, стр. 228—241: Отрывокъ изъ Литературныхъ лѣтописей, съ эпиграфомъ: «Tanta et ne animis scholasticis irael» М¹ № 104; М² № 1824. Отдѣлъ поэзіи: 2) стр. 4—6: Отрывокъ изъ VII гл. «Евгенія Онѣгина» (I, II, III, IV). М¹ № 104; М² нѣтъ: 3) стр. 34—35: «Зимній вечеръ». М¹ № 104; М² № 1821. 4) стр. 50: Эпиграмма: «Мальчишка Фебу гимнъ поднесъ». М¹ № 104; М² № 1826. 5) стр. 53—54: «Олеговъ щитъ» Вмѣсто подписи двѣ звѣздочки). М¹ № 104; М² № 1823. 6) стр. 66 — 68: 2-го ноября: «Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ?..». М¹ № 104; М² № 1820. 7) стр. 79—80: «К**»: «Подъѣзжая подъ Ижоры...» 1828. Ижоры. М¹ № 104; М² нѣтъ. 8) стр. 98: 26 мая 1828. «Даръ напрасный, даръ случайный...» (подписано А. П.). М¹ № 104; М² № 1818. 9) стр. 104: «Я васъ любилъ...». М¹ № 104; М² № 1827. 10) стр. 108—110: примѣчаніе: «Многія изъ трагедій, приписываемыхъ Шекспиру...» и т. д. Извлечено изъ рукописнаго сочиненія А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 1825. 11) стр. 125: «Къ NN»: «Счастливъ ты въ прелестныхъ дурахъ...» (подписано А. П.), М¹ № 104; М² № 1822.

1830 г.

499—385. Денница, альманахъ на 1830 годъ, изданный М. Максимовичемъ. Москва. Въ Университетской типографіи. 1830. In pt. 8°, ст. II нен. + LXXXIV + 256. Пушкина: Двѣ первыя сцены изъ трагедіи «Борисъ Годуновъ» («Кремлевскія Палаты» и «Красная площадь»), стр. 1—9. М¹

и М² нѣтъ. Въ статьѣ Кирѣевскаго «Обозрѣніе русской словесности за 1829 годъ» говорится о «Полтавѣ» А. Пушкина, стр. XXXIV—XXXIX, и нѣсколько замѣчаній о Пушкинѣ на стр. XII, XXI, XXIII, LIII, LXX. М¹ и М² нѣтъ.

500—512 и 513. Литературная Газета, издаваемая барономъ Дельвигомъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Карла Крайя. 1830. Два тома. **Томъ I.** Пушкина: 1) Отрывокъ изъ VIII главы «Евгенія Онѣгина» («Прекрасны вы, брега Тавриды», до словъ: «Когда безмолвно предъ тобой Зарему я воображалъ...»), стр. 2—3. М¹ и М² нѣтъ. 2) «Станцы» («Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ»...), стр. 10—11. М¹ нѣтъ; М² № 1871. 3) «Отвѣтъ Е. Н. Ушаковой» («Я васъ узналъ, о мой Оракулъ...») (подписано Крс.), стр. 21. М¹ нѣтъ; М² № 1782. 4) Военно-Грузинская дорога». (Извлечено изъ путевыхъ записокъ А. Пушкина), стр. 57—59. М¹ нѣтъ; М² № 1794. 5) «Станцы» (митрополиту Филарету): «Въ часы забавъ иль праздной скуки...», стр. 94. М¹ нѣтъ; М² №1783. 6) «Асамблея при Петрѣ I-мъ» (изъ «Арапа Петра Великаго»), стр. 99—101 (безъ подписи). М¹ и М² нѣтъ. 7) «К**» («Когда твои младыя лѣта...»), стр. 101. М¹ нѣтъ; М² № 1784. 8) «Въ Альбомъ» («Что въ имени тебѣ моемъ?»), стр. 158. М¹ нѣтъ; М² № 1786. 9) Отрывокъ изъ посланія къ Языкову («Издревле сладостный союзъ...»), стр. 125. М¹ нѣтъ; М² № 1785. 10) «Старица-пророчица» (Барону Дельвигу. «На мосту стояла старица»...), стр. 191. М¹ нѣтъ; М² № 1787. 11) «Посланіе къ К. Н. Б. Ю.» («Отъ сѣверныхъ оковъ освобождая міръ...»), стр. 240—241. М¹ и М² нѣтъ. Въ отдѣлѣ смѣси встрѣчаются замѣтки

А. Пушкина: 1) «О некрологіи Раевскаго», стр. 8. М¹ нѣтъ; М² № 1806. 2) О выходѣ «Иліады» въ переводѣ Гнѣдича, стр. 14. М¹ нѣтъ; М² № 1798. 3) О литературной критикѣ, стр. 24. М¹ нѣтъ; М² № 1803. 4) «Объ исторіи русскаго народа Полевого, стр. 31—32 и 96—97. М¹ нѣтъ; М² № 1795. 5) О романѣ Загоскина «Юрій Милославскій», стр. 37—38. М¹ нѣтъ; М² № 1808. 6) О запискахъ Самсона, стр. 39. М¹ нѣтъ; М² № 1801. 7) О разговорѣ у княгини Халдиной, стр. 55. М¹ нѣтъ; М² № 1807. 8) О статьяхъ кн. Вяземскаго, стр. 81. М¹ нѣтъ; М² № 1809. 9) О личностяхъ въ критикѣ, стр. 162. М¹ нѣтъ; М² № 1804. 10) Анекдоты А. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 1793. 11) О неблаговидности нападокъ на дворянство, стр. 243. М¹ нѣтъ; М² № 1805. 12) О каррикатурѣ въ Англіи и о Полевомъ, стр. 97. М¹ нѣтъ; М² № 1802. 13) О гекзаметрахъ Мерзлякова, стр. 129—130. М¹ нѣтъ; М² № 1799. 15) О запискахъ Видока, стр. 162. М¹ нѣтъ; М² № 1800. Рецензія на сочиненія А. Пушкина: 1) «Евгеній Онѣгинъ» гл. VII, стр. 135. М¹ нѣтъ; М² № 2734. 2) «Бахчисарайскій фонтанъ», стр. 177—178. М¹ нѣтъ; М² № 2730. **Томъ II.** Пушкина: 1) «Калмычкѣ» («Прощай, любезная калмычка!» Подписано Крс.). М¹ нѣтъ; М² № 1788. 2) «Аріонъ» («Насъ было много на челнѣ»...), стр. 52. М¹ нѣтъ; М² № 1789. 3) «Эпиграмма» («Ты цѣлый свѣтъ увѣрить хочешь»...), стр. 136. М¹ нѣтъ; М² № 1791. Въ отдѣлѣ смѣси помѣщены статьи А. Пушкина: 1) О выходкахъ противъ литературной аристократіи, стр. 72. М¹ нѣтъ; М² № 1797. 2) Анекдотъ о Байронѣ, стр. 139—140. М¹ нѣтъ; М² № 1792. На стр. 146. въ рецензіи о «Баснях Ивана Крылова»

приведены слова А. Пушкина изъ статьи его о предисловіи Лемонте къ переводу басенъ И. А. Крылова. М[1] и М[2] нѣтъ.

501—502. Невскій Альманахъ на 1830 г., изданный Е. Аладьинымъ. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Плюшара. In 16°, стр. II ненум.+III (содержаніе)+486+5 (имена гг. подписавшихся на «Невскій Альманахъ» 1830 года) + 22 (Музыкальное прибавленіе).

Стр. 247, «Эпиграмма»:

Скропалъ *Пимяшка* водевиль,
Гобоевскій сложилъ музыку; —
Шеса шлёпнулась безъ крику:
Man Kann nicht immer, was man vill!
Подписано А. П.

Пушкина или Писарева? Ни въ изданіяхъ подъ редакц. Морозова и Скабичевскаго, ни у Межова не указана такая эпиграмма. Нѣтъ ея ни въ сочиненіяхъ А. Подолинскаго, ни А. Полежаева.

502—132. Подснѣжникъ на 1830 годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи департ. народнаго просвѣщенія. 1830. In pt. 8°, стр. IV ненум.+177. Пушкина, стр. 18—19: «Собраніе насѣкомыхъ» («Мое собранье насѣкомыхъ...»). М[1] № 106; М[2] № 1790.

503—747. Радуга, литературный и музыкальный Альманахъ на 1830 годъ, изданный П. Араповымъ и Д. Новиковымъ. Москва, въ типографіи Семена Селивановскаго. In pt. 8°, стр. VII + 327 + II ненум. +35+16. Пушкина: «К. А. Т-вой» («Я видѣлъ васъ, я ихъ читалъ...»), стр. 78. М[1] нѣтъ; М[2] 1815.

504—1526. Сѣверный Меркурій. 1830. №5. Объ изданіи альманаха «Радуга» (Резен-

*

зія помѣщеннаго въ ней двѣнадцатистишія Пушкина), стр. 18. М¹ и М² нѣтъ.

505—1527. D°. 1830. № 23. Объ изданіи альманаха «Денница» (Рецензія о поэмѣ «Полтава»), стр. 91. М¹ и М² нѣтъ.

506—1528. D°. 1830. № 27. A Madame de-NN, проспившей меня прислать ей романъ А. С. Пушкина: «Евгеній Онѣгинъ». Стихотвор. Б. Р., стр. 108. М¹ и М² нѣтъ.

507—1529. D°. 1830. № 40. Объ изданіи альманаха «Подснѣжникъ» (Рецензія стихотв. «Собраніе насѣкомыхъ»), стр. 159. М¹ и М² нѣтъ.

508—1530. D°. 1830. № 44. Въ отдѣлѣ «Новыя книги»—Imionnik (альбомъ) St. Petersburg w Drukarni woiennei. 1830. (Рецензія). Въ этомъ альбомѣ переведено 12 пьесъ Пушкина на польскій и элегія «Угасну скоро я» — на французскій языкъ), стр. 173. М¹ нѣтъ; М² № 3206.

509—1531. D°. 1830. № 55. «Смѣсь». Нѣчто о «Собраніи насѣкомыхъ»—эпиграммѣ А. Пушкина, помѣщенной въ «Подснѣжникѣ», стр. 217. М¹ нѣтъ; М² № 2738.

510—1532. D°. 1830. № 58. «Евгеній Вельскій» — романъ въ стихахъ (подражаніе «Евг. Онѣгину»). Рецензія Евгенія Лизина, стр. 229—231. М¹ и М² нѣтъ.

511—2097. D°. 1830. № 60. О продажной цѣнѣ «Евгенія Онѣгина» (въ «Смѣси»). М¹ и М² нѣтъ.

512—1533. D°. 1830. № 71. «Смѣсь» Польскій альманахъ «Тополька» (Въ немъ предполагалось помѣстить «Евгенія Онѣгина» и «Цыганъ»), стр. 281. М¹ нѣтъ; М² № 3207.

513—403. С вѣрный пѣвецъ новѣйшихъ военныхъ и прочихъ пѣсенъ. Посвящается

Домъ Инзова въ Кишиневѣ. 1878 г. См. № 90.

А. П. Вильборгъ. СПБ. Мытн. 2.

любительницамъ и любителямъ пѣнія. Съ литографированною картинкою. Москва, въ типографіи Лазаревыхъ, Института восточныхъ языковъ. 1830. In pt. 8°, стр. 134. Пушкина: 1) № 6. «Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ...» («Талисманъ»), стр. 6—7. M¹ и M² нѣтъ. 2) № 44. «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремящій валъ...» («Черкесская пѣсня»), стр. 57—58. M¹ и M² нѣтъ. 3) № 47. «Гляжу я безмолвно на черную шаль...».— «Черная шаль», стр. 60—62. M¹ и M² нѣтъ. 4) № 51. «Подъ вечеръ, осенью ненастной...» (Романсъ), стр. 67—69. M¹ и M² нѣтъ. Въ сборникѣ всѣ стихотворенія помѣщены подъ нумерами, безъ заглавій[1]).

514—50. Сѣверные Цвѣты на 1831 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи департ. народнаго просвѣщ. 1830. In pt. 8°, стр. VII + 282 + 124. На обложкѣ виньетка. Пушкина, въ отдѣлѣ «Поэзія»: 1) «Поэту» (сонетъ)—«Поэтъ, не дорожи любовію народной...», стр. 3. M¹ № 107; M² № 1850. 2) «Отвѣтъ анониму» («О, кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣнье...»), стр. 28—29. M¹ № 107; M² № 1848. 3) «Монастырь на Казбекѣ» («Высоко надъ семьею горъ...»), стр. 47—48. M¹ № 107; M² № 1846. 4) «Отрывокъ» («На холмахъ Грузіи лежитъ ночная мгла...»), стр. 56. M¹ № 107; M² № 1849. 5) «Обвалъ» («Дробясь о мрачныя скалы...»), стр. 95—96. M¹ № 107; M² № 1847. Въ статьѣ Сомова «Обозрѣніе россійской словесности», на стр. 39—44, разборъ VII главы «Евгенія Онѣгина».

515—386. Царское Село. Альманахъ на 1830 годъ. Изданъ Н. Коншинымъ и барономъ Розеномъ. С.-Петербургъ. Печатано

[1]) Дефектъ: картинки не достаетъ.

въ типографіи Плюшара. In 16°. Заглавная виньетка, изображающая островъ на Царскосельскомъ садовомъ озерѣ. Стр. IV ненум.+II ненум. (замѣченныя опечатки)+ 310. Пушкина: a) стр. 1: «Зимнее утро» («Морозъ и солнце; день чудесный...»). M¹ нѣтъ; M² № 1829. b) стр. 4: «Загадка» (При посылкѣ бронзоваго Сфинкса). M¹ нѣтъ; M² № 1828. c) стр. 233. «Изъ Гафиза» («Не плѣняйся бранной славы...») 5 іюля 1829. Лагерь при Ёвфратѣ. M¹ нѣтъ, M² № 1830.

Примѣчаніе: Дефектъ—недостаетъ портрета Дельвига и нотъ.

1831 г.

516—687. Денница. Альманахъ на 1831 г., изданный М. Максимовичемъ. Москва, въ типографіи Августа Семена, при Императорской медико-хирургич. Академіи. 1831. In pt. 8°, стр. IV ненум.+LVIII+140+ II ненум. Пушкина: 1) Стр. 90: «Пѣсня» («Пью за здравіе Мери...») — подписано: «А. Пушкинъ». M¹ нѣтъ M² № 1836. 2) Стр. 106: «Цыганы» (съ англійскаго) («Надъ лѣсистыми берегами...»). M¹ нѣтъ; M² № 1837. 3) Стр. 124—130: Отрывокъ изъ рукописи Пушкина (По поводу критики на «Полтаву»). M¹ и M² нѣтъ. 4) Стр. 137: Эпиграмма: «Не то бѣда, Авдѣй Флюгаринъ...». M¹ нѣтъ; M² № 1838. 5) ib: «Повѣрте мнѣ— Фигляринъ моралистъ» — M¹ нѣтъ; M² № 1839. 5) Стр. 107—114: «Посланіе къ А. С. Пушкину». С. Шевырева (Римъ 1830, август.). M¹ нѣтъ; M² № 25. 6) Слова для музыки: «Пѣвецъ» («Слыхали-ль вы за рощей гласъ ночной...») — 2 ненум. страницы въ концѣ книги (Музыки на эти слова, Г. Верстовскаго, при Альманахѣ нѣтъ). M¹ и M² нѣтъ.

517—398. Сиротка, литературный Альманахъ на 1831 годъ, изданный въ пользу заведенія призрѣнія бѣдныхъ сиротъ. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1831. In pt. 8°, стр. II нен.+III+239+9. Съ виньеткой. Пушкина: 1) «Мадона» (сонетъ).—«Не множествомъ картинъ старинныхъ мастеровъ...», стр. 19—20. M¹ нѣтъ; M² № 1841. 2) «Новоселье» (П. В. Нащокину). — «Благословляю новоселье...». M¹ нѣтъ; M² № 1845.

418—1534. Сѣверный Меркурій. 1831. № 1. Въ отдѣлѣ «Смѣсь» — рецензія о драмѣ «Борисъ Годуновъ», стр. 8. M¹ нѣтъ; M² № 2750.

519—1535. D°. 1831. № 5. Некрологъ барона А. А. Дельвига. Статья Бестужева-Рюмина, стр. 21. M¹ нѣтъ; M² № 26.

520—2096. D°. 1831. № 24. О посланіи Г. Шевырева къ А. С. Пушкину (въ «Смѣси»). M¹ и M² нѣтъ.

521—1536. D°. 1831. № 28. О «Борисѣ Годуновѣ» (Разговоръ). (Рецензія), стр. 116. M¹ нѣтъ; M² № 2742.

522—1537. D°. 1831. № 37. «Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина» (Рецензія), стр. 151. M¹ нѣтъ; M² № 2758.

523—1546. Сѣверная Пчела. 1831. № 133. Новыя книги: «Борисъ Годуновъ». Соч. А. Пушкина (Рецензія). M¹ нѣтъ; M² № 2749.

524—1546a. D°. № 167. Новыя книги: «Борисъ Годуновъ». Соч. А. Пушкина (Рецензія—продолженіе). M¹ нѣтъ; M² № 2749.

525—1547. D°. 1831. № 255. Новыя книги: «Повѣсти покойнаго Ив. П. Бѣлкина», изданныя А. П. (Рецензія). M¹ нѣтъ; M² № 2757.

526—1548. D°. 1831. № 266. Новыя книги. Russische Biblioteck (Замѣтки объ изданіи

ея. Упоминается о А. С. Пушкинѣ). М[1] и М[2] нѣтъ.

527—397. Сѣверные Цвѣты на 1832 годъ. Изданіе А. С. Пушкина (см. соч. Пушкина. Редакція Морозова, т. I, стр. 88, примѣч.**) Санктпетербургъ, въ типографіи департамента внѣшней торговли. 1831. In pt. 8°, стр. II ненум. + VII + I ненум. (опечатки) + I ненум. + 304 (проза) + 198 (поэзія). Съ виньеткой (см. прилагаемое факсимиле). Помѣщены произведенія Пушкина: 1) Стр. 17—32: «Моцартъ и Сальери». 26 октября 1830. М[1] нѣтъ; М[2] № 1864. 2) Стр. 41—42: «Анѳологическія эпиграммы»: a) «Царскосельская статуя», b) «Отрокъ», c) «Рѣфма», d) «Трудъ». М[1] № 109; М[2] №№ 1865, 1866, 1867, 1868. 3) Стр. 47—48: «Дорожныя жалобы» (Не подписано). М[1] № 109; М[2] № 1863. 4) Стр. 50: «Эхо». М[1] № 109; М[2] № 1869. 6) Стр. 58: «Делибашъ». М[1] № 109; М[2] № 1862. 6) Стр. 113—115: «Анчаръ, древо яда». М[1] № 109; М[2] № 1860. 7) Стр. 169—171: «Бѣсы». М[1] № 109; М[2] № 1861. А. С. Пушкину, вѣроятно, принадлежитъ и слѣдующее примѣчаніе къ повѣсти К. Н. Батюшкова «Преслава и Добрыня» (стр. 1 — 2): «Повѣсть сія сочинена Батюшковымъ въ деревнѣ (1810 года) и подарена одному любителю словесности, которому свидѣтельствуемъ искреннюю благодарность за сообщеніе сей рукописи и за позволеніе (sic) напечатать оную. Можетъ быть найдутъ въ этой повѣсти недостатокъ созданія и народности, можетъ быть скажутъ, что въ ней не видно древней Руси и двора Владимірова; какъ бы то ни было, но поэтическая душа Батюшкова отсвѣчивается въ ней, какъ и въ другихъ его произведеніяхъ, и нѣжныя,

благородныя чувствованія выражены прекраснымъ, гармоническимъ слогомъ!» (Не подписано.)

528—837 и 838. Телескопъ, журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Николаемъ Надеждинымъ. **Часть первая.** Эпиграфъ: «Che chi ha i duo occhi, il veda!». Alfieri. Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ, Института восточныхъ языковъ. 1831. Экземпляръ не полный: нѣтъ послѣднихъ страницъ. Пушкина: въ № 1, стр. 46—48, стихотвореніе «Герой», съ эпигр.: «Что есть истина?» (Отъ—«Да, слава въ прихотяхъ вольна»... и до «Утѣшься...»). 29 сентября 1830 г. Москва. Не подписано. Къ стиху—«Увы! его раздался гласъ...» есть примѣчаніе: «Memoires de Bourrienne». М[1] нѣтъ; М[2] № 1851. Въ № 2, стр. 230, въ отдѣлѣ «Библіографія»—нѣсколько строкъ о стихотвореніяхъ Пушкина въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» на 1831 г. М[1] и М[2] нѣтъ.

529—839. D°. 1831. **Часть IV.** №№ 13, 14, 15 и 16. № 13: «Торжество дружбы или оправданный Александръ Анѳимовичъ Орловъ». Подписано Ѳеофилактъ Косичкинъ (псевд. Александра Сергѣевича Пушкина), стр. 135—144. М[1] нѣтъ; М[2] № 1853. № 15: «Нѣсколько словъ о мизинцѣ г. Булгарина и о прочемъ». Подписано Ѳ. Косичкинъ (А. С. Пушкинъ), стр. 412—418. М[1] нѣтъ; М[2] № 1852. № 16: Библіографія: «На взятіе Варшавы»—три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина, стр. 507—509. М[1] и М[2] нѣтъ.

530—840. D°. Часть пятая. 1831 г. № 17. Въ отдѣлѣ «Библіографія» (рецензія объ «Украинскомъ Сборникѣ»), стр. 105—106, помѣщенъ отрывокъ изъ малороссійскаго

перевода поэмы «Полтава», Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

531—841. D°. 1831. **Часть шестая.** № 21. Въ отд. «Библіографія»—«Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина» (Рецензія), стр. 117—125. М[1] и М[2] нѣтъ.

532—404. Эвтерпа, или собраніе новѣйшихъ романсовъ, балладъ и пѣсенъ извѣстнѣйшихъ и любимыхъ русскихъ поэтовъ. Москва. Въ типографіи Лазаревыхъ, Института восточныхъ языковъ. 1831. In pt. 8°, стр. 185 + VI (оглавленіе). Въ обложкѣ. М[1] и М[2] нѣтъ. Пушкина: 1) «Зимній вечеръ», стр. 5—7; 2) Изъ поэмы «Полтава» («Кто при звѣздахъ и при лунѣ?»—«Къ Царю Петру отъ Кочубея»), стр. 20—21; 3) «Два ворона», стр. 28—29; 4) «Я пережилъ свои желанья»..., стр. 38; 5) «Снова тучи надо мною...», стр. 62—63; 6) «Не пой, красавица...», стр. 69—70; 7) «Черкесская пѣсня», стр. 78—79; 8) «Цвѣтокъ засохшій, безуханный (sic)... стр. 114—115; 9) «Къ морю», стр. 133—135; 10) «Я палъ предъ алтаремъ прекрасной...», стр. 163; 11) «Увы! за чѣмъ (sic) она блистаетъ...» стр. 170—171; 12) «Свадьба» («Не невѣста съ женихомъ...»), стр. 183—185. Стихотвореніе это неправильно приписано А. С. Пушкину. Въ полномъ собраніи сочиненій поэта, подъ редакціей Морозова, оно не помѣщено. Всѣ стихотворенія подписаны — А. Пушкинъ. На стр. 3 напечатано: «Эвтерпа. Подарокъ любительницамъ и любителямъ пѣнія на 1830 годъ».

1832 г.

533—399. Альціона. Альманахъ на 1832 годъ. Изданъ барономъ Розеномъ. Санктпетербургъ. Въ военной типографіи Главнаго штаба Его Императорскаго Величества. 1832. In pt. 8°, стр. II ненум. + IV + I ненум. + 254 + 102. Пушкина, въ отдѣлѣ «Поэзія»: 1) «Пиръ во время чумы» (Изъ Вильсоновой трагедіи: «The city of the plague»), стр. 19—32. M¹ № 110; M² № 1858. 2) «На переводъ Иліады», стр. 79. M¹ № 110; M² № 1857.

Примѣчаніе. Дефектъ: недостаетъ стр. 21—24 и стр. 191—192.

534—1525. Молва. 1832. № 94. «Цыгане», драматическое представленіе (сюжетъ и стихи Пушкина). Въ отд. «Русская библіографія». M¹ нѣтъ; M² № 4002.

535—1549. Сѣверная Пчела. 1832. № 28. Петербургскій театръ: «Моцартъ и Сальери» А. Пушкина (Рецензія). M¹ нѣтъ; M² № 2770.

536—2084. D°. 1832. № 45. Корреспонденція: Письмо Н. Греча къ В. К. Ушакову. (О празднествѣ открытія библіотеки А. Ф. Смирдина). M¹ и M² нѣтъ.

537—1550. D°. 1832. № 50. Новыя книги: «Евгеній Онѣгинъ». Соч. Александра Пушкина (Рецензія). M¹ нѣтъ; M² № 2718.

538—1551. D°. 1832. № 81. Новыя книги: Стихотворенія Александра Пушкина. 3-я часть (Рецензія барона Розена). M¹ нѣтъ; M² № 2763.

539—1552. D°. 1832. № 143. Петербургскій театръ: «Цыгане», поэма Пушкина (Рецензія). M¹ нѣтъ; M² № 2693.

*

1833 г.

540—450. Новоселье. Санктпетербургъ, въ типографіи вдовы Плюшаръ съ Сыномъ. 1833. In 8°. Обложка съ рисункомъ и на заглавномъ листѣ рисунокъ К. П. Брюллова, грав. Галактіоновымъ—«Новоселье у Смирдина» (Среди прочихъ гостей изображенъ А. С. Пушкинъ). Стр. VII+IV ненум. (оглавленіе)+587. Приложены 5 гравюръ, изъ которыхъ одна къ «Домику въ Коломнѣ». (Рис. А. П. Брылло, грав. Н. Ческій въ 1832 г.). Кромѣ того каждое отдѣльное произведеніе снабжено въ концѣ виньеткой. Пушкина: стр. 109—128: «Домикъ въ Коломнѣ». М¹ № 111. М² (невѣрно указанъ подъ 1830 г.) № 1814.

1834 г.

541—805. Библіотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Томъ первый. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Санктпетербургъ, въ типографіи вдовы Плюшаръ съ Сыномъ. 1834 г. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»): «Гусаръ» («Скребницей чистилъ онъ коня...»), стр. 13—17. М¹ нѣтъ; М² № 1876.

542—806. D°. 1834. Томъ второй. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»): «Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ», стр. 1—17. М¹ нѣтъ; М² № 1877. Въ отдѣлѣ VI, «Литературная лѣтопись», на стр. 12 есть объявленіе объ «Исторіи Пугачева» Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

543—807. D°. 1834. Томъ третій. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»):

«Красавица» (въ Альбомъ Г.***—«Все въ ней гармонія, все диво...», стр. 238. M¹ нѣтъ; M² № 1879. Въ отдѣлѣ V («Критика»)—отзывъ объ «Анджело» Пушкина, стр. 41—42. M¹ и M² нѣтъ.

544—808. D°. 1834. Томъ шестой. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»): «Элегія» («Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье...»), стр. 16. M¹ нѣтъ; M² № 1881. Въ отдѣлѣ VI («Литературная лѣтопись»)—реценэія на «Повѣсти, изданныя Александромъ Пушкинымъ», стр. 2. M¹ нѣтъ; M² № 2780.

545—844. Молва. 1834. № 15. Москва, въ типографіи Н. Степанова (Прибавленіе къ «Телескопу»). Реценэія на переводъ «Бориса Годунова» на нѣмецкій языкъ, сдѣланный г-жею Яниш̀ъ, стр. 228—230. M¹ нѣтъ; M² № 3225.

546—843. D°. 1834. № 21, стр. 338—341—Критическая замѣтка объ «Анджело». M¹ и M² нѣтъ.

547—842. D°. 1834. № 24. 1), стр. 373—375.—Критическая замѣтка объ «Анджело». M¹ и M² нѣтъ. 2) стр. 367,—упоминается о Ѳеофилактѣ Косичкинѣ.

548—393. Московскій Телеграфъ, издаваемый Николаемъ Полевымъ. Часть пятьдесятъ шестая. Москва, въ типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1834 г. № V (Мартъ), стр. 118—137, въ статьѣ: «О новомъ направленіи въ русской словесности» К. П.—упоминается объ А. С. Пушкинѣ. M¹ и M² нѣтъ.

549—451. Новоселье. Часть вторая. Санктпетербургъ, въ типографіи А. Плюшара. 1834. In 8°. Заглавная виньетка изобра-

жаетъ книжную лавку Смирдина, въ которой стоитъ Пушкинъ, разговаривающій съ кн. Вяземскимъ. Стр. VII+575. Пушкина: «Анджело», стр. 49—80. М¹ № 112; М² № 1884. Въ текстѣ много виньетокъ. Обложка съ рисункомъ.

1835 г.

550—809. Библіотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Томъ восьмой. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Санктпетербургъ, въ типографіи вдовы Плюшаръ съ Сыномъ. 1835. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»): «Сербская пѣсня» («Что ты ржешь, мой конь ретивый...»), стр. 158. М¹ нѣтъ; М² № 1887. Въ отдѣлѣ V («Литературная лѣтопись») — замѣтка объ «Исторіи Пугачевскаго бунта», стр. 44. М¹ нѣтъ; М² № 2783.

551—810. D°. 1835. Томъ девятый. Пушкина, въ отдѣлѣ I («Русская словесность»): «Сказка о золотомъ пѣтушкѣ», стр. 111—117. М¹ нѣтъ; М² № 1888. Въ отдѣлѣ VI («Литературная лѣтопись»): рецензія о «Борисѣ Годуновѣ», стр. 27—28. М¹ и М² нѣтъ. Дефектъ: недостаетъ многихъ страницъ въ началѣ каждаго отдѣла; въ первомъ отдѣлѣ нѣтъ «Пѣсенъ западныхъ славянъ» А. С. Пушкина, стр. 5—33. М¹ нѣтъ; М² № 1887.

1836 г.

552—18. Современникъ, литературный журналъ, издаваемый Александромъ Пушкинымъ. С.-Петербургъ, въ Гуттенберго-

вой типографіи. 1836. Четыре тома. Переплетены по два, въ старыхъ переплетахъ. **I т.** Пушкина: 1) Стр. 1—3: «Пиръ Петра Перваго» («Надъ Невою рѣзво вьются...»). М¹ нѣтъ; М² № 1900. 2) Стр. 17—84. «Путешествіе въ Арзрумъ во время похода 1829 г.» М¹ нѣтъ; М² № 1902. 3) Стр. 111—130: «Скупой Рыцарь» (подписано Р.). М¹ нѣтъ; М² № 1903. 4) Стр. 85—110: Собраніе сочиненій Георгія Конискаго, архіепископа Бѣлорусскаго, изд. протоіереемъ Іоанномъ Григоровичемъ СПБ. 1835. (Разборъ). М¹ нѣтъ; М² № 1899. 5) Стр. 169. Примѣчаніе (подписано Издатель) къ статьѣ Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай». М¹ и ² нѣтъ. 6) Стр. 191: Изъ А. Шенье. М¹ нѣтъ; М² № 1897. 7) Стр. 311—312. Вечера на хуторѣ близъ Диканки. Изд. второе. (Рецензія): М¹ нѣтъ; М² № 1869. 8) Стр. 305: Походныя записки артилериста И. Р. (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 1901 (у Скабичевскаго изд. 1887 г. не помѣч. эта статья). 9) Стр. 313—314: «Мое новоселье» Альманахъ, на 1836 г. В. Крыловскаго (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 1898 (у Скабичевскаго нѣтъ) 10) Стр. 303—304. «Вастола или желаніе», повѣсть въ стихахъ, изд. А. Пушкина (Рецензія). М¹ и ² нѣтъ. **II т.** Пушкина: 1) Стр. 5—13: «Россійская Академія» (не подписано). М¹ нѣтъ; М² № 1904. 2) Стр. 53—132: «Записки Н. А. Дуровой», издаваемыя А. Пушкинымъ: «Modo vir, modo foemina». Ov. М¹ нѣтъ; М² № 2628. 3) Стр. 311—312: Отъ редакціи. М¹ нѣтъ; М² № 1905. **III т.** Пушкина: 1) Стр. 54: Замѣтка къ повѣсти Гоголя «Носъ» (подписано Изд.). М¹ нѣтъ; М² № 1908. 2) Стр. 94—106: «Мнѣніе М. А. Лобанова о духѣ словесности». М¹ нѣтъ; М² № 1911. 3) Стр.

109—134:«Объ исторіи Пугачевскаго бунта» (разборъ статьи, напечатанной въ «Сынѣ Отечества» въ январѣ 1835 г.; подписано А. П.). М[1] нѣтъ; М[2] № 2793. 4) Стр. 152—157: «Родословная моего героя». (Отрывокъ изъ сатирической поэмы). М[1] нѣтъ; М[2] № 1918. 5) Стр. 158—169: «Вольтеръ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1906. 6) Стр. 170—186: «Ѳракійскія Элегіи» (стихотворенія Виктора Теплякова. 1835). М[1] нѣтъ; М[2] № 1921. 7) Стр. 192—194: «Полководецъ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1917. 8) Стр. 187—191: Анекдоты (IX). М[1] нѣтъ; М[2] № 1793. 9) Стр. 204: «Сапожникъ» (Притча). М[1] нѣтъ; М[2] № 1922. 10) Стр. 196—203: Отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы (1811 г.). М[1] нѣтъ; М[2] № 1919. 11) Стр. 205—256: «Джонъ Теннеръ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1907. 12) Стр. 263: Примѣчанія издателя о правописаніи слова «богадельня». М[1] и М[2] нѣтъ. 13) Стр. 307—310: «Объ обязанностяхъ человѣка». Сочиненіе Сильвіо Пеллико (Рецензія). М[1] нѣтъ; М[2] № 1913. 14) Стр. 310—314: «Словарь о Святыхъ» (Рецензія). М[1] нѣтъ; М[2] № 1920. 15) Стр. 320: Новый Романъ. Село Михайловское (О желательномъ напечатаніи его). М[1] нѣтъ; М[2] № 1912. 16) Стр. 321—329: «Письмо къ издателю» А. Б. (по поводу статей въ «Современникѣ») и возраженіе изд. на него. М[1] и М[2] нѣтъ. 17) Стр. 330—332: отъ редакціи: I) объ изданіи «Современника» въ 1837 г. II) О программѣ «Современника». III) Объ отдѣлѣ «Новыя Книги» въ «Современникѣ». IV) Объ авторѣ статьи въ I т. Современника о «Вастолѣ», поэмѣ Виланда, изданной А. Пушкинымъ. V) О возвратѣ статей, присылаемыхъ въ редакцію «Современника». М[1] нѣтъ; М[2] № 1910. **IV т.** Пушкина: 1) Стр. 42—215: «Каши-

танская дочка». М[1] нѣтъ; М[2] № 1923. 2) Стр. 295—298: Объясненіе о стихотвореніи «Полководецъ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1914. 3) Стр. 299—300: Отъ редакціи о сборникѣ «Старина и Новизна» кн. Вяземскаго. М[1] нѣтъ; М[2] № 1916. 4) Стр. 303: О выходѣ книги «Кавалеристъ дѣвица» въ изданіи Ив. Бутовскаго. М[1] нѣтъ; М[2] № 1915.

553—2221. Художественная Газета. 1836. Декабрь №№ 9 и 10. Въ статьѣ: «Выставки Художественныхъ произведеній въ 1836 году», на стр. 141, приведены два стихотворенія А. С. Пушкина: I «На статую играющаго въ свайку» и II «На статую играющаго въ бабки». М[1] нѣтъ; М[2] № 1925.

1837 г.

554—1776 а) и б). Библіотека для чтенія. Журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. С.-Петербургъ, въ типографіи Эдуарда Праца и К°. 1837. Т. двадцать первый и двадцать второй. **Въ XXI т.** Подъ рубрикой «Литературная лѣтопись», № 2, стр. 31, напечатано: «Печатаются и скоро выйдутъ — Полное собраніе сочиненій А. С. Пушкина въ семи частяхъ, которыя печатаются въ числѣ десяти тысячъ экземпляровъ». М[1] и М[2] нѣтъ. На слѣдующей, 32 стр. сообщается о продолженіи изданія «Современника». М[1] и М[2] нѣтъ. **Въ XXII т.** 1) Стр. 5—6: Стихотвореніе А. С. Пушкина «Признаніе. Къ Александрѣ Ивановнѣ О—ой». М[1] нѣтъ; М[2] № 1927. 2) Стр. 93—95: «Явился Пушкинъ и могуществомъ своего генія» и т. д. (въ статьѣ:

«Первое письмо трехъ тверскихъ помѣщиковъ къ Барону Брамбеусу»). М[1] и [2] нѣтъ. 3) Стр. 4, отд. VI: Рецензія о книгѣ: «Воспоминаніе о поэтической жизни Пушкина». М[1] нѣтъ; М[2] № 39. 4) Стр. 37: О портретѣ Бруни (Пушкинъ въ гробу). М[1] и М[2] нѣтъ.

555—390. Живописное Обозрѣніе достопамятныхъ предметовъ изъ наукъ, искусствъ, художествъ, промышленности и общежитія, съ присовокупленіемъ живописнаго путешествія по земному шару и жизнеописаній знаменитыхъ людей, издаваемое Августомъ Семеномъ. Часть третья. Москва, въ типографіи Августа Семена, при Императорской медико-хирургической академіи. 1837. Стр. 77 — 80: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (съ портретомъ). М[1] нѣтъ; М[2] № 42.

556—2229. Московскія Вѣдомости. 1837. № 12: «Письмо къ издателю «Московскихъ Вѣдомостей». М. Коркуновъ (О смерти Пушкина). М[1] нѣтъ; М[2] № 46.

557—956. Московскій наблюдатель. 1837. Ч. 13 (вырѣзка). «Пушкинъ».—Стихотвореніе С. Стромилова. М[1] нѣтъ; М[2] № 45.

558—178. Современникъ, литературный журналъ А. С. Пушкина, изданный по смерти его кн. П. А. Вяземскимъ, В. А. Жуковскимъ, А. А. Краевскимъ, кн. В. Ѳ. Одоевскимъ и П. А. Плетневымъ. С.-Петербургъ, въ Гуттенберговой типографіи. 1837. **Томъ пятый.** Помѣщены произведенія Пушкина: 1) Стр. 1 — 21: «Мѣдный Всадникъ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1935. 2) Стр. 89: Примѣчаніе Пушкина къ статьѣ: «Отрывокъ изъ рукописи Карамзина». М[1] нѣтъ; М[2] № 1938. 3) Стр. 118 — 123: «Послѣдній изъ родственниковъ Іоанны Д'Аркъ». М[1]

нѣтъ; М² № 1940. 4) Стр. 127—139: О Мильтонѣ и Шатобріановомъ переводѣ «Потеряннаго Рая». М¹ нѣтъ; М² № 1939. 5) Стр. 143—146: «Герой». См. поправки въ концѣ книги. М¹ и М² нѣтъ. 6) Стр. 193—224: «Сцены изъ рыцарскихъ временъ». М¹ нѣтъ; М² № 1937. 7) Стр. 313: Д. В. Давыдову (При посылкѣ «Исторіи Пугачевскаго бунта»). М¹ нѣтъ; М² № 1932. 8) Стр. 316—322: Послѣднія три стихотворенія А. С. Пушкина: I. «Лицейская годовщина». 1836. М¹ нѣтъ; М² № 1933.—II. «Молитва»: «Отцы пустынники...». М¹ нѣтъ; М² № 1934.—III. «Отрывокъ»: «Опять на родинѣ!..». М¹ нѣтъ; М² № 1936. 9) Стр. 339—340: Мелодіи Д. Струйскаго, для сопрано и тенора (приведена строфа изъ Онѣгина: «Покамѣсть упивайтесь ею...» М¹ и М² нѣтъ. О Пушкинѣ: 1) стр. I—XVIII: Послѣднія минуты Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 47. 2) Стр. 341 — 342: Объявленіе объ изданіи полныхъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ А. С. Пушкина. М¹ и М¹ нѣтъ (Приложеніе: автографъ Пушкина—«Отцы пустынники»). **Томъ шестой.** 1) Стр. 1—32: «Русалка». М¹ нѣтъ, М² №1941. 2) Стр. 218—300: «Записки бригадира Мороде-Бразе о походѣ 1711 года». Съ предисловіемъ и примѣчаніями А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 1944. 3) Стр. 399—402: «Желѣзная маска». М¹ нѣтъ; М² № 1943. 4) Стр. 97—145: Арапъ Петра Великаго (Отрывокъ изъ неконченнаго романа). М¹ нѣтъ; М² № 1942. О Пушкинѣ: 1) Стр. 174—177: Александру Сергѣевичу Пушкину. Стихотвореніе Неизвѣстнаго. М¹ и М² нѣтъ. 2) Стр. 95—96: «Кто онъ?» П. Ершова (Вѣроятно о Пушкинѣ). 3) Стр. 374—375: А. С. Пушкину. Н. Языкова. М¹ нѣтъ; М² № 48. V и

VI томы переплетены вмѣстѣ. Въ концѣ книги: I ненум. стр.: опечатки въ стихотвор. Пушкина «Герой», помѣщенномъ въ V т. и приложеніе къ V тому «Современника» на 1837 г.: «Къ статьѣ кн. А. Волконскаго». **Томъ седьмой;** Пушкина: 1) Стр. 5—16: «Галубъ». М[1] нѣтъ; М[2] № 1945. 2) Стр. 197—220: Лѣтопись села Горохина. М[1] нѣтъ; М[2] № 1946. О Пушкинѣ: 1) Стр. 97—101: Въ сценѣ: «Переѣздъ черезъ Яйлу на южномъ берегу Тавриды». А. Подолинскаго. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Стр. 226: Воспоминанія о Бессарабіи. (Только начало статьи, въ которой были обѣщаны воспоминанія о Пушкинѣ). М[1] и М[2] нѣтъ. **Томъ восьмой.** Пушкина: 1) Стр. 5—24: «Египетскія ночи». М[1] нѣтъ; М[2] № 1947. 2) Стр. 219—246: Анекдоты и замѣчанія (числомъ XXXIV). М[1] нѣтъ; М[2] № 1948. 3) Стр. 247—256: Неоконченныя повѣсти: I. Глава вторая, II. Марія Шонингъ. М[1] нѣтъ; М[2] №№ 1949—1950. **О Пушкинѣ:** Стр. 75—76: Примѣч. издателей о переводѣ А. С. Ишимовой «Драматическихъ очерковъ Уаллера» и планахъ Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ. Въ V т. дефект.: нѣтъ стр. 171—174.

559—1681. Художественная газета на 1837, издаваемая Несторомъ Кукольникомъ. Тип. Леонтія Снѣгирева и К°. 1837. Извѣстіе о смерти Пушкина и о его портретахъ и бюстахъ, на страницахъ—24-й, 56-й, 92-й, 160-й и 191-й. Съ портретомъ Пушкина, грав. Е. Гейтманомъ. М[1] нѣтъ; М[2] №№ 50, 3594, 3596, 3590.

1838 г.

560—145. Альманахъ на 1838 годъ, составленный изъ литературныхъ трудовъ

Домъ Инзова въ Кишиневѣ. 1873 г. См. № 92.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

Бернета, В. А. Владиславлева, П. А. Вяземскаго (князя), Ѳ. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, В. И. Даля, М. Д. Деларю, И. И. Дмитріева, П. П. Ершова, П. П. Каменскаго, И. И. Козлова, Н. В. Кукольника, В. Ѳ. Одоевскаго (князя), И. И. Панаева, И. Я. Пожарскаго, А. С. Пушкина, Е. Ѳ. Розена (барона), Е. П. Р—ой, (Г—ни), В. И. Соколовскаго, Н. А. Степанова, А. Н. Струговщикова, Д. Ю. Струйскаго, А. А. Якубовича. С.-Петербургъ. Печатано въ военной типографіи. 1838. Изданіе В. Владиславлева. In pt. 8°, стр. IV ненум. + 349 + II ненум. (оглавленіе). Съ пятью гравюрами и виньеткой на оберткѣ. Пушкина: стр. 348—349: Два неизданныхъ стихотворенія А. С. Пушкина: I. «Къ ***» («Нѣтъ, нѣтъ, не долженъ я, не смѣю...») [1]) II. «Прощаніе» («Въ послѣдній разъ твой образъ милый...»). М[1] нѣтъ; М[2] № 1953.

561—2177. Библіотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Томъ двадцать шестой. С.-Петербургъ, въ типографіи Эдуарда Праца и К°. 1838 (Февраль). О Пушкинѣ: «Литературная лѣтопись», стр. 41—43. М[1] и М[2] нѣтъ.

562 — 179. Современникъ. Санктпетербургъ, въ типографіи А. Воейкова и К°. 1838. **Томъ девятый.** Пушкина (Отд. III):

---

[1]) По указанію И. А. Шляпкина, это стихотвореніе (1832 г.) относится къ Н. В. Соллогубъ (по мужу Свистуновой). Внукъ ея, баронъ Корфъ, сообщилъ И. А. Шляпкину, что пропущенный стихъ читается: «Любуясь дѣвою въ печальномъ сладострастьи».

a) стр. 137: «Послѣдніе цвѣты». M¹ нѣтъ; M² № 1963; b) стр. 143—145: «Кто знаетъ край». M¹ нѣтъ; M² № 1961. О Пушкинѣ: (Отд. I), стр. 48—56: «О литературныхъ утратахъ». M¹ нѣтъ; M² № 51. (Отд. II): a) стр. 57—63: «Александръ Пушкинъ». M¹ нѣтъ; M² № 52; b) стр. 64: «Литературное объясненіе», Н. Бека. M¹ и M² нѣтъ. **Томъ десятый.** Пушкина (Отд. III): a) стр. 153—156: Сцена изъ «Бориса Годунова». M¹ и M² нѣтъ; b) стр. 177: «Къ женщинѣ-поэту». M¹ и M² нѣтъ. О Пушкинѣ (Отд. I), стр. 21—52; «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (1799 — 1837). Матеріалы біографіи русскихъ писателей». M¹ нѣтъ; M² № 53.

563—180. D°. 1838. **Томъ двѣнадцатый.** Пушкина: I, стр. 125—128: «Старинныя русскія странности. Отрывки біографіи ***» (IV главы). Подписано Александръ Пушкинъ. Статья эта помѣщена въ полномъ собраніи сочиненій Пушкина, подъ редакціей Морозова, II, стр. 80: «Новыя строфы изъ Евгенія Онѣгина», гл. III строф. 10 и гл. III строф. 25 и 26. M¹ и M² нѣтъ.

564—777. Сынъ Отечества. журналъ словесности, исторіи и политики. Томъ 6-й. Редакторъ Николай Гречъ. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Санктпетербургъ, въ типографіи Александра Смирдина. 1838. Въ отдѣлѣ V «Критика»— объ изданіи сочиненій Пушкина, стр. 110—111. M¹ нѣтъ; M² № 2798.

1839 г.

565—525. Библіотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промыш-

ленности, новостей и модъ. Томъ тридцать четвертый. Часть первая. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. 1839. Май. Санктпетербургъ, въ типографіи Эдуарда Праца и К°. Отд. VI, «Литературная лѣтопись», стр. 2—3: «La fontaine de Baghtsché Sarai, poéme russe d'Alexandre Pouschkine. Traduit en vers libres par le Prince Nicolas Boris Galitzin. Moscou, chez Sémen, 1838» (Рецензія). М¹ и М² нѣтъ.

566—2176. D°. 1839. **Томъ тридцать шестой. Часть вторая.** Санктпетербургъ. (Октябрь). «Литературная лѣтопись» (Рецензія на книгу: «Au calomniateurs de la Russie». Par Alexandre Tsourikoff. D'après Pousckine. Moscou. 1839), стр. 29—32. М¹ и М² нѣтъ.

567—391. Живописное Обозрѣніе. Часть пятая. Москва. 1839. Стр. 97—99, листъ 13: «Бахчисарайскій фонтанъ» (описаніе съ рисункомъ). М¹ нѣтъ; М² № 2802.

568—2099. Литературныя прибавленія къ Русскому Инвалиду на 1839 годъ. № 18. «Театръ.—Московскій театръ». В. Бѣлинскаго, стр. 354—358. Здѣсь помѣщено о «Цыганахъ», драматическомъ представленіи, взятомъ изъ поэмы Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 4013.

569—1524. D°. 1839. № 13. Aux Calomniateurs de la Russie par Alexandre Tsourikoff d'après Pouchkine. Библіографическая замѣтка. М¹ нѣтъ; М² № 3252.

570—1523. D°. 1839. № 20. Журнальныя выдержки (О «Борисѣ Годуновѣ»). М¹ и М² нѣтъ.

571—196. Современникъ. 1839. № 2. **Томъ четырнадцатый.** О Пушкинѣ: 1) Въ отд. «Новыя сочиненія»; «Галерея видовъ го-

рода Пскова», стр. 27—29. М¹ нѣтъ; М² № 3598; 2) «Двѣ встрѣчи», стихотвореніе, подписанное—Г—ня Ев. Р—на, въ которомъ говорится объ А. С. Пушкинѣ, стр. 162—165. М¹ и М² нѣтъ.

572—181. D°. Томъ пятнадцатый. 1839. Отд. VIII, стр. 137—138. «Черновая книга Пушкина». «Василію Андреевичу Жуковскому». (Sic transit gloria mundi... Devise de Louis XIV) Стихотвореніе Гр—ни Ев. Р—ной. (Примѣчаніе автора: «Пушкинъ заказалъ себѣ черновую книгу. Она, послѣ его смерти, перешла къ В. А. Жуковскому, который написалъ въ ней нѣсколько недоконченныхъ стихотвореній и потомъ подарилъ ее мнѣ, съ наказомъ дополнить и докончить ее.») М¹ нѣтъ; М² № 59.

573—211. Сто русскихъ литераторовъ. Изданіе книгопродавца А. Смирдина. Томъ первый. С.-Петербургъ, въ типографіи Александра Смирдина. 1839. In gr. 8°, стр. VI нен. + 830. Съ портретами литераторовъ и рисунками. Пушкина: 1) «Каменный гость», стр. 51—85. М¹ нѣтъ; М² № 2054. 2) «Одна глава изъ неоконченнаго романа», стр. 89—95. М¹ и М² нѣтъ. Между стр. 48 и 49 помѣщенъ портретъ Пушкина, а между стр. 50 и 51 рисунокъ А. П. Брюллова къ «Каменному гостю».

1840 г.

574—526. Библіотека для чтенія. Журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Томъ тридцать четвертый. Часть первая. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. С.-Петербургъ, въ типографіи Александра

Смирдина. 1840. Мартъ. Въ отдѣлѣ V («Критика»)—«Сочиненія Александра Пушкина. С.-Петербургъ. Часть третья и четвертая», стр. 1—20. М¹ нѣтъ; М² № 2810.

575—526a. D°. Апрѣль 1840. Томъ тридцать девятый. Часть вторая. Въ отд. V («Критика»), стр. 21—60: «Сочиненія Александра Пушкина. СПБ. 1838» (Статья вторая). М¹ нѣтъ; М² № 2810.

576—567. Маякъ современнаго просвѣщенія и образованности. **Часть III.** Изданіе книгопродавца В. Полякова. С.-Петербургъ, въ типографіи А. А. Плюшара. 1840. Съ виньетками. Стр. 124—125: «Французскіе стихи, написанные А. С. Пушкинымъ (въ его молодости) къ одному товарищу и совоспитаннику своему по Царскосельскому Лицею (барону П. Ѳ. Гревенсу): «Mon portrait» (Мой портретъ). М¹ нѣтъ; М² № 2061.

577—570. D°. 1840. **Часть X.** О Пушкинѣ: 1) стр. 53—67: въ статьѣ «Видѣніе въ царствѣ духовъ». С. Бурачекъ. М¹ нѣтъ; М² № 61. 2) стр. 35—36: «Праздникъ въ Царскосельскомъ Лицеѣ» (Приведено стихотвореніе В. Р. Зотова). М¹ нѣтъ; М² №.4538.

578—53. Невскій альбомъ, издаваемый Николаемъ Бобылевымъ. Годъ второй. С.-Петербургъ, въ военной типографіи. 1840. In. pt. 8°, стр. V нен.+334+II ненум. Пушкина: «В. С. Филимонову, при полученіи поэмы его «Дурацкой колпакъ». («Вамъ, Музы, милыя старушки...»), стр. 1—2. М¹ № 114; М² нѣтъ.

579—547. Репертуаръ русскаго театра, издаваемый И. Песоцкимъ. Февраль. 1840. С.-Петербургъ. Въ отдѣлѣ «Хроника СПБ. театровъ»—о представленіи «Моцартъ и

Сальери» (Бенефисъ г. Каратыгина 1-го, 10-го января), стр. 2—4. M¹ и M² нѣтъ.

580—197. Современникъ. 1840. № 2. **Томъ восемнадцатый.** О Пушкинѣ: стр. 105. «Путешествіе Врангеля». M¹ и M² нѣтъ.

581—182. D°. 1840. № 3. **Томъ девятнадцатый.** Стр. 102—106: «Объ отрывкѣ изъ дневника А. С. Пушкина». Сергѣя Пушкина. M¹ и M² нѣтъ.

1841 г.

582—533. Библіотека для чтенія. журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. 1841. Ноябрь. **Томъ сорокъ девятый.** Отд. VI—«Литературная лѣтопись»: «Сочиненія Александра Пушкина. Томы IX, X и XI. Спб. 1841. Въ тип. Глазунова, In 8, стр. 480+308+333». (Рецензія), стр. 1—10. M¹ нѣтъ; M² № 2813.

583—2175. D°. 1841. Мартъ. **Томъ пятидесятый.** «Литературная лѣтопись»—Рецензія объ Альманахѣ «Утренняя Звѣзда»; приведено стихотвореніе Пушкина: «Для береговъ отчизны дальней...», стр. 7. M¹ и M² нѣтъ.

584—146. Утренняя Заря. Альманахъ на 1841 годъ, изданный В. Владиславлевымъ. Третій годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. 1841. In 8°, стр. II нен.+394. Съ одиннадцатью гравюрами. Пушкина: «Для береговъ отчизны дальной...», стр. 389—390. M¹ нѣтъ; M² № 2074.

1842 г.

585—166. Альманахъ въ память двухсотлѣтняго юбилея Императорскаго Александровскаго Университета, изданный Я. Гротомъ. Гельсингфорсъ. Въ типографіи вдовы Симеліусъ. 1842. In 8°, стр. IX ненум.+303+I ненум. О Пушкинѣ: въ статьѣ Плетнева—«Финляндія въ русской поэзіи», стр. 180—184. М¹ нѣтъ; М² № 71.

586—680. Москвитянинъ, журналъ, издаваемый М. Погодинымъ. № 1. Москва, въ Университетской типографіи. 1842. 1) Въ отд. критики приведены стихи Пушкина (стр. 305). 2) Въ статьѣ С. Шевырева: «Взглядъ на современное направленіе русской литературы» говорится о Пушкинѣ, стр. I—XXXII. М¹ и М² нѣтъ.

587—681. D°. 1842. № 3. 1) «Альбомныя памяти», сообщено Н. Д. Иванчинымъ-Писаревымъ. Уваженіе Пушкина къ стихамъ Батюшкова, стр. 147. М¹ нѣтъ; М² № 68. 2) «Для біографіи Пушкина»—помѣщено его стихотвореніе: «Къ аноними» («О, кто бы ни былъ ты, чье ласковое пѣнье...»), стр. 150—152. М¹ нѣтъ; М² № 69. 3) Въ ст. С. Шевырева: «Взглядъ на современную русскую литературу»—говорится о Пушкинѣ, стр. 153—191. М¹ и М² нѣтъ.

588—682. D°. 1842. № 6. Пушкина: стихотвореніе «Въ альбомъ А. Н. Зубову» («Когда погаснутъ дни мечтанья...»), стр. 221. М¹ и М² нѣтъ.

589—683. D°. 1842. № 10. Въ отдѣлѣ: «Матеріалы для русской исторіи» — «Письма Пушкина къ Погодину» (29 писемъ и от-

*

рывковъ изъ писемъ, относящихся ко времени отъ 29 ноября 1826 г. по 14 апр. 1836 г.), стр. 456—469. М[1] нѣтъ; М[2] № 70.

1843 г.

590—684. Москвитянинъ, журналъ на 1843. Часть II. № 3. Въ ст. С. Шевырева «Критическій перечень Русской Литературы 1843 г.»—упоминается о Пушкинѣ, стр. 175—194. М[1] и М[2] нѣтъ.

591—685a и b. D°. 1843. № 5—6. Часть III О Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Критики»—статья С. Шевырева: «Полная русская хрестоматія. Составилъ А. Галаховъ. Двѣ части», № 5, стр. 218—248; № 6, стр. 501—533. М[1] и М[2] нѣтъ.

1844 г.

592—433. Молодикъ на 1844 годъ (IV выпускъ). Украинскій литературный сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Въ пользу харьковскаго дѣтскаго пріюта. С.-Петербургъ, въ типографіи К. Жернакова. 1844. In gr. 8°. Стр. 250. Съ портретомъ Н. В. Гоголя и картинками. Пушкина: «Въ альбомъ Г. К.» («Простой воспитанникъ природы...»), стр. 7. М[1] и М[2] нѣтъ.

593—686. Москвитянинъ. 1844. Часть VI. № 12. Декабрь. Ст. «О Современникѣ», основанномъ Пушкинымъ», стр. 532—534. М[1] и М[2] нѣтъ.

1845 г.

594—265 a и b. Новоселье. Часть первая. Изданіе второе. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.

1845. In 8°, стр. VIII + 444, съ различными виньетками въ текстѣ. Пушкина: стр. 77—91,—«Домикъ въ Коломнѣ», съ двумя виньетками: 1) Коломна. 2) Приходъ изъ церкви вдовы. М¹ № 111; М² № 2087.— **Часть вторая.** Изданіе второе. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ 1845. In 8°, стр. IV+427+ +I ненум. Съ различными виньетками въ текстѣ. Пушкина: стр. 31—54—«Анджело». М¹ № 112; М² № 2088.

1846 г.

595—693. Москвитянинъ. № 6. 1846. Переводъ стих. Пушкина «Погасло дневное свѣтило...» на франц. языкъ, въ стихахъ г-жи Улыбышевой, стр. 254—256. М¹ и М² нѣтъ.

1847 г.

596 — 694. Москвитянинъ. 1847. Часть первая. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Воспоминанія объ Иванѣ Никитичѣ Инзовѣ», стр. 217—228. М¹ нѣтъ; М² № 82.

1848 г.

597—695. Москвитянинъ. 1848. № 2. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Очеркъ исторіи русской поэзіи» А. Милюкова. С.-Петербургъ, 1847» (С. Шевыревъ), стр. 200—217. М¹ и М² нѣтъ.

598—696. D°. 1848. № 4. О Пушкинѣ: 1) Въ отдѣлѣ «Критика», въ статьѣ С. Шевырева: «Очерки современной русской словесности», стр. 83 — 104. М¹ и М² нѣтъ

2) Въ отдѣлѣ «Науки», въ статьѣ: «О поэтѣ и современномъ его значеніи» — письмо Жуковскаго къ Н В. Гоголю, стр. 11—26. М[1] нѣтъ; М[2] № 91.

599—697. D°. 1848. № 8. Упоминается о Пушкинѣ въ стихотвореніи Николая Маркевича: «Русскіе поэты», стр. 82—84. М[1] и М[2] нѣтъ.

600—698. D°. 1848. № 9. Часть пятая. О Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Критика», въ статьѣ Михаила Дмитріева: «О натуральной школѣ и народности», стр. 15 — 41. М[1] и М[2] нѣтъ.

601—699. D°. 1848. № 12. Упоминается о Пушкинѣ въ отдѣлѣ: «Журнальныя замѣтки», стр. 185. М[1] и М[2] нѣтъ.

1850 г.

602—628. Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія (Приб. Трудовъ Воспитан.). 1850. № 8, стр. 1—12: «Пушкинъ и Лермонтовъ въ своихъ стихотвореніяхъ «Пророкъ». Ученикъ Одесской второй гимназіи Г. Рабиновичъ. М[1] нѣтъ; М[2] № 2830.

1851 г.

603—700. Москвитянинъ, учено-литературный журналъ на 1851 г. Москва, въ типографіи В. Готье. Часть II, № 5 (Мартъ), Кн. I. О Пушкинѣ: въ письмѣ кн. П. А. Вяземскаго къ редактору «Москвитянина», стр. 3—10. М[1] нѣтъ; М[2] № 98.

604—701. D°. 1851. Часть III. № 9 и 10 (Май). Кн. 1-я и 2-я. О Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Современныя извѣстія», въ статьѣ «Сельцо Захарово», стр. 29—32. М[1] нѣтъ; М[2] № 97.

605 — 702. D°. Часть VI. № 21 Ноябрь. Кн. I. Въ статьѣ «Бесѣда любителей русскаго слова и Арзамасъ, въ царствованіе Александра I, и мои воспоминанія» А. Стурдзы—приводятся: 1) Стихи Пушкина на портретъ Жуковскаго: «Его стиховъ плѣнительная сладость...», стр. 15; 2) говорится о Пушкинѣ на стр. 3—22. M¹ нѣтъ; M² № 99.

606—1747. D°. 1851. Ч. 6. № 23 Декабрь. Кн. I. 1) Матеріалы для исторіи руской словесности. Отрывки изъ писемъ Пушкина къ П. В. Нащокину (17 отрывковъ), стр. 462—468. M¹ нѣтъ; M² № 100. 2) Статья Проспера Мериме о Гоголѣ—въ «Revue de deux mondes» (Рецензія—упоминается о Пушкинѣ), стр. 607—614. M¹ и M² нѣтъ.

607—430. Раутъ. Литературный сборникъ въ пользу Александринскаго дѣтскаго пріюта. Изданіе Н. В. Сушкова. Москва, въ типографіи Вѣдомства Москов. Город. Полиціи. 1851. In 8°, стр. II ненум. +III+396. Стр. 7—10: «Пушкина шляпа». Н. Сушкова. M¹ № 117; M² нѣтъ.

1852 г.

608—703. Москвитянинъ. 1852. № 6. Мартъ. Кн. 2. Въ отдѣлѣ «Внутреннія извѣстія», въ статьѣ «Диканка» (Изъ путевыхъ записокъ) приводятся стихи Пушкина: «Богатъ и славенъ Кочубей...» и т. д., стр. 73. M¹ и M² нѣтъ.

609—705. D°. 1852. № 11 Іюнь. Кн. 1. О Пушкинѣ: 1) Въ отдѣлѣ «Журналистика». («Библіотека для чтенія». № 5. Май. 1852 г.), отд. V, стр. 125—130. M¹ и M² нѣтъ. 2) Въ отд. «Внутреннія извѣстія», въ письмѣ изъ

Херсона (В. Негрескула), отд. VII, стр. 113—118. М¹ нѣтъ; М² № 102.

610 — 706. D°. 1852. № 17. Сентябрь. Кн. I. Въ отдѣлѣ «Критика и библіографія»—переводъ стихотворенія «Воспоминаніе» на польскій языкъ, напечатанный русскими буквами, отд. V, стр. 33. М¹ нѣтъ; М² № 3303.

611—707. D°. 1852. № 24. Декабрь. Кн. 2. О Пушкинѣ: 1) стр. 21—25, отд. IV: «Для біографіи Пушкина». (Поправка къ статьѣ г. Берга о сельцѣ Захарбвѣ, когда-то принадлежавшемъ родителямъ А. С. Пушкина). М¹ нѣтъ; М² № 103. 2) стр. 25—26, отд. IV: письмо А. С. Пушкина о Гоголевскихъ «Вечерахъ на хуторѣ близъ Диканки». М¹ нѣтъ; М² № 104. 3) стр. 40, отд. I: стихотвореніе «Буря», помѣщенное эпиграфомъ въ началѣ IV-й главы ногайскаго преданія «Золотая пуля». М¹ и М² нѣтъ.

612—157. Незабудочка. Дамскій альбомъ, составленный изъ лучшихъ статей русской поэзіи: Жуковскаго, Пушкина, Крылова, Лермонтова, Грибоѣдова, Растопчиной, Козлова, Бенедиктова, Жадовской, Кольцова, Подолинскаго, Давыдова, Фета, Щербины, Корсакова, Тургенева, Майкова, Губера, Павловой, Языкова и др., съ портретами Жуковскаго, Бенедиктова и 10 оригинальными картинками Г. Педанова. С.-Петербургъ, типогр. Д. Кесневиля. 1852. In 16°. Пушкина: 1) «Красавица передъ зеркаломъ» («Взгляни на милую, когда свое чело...»), съ рисункомъ, стр. 12. М¹ № 118. М² № 3609. 2) Изъ «Кавказскаго плѣнника» («Раскрывъ уста, безъ слезъ рыдая...»), съ рисункомъ, стр. 20—23. М¹ № 118;

„Руслань и Людмила", изданіе 1820 г. См. № 193.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

М² № 3610. 3) «Гаданье на святкахъ» («Настали святки, то-то радость!..»), стр. 51—52. М¹ № 118; М² нѣтъ. 4) «Сонъ Татьяны» («И снится чудный сонъ Татьянѣ...»), стр. 53—57. М¹ № 118; М² нѣтъ. 5) «Коварность» («Когда твой другъ на гласъ твоихъ рѣчей...»), стр. 79—80. М¹ № 118; М² нѣтъ. 6) «Я васъ любилъ...», стр. 107. М¹ № 118; М² нѣтъ. 7) «Буря» («Ты видѣлъ дѣву на скалѣ...»), стр. 150. М¹ № 118; М² нѣтъ. 8) «Къ ....» («Не спрашивай, зачѣмъ унылой думой...»), стр. 151—152. М¹ № 118; М² нѣтъ.

613—576. Пантеонъ, журналъ литературно-художественный, издаваемый Ѳедоромъ Кони. Томъ III. Іюнь. Книжка 6-я. 1852. С.-Петербургъ. Краткій отзывъ о Пушкинѣ, стр. 16 (4-й нум.). М¹ и М² нѣтъ.

1853 г.

614—714. Москвитянинъ. 1853 г. Т. I. № 1 и 2. Январь. Кн. 1-я и 2-я. О Пушкинѣ: 1) Біографія М. Н. Загоскина, С. Аксакова (Помѣщено письмо Пушкина къ М. Н. Загоскину). № 1, отд. I, стр. 17—74. М¹ нѣтъ; М² № 108. 2) Критика и библіографія. «Русская изящная литература въ 1852 году» А. Григорьева. № 1, отд. V, стр. 1—64. М¹ и М² нѣтъ. 3) Русская словесность.—«О значеніи Жуковскаго въ русской жизни и поэзіи». С. Шевырева. № 2, отд. I, стр. 75—166. М¹ и М² нѣтъ. 4) Въ отдѣлѣ: «Критика и библіографія», стр. 81—93, № 2, отд. V. М¹ и М² нѣтъ.

615—708. D°. 1853. № 4. Февраль. Кн. 2. Въ отдѣлѣ «Смѣсь»—«Анекдотъ о Пушкинѣ», отд. VIII, стр. 107. М¹ нѣтъ; М² № 107.

616—709. D°. 1853. № 6. Мартъ. Кн. 2. Въ отдѣлѣ «Критика», въ статьѣ: «Замѣчанія на статью г. Гаевскаго о Дельвигѣ» говорится о Пушкинѣ и приводится его посланіе къ Каверину—«Забудь любимый мой Кав—нъ...», отд. V, стр. 64—68. M¹ и M² нѣтъ.

617—710. D°. 1853. № 10. Май. Кн. 2. Біографическое извѣстіе объ А. С. Пушкинѣ до 26 года. (Написанное братомъ его Львомъ Сергѣевичемъ Пушкинымъ); отд. I, стр. 50—58. M¹ нѣтъ; M² № 109.

618—186. D°. 1853. № 24 (Декабрь). Книга 2-я. О Пушкинѣ: Отд. IV, стр. 34. Документъ касающійся Абрама Петровича Ганнибала. M¹ нѣтъ; M² № 113.

1854 г.

619—187. Москвитянинъ. 1854. Томъ I. № 2 Янв. Кн. 1 и 2. О Пушкинѣ: отд. I, стр. 194 и 202: «Мелочи изъ запаса моей памяти». Дмитріева. M¹ нѣтъ; M² № 115, отд. VIII, стр. 8—9: О портретахъ Пушкина (М. П. Погодину) Г. Геннади. M¹ нѣтъ; M² № 3611.

620—188. D°. 1854. Т. III. № 9 (Май). Кн. I. О Пушкинѣ: отд. IV, стр. 3 и 14: по поводу альманаха «Раутъ»; стр. 38. Отрывокъ изъ письма Гоголя къ Плетневу о смерти Пушкина, M¹ и M² нѣтъ. Отд. V, стр. 1—16: свѣдѣнія о пребываніи А. С. Пушкина въ Кишиневѣ и Одессѣ и примѣчанія къ описанію Одессы, помѣщенному въ «Евгеніи Онѣгинѣ». К. Зеленецкаго. M¹ нѣтъ; M² № 116.

621—189. D°. 1854. № 14. Іюль. Книга вторая. О Пушкинѣ: отд. IV («Журналистика»), стр. 86—88: Е. Э—нъ (Эдельсонъ?).

Отвѣтъ Галахову по поводу его статьи о книгѣ Булича. М[1] и М[2] нѣтъ.

622 — 568. Пантеонъ, журналъ литературно-художественный, издаваемый Ѳедоромъ Кони. Томъ XIV. Апрѣль. Книжка четвертая. 1854. С.-Петербургъ. Пушкина: стихи изъ письма къ барону А. А. Дельвигу: «Другъ Дельвигъ, мой парнасскій братъ...», стр. 20, въ отдѣлѣ «Петербургскій Вѣстникъ», журналистика. М[1] и М[2] нѣтъ.

623—577. D°. 1854. Т. XVII. Ноябрь. Кн. 11-я, стр. 23, отд. IV.—О новомъ изданіи сочиненій А. С. Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

624—264. Раутъ, историческій и литературный сборникъ. Въ пользу пресненскаго семейнаго пріюта, вѣдомства дамскаго попечительства въ Москвѣ. Изданіе Н. В. Сушкова. Москва, въ универси тетской типографіи. Книга третья. 1854. In 12°, стр. II нен.+500+IV нен. Пушкина: 1) Стихотвореніе Къ ***. («Питомецъ модъ, большого свѣта другъ...»), стр. 248 — 249. М[1] № 119; М[2] № 2103. 2) Въ письмѣ Вигеля къ Загоскину (стр. 311—312) передается отзывъ Пушкина о романѣ Загоскина: «Искуситель». М[1] № 119; М[2] нѣтъ. 3) На стр. 328—346: Нѣкоторыя біографическія свѣдѣнія и критич. замѣтки о Пушкинѣ. Главнымъ образомъ сравненіе его прозы съ его поэзіей и драмой. М[1] № 119; М[2] нѣтъ. 4) Разбросаны замѣчанія о немъ въ статьѣ: «Обозъ къ потомству съ книгами и рукописями», стр. 250—410, именно на стр.: 252, 253, 276, 280, 281, 285, 295, 311, 321, 327, 347, 348, 366. М[1] № 119; М[2] нѣтъ.

*

1855 г.

625—711. Москвитянинъ. 1855. № 2. Январь, кн. 2. Въ отдѣлѣ «Библіографическія извѣстія» объявляется объ изданіи сочиненій Пушкина, стр. 146. М[1] и М[2] нѣтъ.

626—190. D°. 1855. № 3. Февраль. Кн. I. О Пушкинѣ: 1) въ статьѣ Ап. Григорьева— «О комедіяхъ Островскаго и ихъ значеніи въ литературѣ и на сценѣ», стр. 97—102. 2) О переводѣ Пушкина на нѣмецкій языкъ Боденштедтомъ, стр. 147, во «Внутреннихъ извѣстіяхъ». М[1] и М[2] нѣтъ.

627—716. D°. 1855. № 4. Февраль. Кн. 2-я. «Замѣчательныя слова Ломоносова, Сумарокова и Пушкина», стр. 146. М[1] нѣтъ; М[2] № 120.

628—192. D°. 1855. № 12. Іюнь. Книга вторая. 1) Стр. 1—4. Новое изданіе Пушкина и Гоголя. М. Погодина. М[1] нѣтъ; М[2] № 2845. 2) Стр. 35. Письма изъ Кишинева о домѣ Пушкина. М[1] нѣтъ; М[2] № 121.

629—193. D°. 1855. № 13 и 14. Іюль. Кн. 1 и 2-я. Стр. 105—148. Аполлона Григорьева: «Замѣчанія объ отношеніи современной критики къ искусству». (О критическихъ статьяхъ, явившихся по поводу новаго изданія Пушкина). М[1] нѣтъ; М[2] № 2846.

1857 г.

630—2227. Извѣстія второго отдѣленія Императорской Академіи Наукъ. Листъ 146. Напечатано 4 декабря 1857 года. Стр. 329—336.—Стихотвореніе А. С. Пушкина: «19-е октября». Михайловское 1825 г. М[1] и М[2] нѣтъ.

631—781. Сборникъ, издаваемый студентами Императорскаго Петербургскаго Университета. Выпускъ первый. С.-Петербургъ, въ типографіи II-го Отд. Соб. Е. И. В. Канцеляріи. 1857. In 8°, стр. III нен.+VIII+392+80+II нен. 1) Въ отдѣлѣ «Библіографическія замѣтки». VII. Ненапечатанные стихи А. С. Пушкина. Л. Майковъ, стр. 349—350. М¹ нѣтъ; М² № 2165. 2) Въ томъ же отдѣлѣ біографическія свѣдѣнія о Пушкинѣ, стр. 338 — 339. М¹ и М² нѣтъ.

1858 г.

632 — 407. Библіографическія записки, періодическое изданіе 1858 года. Т. I. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1) Стр. 1—16: 1—9 писемъ А. С. Пушкина къ брату Льву Сергѣичу (сообщилъ С. А. Соболевскій). М¹ нѣтъ; М² № 144. 2) Стр. 40—48: то же 10—16. М¹ нѣтъ; М² № 144. 3) Стр. 75—76: Записки (4) А. С. Пушкина къ Н. В. Гоголю (Изъ бумагъ Н. В. Гоголя. Сообщены П. А. Кулишемъ). М¹ нѣтъ; М² № 147. 4) Стр. 97—114: 17—34 письма А. С. Пушкина къ брату Льву Сергѣичу. М¹ нѣтъ; М² № 144. 5) Стр. 137—139: Замѣтка о Пушкинѣ. К. Зеленецкаго. М¹ нѣтъ; М² № 148. 6) Стр. 200—203: Замѣтки по поводу VII-го тома. «Сочиненій Пушкина», Леонида Майкова. М¹ нѣтъ; М² № 2871. 7) Стр. 203: Неизданна стихотвореніе А. С. Пушкина (1830 г.) («Нѣтъ я, не дорожу мятежнымъ наслажденьемъ...»). М¹ нѣтъ; М² № 2181. 8) Стр. 307—318, 332—351, 366—369: По поводу послѣдняго изданія сочиненій А. С. Пушкина. Статьи Е. Я. и И. М—къ. М¹ нѣтъ;

М² № 2872. 9) Стр. 414—416: Дополнительныя замѣтки. 10) Стр. 749—751: Замѣтки. 11) Стр. 369—370. Мелкія (4) стихотворенія Пушкина. (Изъ рукописныхъ сборниковъ). М¹ и М² нѣтъ. 12) Стр. 494—496: Анекдотъ о Пушкинѣ. Сообщ. М. Лонгиновъ. М¹ нѣтъ; М² № 146. 13) Неизданное четверостишіе Пушкина (1823—1824). Сообщено отъ кн. Н. Н. Голицына. М¹ нѣтъ; М² № 2178. 14) Стр. 508 — 513: Что писано о Пушкинѣ. Геннади. М¹ нѣтъ; М² № 145. 15) Стр. 604—606: Дополненіе къ предыдущей статьѣ. Д. Ѳ. Кобеко. М¹ нѣтъ; М² № 145. 16) Стр. 688: Пѣсня А. С. Пушкина (на французскомъ языкѣ). М¹ и М² нѣтъ.

633 — 1724. Общезанимательный Вѣстникъ, журналъ литературы, наукъ, искусствъ, промышленности, торговли и общежитія. 1858. № 8: Воспоминаніе о Пушкинѣ (По поводу статьи: «Еще о Пушкинѣ», напечатанной въ № 11 «Общезанимательнаго Вѣстника», Владиміра Горчакова»), стр. 374 — 382. М¹ нѣтъ; М² № 149.

634—454. Сборникъ лучшихъ произведеній русской поэзіи. Изданіе Николая Щербины. 1858. С.-Петербургъ, въ типографіи Эдуарда Праца. In 12°, стр. XXI+466+ +I нен. Пушкина: стр. 338: «Для береговъ отчизны дальной»; стр. 339: Элегія («Безумныхъ лѣтъ»); стр. 340: «На холмахъ Грузіи»; стр. 341: «Воспоминаніе» («Когда для смертнаго»); стр. 341: «Нѣтъ, нѣтъ не долженъ я»; стр. 342: «Опять на родинѣ»; стр. 345: Отрывокъ: «Однажды странствуя»; стр. 348: Къ Н. ***; стр. 349: «Кто знаетъ край»; стр. 352: «Простишь ли мнѣ»; стр. 353: «Я васъ любилъ»; стр. 354: «Египетскія ночи»; стр.

357: «Юношу, горько рыдая»; стр. 358: «Туча; стр 358! «Пророкъ»; стр. 360: «Поэтъ» («Пока не требуетъ поэта»). М¹ и М² нѣтъ.

1859 г.

635—1666. Атеней 1859 г. № 8. Записки И. И. Пущина о дружескихъ связяхъ его съ Пушкинымъ, стр. 500—536. Дефектъ: не хватаетъ страницъ 503 и 504. М¹ нѣтъ; М² № 155.

636 — 581. Библіографическія записки, періодическое изданіе 1859 года. Т. II содержитъ №№ 20. 1) Переводы сочиненій А. С. Пушкина, библіографическій указатель, составленный Г. Н. Геннади, и дополненія къ этому указателю М. П. и А. С. (стр. 49—55, 87—95, 115—118, 253—254, 272—273). М¹ нѣтъ; М² №№ 3365, 3371—3373. 2) Замѣтка (по поводу приписываемаго Пушкину стихотворенія, помѣщеннаго въ № 8-мъ «Русскаго Инвалида» на 1859 г.), стр. 64. М¹ нѣтъ; М² № 2876. 3) Проза А. С. Пушкина, библіографическія замѣчанія по поводу послѣдняго изданія поэта — Е. И. Я., стр. 129—148, 161—184. М¹ нѣтъ; М² № 2877 (см. № 2198?). 4) Неизданныя записки (И. И. Пущина) объ А. С. Пушкинѣ, статья Е. И. Якушкина (стр. 251—253). М¹ нѣтъ; М² № 156. 5) Пушкинъ въ Одессѣ (1824 г.), замѣтка М. Н. Лонгинова (стр. 553—555). М¹ нѣтъ; М² № 159. 6) Послѣдніе дни А. С. Пушкина. Разск. очевидца И. Т. Спасскаго (стр. 555—559). М¹ нѣтъ; М² № 160. 7) Изъ переписки Гоголя съ друзьями (стр. 303—305). М¹ нѣтъ; М² № 157. 8) Изъ записокъ А. А. Кононова (Посвящается П. В. Анненкову), стр. 305—312 говорится объ А. С. Пуш-

кинѣ. М¹ нѣтъ; М² № 158. 9) Стихотвореніе А. С. Пушкина (3), стр. 184—185. М¹ нѣтъ; М² №№ 1196 и 1197. 10) Импровизація Мицкевича, стр. 604—605. М¹ и М² нѣтъ.

637—1840. Русское слово, литературно-ученый журналъ, издаваемый графомъ Гр. Кушелевымъ-Безбородко 1859. Февраль. С.-Петербургъ, въ типографіи Рюмина и Комп. 1) Отдѣлъ «Критика», стр. 1—63: «Взглядъ на русскую литературу со смерти Пушкина. Статья первая: Пушкинъ, Грибоѣдовъ, Гоголь, Лермонтовъ».—Аполлона Григорьева. М¹ нѣтъ; М² № 2887. 2) стр. 63—84: О Стихотвореніяхъ Ѳ. Тютчева. Статья А. Фета. (Говорится и о Пушкинѣ). М¹ и М² нѣтъ. 3) Отдѣлъ «Библіографія», стр. 143—148: О статьѣ Б. Алмазова—«О поэзіи Пушкина» А. Григорьева. М¹ и М² нѣтъ.

638—1867. Русскій Художественный Листокъ. № 3. 20 января 1859 года. С.-Петербургъ, въ типографіи Губернскаго Правленія. Литографія: «Братья-разбойники»—«посвящается памяти А. С. Пушкина». (Печатано въ лит. В. Тимма). М¹ нѣтъ; М² № 3615. Стр. 13—14, статья къ рисунку. М¹ нѣтъ; М² № 2886.

639—2010. Современникъ. 1859. № II. Февраль. С.-Петербургъ, въ типографіи Карла Вульфа. Стр. 505 и 506. Стихотвореніе А. С. Пушкина, въ первый разъ являющееся въ печати («Ты обѣщалъ о романтизмѣ...»). М¹ нѣтъ; М² № 2201.

640—1939. Утро, литературный сборникъ. Эпиграфъ: «Утро вечера мудренѣе». Москва. 1859. In 8°. Типографія Барфкнехта и К°. Стр. 139—192: «О поэзіи Пушкина», Б. Н. Алмазова. М¹ нѣтъ; М² № 2889.

1860 г.

641—431. Русская Лира. Хрестоматія, составленная изъ произведеній новѣйшихъ поэтовъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Николая Тиблена и К°. 1860. In. 8°. 9 листовъ. Пять отдѣловъ, каждый съ особой нумераціей страницъ. III отдѣлъ. Пушкина (1—18): 1) «Русалка»; 2) «Утопленникъ», 3) «Воронъ къ ворону летитъ»; 4) «Воевода»; 5) «Гусаръ». M¹ и M² нѣтъ.

642—418. Русская Правда. Литературный альманахъ на 1860 годъ. Кіевъ, въ типографіи И. и А. Давиденко. 1860. In 12°, стр. V нен.+322. 1) Письмо Пушкина къ П. А. П(летневу?), съ автографа, принадлежащаго К. Мавроди, стр. 65—66. 2) Стр. 321: «Краткій отзывъ объ образованіи, полученномъ Пушкинымъ». M¹ нѣтъ; M² № 167.

1861 г.

643—582. Библіографическія записки, періодическое изданіе 1861 года. Томъ III. I. Письма П. Я. Чадаева, статья — а. С. (Столб. 1—18). M¹ и M² нѣтъ.—II. Стихотвореніе, приписанное Пушкину (Вердеревскаго)—«Происхожденіе Лафита» (стр. 100). M¹ нѣтъ; M² № 2898.—III. Письма А. С. Пушкина къ гр. Бенкендорфу и В. А. Жуковскому, сообщ. П. И. М—ромъ (стр. 257—260). M¹ нѣтъ; M² № 170.—IV. Поправки и дополненія къ нѣкоторымъ стихотвореніямъ Пушкина, статья П. А. Е. (стр. 272—277). M¹ нѣтъ; M ² № 2899.—V. Три письма Пушкина (къ М. А. Яковлеву), сообщены В. П. Гаевскимъ (стр. 287—289).

М¹ нѣтъ; М² № 171.—VI. По поводу стихотворенія «Происхожденіе Лафита», письмо В. П. Гаевскаго къ В. И. К—пну (стр. 294—297). М¹ нѣтъ; М² № 2900.—VII. Письмо Пушкина къ брату его Л. С. (стр. 383—386). М¹ нѣтъ; М² № 172.—VIII. Поправки и дополненія къ нѣкоторымъ стихотвореніямъ Пушкина, статья 2-я. П. А. Ефр. (стр. 583—597). М¹ нѣтъ; М² № 2899.—IX. Нѣсколько свѣдѣній для біографіи А. С. Пушкина и Грибоѣдова, сообщ. А. М. Лазаревскимъ, (стр. 598—600). М¹ нѣтъ; М² № 173.—X. Дополнительная замѣтка къ статьямъ: «О Сочиненіяхъ Пушкина»—П. А. Е. (стр. 658—660). М¹ нѣтъ; М² № 2901.

644—1339. Иллюстрація. Всемірное Обозрѣніе. 1861. № 155. «Дѣятели русской литературы», стр. 71—74. Портретъ Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 175.

645—752. Русскій Художественный Листокъ. 1861. №№ 30, 32 и 33. Во всѣхъ трехъ номерахъ помѣщена статья: «Пятидесятилѣтній юбилей Императорскаго Лицея». М¹ нѣтъ; М² № 4556. Въ № 32, стр. 131—135: замѣтка о портретахъ А. С. Пушкина (здѣсь приведено стихотвореніе: «Mon portrait». Французскій текстъ и подстрочный русскій переводъ). М¹ нѣтъ; М² № 3620. (Рисунки, приложенные къ №№ 30, 32 и 33, см. выше, №№ 51, 108, 158).

1862 г.

646—542. Русскій Вѣстникъ, журналъ литературный и политическій, издаваемый М. Катковымъ. Томъ сорокъ второй. Москва. 1862. О Пушкинѣ—въ статьѣ «Воспо-

минаніе о П. Я. Чаадаевѣ», стр. 119—160. М¹ нѣтъ; М² № 186.

647—2131. Русскій Художественный Листокъ. 1862. №№ 9 и 10. «Татьяна»—Пушкина.—Статья Ѳ. Ненарокомова. М¹ нѣтъ; М² № 2911. (Рисунокъ см. выше, № 145).

648—147. Сѣверное Сіяніе. Русскій художественный альбомъ, издаваемый Васильемъ Генкелемъ. Томъ I. Санктпетербургъ. 1862. Въ типографіи Спиридонова и К°. In 4°, стр. VI нен.+804 (Текстъ въ два столбца). Съ виньеткой. Гравюры: 1) Татьяна. Рис. М. Микѣшина. М¹ нѣтъ; М² № 3633. 2) Татьяна съ письмомъ. Рис. М. Микѣшина. М¹ нѣтъ; М² № 3632. 3) Людмила. Рис. А. Лебедева. М¹ нѣтъ; М² № 3635. 4) Кавказскій плѣнникъ. Рис. А. Лебедева. М¹ и М² нѣтъ. 5) Графъ Нулинъ. М¹ нѣтъ; М² № 3630. 6) Борисъ Годуновъ. Рис. К. Трутовскаго. М¹ нѣтъ; М² № 3628. 7) Братья разбойники. М¹ нѣтъ; М² № 3629. 8) Бахчисарайскій фонтанъ. К. Брюлова. М¹ нѣтъ; М² № 3627. 9) Цыгане. М¹ нѣтъ; М² № 3638. 10) Полтава. Рис. К. Трутовскаго. М¹ нѣтъ; М² № 3636. 11) Женихъ. М¹ нѣтъ; М² № 3634. 12) Русалка. М¹ нѣтъ; М² № 3637. Всѣ гравюры со стали печаталъ Ф. А. Брокгаузъ въ Лейпцигѣ. Текстъ: 1) «Татьяна» Пушкина, В. Зотова, стр. 22—33. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 2) «Русланъ и Людмила», Поэма Пушкина, В. Зотова, стр. 154—162. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 3) «Сцена изъ Евгенія Онѣгина». Ред. стр. 162. М¹ и М² нѣтъ. 4) «Кавказскій плѣнникъ», В. Зотова, стр. 230—234. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 5) «Графъ Нулинъ и юмористическія поэмы Пушкина». В. Зотова, стр. 290—298. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 6) «Марина Мнишекъ»,

*

М. Хмырова, стр. 315—348. М¹ и М² нѣтъ 7) «Борисъ Годуновъ», драма Пушкина В. Зотова, стр. 347—358. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 8) «Братья-разбойники», В. Зотова, стр. 433—436. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 9) «Бахчисарайскій фонтанъ», В. Зотова, стр. 501—506. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 10) «Цыгане», поэма А. Пушкина, В. Зотова, стр. 585—594. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 11) «Полтава и эпическія произведенія Пушкина». В. Зотова, стр. 653—666. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 12) «Пушкинъ, какъ лирикъ», В. Зотова, стр. 700—714. М¹ нѣтъ; М² № 2912. 13) «Пушкинъ, какъ драматургъ», В. Зотова, стр. 773—782. М¹ нѣтъ; М² № 2912.

649—1330. Чтенія въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ. 1862. № 2 (Вырѣзка). Стр. 45: Письмо къ генералу Инзову отъ графа Каподистріи объ А. С. Пушкинѣ (Лайбахъ, апрѣля 14 (26) 1821 года). М¹ нѣтъ; М² № 195.

1863 г.

650—845. Библіотека для чтенія. Журналъ словесности, наукъ и политики, изд. П. Боборыкинымъ. СПБ. 1863. Май. Въ отд. Библіографія — «Послѣдніе дни жизни и кончина Александра Сергѣевича Пушкина. Со словъ бывшаго его лицейскаго товарища и секунданта Константина Карповича Данзаса» (Рецензія), стр. 48—51. М¹ нѣтъ; М² № 206.

651—1662. Современникъ. 1863. Т. XCVII, отд. I (вырѣзка), стр. 129—177 и 349—399: Пушкинъ въ Лицеѣ и лицейскія его стихотворенія. В. П. Гаевскаго. М¹ нѣтъ; М² №№ 204 и 4534.

ЕВГЕНІЙ

ОНѢГИНЪ.

Глава 2-я

МОСКВА.
ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА,
при Императорской Мед.-Хирур. Академіи.
1826.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

1865 г.

652—432. Пчела, сборникъ для народнаго чтенія и для употребленія при народномъ обученіи. Составилъ Николай Щербина. С.-Петербургъ. Типографія Товарищества «Общественная Польза». Эпиграфъ:

Молодымъ людямъ на поученье,
Старымъ людямъ на послушенье.
(Изъ народныхъ стиховъ).

1865 г. In 8°, стр. VIII + 502 + V ненум. Пушкина: 1) «Женихъ», стр. 63. 2) «Въѣздъ въ Москву» (отрывокъ изъ VII главы «Евгенія Онѣгина»: «Но вотъ ужъ близко... Передъ нимъ...» до словъ: «Глядѣлъ на грозный пламень онъ...»), стр. 100. 3) «Полтавская битва», стр. 321. 4) «Клеветникамъ Россіи», стр. 324. 5) Молитва: «Отцы пустынники...». М¹ и М² нѣтъ.

1866 г.

653—764. Воскресный досугъ. Томъ 7-й. №№ 151-й и 152. Еженедѣльное изданіе подъ редакціею В. Золотова. С.-Петербургъ. Печатано въ политехническомъ заведеніи А. Бауманъ. 1866. Рисунокъ: кабинетъ Жуковскаго (Пушкинъ сидитъ на диванѣ рядомъ съ Крыловымъ). М¹ нѣтъ; М² № 3641.

1868 г.

654 — 554. Вѣстникъ Европы. Ноябрь. 1868. О Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Критика и литературныя извѣстія», на 2-мъ столбцѣ, стр. 492. М¹ и М² нѣтъ.

655—349. Псковскія Губернскія Вѣдомости. 1868. № 10 (отдѣльный оттискъ). Нѣсколько словъ о Пушкинѣ. М¹ нѣтъ; М² № 286.

656—123. Современное Обозрѣніе. Журналъ литературный, научный и политическій, издаваемый подъ редакціею Н. Тиблена. Томъ I. С.-Петербургъ. 1868 Въ отдѣлѣ «Современное Обозрѣніе», на стр. 140—145, помѣщены 6 неизданныхъ писемъ А. С. Пушкина къ Н. И. Гнѣдичу (сообщены П. А. Ефремовымъ). М¹ нѣтъ; М² № 289.

657—453. Утро. Литературный и политическій сборникъ, издаваемый М. Погодинымъ. Москва, въ типографіи газеты «Русскій». 1868. Стр. II ненум. + 436 + IV ненум. Стр. 435—436: одиннадцать записокъ Пушкина къ М. П. Погодину. М¹ нѣтъ; М² № 290.

1870 г.

658—1354. Всемірная Иллюстрація. 1870. № 60. 1) Село Михайловское, домъ А. С. Пушкина (Рис. на деревѣ П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ), стр. 140. М¹ и М² нѣтъ. 2) Село Михайловское. Памятникъ А. С. Пушкина, стр. 141. М¹ нѣтъ; М² № 3655. 3) А. С. Пушкинъ въ гробу (съ рис. К. Брюлова, рисовалъ на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ), стр. 141. М¹ нѣтъ; М² № 3650. 4) Воспоминаніе о Пушкинѣ (Село Михайловское), стр. 143. М¹ нѣтъ; М² № 304.

659—541. Вѣстникъ Европы, журналъ исторіи, политики, литературы. Январь. 1870. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Судьба рус-

скихъ литераторовъ», стр. 488 — 500. М¹ нѣтъ; М² № 303.

660—552. D°. Октябрь. 1870. О Пушкинѣ въ статьѣ «Очерки общественнаго движенія при Александрѣ I», А. Н. Пыпина, стр. 729—805. М¹ нѣтъ; М² № 2942.

661—553. D°. 1870. Декабрь. О Пушкинѣ въ статьѣ «Очерки Обществен. движенія при Александрѣ I», А. Пыпина, стран. 681—763. М¹ нѣтъ; М² № 2942.

662—534. Русская Старина, ежемѣсячное историческое изданіе. Февраль. 1870 г. Письмо А. С. Пушкина о печатаніи «Исторіи Пугачевскаго бунта», сообщилъ Е. Я. Кореневъ, стр. 162. М¹ нѣтъ; М² № 306.

663—548. D°. 1870. Мартъ. I. «Воспоминанія А. П. Кернъ» (упоминается о Пушкинѣ), стр. 264. М¹ и М² нѣтъ. II. «Лицейская годовщина 19 октября 1838 г.» (Стихотвореніе В. К. Кюхельбекера), стр. 293—294. М¹ и М² нѣтъ.

664—636. D°. 1870. Апрѣль. Замѣтки, поправки и дополненія: А. С. Пушкинъ, стр. 404—405. М¹ нѣтъ; М² № 307.

665—543. D°. 1870. Май. Замѣтка о Пушкинѣ, стр. 473—4 (Сообщ. Н. Н. Терпигоревъ). М¹ нѣтъ; М² № 309.

666—549. D°. 1870. Іюнь. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Братья Бестужевы», стр. 521. М¹ и М² нѣтъ.

667—673. D°. 1870. Т. II (Іюль, августъ, сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь). Изд. 3-е. О Пушкинѣ: 1) Въ ст. «Записки сенатора Павла Степановича Рунича», стр. 63—162. М¹ и М² нѣтъ. 2) Въ ст. «Записки Михаила Ивановича Глинки» (окончаніе 2-й части), стр. 295 — 409. М¹ и М² нѣтъ.

3) Разсказы объ И. А. Крыловѣ, сообщ. В. Ѳ. Кеневичъ и С. А. Соболевскій, стр. 626—628. M¹ и M² нѣтъ.

1871 г.

668—555. Вѣстникъ Европы, журналъ исторіи, политики, литературы. Февраль. 1871. О Пушкинѣ въ статьѣ «Очерки общественнаго движенія при Александрѣ I», стр. 727. M¹ нѣтъ; M² № 2942.

669—527. D°. 1871. Мартъ. Библіографическая судьба Пушкина, стр. 445—463. M¹ нѣтъ; M² № 2951.

670—556. D°. 1871. Май. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Характеристика литературныхъ мнѣній, отъ двадцатыхъ до пятидесятыхъ годовъ», А. Пыпина, стр. 233—291. M¹ нѣтъ; M² № 2952.

671—528. D°. 1871. Іюнь. Письмо къ редактору. По поводу второго изданія сочиненій Пушкина. Г. Геннади, стр. 918—919. M¹ нѣтъ; M² № 2953.

672—557. D°. 1871. Іюль. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Петръ Яковлевичъ Чаадаевъ», М. Жихарева, стр. 172—208. M¹ нѣтъ; M² № 315.

673—558. D°. 1871. Сентябрь. О Пушкинѣ въ статьѣ «Петръ Яковлевичъ Чаадаевъ», М. Жихарева, стр. 9—54. M¹ нѣтъ; M² № 315.

674—559. D°. 1871. Декабрь. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Характеристика литературныхъ мнѣній, отъ двадцатыхъ до пятидесятыхъ годовъ», А. Н. Пыпина, стр. 455—514. M¹ нѣтъ; M² № 2952.

675—765. Нива, иллюстрированный журналъ литературы, политики и современ-

ной жизни. № 51. 1871. 1) Русланъ и живая голова (композиція и рисунокъ И. Панова, гравировалъ И. Матюшинъ), стр. 809. М¹ нѣтъ; М² № 3658. 2) Описаніе къ рисунку, стр. 810. М¹ нѣтъ; М² № 2955.

676—637. Русская Старина. 1871. Т. III. Февраль. О Пушкинѣ въ ст. К. Ѳ. Рылѣева. Сообщ. Ѳ. Н. Глинка, стр. 244—246. М¹ и М² нѣтъ.

677—618. D°. 1871. Декабрь. Скобелевъ и Пушкинъ, эпизодъ 1822—1824 гг. Сообщилъ А. Н. Петровъ, стр. 667—673. М¹ нѣтъ; М² № 320.

678—160. Сказки въ стихахъ, собранныя А. Павловской. Спб. Типогр. Товарищества «Общественная Польза», стр. III нен. + 114. Три сказки Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 2272.

1872 г.

679—1357. Всемірная Иллюстрація. 1872. № 204. А. С. Пушкинъ, статуя Забѣлло. (Рис. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ). Стр. 350. М¹ нѣтъ; М² № 3662.

680—861. Въ память Петра Великаго. 1672—1872. Сборникъ литературныхъ произведеній, относящихся къ Петру Первому. Изданный по поводу двухсотлѣтняго юбилея рожденія Царя-Преобразователя. Составилъ Н. Тихомировъ. С.-Петербургъ. Изданіе Товарищества «Общественная Польза». 1872. In gr. 8°, стр. IV ненум. + 356 + III (оглавл.) + I ненум. 1) «Стансы» А. Пушкина, стр. 336. М¹ нѣтъ; М² № 2285. 2) «Мѣдный Всадникъ». Петръ Первый. Петербургъ. А. Пушкина, стр. 337—338. М¹ нѣтъ; М² № 2285. 3) «Полтава». Петръ Великій и Полтавскій бой. А. Пушкина, стр.

338—341. М¹ нѣтъ; М² № 2285. 4) «Пиръ Петра Великаго». А. Пушкина, стр. 341—342. М¹ нѣтъ; М² № 2285. 5) «Екатерина II о Петрѣ Великомъ» (Добавленія къ его характеристикѣ). А. Пушкина, стр. 352. М¹ нѣтъ; М² № 2286. Стр. 336 сноска [1])—Бѣлинскій о Пушкинѣ; стр., 337, сноска [1])—Слова Бѣлинскаго о «Мѣдномъ Всадникѣ» Пушкина.

1873 г.

681—1355. Всемірная Иллюстрація. 1873 г. № 225. 1) Выставка моделей памятниковъ Пушкину (Рис. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ), стр. 269. М¹ нѣтъ; М² № 3669. 2) Описаніе моделей, стр. 266—267. М¹ нѣтъ; М² № 359.

682—560. Вѣстникъ Европы. 1873. Іюль. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Характеристика литературныхъ мнѣній отъ двадцатыхъ до пятидесятыхъ годовъ», А. Пыпина, стр. 223 и 244. М¹ нѣтъ; М² № 2952.

683—529. D°. 1873. Ноябрь. «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ Александровскую эпоху», П. В. Анненковъ, стр. 5—69. М¹ нѣтъ; М² № 396.

684—551. Русская Старина. 1873. Февраль. О Пушкинѣ и его стихахъ въ честь Императрицы Елисаветы Алексѣевны, стр. 213. М¹ и М² нѣтъ.

685—638. D°. 1873. Августъ. «Вопросы». Сообщ. А. В. Фр. стр. 244 (О памятникѣ «Genio loci»). М¹ нѣтъ; М² № 366.

686—523. D°. 1873. Октябрь. «Плита въ память А. С. Пушкина». Сообщилъ А. Смирновъ, воспитанникъ Лицея XXIII кур-

са, выпуска мая 1853 г., стр. 597. М¹ нѣтъ; М² № 367.

687—524. D°. 1873. Декабрь. «Лицейскій памятникъ съ надписью «Genio loci», сообщилъ И. Р. фонъ-деръ-Ховенъ, стр. 1000—1001. М¹ нѣтъ; М² № 368.

1874 г.

688—1356. Всемірная Иллюстрація. 1874. № 279. Три образчика проектовъ памятника Пушкину, выставленныхъ въ Академіи Наукъ (рис. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ), стр. 296. М¹ и ² нѣтъ.

689—530. Вѣстникъ Европы. 1874. Февраль, стр. 481 — 558: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ Александровскую эпоху», П. Анненкова (Продолженіе), М¹ нѣтъ; М² № 396.

690—561. D°. 1874. Мартъ. О Пушкинѣ въ статьѣ: «В. Г. Бѣлинскій», А. Пыпина, стр. 205—230. М¹ нѣтъ; М² № 2977.

691—531. D°. 1874. Іюнь. О Пушкинѣ: 1) «В. Г. Бѣлинскій», А. Н. Пыпина, стр. 573 — 625 и 2) «Замѣтка по поводу статьи П. В. Анненкова о Пушкинѣ», стр. 857—858. М¹ нѣтъ; М² № 2977.

692—535. Русская Старина. Февраль. 1874 г. «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ 21-го и 23-го апрѣля 1828 г.», стр. 392—399. М¹ нѣтъ; М² № 309.

693—639. D°. 1874 г. Май. О Пушкинѣ: 1) Въ ст.: «Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ», стр. 152—170. 2) Въ замѣткѣ: «Вечеръ съ участіемъ А. П. Ермолова», Сообщ. В. В. Хлоповъ, стр. 200. М¹ и М² нѣтъ.

*

694—619. D°. 1874 г. Августъ. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, новые матеріалы къ его біографіи; 1826—1836 гг., стр. 683—714. М¹ нѣтъ; М² № 411.

695—620. D°. 1874. Ноябрь. Приговоръ суда по дѣлу объ элегіи А. С. Пушкина: «Андрей Шенье», 1828 г., сообщилъ П. А. Степановъ, стр. 584—588. М¹ нѣтъ; М² № 412.

696—17. Складчина. Литературный сборникъ, составленный изъ трудовъ русскихъ литераторовъ въ пользу пострадавшихъ отъ голода въ Самарской губерніи. С.-Петербургъ. 1874. Типографія А. М. Котомина. In gr. 8°, стр. IV ненум. + IV + 708. 1) «Первенцы Лицея и его преданія», Я. Грота, стр. 339—376. М¹ нѣтъ; М² № 420. (Въ составъ этой статьи входятъ два письма Пушкина къ Н. И. Гнѣдичу, стр. 369—372. М¹ нѣтъ; М² № 419). 2) Замѣтка о Пушкинѣ Н. Н. Страхова, стр. 561—587. М¹ нѣтъ; М² № 421.

1875 г.

697—852. Всемірная Иллюстрація. 1875. № 326. 4-я передвижная выставка. Пушкинъ въ селѣ Михайловскомъ, стр. 250. М¹ и М² нѣтъ.

698—562. Вѣстникъ Европы. 1875. Февраль. О Пушкинѣ въ статьѣ А. Пыпина: «В. Г. Бѣлинскій», стр. 591—650. М¹ и М² нѣтъ.

699—1563. D°. 1875. Май. О Пушкинѣ въ статьѣ А. Пыпина: «В. Г. Бѣлинскій», стр. 120—192. М¹ и М² нѣтъ.

700—1489. Недѣля. 1875. № 14. Русская литература въ 1874 г. (По поводу статьи «Новое слово старой критики» въ «Рус-

скомъ Вѣстникѣ» за февраль и мартъ 1874 года), стр. 462—467. М¹ нѣтъ; М² № 2993.

701—1348. Пчела. Русская Иллюстрація. Еженедѣльный журналъ искусствъ, литературы, политики и общественной жизни. 1875. № 13. 1) Третій конкурсъ на памятникъ Пушкину (Выставка проектовъ въ обществѣ поощренія художествъ), стр. 161—163. М¹ нѣтъ; М² № 447. 2) Проектъ памятника Пушкину (5 рисунковъ), стр. 164. М¹ нѣтъ; М² № 3682.

702—640. Русская Старина, 1875 г., т. XIII (май, іюнь, іюль и августъ). О Пушкинѣ: 1) Въ ст.: Вильгельмъ Карловичъ Кюхельбекеръ, стр. 333—378. 2) Въ ст.: Александръ Сергѣевичъ Даргомыжскій. Сообщ. В. В. Стасовъ, 416—435. Приведены отрывки стихотв. Пушкина на страницѣ 429. 3) Дневникъ В. К. Кюхельбекера 1831—1835 гг. Часть 1-я, стр. 490—531. М¹ и М² нѣтъ.

703—536. D°. 1875. Сентябрь. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Письмо очевидца о его кончинѣ. 5 февраля 1837 г., стр. 92—96. М¹ нѣтъ; М² № 428.

704—2072. С.-Петербургскія Вѣдомости. 1875 г. № 131 (вырѣзка). Цыганка Таня о Пушкинѣ и Языковѣ. М¹ нѣтъ; М² № 431.

1875—1876 гг.

705—522. Русскій Архивъ. 1875 (апрѣль) и 1876 (апрѣль)—вырѣзки, стр. 479—493 и 481—487.—Части I и II статьи Я. Грота. «Старина Царскосельскаго Лицея». М¹ нѣтъ; М² № 4571.

1876 г.

706—537. Русская Старина. 1876. Февраль. Письмо А. Распопова о Пушкинѣ, стр. 464—467. М[1] нѣтъ; М[2] № 456.

707—642. D°. 1876. Ноябрь. Казакъ, о которомъ говорится въ поэмѣ «Полтава»: «Кто при звѣздахъ и при лунѣ...»—въ замѣткѣ «Казакъ Григорій Шишкевичъ», сообщ. Шишкевичъ, стр. 624. М[1] и М[2] нѣтъ.

1877 г.

708—674. Русская Старина. 1877 г. Томъ XXVIII (январь, февраль, мартъ и апрѣль). 1) Евдокія Андреевна Ганнибалъ. С. И. Опатовича. (Статья касается предковъ Пушкина), стр. 68—78. М[1] нѣтъ; М[2] № 462. 2) «Нѣчто о Царскосельскомъ Лицеѣ и о духѣ онаго», стр. 657—660. М[1] нѣтъ; М[2] № 4572.

1878 г.

709—22. Нива. 1878. № 20. П. Гнѣдичъ. Пушкинъ въ селѣ Михайловскомъ, съ рисункомъ дома, гдѣ жилъ Пушкинъ, 346—7, 348. М[1] нѣтъ; М[2] №№ 469 и 3705.

710—16. Пчела. Русская иллюстрація. Еженедѣльный журналъ. 1878. № 29. Воспоминаніе объ А. С. Пушкинѣ, Афанасьева, стр. 441—442. М[1] нѣтъ; М[2] № 472.

711—644. Русская Старина. 1878 Т. XXI (январь, февраль, мартъ и апрѣль). О Пушкинѣ: 1) январь, стр. 139—150, въ статьѣ: «Послѣдніе дни жизни Александра I. Разсказы очевидцевъ, записанные княгинею З. А. Волконскою». М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Апрѣль,

стр. 649—674, въ статьѣ: «Иванъ Константиновичъ Айвазовскій». М[1] и М[2] нѣтъ.

712—645. D°. 1878. Іюль. Замѣтка: «Карточный должокъ Пушкина». Сообщ. Левъ Мацѣевичъ, стр. 498—502. М[1] нѣтъ; М[2] № 473.

713—646. D°. 1878. Декабрь. Замѣтки. Изъ нихъ 1-я по поводу стихотворенія Пушкина, посвященнаго княгинѣ Е. А. Голицыной, и по поводу статьи о тамбовскомъ холерномъ возмущеніи, помѣщенной въ «Вѣстникѣ Европы» и «Русской Старинѣ 1876 г., стр. 749. М[1] нѣтъ; М[2] № 3009.

714—592. Сборникъ стихотвореній. (Библіотека-Крошка). Москва. Изданіе Магазина «Дѣтское Воспитаніе». 1878. Типографія А. И. Мамонтова и К°. 1878. In 24°, стр. 72. Четыре стихотворенія Пушкина. М[1] нѣтъ; М[2] № 2394.

1879 г.

715—2091. Новороссійскій Телеграфъ. 1879. № 1374. Новыя свѣдѣнія о пребываніи А. Пушкина въ Бессарабіи. Н. Гербановскій. М[1] нѣтъ; М[2] № 639.

716—647. Русская Старина. 1879. Апрѣль. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Біографическій очеркъ и его письма. Составлено подъ редакціей П. А. Ефремова. (Статья 1-я), стр. 773—778. М[1] нѣтъ; М[2] № 487. Къ апрѣльской книжкѣ приложенъ портретъ А. С. Пушкина въ отроческомъ возрастѣ (Съ гравюры Гейтмана). М[1] нѣтъ; М[2] № 3708.

717—648. D°. 1879. Май. Въ статьѣ «Изъ дневника Алабина—Польскій поэтъ Трембицкій»,—приведены 3 стиха изъ «Бахчи-

сар айскаго фонтана», стр. 220, Іюнь и Августъ. М¹ и М² нѣтъ. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (статьи 2-я и 3-я), стр. 371—388 и 671—691. М¹ нѣтъ; М² № 487. Къ іюльской книжкѣ приложенъ портретъ А. С. Пушкина (Воспроизведенъ портретъ, писанный Кипренскимъ и гравированный Уткинымъ). М¹ нѣтъ; М² № 3709.

718—649. D°. 1879. Т. XXVI (сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь). 1) Въ статьѣ: «Иванъ Константиновичъ Бошнякъ» объ «Исторіи Пугачевскаго бунта»—Пушкина, стр. 199—205. М¹ и М² нѣтъ. 2) Въ статьѣ: «Польское возстаніе.—Записки Н. В. Берга»—приведены стихи Пушкина, стр. 263. М¹ и М² нѣтъ. 3) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Составлено подъ редакціей П. Ефремова (Ст. V и VI), стр. 505—522. М¹ нѣтъ; М² № 487. 4) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Въ этой статьѣ помѣщено стихотвореніе «Моя родословная» по подлинной рукописи. Сообщилъ (съ предислов. и замѣтками) П. А. Ефремовъ, стр. 729—734. М¹ нѣтъ; М² № 2402.

1880 г.

719—957—1344. Будильникъ. Сатирическій журналъ съ рисунками и каррикатурами. 1880. № 21. 1) Памяти А. С. Пушкина. Стихотвореніе И. Вашкова. М¹ нѣтъ; М² № 1279. 2) А. С. Пушкинъ.—Жрецамъ и служителямъ Московской Мельпомены. М¹ нѣтъ; М² № 1366. 3) А. С. Пушкинъ (рисунокъ Р. К. Ч.). М¹ нѣтъ; М² № 3721. 4) Памятникъ А. С. Пушкину (рисунокъ Р. К. Ч.). М¹ нѣтъ; М² № 858. Приложеніе: рису-

нокъ Чичагова «Дуэль Пушкина съ Дантесомъ». М¹ нѣтъ; М² № 3762 и 3984.

720—1346. Всемірная Иллюстрація. 1880 г. № 598. 1) Передъ памятникомъ Пушкина. Стих. В. Попова, стр. 506. М¹ нѣтъ; М² № 1334. 2) Открытіе памятника Пушкину, въ Москвѣ, стр. 506 — 507. М¹ нѣтъ; М² № 1020. 3) Академикъ А. М. Опекушинъ (съ портр.), стр. 507—510. М¹ и М² нѣтъ. 4) Открытіе памятника Пушкину въ Москвѣ, съ 4 рисунками (стр. 504 и 505): a) Пріемъ депутацій Московскою городскою думою. М¹ нѣтъ; М² № 3792. b) Литературный вечеръ въ Благородномъ собраніи. М¹ нѣтъ; М² № 3790. c) Пушкинская выставка въ залѣ Благороднаго собранія. М¹ нѣтъ; М² № 3791. d) Памятникъ послѣ снятія покрова. М¹ нѣтъ; М² № 3789.

721—603. Вѣстникъ Европы. 1880. Іюнь. Общественные идеалы А. С. Пушкина. Изъ послѣднихъ лѣтъ жизни поэта. I—II. П. В. Анненкова, стр. 595—637. М¹ нѣтъ; М² № 810.

722—604. D°. 1880. Іюль. 1) Первое стихотвореніе А. С. Пушкина, напечатанное въ Іюльской книгѣ «Вѣстника Европы» 1814 года, стр. I—III. М¹ нѣтъ; М² № 2443. 2) Рѣчь И. С. Тургенева, читанная въ публичномъ засѣданіи Общества любителей Россійской словесности по поводу открытія памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ, стр. IV—XIII. М¹ нѣтъ; М² № 1175. 3) А. С. Пушкинъ. 26 мая 1880. Стихотвореніе Я. П. Полонскаго, стр. XIV — XVI. М¹ нѣтъ; М² № 1330. 4) Застольное слово А. Н. Островскаго, произнесенное на обѣдѣ Общества любителей Россійской словесности въ Москвѣ, стр. XVII—XX. М¹ нѣтъ; М² № 1171. 5) Съ Пушкинскаго праздника

въ Москвѣ, стр. XXI — XXXV. М¹ нѣтъ; М² № 1022. 6) Puschkiniana. Каталогъ Пушкинской библіотеки («Библіографическій листокъ» на оберткѣ). М¹ нѣтъ; М² № 3036. 7) Памяти Пушкина. Очерки Пушкинской Руси В. Острогорскаго («Библіографическій Листокъ», на оберткѣ). М¹ нѣтъ; М² № 893.

723—601. D°. 1880. Августъ. А. С. Пушкинъ. Рѣчь, произнесенная въ торжественномъ собраніи Московскаго университета 6 іюня 1880 г. Н. С. Тихонравовымъ, стр. 706—729. М¹ нѣтъ; М² № 1174.

724—602. D°. 1880. Сентябрь. Вѣнокъ на памятникъ Пушкину (Рецензія, см. библіограф. листокъ). М¹ нѣтъ; М² № 896.

725—586. D°. 1880. Декабрь. Изъ Пушкинской переписки. Три письма: I) А. С. Пушкинъ—С. И. Тургеневу.—II) А. И. Тургеневу.—III) С. Л. Пушкинъ—А. И. Тургеневу. Сообщено семействомъ Н. И. Тургенева, стр. 819—821. М¹ нѣтъ; М² № 772.

726—1340. Газета А. Гатцука. 1880. №№ 20 и 21. № 20. 1) Домъ на собачьей площадкѣ, гдѣ жилъ въ Москвѣ А. С. Пушкинъ (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 329. М¹ нѣтъ; М² № 3750. 2) Памятникъ надъ могилою А. С. Пушкина въ Святогорскомъ монастырѣ, Новг. губ., стр. 333. М¹ нѣтъ; М² № 3766. 3) Москва, Тверской бульваръ, по направленію къ строющемуся памятнику Пушкина (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 337. М¹ нѣтъ; М² № 3793. 4) А. С. Пушкинъ, стр. 338. М¹ нѣтъ; М² № 573. 5) Адамъ Мицкевичъ, польскій поэтъ, другъ Пушкина (Портретъ), стр. 340. М¹ и М² нѣтъ. 6) Адамъ Мицкевичъ (говорится о Пушкинѣ), стр. 342. М¹ и М² нѣтъ. 7) Замѣтки Москвича,

стр. 342—343 (Домъ, гдѣ жилъ въ Москвѣ Пушкинъ, М¹ нѣтъ; М² № 637 и французскіе переводы произведеній Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 3518. 8) Статуя А. Пушкина работы Опекушина. Рис. Бѣлянкинъ, грав. Конденъ. М¹ нѣтъ; М² № 3777.—№ 21. 1) А. С. Пушкинъ (продолженіе), стр. 348—355. М¹ нѣтъ; М² № 573. 2) Домъ Пушкина въ с. Михайловскомъ. М¹ нѣтъ; М² № 3756. 3) А. С. Пушкинъ въ с. Михайловскомъ. Съ картины Ге, стр. 352. М¹ нѣтъ; М² № 3738. 4) А. С. Пушкинъ въ 30-хъ годахъ. Съ портрета Тропинина, рис. Л. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыжовъ, стр. 353. М¹ нѣтъ; М² № 3722. 5) Памяти А. С. Пушкина. Стихотвореніе Н. Гейнце, стр. 355. М¹ нѣтъ; М² № 1280. 6) Поединокъ А. С. Пушкина съ бар. Геккерномъ-Дантесомъ 27 января 1837 г. Съ картины академика Волкова, стр. 357. М¹ нѣтъ; М² № 3763. 7) А. С. Пушкинъ въ юности (съ факсимиле), стр. 360. М¹ нѣтъ; М² № 3723.

727—1341. D°. 1880 г. №№ 22 и 23. № 22: 1) Москва. Бывшій домъ Гончаровыхъ на Никитской улицѣ, гдѣ жила невѣста (потомъ жена) Пушкина (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 365. М¹ нѣтъ; М² № 3752. 2) А. С. Пушкинъ (продолж.), стр. 370—374. М¹ нѣтъ; М² № 573. 3) Домъ въ Петербургѣ, гдѣ скончался А. С. Пушкинъ. (Рис. Л. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыжовъ). М¹ и М² нѣтъ. № 23: 1) А. С. Пушкинъ. Копія съ портрета Тропинина. Рис. Л. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыжовъ. М¹ нѣтъ; М² № 3726 и 3727. 2) Памяти А. С. Пушкина. Стихотв. В. Ракитина, стр. 381. М¹ нѣтъ; М² № 1335. 3) А. С. Пушкинъ (окончаніе), стр. 382—391. М¹ нѣтъ; М² № 573. 4) От-

дѣлъ «Смѣсь»: Памятникъ Пушкину въ Москвѣ (отчетъ). М[1] нѣтъ; М[2] № 862. 5) Москва—Собачья площадка (грав. Конденъ). (Здѣсь изображенъ домъ Левенталя съ флигелемъ Пушкина). М[1] и М[2] нѣтъ.

728—1342. D°. 1880 г. №№ 24 и 25. № 24: 1) Москва. Открытіе памятника Пушкину 6-го іюня (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 393. М[1] нѣтъ; М[2] № 3794. 2) О чествованіяхъ памяти А. С. Пушкина, стр. 395. М[1] и М[2] нѣтъ. 3) Торжество открытія памятника А. С. Пушкину, стр. 396—411. М[1] нѣтъ; М[2] № 921 и 1371.—№ 25: 1) Толки газетъ и журналовъ (по поводу торжества открытія памятника А. С. Пушкину), стр. 416—417. М[1] нѣтъ; М[2] № 922. 2) Памятникъ Пушкину въ Москвѣ (Рис. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 428. М[1] нѣтъ; М[2] № 3780.

729—1343. D°. 1880 г. №№ 26 и 43. № 26: 1) Москва. Домъ въ Елоховѣ, гдѣ родился А. С. Пушкинъ, стр. 429. М[1] нѣтъ; М[2] № 3749. 2) Москва: Открытіе памятника А. С. Пушкину 6 іюня 1880 г. (Рис. Л. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 438. М[1] нѣтъ; М[2] № 3795. № 43: 1) Село Болдино Нижегор. губ., гдѣ жилъ А. С. Пушкинъ. (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ), стр. 702. М[1] нѣтъ; М[2] № 3758. 2) Роща села Болдина, Нижегородской губ., любимое мѣсто прогулокъ А. С. Пушкина (Рис. Ап. Васнецовъ, грав. Д. Рыжовъ). М[1] и М[2] нѣтъ.

730—854. D°. 1880. № 51. О новомъ изданіи сочиненій Пушкина Исаковымъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

731—869. Голосъ. Газета политическая и литературная. 1880 г. № 132. Сообщеніе

«Русскихъ Вѣдомостей» о постановкѣ на пьедесталъ статуи памятника Пушкина. М[1] нѣтъ; М[2] № 440 (у Межова [2] № газеты 134).

732—870. D°. 1880 г. № 139: 1) Пушкинскій праздникъ (Хроника). М[1] нѣтъ; М[2] № 924. 2) Проектъ памятника Пушкину. М[1] и М[2] нѣтъ.

733—871. D°. 1880 г. № 140. Пушкинскій праздникъ (Хроника). М[1] и М[2] нѣтъ.

734—872. D°. 1880 г. № 141: 1) Объ изданіи автографовъ Пушкина кн. П. А. Вяземскимъ. 2) О бюстахъ поэта и 3) Предложенія гласныхъ въ засѣданіи городской думы. М[1] и М[2] нѣтъ.

735—873. D°. 1880 г. № 143: 1) Стипендіи имени А. С. Пушкина и преміи за его жизнеописаніе. Извѣстія Спб. Городской думы. 2) Объ отсрочкѣ открытія памятника Пушкину. М[1] и М[2] нѣтъ.

736—874. D°. 1880. № 146: 1) Мѣсто дуэли Пушкина. М[1] нѣтъ; М[2] № 671. 2) О предположеніи открыть Пушкинскую библіотеку въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ. 3) Чествованіе Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

737—875. D°. 1880 г. № 147: 1) Объявленіе о поступленіи въ продажу новой книги «Поэтъ Пушкинъ» А. Филонова. 2) Замѣтка о «Родословной» Пушкина, изданной въ Кіевскихъ Университетскихъ Извѣстіяхъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

738—876. D°. 1880. № 148: 1) Объявленіе комитета для сооруженія памятника Пушкину. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Открытіе памятника Пушкину (Хроника). М[1] нѣтъ; М[2] № 1023.

739—877. D°. 1880. № 149: 1) Предложеніе Кишиневскаго городского головы поста-

вить памятникъ Пушкину. 2) О командировкѣ проф. Варш. Унив. г. Колосова въ празднество. 3) Объ открытіи памятника Пушкину. М[1] и М[2] нѣтъ.

740—878. D°. 1880. № 150: 1) О назначеніи депутатовъ отъ Петерб. отд. русскаго муз. общ. и консерваторіи на открытіе памятника Пушкину. 2) Объ образованіи комитета по устройству бюста Пушкина въ Кишиневѣ. 3) Программа пушкинскаго праздника въ Петербургѣ. М[1] и М[2] нѣтъ.

741—879. D°. 1880. № 151: 1) «Чествованіе Пушкина» (Воскресные наброски). 2) Распоряженіе попечителя Петерб. учебн. округа. М[1] и М[2] нѣтъ.

742—880. D°. 1880. № 152. Отправленіе поѣзда въ Москву на пушкинскій праздникъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

743—881. D°. 1880. № 153: 1) Объ изданіяхъ сочиненій Пушкина. 2) О статьѣ въ газетѣ «Берегъ». М[1] и М[2] нѣтъ.

744—882. D°. 1880. № 154: 1) Отъѣздъ въ Москву депутатовъ для присутствованія при открытіи памятника А. С. Пушкину. 2) О подлинномъ письмѣ Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

745—2081. D°. 1880. № 155: 1) Литературная лѣтопись. — Герой дня. — Факты изъ послѣдняго года жизни Пушкина.—Общественные идеалы поэта. — Условія жизни тридцатыхъ годовъ. — Историческая характеристика Пушкина. — Геніальная и артистическая натура.—Школьная жизнь поэта. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Указаніе мѣста дуэли Пушкина (съ чертежомъ). Замѣтка Я. А. Исакова (въ «Хроникѣ»). М[1] нѣтъ; М[2] № 673.

746—883. D°. 1880. № 156: 1) Памяти А. С. Пушкина. 2) Чествованіе Пушкина (Передовая статья). М¹ нѣтъ; М² № 900 и 1186.

747—884. D°. 1880. № 157. Торжество чествованія Пушкина въ Петербургѣ (Хроника). М¹ нѣтъ; М² № 1187.

748—885. D°. 1880. № 158: 1) Пушкинскій праздникъ (Воскресные наброски). М¹ и М² нѣтъ. 2) Предложеніе преподавателей средне-учебныхъ заведеній о пособіи ученикамъ съ поэтическимъ дарованіемъ. М¹ и М² нѣтъ. 3) О пушкинскихъ вечерахъ въ «Озеркахъ». М¹ и М² нѣтъ. 4) Вечеръ въ Ливадіи. М¹ и М² нѣтъ. 5) Московскіе празднества. М¹ и М² нѣтъ. 6) Телеграммы и адресы. М¹ нѣтъ; М² № 1100.

749—886. D°. 1880. № 159: 1) Статья о Пушкинѣ въ «Энциклопедическомъ словарѣ», Березина. 2) Спектакли въ Петербургѣ. 3) Празднества въ Москвѣ и въ Одессѣ. М¹ и М² нѣтъ.

750—887. D°. 1880. № 160: 1) О Пушкинѣ и его поэзіи (Передовая статья). М¹ и М² нѣтъ. 2) О пушкинскомъ праздникѣ (Фельетонъ). М¹ нѣтъ; М² № 925. 3) Письмо бар. Раденъ по поводу дуэли Пушкина. М¹ и М² нѣтъ. 4) Празднество въ Ригѣ. М¹ и М² нѣтъ. 5) По поводу эпизода съ г. Катковымъ. М¹ нѣтъ; М² № 1129.

751—888. D°. 1880. № 161. Чествованіе Пушкина въ Одессѣ. М¹ и М² нѣтъ.

752—889. D°. 1880. № 162: 1) Еще о Пушкинскомъ праздникѣ (Перед. статья). М¹ нѣтъ; М² № 926. 2) Чествованіе Пушкина русскими въ Гейдельбергѣ. М¹ и М² нѣтъ. 3) Новая замѣтка по поводу эпизода съ Катковымъ. М¹ нѣтъ; М² № 1129. 4) О брошюрѣ Преображенскаго. М¹ и М² нѣтъ.

753—890. D°. 1880. № 166. По поводу эпизода съ Катковымъ (Фельетонъ). М¹ и М² нѣтъ.

754—891. D°. 1880. № 178. Какъ былъ раненъ Пушкинъ. М¹ и М² нѣтъ.

755—958. Дневникъ писателя. Ежемѣсячное изданіе. Годъ III. Единственный выпускъ на 1880 годъ. Августъ. I) Глава первая: Объяснительное слово по поводу печатаемой ниже рѣчи о Пушкинѣ, стр. 1—8. II). Глава вторая: Пушкинъ (Очеркъ). Произнесено 8 іюня въ засѣданіи О. Л. Р. Сл., стр. 8—19. III) Глава третья: Придирки къ случаю (полемика съ А. Градовскимъ по поводу его критики на рѣчь о Пушкинѣ), стр. 20—42. М¹ и М² нѣтъ.

756—521. Историческій Вѣстникъ. Историко-литературный журналъ. Годъ первый. 1880 (іюнь, іюль, августъ и октябрь—(всѣ четыре книги въ одномъ переплетѣ). **Іюнь:** 1) стр. 217—254, В. Я. Стоюнина—біографія А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 3045. 2) стр. 390—393. Изъ прошлаго: I. Пушкинъ и Скобельцынъ. М¹ нѣтъ; М² № 753. II Письмо Пушкина къ Скобельцину. М¹ нѣтъ; М² № 753. III. Письмо Скобельцина къ кн. П. А. Вяземскому. М¹ нѣтъ; М² № 753. IV. Письмо Пушкина къ Гнѣдичу. М¹ нѣтъ; М² № 765. 3) Стр. 394—396. Смѣсь (Памятникъ Пушкину въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² № 866). Къ этому № приложенъ снимокъ съ памятника Пушкину въ Москвѣ. **Іюль:** 1) Стр. 435—453: В. Я. Стоюнина. Біографія А. С. Пушкина (продолженіе). М¹ нѣтъ; М² 3045. 2) Стр. 560—576. Пушкинскіе дни въ Москвѣ и Петербургѣ. М¹ нѣтъ; М² № 1030. **Августъ:** 1) Стр. 615—666. В. Я. Стоюнина. Біографія

„Бахчисарайскій фонтанъ“.
Изданіе 1827 г. См. № 199.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

А. С. Пушкина (продолженіе). М¹ нѣтъ; М² № 3045. 2) Стр. 776—789: Юбилейная литература о Пушкинѣ. М¹ нѣтъ; М² №№ 529, 551, 554, 566, 828, 892 и 3037. 3) Сочиненія А. С. Пушкина (Рецензія). М¹ нѣтъ; М² № 3024. **Октябрь:** 1) Стр. 245—281: В. Я. Стоюнина.—Біографія А. С. Пушкина (окончаніе). М¹ нѣтъ; М² № 3045. 2) Стр. 424—426. Послѣднее слово о мѣсторожденіи А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 513. 3) Стр. 426—427: Памятникъ Пушкина въ Одессѣ. М¹ нѣтъ; М² № 888.

757—1023. Кіевлянинъ. Литературная и политическая газета юго-западнаго края. 1880. № 124. 1) «Пушкинъ въ родной поэзіи». Статья П. М¹ нѣтъ; М² № 1272. 2) Объ открытіи памятника Пушкину. М¹ и М² нѣтъ.

758—1024. D°. 1880. № 125. 1) «Пушкинъ въ родной поэзіи» (продолженіе). М¹ нѣтъ; М² № 1272. 2) Къ дуэли Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

759—1025. D°. 1880. № 127. 1) «Пушкинъ въ родной поэзіи» (окончаніе). М¹ нѣтъ; М² № 1272. 2) Извѣстія, касающіяся празднованія открытія памятника Пушкину. М¹ и М² нѣтъ.

760—1026. D°. 1880. № 132. 1) Нѣсколько словъ о драматическихъ произведеніяхъ Пушкина (Рѣчь, читанная въ собраніи Кіевскаго драматическаго общества 5 іюня 1880 г.). И. Ждановъ. М¹ нѣтъ; М² № 3046. 2) Рѣчи на Пушкинскомъ праздникѣ. М¹ и М² нѣтъ.

761—1027. D°. 1880. № 133. Нѣсколько словъ о драматическихъ произведеніяхъ Пушкина. И. Ждановъ (окончаніе). М¹ нѣтъ; М² № 3046.

762—1028. D°. 1880. № 134. По поводу упрека, сдѣланнаго еврейской газетой «Разсвѣтъ» Пушкину за то, что онъ въ своемъ стихотвореніи «Черная шаль» позволилъ себѣ строфу: «Ко мнѣ постучался презрѣнный еврей» (помѣщено въ рубрикѣ: «Бесѣда»). Неизвѣстный. M¹ нѣтъ; M² № 3047.

763—593. Маленькая Христоматія. Выпускъ I. А. С. Пушкинъ и другіе. Москва. Тип. И. Барнетъ. 1880. Съ краткою біографіею Пушкина и фотогр. портретомъ его. In 24°, 56 стр. Тридцать стихотвореній Пушкина. M¹ нѣтъ; M² № 2426.

764—955. Молва. Газета политическая, экономическая и литературная. № 157. 1880. 1) Обмѣнъ стихами, происходившій между Пушкинымъ и митрополитомъ Филаретомъ въ 1828 г. 2) Пушкинская недѣля въ Москвѣ. Буква. 3) Кающемуся слѣдовало простить (по поводу эпизода, случившагося на Пушкинскомъ обѣдѣ съ г. Катковымъ). 4) Чествованіе памяти Пушкина въ Петербургѣ (Хроника). M¹ нѣтъ; M² №№ 1034, 802, 1131, 1192.

765—1487. Московскія Вѣдомости. 1880. № 155 (особое прибавленіе). Два снимка съ памятника Пушкину въ Москвѣ. 1) Стихотворенія Пушкина: «Городокъ», «Муза», «Къ моей чернильницѣ», «Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ», «19 октября», «Пророкъ», «Поэтъ», «Воспоминаніе», «Осень», «Отвѣтъ анониму», «Поэту», «Клеветникамъ Россіи», «Бородинская годовщина». Изъ «Евгенія Онѣгина», «Молитва» и «Памятникъ». 2) Митрополитъ Филаретъ и Пушкинъ. 3) Историческое значеніе Пушкина. 4) Изъ «Русскаго Вѣстника» 1856 г.

(Критическая статья). 5) Пушкинъ о собственныхъ произведеніяхъ. 6) Мнѣніе Пушкина о комедіи «Горе отъ ума». 7) Гоголь о Пушкинѣ, какъ патріотѣ. 8) Воспоминаніе Жуковскаго о смерти Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

766—868. Московскія Вѣдомости. 1) Чествованіе памяти Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Телеграммы, полученныя Московскимъ университетомъ въ дни Пушкинскаго праздника въ Москвѣ. М[1] нѣтъ; М[2] № 1105.

767—348. Народная школа. 1880. №№ 9, 11 и 12 (приложеніе). «Пушкинскій праздникъ въ Москвѣ». А. Пятковскаго. 31 стр. М[1] нѣтъ; М[2] № 1048.

768—1358. Нива. 1880 г. № 26. 1) Настоящее мѣсто дуэли Пушкина. Съ натуры рис. Рейнгардтъ, грав. М. Рашевскій, стр. 513. М[1] нѣтъ; М[2] № 3764. 2) Гдѣ настоящее мѣсто дуэли Пушкина, стр. 514. М[1] нѣтъ; М[2] № 675.

769—892. Новое Время. 1880 г. № 1605. (Хроника). «А. С. Пушкинъ». Брошюра кн. Вяземскаго. М[1] и М[2] нѣтъ.

770—1345. Новороссійскій Телеграфъ. 1880. № 6 (еженедѣльное приложеніе): 1) Портретъ А. С. Пушкина (внизу: «Родился 26 мая 1799 года, умеръ... совсѣмъ не умеръ и до днесь»). М[1] нѣтъ; М[2] № 3729. 2) Памятникъ А. С. Пушкину въ Москвѣ (рисунокъ). М[1] и М[2] нѣтъ.

771—1035. D°. 1880. № 1572. 1) Гдѣ жилъ Пушкинъ въ Одессѣ? Хроника. 2) Какъ мы чтимъ нашихъ великихъ людей (неопредѣленность свѣдѣній о кончинѣ поэта). 3) Празднованіе юбилея А. С. Пушкина въ Одессѣ. Хроника. М[1] и М[2] нѣтъ.

*

772—1036. D°. 1880. № 1573. 1) Отвѣтъ на запросъ г. Афанасьева—гдѣ жилъ Пушкинъ въ Одессѣ? М¹ и М² нѣтъ. 2) Фельетонъ. Къ предстоящему открытію памятника А. С. Пушкина. Пребываніе Пушкина въ Одессѣ (отрывокъ изъ его біографіи). Статья Н. Л. М¹ нѣтъ; М² № 649.

773—1037. D°. 1880. № 1574. Фельетонъ. «Пушкинъ въ Кишиневѣ». М¹ нѣтъ; М² № 643.

774—1038. D°. 1880. № 1578. 1) Фельетонъ. Пушкинъ объ Одессѣ. (Отрывки изъ путешествія Онѣгина). М¹ нѣтъ; М² № 652. 2) Ежедневная хроника. Странныя случайности (о днѣ рожденія и смерти Пушкина). М¹ и М² нѣтъ.

775—1039. D°. 1880. № 1579. 1) Одесса временъ Пушкина (извлеченіе изъ статьи покойнаго профес. Ришельевскаго лицея Зеленецкаго, помѣщенной въ «Московитянинѣ». 1854 г.). М¹ нѣтъ; М² № 653. 2) Къ пребыванію Александра Сергѣевича Пушкина въ Одессѣ (Изъ воспоминаній одесситки). Александръ Бергъ. М¹ нѣтъ; М² № 654.

776—1040. D°. 1880. № 1586. 1) Къ вопросу: гдѣ жилъ Пушкинъ въ Одессѣ. М¹ нѣтъ; М² № 651. 2) Кто же были убійцы Пушкина? По поводу статьи, помѣщенной въ № 1523 «Новаго Времени»: «Дуэль Пушкина и смерть его». М¹ нѣтъ; М² № 703. 3) Неизвѣстное замѣчательное письмо Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 3519. 4) Празднованіе въ Одессѣ открытія памятника Пушкину въ Импер. Новорос. Университ. М¹ и М² нѣтъ. 5) Телеграммы о предстоящемъ открытіи памятника Пушкину. М¹ и М² нѣтъ.

777—1041. D°. 1880. № 1588. 1) Значеніе Пушкина въ русской жизни. М¹ нѣтъ; М²

№ 824. 2) О фотографическомъ снимкѣ съ дома Сикарда, въ которомъ жилъ Пушкинъ въ Одессѣ. М¹ и М² нѣтъ. 3) Засѣданіе городской думы по вопросу объ участіи города въ Пушкинскомъ праздникѣ. М¹ и М² нѣтъ. 4) Садъ Форкатти. М¹ и М² нѣтъ.

778—1042. D°. 1880. № 1589. 1) Торжество празднованія въ Одессѣ дня открытія памятника Пушкину въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² № 1249. 2) Телеграммы о Пушкинскомъ торжествѣ. М¹ и М² нѣтъ. 3) Фельетонъ. «Московскія Бесѣды». М¹ и М² нѣтъ.

779—1029. Одесскій Вѣстникъ. Газета политическая, экономическая и литературная. 1880. № 118. 1) А. С. Пушкинъ въ Кишиневѣ и въ Одессѣ. Составленъ по сочиненію П. В. Анненкова: «Матеріалы для біографіи Пушкина». М¹ нѣтъ; М² № 644. 2) Пушкинъ и Людмила И-зи (Изъ воспоминаній Кишиневскаго старожила А. Требова). М¹ нѣтъ; М² № 729.

780—1030. D°. 1880. № 123. 1) О предположеніи устроить «Пушкинскую библіотеку» въ Имп. Александр. Лицеѣ (въ хроникѣ). М¹ нѣтъ; М² № 1250. 2) Воспоминаніе о Пушкинѣ. Изъ записокъ одесскаго старожила. В. Лоровича. М¹ нѣтъ; М² №778. 3) Пушкинъ и усыпленная дума (въ ст. «Картинки и отраженія»). Ѳ. Анахоретъ. М¹ и М² нѣтъ. 4) О стихотвореніи «Моя родословная». Пушкина («Смѣсь»). М¹ и М² нѣтъ.

781—1031. D°. 1880. № 124. 1) Чудный домъ, какъ памятникъ пребыванія А. С. Пушкина въ Одессѣ. Андрей Комарницкій. М¹ нѣтъ; М² № 660. 2) Къ вопросу объ увѣковѣченіи памяти Пушкина. Ст. Ф. Денко. М¹ нѣтъ; М² № 889.

782—1032. D°. 1880. № 127. 1) Бесѣда о Пушкинѣ на основаніи статьи, помѣщенной въ «Истор. Вѣстникѣ». М¹ и М² нѣтъ. 2) По поводу пушкинскаго праздника. М¹ нѣтъ; М² № 1251.

783—1033. D°. 1880. № 128. 1) Общественные идеалы А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 813. 2) О представительствѣ госуд. контролера ст. секрет. Сольскаго на Пушкинскомъ праздникѣ вмѣсто кн. Горчакова. М¹ нѣтъ; М² № 1250. 3) По поводу статьи, напечатанной въ «Берегѣ». М¹ нѣтъ; М² № 1250. 4) Поминки Пушкина въ Одессѣ. М¹ нѣтъ; М² № 1252.

784—1034. D°. 1880. № 134. 1) «Картинки и отраженія». О Пушкинскомъ праздникѣ. Ѳ. Анахоретъ. М¹ нѣтъ; М² № 1253. 2) Пушкинъ о комедіи «Горе отъ ума». М¹ нѣтъ; М² № 2464. 3) Въ «Хроникѣ». Замѣтка о Пушкинской выставкѣ (изъ «Совр. Изв.»). М¹ нѣтъ; М² № 1250.

785—1764. Олонецкія Губернскія Вѣдомости. 1880 № 42. Описаніе памятника Пушкину въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² № 876.

786—1765. D°. 1880. № 44. 1) Памяти А. С. Пушкина. 2) Обѣдъ Петербургскаго Общества въ память А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² №№ 1198 и 1199.

787—1766. D°. 1880. № 98. Пушкинскій актъ въ Петрозаводскихъ гимназіяхъ. М¹ нѣтъ; М² № 1222.

788—1011. Отголоски. Еженедѣльная газета. 1880. № 20. 1) О книгѣ Гонегера, стр. 316. Въ отдѣлѣ «Библіографія». 2) Объ открытіи памятника Пушкину, стр. 318. Въ отдѣлѣ «Смѣсь». М¹ и М² нѣтъ.

789—1012. D°. 1880. № 21. 1) Одежда русскихъ по Пушкину, стр. 329. 2) Повелѣніе

отложить на нѣкоторое время торжества открытія памятника Пушкину, стр. 332. 3) Объявленіе о прибытіи въ Москву дочери Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.

790—1013. D°. 1880. № 22, стр. 341 — 344 и 351. 1) А. С. Пушкинъ (біографическій очеркъ). Е. Карновичъ. М[1] нѣтъ; М[2] № 581. 2) О стоимости памятника А. С. Пушкину. Замѣтка въ отдѣлѣ «Смѣсь». М[1] и М[2] нѣтъ.

791—1014. D°. 1880. № 23. 1) Венгерская газета о Пушкинѣ, стр. 366. Въ отдѣлѣ «Библіографія». М[1] нѣтъ; М[2] № 827. 2) Торжество открытія памятника А. С. Пушкину. Въ отд. «Внутреннее Обозрѣніе», стр. 364. М[1] и М[2] нѣтъ.

792—2102. D°. 1880. № 25. 1) Москва въ родной поэзіи (Сборникъ подъ редакціею С. И. Пономарева). Рецензія, стр. 398—399. 2) Смѣсь. Объ открытіи памятника Пушкину, стр. 399. М[1] и М[2] нѣтъ.

793—2101. D°. 1880 № 26. «Смѣсь» (О дочеряхъ Пушкина), стр. 415. М[1] и М[2] нѣтъ.

794—959. Петербургская Газета. Политическая и литературная. 1880. № 98. 1) А. С. Пушкинъ, величайшій поэтъ русскій. 2) Пушкинскій праздникъ. М[1] нѣтъ; М[2] №№ 582 и 960.

795—960. D°. 1880. № 101. 1) «Изъ записной книжки» (о мѣстѣ дуэли Пушкина и о Пушкинской улицѣ). Фельетонъ Н. Лейкина. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) Пушкинскій праздникъ. М[1] нѣтъ; М[2] № 960. 3) Петербургскіе отголоски. Въ память Пушкина. Постановленіе С.-Пет. Городск. Думы о стипендіи его имени и обнесеніи мѣста дуэли рѣшеткой. М[1] и М[2] нѣтъ.

796—961. D°. 1880. № 102. 1) Пушкинскій праздникъ. Могила А. С. Пушкина. М[1]

нѣтъ; M² № 960. 2) Петербургскіе отголоски. Мѣсто дуэли А. С. Пушкина (отвѣтъ на ст. Лейкина «Изъ записной книжки»). Д. Лобанова. M¹ и M² нѣтъ.

797—962. D°. 1880. № 113. 1) Передовая статья. Литературная собственность (о сочиненіяхъ Пушкина). M¹ и M² нѣтъ. 2) Пушкинъ и Гоголь. Ст. Дм. Лобанова. M¹ нѣтъ; M² № 739. 3) Справка о В. Г. Бѣлинскомъ (день рожденія Пушкина). M¹ и M² нѣтъ. 4) Пушкинскій праздникъ. M¹ и M² нѣтъ. 5) Передъ памятникомъ Пушкина (сценка). Н. Лейкинъ. M¹ нѣтъ; M² № 1357. 6) Племянникъ поэта (сценка). M¹ нѣтъ; M² № 1367. Скалозубъ.

798—1043. Правда. 1880. № 124. Пушкинъ и Шевченко (изъ біографіи Пушкина, печатаемой въ «Русской Старинѣ»). M¹ нѣтъ; M² № 742.

799—1044. D°. 1880. № 133. 1) Изъ Кишинева о Пушкинѣ. Левъ Маціевичъ. M¹ нѣтъ; M² № 547. 2) Къ Пушкинскому празднику. M¹ и M² нѣтъ.

800—1045. D°. 1880. № 134. 1) Изъ Кишинева о Пушкинѣ. Левъ Маціевичъ. M¹ нѣтъ; M² № 547. 2) Чествованіе Пушкина (въ отдѣлѣ Искусство и литература). M¹ и M² нѣтъ. 3) Празднованіе открытія памятника Пушкину въ Кишиневѣ. M¹ и M² нѣтъ.

801—1046. D°. 1880. № 137. 1) Изъ Кишинева о Пушкинѣ. Левъ Маціевичъ. M¹ нѣтъ; M² № 547. 2) О постановкѣ фонтана съ бюстомъ Пушкина въ Одессѣ. M¹ и M² нѣтъ. 3) Въ отдѣлѣ «Искусство и литература» помѣщено: Чествованіе Пушкина въ Саратовѣ. M¹ и M² нѣтъ. 4) Стоимость памятника Пушкина. M¹ и M² нѣтъ. 5) Кан-

тата «Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ». Муз. Лишина. М[1] и М[2] нѣтъ.

802—2097. D°. 1880. № 144. 1) Извѣщенія отъ Имп. Новоросс. университета о чествованіи Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ. 2) «Откликнитесь, одесситы» (къ чествованію Пушкина въ Одессѣ). М[1] нѣтъ; М[2] № 1394. 3) Къ пушкинскому празднеству. М[1] нѣтъ; М[2] № 1254. 4) Искусство и литература (о мѣстѣ поединка Пушкина съ Дантесомъ и извѣстія о чествованіи памяти Пушкина). М[1] и М[2] нѣтъ.

803—1047. D°. 1880. № 146. Съ изображеніемъ воздвигнутаго въ Москвѣ памятника и автографомъ Пушкина. 1) Памяти А. С. Пушкина. Стихотв. Маркярона: «Ты памятникъ себѣ воздвигнулъ превосходный...». М[1] нѣтъ; М[2] № 1311. 2) Памяти А. С. Пушкина. Стихотв. Иванова-Классика: «Какъ въ свѣтлый праздникъ чувствъ святыня...». М[1] нѣтъ; М[2] № 1292. 3) Памяти А. С. Пушкина. Стихотвореніе: «Мирный праздникъ родина справляетъ...». М[1] нѣтъ; М[2] № 1351. 4) Пушкинскіе дни въ Москвѣ (Письмо по поводу открытія памятника Пушкина. Статья В—а). М[1] нѣтъ; М[2] № 967. 5) Пушкинъ въ Одессѣ (***). М[1] нѣтъ; М[2] № 657. 6) Дуэль А. С. Пушкина. М[1] нѣтъ; М[2] № 669. 7) Пушкинъ и русское общество. М[1] нѣтъ; М[2] № 823. 8) Смерть А. С. Пушкина (сводъ разсказовъ очевидцевъ: В. Жуковскаго, В. Даля и др., заимствованный изъ «Новаго Времени»). М[1] нѣтъ; М[2] № 699.

804—1048. D°. 1880. № 148. 1) Дѣла и бездѣлицы. — Пушкинское празднество и одесская дума. — Посильная лепта на устройство фонтана.—Праздникъ въ уни-

верситетѣ и увлекающійся профессоръ. Вечеръ у Форкатти. М¹ и М² нѣтъ. Подъ общимъ заглавіемъ «Пушкинское празднество» помѣщено: 2) Памяти А. С. Пушкина. «Отъ ранней юности, когда едва-едва...», стих. Д. Аверкіева. М¹ нѣтъ; М² № 1276. 3) Празднество въ честь Пушкина въ саду Форкатти. М¹ нѣтъ; М² № 1255. 4) Дополненіе къ свѣдѣніямъ о пушкинскомъ праздествѣ въ Одессѣ. М¹ и М² нѣтъ.

805—1049. D°. 1880. № 158. 1) Чествованіе Пушкина въ Тифлисѣ. 2) О несостоявшемся шествіи духовной процессіи къ памятнику Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

806—1050. D°. 1880. № 164. 1) О постановкѣ фонтана съ бюстомъ Пушкина въ Одессѣ. 2) О пожалованіи государемъ пожизненной пенсіи въ честь Пушкина дочерямъ и внукамъ поэта. М¹ и М² нѣтъ.

807—1051. D°. 1880. № 165. 1) О постановкѣ фонтана съ бюстомъ Пушкина въ Одессѣ. 2) «Адамъ Мицкевичъ». Фельетонъ. 3) О портретѣ Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

808—1052. D°. 1880. № 169. 1) Пушкинъ и опять Пушкинъ (журнальные очерки). С. И. Сычевскій. М¹ нѣтъ; М² № 561. 2) О пожертвованіяхъ на учрежденіе стипендіи имени А. С. Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

809—1053. D°. 1880. № 185. О рѣчи Достоевскаго на Пушкинскомъ праздникѣ. (Фельетонъ). М¹ и М² нѣтъ.

810—2098. D°. 1880. № 189. «Къ свѣдѣнію Молвы». Говорится о № «Правды», посвященномъ памяти Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

811—794. Русскій Вѣстникъ, журналъ литературный и политическій, издаваемый М. Катковымъ. Томъ сто сорокъ седьмой.

Москва. 1880. № 5. (Май). 1) Памяти А. С. Пушкина, стих. Д. Аверкіева, стр. 456—457. М¹ нѣтъ; М² № 1274. 2) Три письма о Пушкинѣ Н. Н. Страхову, Д. Аверкіевъ, стр. 458—490. М¹ нѣтъ; М² № 523.

812—791. D°. 1880. Томъ сто сорокъ седьмой. № 6 (Іюнь). 1) На память о Пушкинѣ. М. Ѳ. де-Пуле, стр. 871—892. М¹ нѣтъ; М² № 909. 2) У подножья памятника 1879 г. стр. 893 — 896. М¹ нѣтъ; М² № 1306. 3) Открытіе памятника Пушкину (съ присоединеніемъ прибавленія къ «Московскимъ Вѣдомостямъ», содержащаго нѣсколько стихотвореній Пушкина и статей о немъ), стр. 931—994. М¹ нѣтъ; М² № 2427.

813—792. D°. 1880. Томъ сто сорокъ восьмой. № 7 (Іюль). Въ отдѣлѣ: «Новости литературы» о 3-мъ изданіи Я. А. Исаковымъ сочиненій А. С. Пушкина, подъ редакціею П. А. Ефремова, стр. 435—443. М¹ нѣтъ; М² № 3026.

814—793. D°. 1880. Томъ сто сорокъ восьмой. № 8 (Августъ). Новые матеріалы для біографіи Пушкина. Статья Z. (Отрывки изъ «Записокъ Пушкина», воспоминанія о Пушкинѣ Алекс. Мих. Каратыгиной и Н. Б. Потокскаго), стр. 915—934. М¹ нѣтъ; М² № 809.

815—795. D°. 1880. Томъ сто сорокъ девятый. № 10 (Октябрь). 1) По поводу неожиданной литературной находки. Пропущенная глава изъ «Капитанской дочки» Пушкина—«Бунтъ» (Печатано съ согласія издателя «Русскаго Архива»), стр. 892—905. М¹ нѣтъ; М² № 2455.

816—729. Русскій Курьеръ, газета политическая и общественная, изд. Ланинымъ. Вырѣзки изъ номеровъ газеты за 1880 г.,

*

вклеенные въ тетрадь, стр. 51.—№ 118. 1) Извѣщеніе «Обществомъ любителей россійской словесности» своихъ членовъ о порядкѣ чествованія памяти Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.—№ 123, 2) Объ участіи Московской городской Думы въ этомъ празднествѣ. М¹ и М² нѣтъ.—3) Объ участіи Артистическаго кружка въ этомъ торжествѣ. М¹ и М² нѣтъ.—№ 126, 4) Отъ общества любителей Россійской словесности при Московскомъ Университетѣ, объявленіе о томъ-же. М¹ и М² нѣтъ.—5) Предположеніе о порядкѣ празднованія открытія памятника. М¹ и М² нѣтъ.—6) Спектакль въ день открытія памятника Пушкину. М¹ и М² нѣтъ.—№ 127, 7) О продажѣ мѣстъ у оконъ въ домахъ, сосѣднихъ съ памятникомъ. М¹ и М² нѣтъ.—№ 128, 8) О днѣ рожденія Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.—9) О совпаденіи дня рожденія Пушкина съ днемъ смерти Бѣлинскаго. М¹ и М² нѣтъ.—10) Письмо въ редакцію П. Силина о памятникѣ на могилѣ Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 715.—11). О подпискѣ на учрежденіе стипендій на высшихъ женскихъ курсахъ по случаю открытія памятника. М¹ и М² нѣтъ.—№ 129, 12) Постановленіе объ участіи Московской городской думы въ торжествѣ открытія памятника. М¹ и М² нѣтъ.—13) О Пушкинскомъ вечерѣ въ Артистическомъ кружкѣ. М¹ и М² нѣтъ.—№ 131, 14) Объявленіе отъ Высочайше учрежденнаго Комитета для сооруженія памятника Пушкину—о публичномъ засѣданіи. М¹ и М² нѣтъ.—№ 132, 15) Объ учрежденіи стипендіи имени Пушкина—ходатайство бывшихъ воспитанницъ Московскихъ женскихъ гимназій. М¹ и М² нѣтъ.—16) Письмо

въ редакцію о памятникѣ на могилѣ Пушкина, Петра Милюкова. М[1] нѣтъ; М[2] № 716.— 17) Сообщеніе Общества любителей россійской словесности о характерѣ торжества открытія памятника (Засѣданіе Московской думы.) М[1] и М[2] нѣтъ. — № 133, 18) О спектаклѣ наканунѣ открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ. — № 134, 19) Замѣтка о городской думѣ (Московской) по поводу торжества. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 135, 20) Объ отправленіи изъ Петербурга депутаціи въ Москву на открытіе памятника (Телеграмма изъ Петербурга). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 136, 21) Объявленіе отъ исполнительной коммисіи Московской городской думы—о возложеніи вѣнковъ на памятникъ. М[1] и М[2] нѣтъ.—22) Объ участіи города Москвы въ торжествѣ открытія. М[1] и М[2] нѣтъ.—23) О приглашеніи хора и оркестра на открытіе памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—24) О засѣданіяхъ по поводу открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—25) О Пушкинскомъ праздникѣ въ Варшавѣ (Телеграмма изъ Петербурга). М[1] и М[2] нѣтъ.— № 137, 26) Программа открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 138, 27) Объявленіе Московскаго генералъ-губернатора объ отсрочкѣ открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ. — 28) Объ учрежденіи 2-хъ народныхъ училищъ имени Пушкина въ Петербургѣ (Телеграмма изъ Петербурга). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 139, 29) Засѣданіе Московской городской думы объ ознаменованіи памяти Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ. — № 140, 30) Возраженіе «Странѣ» по поводу сокращенія торжества. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 141, 31) Объявленіе отъ Высочайше учрежденнаго Комитета для сооруженія памятника

о дѣйствительности билетовъ во вновь назначенный день для открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—32) Замѣтка объ открытіи памятника и о днѣ рожденія Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 142, 33) Извѣстіе объ открытіи памятника (изъ «Моск. Вѣд.»). М[1] и М[2] нѣтъ.—34) Объ основаніи въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ Пушкинской библіотеки (телеграмма изъ Петербурга). М[1] и М[2] нѣтъ.—35) Вторичное объявленіе, за № 141, п. 31 уже записанное. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 143, 36) Письмо И. А. Гончарова—отказъ отъ предсѣдательства на Пушкинскомъ обѣдѣ (Изъ «Страны»). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 144, 37) Письмо В. В. Никольскаго о мѣстѣ дуэли Пушкина (изъ «Голоса»). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 145, 38) О гуляньи во дворѣ дома Клюгина, гдѣ родился Пушкинъ. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 146, 39) Объявленіе отъ Общества любителей россійской словесности о празднованіи открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—40) «Гдѣ диванъ, на которомъ умеръ Пушкинъ». М[1] и М[2] нѣтъ.—41) Объявленіе отъ Московскаго Университета о торжественномъ собраніи, посвященномъ чествованію памяти Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 148, 42) I. Объ отсрочкѣ депутатскаго поѣзда Николаевской желѣзной дороги и открытія памятника; II. Объ устройствѣ мѣстъ для публики во время открытія памятника. М[1] и М[2] нѣтъ.—43) О продажѣ вѣнковъ. М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 150, 44) О размѣщеніи депутацій при открытіи памятника. М[1] нѣтъ; М[2] № 1069.—№ 153, 45) Передовая статья о 6-мъ іюня. М[1] нѣтъ; М[2] № 1069.—46) «Московскій дневникъ» 6 іюня. Объ открытіи памятника. М[1] нѣтъ;

М² № 1069.—47) «Сумерки 6-го іюня». О народномъ гуляньи и о возведеніи Н. С. Тихонравова, С. А. Юрьева и Н. Г. Рубинштейна въ званіе «Officier de l'instruction publique». М¹ нѣтъ; М² № 1069.—48) О чтеніяхъ въ засѣданіяхъ Общества любителей русской словесности (Изъ «Русск. Вѣд.»). М¹ нѣтъ; М² № 1069.—49) Шесть телеграммъ изъ Петербурга по поводу торжествъ, посвященныхъ чествованію памяти Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 1069.—№ 157. 50) Объ актѣ передачи памятника въ вѣдѣніе Московскаго городского управленія. М¹ нѣтъ; М² № 1069.—51) Заявленіе депутаціи Московской городской думѣ. М¹ нѣтъ; М² № 1069.—52) Объ украшеніи залы въ Московской думѣ. М¹ нѣтъ; М² № 1069.—53) Объ ошибочномъ приглашеніи Каткова. М¹ нѣтъ; М² № 1069.—54) Рѣчь академика М. И. Сухомлинова въ торжественномъ засѣданіи Общ. люб. россійск. словесности 7 іюня. М¹ нѣтъ; М² № 1173.—№ 157, 55) «Историческій листокъ». Рецензія майскихъ книжекъ «Русской Старины» и «Историческаго Вѣстника» (1880 годъ). М¹ нѣтъ; М² № 1069. — № 158, 56) Происшествіе съ Катковымъ на Пушкинскомъ обѣдѣ (Телеграмма изъ Петербурга). М¹ и М² нѣтъ.—57) «Два слова о родословной Пушкина». М¹ нѣтъ; М² № 3071.—58) Перечисленіе адресовъ, полученныхъ ко дню Пушкинскаго торжества. М¹ и М² нѣтъ.—59 и 60) Значеніе памятника Пушкина для народа. (Изъ «Совр. Извѣстій»). М¹ и М² нѣтъ.—61) «Мое знакомство съ Пушкинымъ» (Отрывки изъ моей памяти). Статья Л. Оберъ. М¹ нѣтъ; М² № 779.—62) Привѣтствіе «Громады» къ русскимъ писате-

лямъ (Изъ Обзора»). М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 159, 63) О медали въ память открытія памятника (Изъ «Новостей»). М[1] и М[2] нѣтъ.—64) «Московскій Дневникъ». Тостъ, провозглашенный С. А. Юрьевымъ на обѣдѣ. М[1] и М[2] нѣтъ.—65) О духовной процессіи къ памятнику. М[1] и М[2] нѣтъ.—66) Стихотвореніе изъ «Молвы» М[1] и М[2] нѣтъ.—67) По поводу замѣтки корреспондента «Новостей» о неудачномъ размѣщеніи щитовъ съ надписями произведеній Пушкина. — № 160, 68) Изъ «Голоса» о празднествѣ Пушкина. М[1] и М[2] нѣтъ.—69) Предложеніе бюста Пушкина отъ Московской городской думы Московской консерваторіи и замѣтка по поводу искаженія этого факта«Московскими Вѣдомостями». М[1] и М[2] нѣтъ. — 70) Изъ «Новостей» о Пушкинскихъ дняхъ. М[1] и М[2] нѣтъ. — № 161, 71) Изъ «Страны» и «Молвы» о Пушкинскомъ торжествѣ и рѣчи Каткова. М[1] и М[2] нѣтъ.—72) Письмо въ редакцію А. Осипова о дешевомъ изданіи сочиненій Пушкина для народа. М[1] нѣтъ; М[2] № 3072.—№ 162, 73) По поводу статьи одной изъ петербургскихъ газетъ объ украшеніи эстрады въ залѣ Благороднаго собранія. М[1] и М[2] нѣтъ.—74) О письмѣ Осипова, помѣщенномъ въ предыдущемъ №. М[1] и М[2] нѣтъ.—75) «Замѣтка о стихотвореніи митрополита Филарета». Дм. Языкова. М[1] нѣтъ; М[2] № 703.—76) «Камердинеръ Пушкина». М[1] и М[2] нѣтъ.—77) О депутатѣ «СПБ. Вѣдомостей» г. Амикусѣ и о фельетонистѣ «Молвы». М[1] и М[2] нѣтъ.—№ 163, 78) Передовая статья о рѣчи Ѳ. М. Достоевскаго на Пушкинскомъ праздникѣ. М[1] нѣтъ; М[2] № 1168. — № 165, 79) О заявленіи Краковскихъ профессоровъ Мейера

и Шуйскаго и замѣтка «Новаго Времени» по этому поводу (Телеграмма изъ Петербурга). М¹ и М² нѣтъ.—80) О статьѣ крестьянина Желнобобова о Пушкинѣ. М¹ и М² нѣтъ.—81) О присутствованіи Министра Нар. Пр. А. А. Сабурова при открытіи памятника. М¹ и М² нѣтъ.—82) О празднованіи Пушкинскихъ дней въ Самарѣ. М¹ и М² нѣтъ.—83) О томъ-же въ Орлѣ. М¹ и М² нѣтъ.—№ 167, 84) «По сезону»—фельетонная статья по поводу Пушкинскихъ дней. М¹ нѣтъ; М² № 977.—№ 170, 85) О переводахъ Пушкина въ Германіи (Изъ «Кельнской Газеты»). М¹ и М² нѣтъ.—№ 172, 86) О статьѣ А. Д. Градовскаго въ «Голосѣ». М¹ и М² нѣтъ.—87) Изъ «Недѣли» о примиреніи. М¹ и М² нѣтъ.—88) Отзывъ Мериме о Пушкинѣ. Статья S. М¹ нѣтъ; М² № 3073.—№ 173, 89) О пребываніи Пушкина въ Оренбургѣ. М¹ и М² нѣтъ.

817—650. Русская Старина. 1880. Т. XXVII. Январь. 1) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (1799—1837), гл. V, стр. 129—148. М¹ нѣтъ; М² № 487.—2) О Пушкинѣ: «Отзывъ Жуковскаго о Брюловѣ», В. Стасова, стр. 189. М¹ и М² нѣтъ.—3) А. С. Пушкинъ. Посланіе къ Всеволожскому по подлинной рукописи. Сообщ. П. А. Ефремовъ, стр. 191—193. М¹ нѣтъ; М² № 2444 (и 2471).

818—651. D°. 1880. Т. XXVII. Мартъ. 1) А. С. Пушкинъ. Замѣтка о «Родословной» и выходка Ѳ. Булгарина. Сообщ. П. А. Ефремовъ, стр. 671—673. М¹ нѣтъ; М² № 3067.—2) Пушкинъ въ Кремлевскомъ дворцѣ. 1826 г. Пятковскаго, стр. 673—675. М¹ нѣтъ; М² № 622.

819—652. D°. 1880. Т. XXVIII. Май. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ—ст. П. А.

Ефремова (гл. VI и VII), стр. 69—104. М¹ нѣтъ; М² № 487.

820—653. D°. 1880. Т. XXVIII. Іюнь. 1) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ,—ст. П. А. Ефремова (глава VIII): стр. 317—336. М¹ нѣтъ; М² № 487. 2) «Моя родословная или русскій мѣщанинъ». Стихотвореніе А. С. Пушкина. Съ примѣчаніями, сообщилъ И. Г. Савенко, стр. 357—362. М¹ нѣтъ; М² № 2435.

821—654. D°. 1880 г. Т. XXVIII. Іюль. 1) 6 іюня 1880 года—открытіе памятника А. С. Пушкину, стр. 503—504. М¹ нѣтъ; М² № 975.—2) 6 іюня, 1880 года. Рѣчь, сказанная профессоромъ О. Ѳ. Миллеромъ, стр. 505—508. М¹ нѣтъ; М² № 1205.—3) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Біографическій очеркъ. Главы IX—XII (окончаніе),—подъ редакціей П. А. Ефремова, съ приложеніемъ facsimile двухъ черновыхъ набросковъ письма Пушкина къ барону Гекерену, стр. 509—538. М¹ нѣтъ; М² № 588 и 487 (письмо у М² № 3815).—4) Стихотвореніе (къ Орлову) и письмо А. С. Пушкина къ А. И. Тургеневу (1 декабря 1823 г.). Сообщ. П. А. Ефремовъ, стр. 539—542. М¹ нѣтъ; М² № 770.—5) Письмо А. С. Пушкина къ Павлу Борисовичу Мансурову (1819). Сообщ. Я. К. Гротъ, стр. 543—544. М¹ нѣтъ; М² № 768.—6) Письма А. С. Пушкина къ Н. И Гнѣдичу, 1820—1830 гг. Съ примѣчаніями П. А. Ефремова, стр. 545—554. М¹ нѣтъ; М² № 766.—7) Жобаръ и Пушкинъ. Сообщ. В. В. Никольскій, стр. 555—564. Поправка къ этой статьѣ на стр. 816. М¹ нѣтъ; М² № 756.—8) Мое знакомство съ А. С. Пушкинымъ. Изъ воспоминаній А. М. Каратыгиной. Дополнено посланіемъ Пушкина П. А. Кате-

нину, стр. 565—674. М¹ нѣтъ; М² № 809.—9) Встрѣчи съ А. С. Пушкинымъ въ 1834 и 1829 гг. Воспоминанія Н. Б. Потокскаго, стр. 575—584. М¹ нѣтъ; М² № 782.—10) Собраніе сочиненій А. С. Пушкина, вышедшее въ 1880 г. Сообщеніе редакціи. Стр. 585—592. М¹ нѣтъ; М² № 3068.—11) Въ замѣткѣ: «В. И. Даль и П. В. Нащокинъ» о спиритическихъ сеансахъ въ домѣ Нащокина и духѣ Пушкина, стр. 615—616. М¹ и М² нѣтъ.

822—655. D°. 1880 г. Т. XXVIII. Августъ. 1) О Пушкинѣ: въ ст. «Антонъ Августовичъ Герке»; въ письмахъ кн. В. Ѳ. Одоевскаго къ А. А. Герке, стр. 803—805. М¹ и М² нѣтъ.—2) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Пять его писемъ. 1830—1836. Сообщ. А. Ѳ. Бычковъ, стр. 806—808: I. Къ Н. А. Полевому; II. Н. М. Коншину; III. П. В. Нащокину; IV. Н. И. Гречу; V. Н. М. Коншину. М¹ нѣтъ; М² № 763.—3) А. С. Пушкинъ. 1816—1825 г., по документамъ Остафьевскаго. Архивъ кн. П. П. Вяземскаго (Рецензія). На оберткѣ. М¹ нѣтъ; М² № 528. Приложеніе: Портретъ А. С. Пушкина въ гробу. Рисунокъ художника Мокрицкаго, ученика Брюллова, исполненъ на деревѣ К. О. Брожемъ. Гравировалъ Л. А. Сѣряковъ. М¹ нѣтъ; М² № 3741 и 3025.

823—656. D°. 1880 г., Т. XXIX. Сентябрь. 1) Д. М. Деларю и А. С. Пушкинъ. Сообщилъ Ѳ. М. Деларю, стр. 217—220. М¹ нѣтъ; М² № 734 и № 2468. 2) Замѣтка А. С. Пушкина въ альбомъ чревовѣщателя А. Ваттемара. Сообщ. Н. К. Богушевскій, стр. 221. М¹ нѣтъ; М² № 2445.

824—657. D°. 1880 г. Т. XXIX. Октябрь. О Пушкинѣ: 1) Въ ст. «Василій Андреевичъ

*

Каратыгинъ. Письма его къ П. А. Катенину», стр. 286—289. М¹ и М² нѣтъ.—2) Въ ст. «Михаилъ Даниловичъ Деларю». Три замѣтки по поводу статьи «М. Д. Деларю и А. С. Пушкинъ»: I. Сообщилъ А. П. Петровъ, стр. 423—424. М¹ нѣтъ; М² № 735.—II. Сообщилъ Пав. Миллеръ, стр. 425—426. М¹ нѣтъ; М² № 736.—III. Сообщ. Мурзакевичъ: стр. 427. М¹ нѣтъ; М² № 737.—3) Дантесъ-Геккеренъ. Сообщ. В. В. Никольскій, стр. 426—431. М¹ нѣтъ; М² № 757.

825—658. D°. 1880. Т. XXIX. Декабрь. 1) А. С. Пушкинъ и П. В. Нащокинъ. Очерки и воспоминанія (статья 1-я) Н. И. Куликова, стр. 989—998. М¹ нѣтъ; М² № 751.—2) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Взглядъ на царствованіе Петра I и Екатерины II. Сообщилъ П. А. Ефремовъ, стр. 1043—1047. М¹ нѣтъ; М² № 2472.

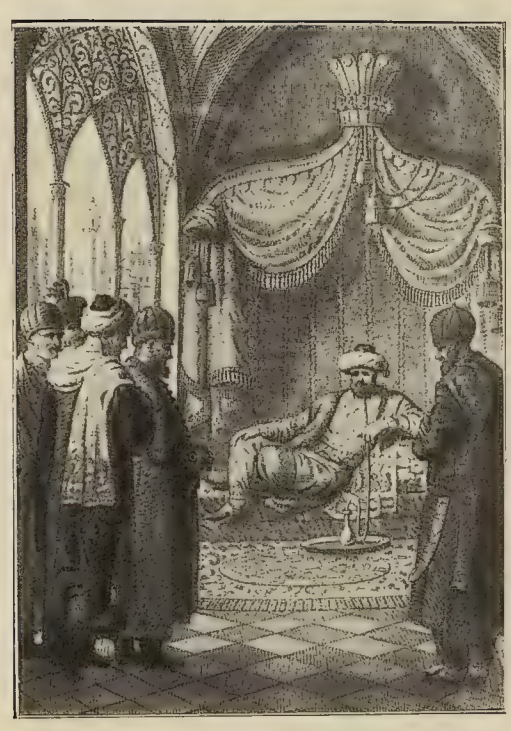
826—1015. Смоленскій Вѣстникъ. 1880. № 56. 1) А. С. Пушкинъ. М¹ нѣтъ; М² № 598. 2) Хроника Россіи (о днѣ открытія памятника Пушкину). М¹ и М² нѣтъ.

827—1016. D°. 1880. № 57. 1) А. С. Пушкинъ. М¹ нѣтъ; М² № 598.—2) Памятникъ Пушкину. «Хроника». М¹ и М² нѣтъ.

828—1017. D°. 1880. № 59. 1) Пушкинъ и Людмила И—зи. М¹ нѣтъ; М² № 731.—2) Вліяніе Пушкина на Гончарова (газетные толки). М¹ и М² нѣтъ.

829—1018. D°. 1880. № 60. 1) Отзывы воспитателей объ А. С. Пушкинѣ-лицеистѣ. М¹ нѣтъ; М² № 522. 2) Панихида въ Смоленской мужской клас. гимназіи 6 іюня 1880. «Хроника». М¹ и М² нѣтъ.

830—1019. D°. 1880. № 61. Открытіе памятника А. С. Пушкину. М¹ нѣтъ; М² № 986.



„Бахчисарайскій фонтанъ“.
Изданіе 1827 г. См. № 199.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

831—1020. D°. 1880. № 62. Ко дню открытія памятника А. С. Пушкину. Стихотвореніе «Кіявлянина». M¹ нѣтъ; M² № 1352.

832—1021. D°. 1880. № 65. 1) Пушкинъ и его жена.—2) Изъ шалостей А. С. Пушкина («Смѣсь»). M¹ нѣтъ; M² №№ 624 и 722.

833—1022. D°. 1880. №№ 66 и 67. Рѣчь Ѳ. М. Достоевскаго на Пушкинскомъ праздникѣ. M¹ нѣтъ; M² № 1155.

834—951. Современныя Извѣстія, политическія, общественныя, церковныя, ученыя, литературныя, художественныя. 1880 г. № 156. 1) Пушкинъ и его жена. M¹ нѣтъ; M² № 723.—2) Изъ письма царскосельскаго лицеиста. M¹ и M² нѣтъ.—3) По поводу Пушкинскаго праздника. M¹ и M² нѣтъ.—4) Передъ памятникомъ Пушкину. Стихотв. А. К. M¹ нѣтъ; M² № 1295.

835—998. С.-Петербургскія Вѣдомости. 1880. № 124. Рѣшеніе СПБ. славян. благотв. общ. принять участіе въ праздн. открытія памятника Пушкина. M¹ и M² нѣтъ.

836—999. D°. 1880. № 127. 1) Удешевленные поѣзда въ Москву.—2) О памятникѣ Пушкину.—3) Вопросъ объ участіи города Москвы въ Пушкинскомъ праздникѣ. M¹ и M² нѣтъ.

837—1000. D°. 1880. № 134. Объ участіи общ. для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ въ Пушкинскомъ праздникѣ. M¹ и M² нѣтъ.

838—1001. D°. 1880. № 136. Пушкинскій праздникъ въ Москвѣ. M¹ и M² нѣтъ.

839—1002. D°. 1880. № 139. 1) Объ отысканіи дома, гдѣ родился Пушкинъ.—2) Предложеніе въ думѣ объ учрежденіи народной школы имени Пушкина.—3) Пушкинскій

праздникъ въ Москвѣ и другихъ мѣстахъ. М¹ и М² нѣтъ.

840—1003. D°. 1880. №151. Бесѣда Amicus'a. М¹ и ² нѣтъ.

841—2117. D°. 1880. № 161. 1) «Дневникъ печати». Объ отношеніи еврейской интеллигенціи къ Пушкинскому празднику въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² №№ 1079 и 1081.—2) «Пушкинскій праздникъ». Статья Amicus'a. М¹ нѣтъ; М² №№ 1079 и 1081.—3) «На памятникъ Пушкину». Стихотвореніе гр. В. Сологуба. М¹ нѣтъ; М² № 1342.—4) «О мѣстѣ дуэли Пушкина съ Дантесомъ». Статья В. Т. М¹ нѣтъ; М² № 691.

842—2118. D°. 1880. № 267. Хроника. О находкѣ документовъ, относящихся до мѣсторожденія А. С. Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

843—720. Стрекоза. Художественно-юмористическій журналъ. 1880 г. № 23. 1) Портретъ А. С. Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 3735.—2) По поводу открытія памятника Пушкину (статейка), стр. 2. М¹ нѣтъ; М² № 994.—3) Къ Пушкинскому юбилею (Пѣсня Пушкина), стр. 2.—4) «Изъ Евгенія Онѣгина» (нѣсколько характеристикъ), стр. 3.—5) Сказка Пушкина, стр. 3.—6) Изъ «Графа Нулина», стр. 3.—7) «Красавица». Пушкина, стр. 3.—8) «Три ключа». Пушкина, стр. 3.—9) «Въ Альбомъ». Пушкина, стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 2429.—10) «Экспромтъ». Пушкина, стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 2439.—11) Передъ открытіемъ памятника Пушкину (сценка). Алекторъ, стр. 6.—12) Загробныя эпиграммы А. С. Пушкина. (Посв. Я. Исакову). «Медіумъ», стр. 6. М¹ нѣтъ; М² № 1368.

844—721. D°. 1880. № 27. «Съ того свѣта» («На дняхъ полученное письмо А. С. Пуш-

кина къ Я. А. Исакову»), стр. 6. М¹ нѣтъ М² № 1369.

845—1349. D°. 1880. № 42. 1) Безсмертному поэту (Въ день празднованія его памяти). Рисунокъ и внизу стихотвореніе П. В. Б—ва. М¹ нѣтъ; М² № 3736. 2) Памяти великаго поэта (По поводу Пушкинскаго юбилея). М¹ и М² нѣтъ.

846—997. Церковно-общественный Вѣстникъ. 1880. № №60 и 61. 1) Праздникъ Пушкина.—2) Пушкинскій праздникъ.—3) Мѣсто рожденія Пушкина. М¹ и М² нѣтъ.

847—2100. D°. 1880. № 62. «Объ отстрочкѣ открытія памятника Пушкину (во «Внутреннихъ извѣстіяхъ»), стр. 5. М¹ и М² нѣтъ.

848—1774. Университетскія Извѣстія 1880. № 5. (Отдѣльный оттискъ). «Моя родословная или русскій мѣщанинъ. Вольное подражаніе лорду Байрону». Стихотвореніе А. С. Пушкина, по рукописи Библіотеки Императорскаго Университета Св. Владиміра. In 8°, стр. 6+1 ненум. М¹ нѣтъ; М² № 2433.

1881 г.

849—277. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Календарь на 1881 годъ. Изданіе Наумова. Университ. типогр. (М. Катковъ). Москва. In 16°, стр 64. На обертк‍ѣ портретъ и памятникъ. М¹ и М² нѣтъ.

850—605. Вѣстникъ Европы. 1881. Январь. 1) Изъ Пушкинской переписки. Восемь писемъ Пушкина къ Дельвигу, 1823—1830. Съ предисловіемъ и замѣчаніями В. П. Гаевскаго, стр. 5—15. М¹ нѣтъ; М² №1402.—2) Любопытная тяжба [(по поводу изданія

«Сочиненій Пушкина» (1855). П. Анненкова], стр. 16—43. М¹ нѣтъ; М² № 1403.

851—606. D°. 1881. Февраль. 1) «Изъ Пушкинской переписки. Письма Пушкина о «Борисѣ Годуновѣ». Съ замѣчаніями П. В. Гаевскаго, стр. 643—649. М¹ нѣтъ; М² № 1404.—2) Новое изданіе сочиненій Пушкина г. Исакова подъ редакціей П. Ефремова. Письмо въ редакцію N. N., стр. 899—917. М¹ нѣтъ; М² № 3087.

852—607. D°. 1881. Мартъ. 1) Стр. 1—18: «Изъ Пушкинской переписки. Переписка съ Плетневымъ». Я. К. Грота. М¹ нѣтъ; М² № 1405.—2) Стр. 217—234: «Изъ воспоминаній Вельтмана о времени пребыванія Пушкина въ Кишиневѣ». Е. Некрасовой. М¹ нѣтъ; М² № 1406.

853—588. D°. 1881. Іюль. «Литературные проекты А. С. Пушкина. Планы соціальнаго романа и фантастической драмы». П. В. Анненкова, стр. 29—60. М¹ нѣтъ; М² № 3096.

854—608. D°. 1881. Ноябрь. В. Стоюнинъ. Историческія сочиненія. Часть II. Пушкинъ. Спб. 1881 (Рецензія, см. библіографическій листокъ). М¹ нѣтъ; М² № 3093.

855—276. Календарь Крестный на 1881 г. А. Гатцука. Москва. In 4°, стр. 48. На стр. 40 рис. памятника въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² № 3817. На стр. 41—портретъ (съ портрета Кипренскаго, рис. Л. Бѣлянкинъ, грав. Д. Рыковъ). М¹ и М² нѣтъ.

856—579. Кіевскій народный календарь (мѣсяцословъ) на 1881 годъ. Съ планомъ г. Кіева. Годъ семнадцатый. Изданіе второе. Редакторъ-издатель А. Андріяшевъ. Кіевъ. Въ Университетской типографіи (І. І. Завадзкаго). In 8°, 208 стр. Открытіе па-

мятника Пушкину, стр. 94—97. М[1] и М[2] нѣтъ.

857—893. Новое Время. 1881. № 1819. «Маленькій фельетонъ». («По поводу пѣсенъ А. С. Пушкина») А. Покровскаго. М[1] нѣтъ; М[2] № 3107.

858—1351. Осколки. Художественно-литературный журналъ. 1881. № 1. «Евгеній Онѣгинъ»—рисунокъ; внизу:

«. . . . . И того-ль искали
Вы чистой пламенной душой...»

М[1] нѣтъ; М[2] № 3820.

859—1935. Откликъ. Литературный сборникъ. Въ пользу студентовъ и слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ города Спб. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина. 1881. In 8°, стр. VIII+385+I нен. (содержаніе). Стр. 194—233: «Шекспиръ и Пушкинъ». В. Чуйко. М[1] и М[2] нѣтъ.

860—458. Россійская Библіографія. Вѣстникъ Русской Печати. Издатель: Эмиль Гартье. 1881. Спб., типографія И. Габерманна. № 95 (19). 1) Стр. 409: Къ библіографіи «Евгенія Онѣгина». В. Никольскій. М[1] нѣтъ; М[2] № 3098.—2) Стр. 413—416: Уставъ «Пушкинскаго кружка». М[1] и М[2] нѣтъ.

861—2063. Русскій Вѣстникъ. 1881. Іюль (вырѣзка), стр. 403—410: Матеріалы и документы для русской литературы и исторіи (Стихотвореніе «Исповѣдь бѣднаго стихотворца», помѣщенное въ журналѣ «Полярная Звѣзда» 1881 г. № 1 и письма Пушкина, помѣщенныя во второй книжкѣ «Русскаго Архива» 1881 г.). М[1] нѣтъ; М[2] № 2501.

862—675. Русская Старина. 1881 г. Т. XXX. Февраль. Пушкинская выставка въ С.-Пе-

тербургѣ въ 1880 году, стр. 456—462. М¹ нѣтъ; М² № 1382.

863—676. D°. 1881 г. Т. XXX. Мартъ. 1) О Пушкинѣ: Въ ст. «Лермонтовскій музей въ Николаевскомъ Кавалерійскомъ училищѣ, въ С.-Петербургѣ, основанъ въ 1881 г.», стр. 709—711. М¹ и М² нѣтъ.—2) Къ характеристикѣ отношеній Л. В. Дубельта къ соч. А. С. Пушкина. Сообщилъ А. А. Краевскій, стр. 714. М¹ нѣтъ; М² № 1418.

864—659. D°. 1881. Т. XXV. Апрѣль. 1) Въ «Запискахъ кн. Н. С. Голицына» упоминается о Пушкинѣ, на стр. 850. М¹ и М² нѣтъ. 2) Въ ст. «Государственный канцлеръ, свѣтлѣйшій князь Александръ Михайловичъ Горчаковъ» — говорится о Пушкинѣ, стр. 912. М¹ и М² нѣтъ.

865—677. D°. 1881. Т. XXXI. Май. Воспоминанія изъ дальнихъ лѣтъ съ 1824 г., стр. 149—160 (I. «7-го ноября 1824 года»—разсказъ о наводненіи и II. «27-го января 1837 года»—А. С. Пушкинъ въ университетѣ). М¹ нѣтъ; М² № 1416.

866—660. D°. 1881. Т. XXXI. Августъ. А. С. Пушкинъ и П. В. Нащокинъ (статья 2-я). Н. И. Куликова, стр. 599—622. М¹ нѣтъ; М² № 1419.

867—661. D°. 1881. Т. XXXII. Октябрь. О Пушкинѣ: въ ст. «Александръ Ивановичъ Тургеневъ» Н. П. Барсукова, на стр. 337. М¹ и М² нѣтъ.

868—262. Сборникъ стихотвореній изъ 54 русскихъ поэтовъ, въ двухъ томахъ. Томъ I. С.-Петербургъ. Изданіе князя Владиміра Петровича Мещерскаго. 1881 г. Типографія товар. «Общественная польза». In 16°, стр. II+II(предисловіе)+VIII (оглавленіе)+400. М¹ и М² нѣтъ.

869—1004. С.-Петербургскія Вѣдомости. 1881. № 65. «Мысли А. С. Пушкина и Н. Гоголя: о русскомъ царѣ, управляющихъ и управляемыхъ». К. Трубниковъ. М¹ и М² нѣтъ.

870—1005. D°. 1881. № 313. Пушкинская премія въ Императ. Академіи наукъ. Правила о ней. М¹ и М² нѣтъ.

871—369. Сѣверные Цвѣты на 1825 годъ. Новое изданіе. Приложеніе къ «Русскому Архиву». Москва. Въ Университетской типографіи (М. Каткова). 1881 г. Воспроизведеніе точное, но безъ виньетки и картинокъ. In 18°, стр. III ненум. + 359 + VI. М¹ и М² нѣтъ.

872—487. Сѣверные Цвѣты на 1826 годъ. Новое изданіе. Приложено къ «Русскому Архиву». Москва. Въ Университетской типографіи (М. Катковъ). 1881. In 18°, стр. VIII + 282 + 132. Перепечатка съ изданія 1826 года. М¹ и М² нѣтъ.

1882 г.

873—609. Вѣстникъ Европы. 1882. Мартъ. О Пушкинѣ въ статьѣ «Западное вліяніе въ русской литературѣ». Девятнатцатый вѣкъ. А. Н. Веселовскаго, стр. 5—34. М¹ нѣтъ; М² № 3130.

874—610. D°. 1882. Май. О Пушкинѣ въ статьѣ «Западное вліяніе въ русской литературѣ». А. Н. Веселовскаго, стр. 26—56. М¹ нѣтъ; М² № 3130.

875—587. D°. 1882. Октябрь. 1) Новые стихи Пушкина. Письмо къ редактору. А. Ѳ. Онѣгина, стр. 893—894. М¹ нѣтъ; М² № 2604. 2) На обложкѣ, библіографическій листокъ—«Замѣтка о сочиненіяхъ

А. С. Пушкина. Изданіе для школъ, въ трехъ томахъ. Москва. 1882». М¹ нѣтъ; М² № 3116.

876—662. Русская Старина. 1882. Т. XXXIII. Январь. Дѣло о учрежденіи надзора за поведеніемъ извѣстнаго поэта Титулярнаго Совѣтника Пушкина. № 142. Сообщ. М. Е. Ковалевскій, стр. 223—226. М¹ нѣтъ; М² № 1449.

877—617. D°. 1882. Т. XXXIII. Февраль. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. 1) Письма его къ А. А. Бестужеву и К. Ѳ. Рылѣеву. 1882—1825 гг. (Сообщилъ П. А. Ефремовъ), стр. 449—464. М¹ нѣтъ; М² № 1450. 2) Оффиціальное объявленіе А. С. Пушкину рѣшенія по дѣлу объ элегіи «Андрей Шенье». 1827—1831 г. (Сообщилъ П. А. Ефремовъ), стр. 465—469. М¹ нѣтъ; М² № 1451.

878—664. D°. 1882. Т. XXXIII. Мартъ. Въ ст. «Литературная дѣятельность П. А. Ефремова». Сообщ. С. И. Пономаревъ. (Объ изданіяхъ сочиненій Пушкина), стр. 808. М¹ и М² нѣтъ.

879—667. D°. 1882. Т. XXXV. Августъ. 1) Въ ст. «Петербургъ въ іюнѣ 1762 года»—отрывокъ изъ стихотворенія «Моя родословная», въ которомъ упоминается о дѣдѣ Пушкина: «Мой дѣдъ, когда мятежъ поднялся...», стр. 410. М¹ и М² нѣтъ.—2) Въ ст. «Самойло Ивановичъ Гальбергъ» о подпискѣ на бюстъ Пушкина, стр. 453. М¹ и М² нѣтъ.

880—668. D°. 1882. Т. XXXVI. Сентябрь. 1) Въ статьѣ—«Судъ надъ русскимъ писателемъ въ XVIII-мъ вѣкѣ». (Къ біографіи А. Н. Радищева). Изслѣдованіе В. Е. Якушкина,—упоминается о Пушкинѣ, стр. 524—525. 2) Въ статьѣ—«М. Ю. Лермон-

товъ»—параллель между Лермонтовымъ и Пушкинымъ, стр. 616—618. М¹ и М² нѣтъ.

881—583. D°. 1882. Т. XXXVII. Декабрь. 1) Наталья Николаевна Гончарова, невѣста поэта А. С. Пушкина. 1830 г., стр. 680—682. М¹ нѣтъ; М² № 1452.—2) А. С. Пушкинъ. Мнимое его стихотвореніе. Замѣтка П. А. Ефремова, стр. 679. М¹ нѣтъ; М² № 3132. Къ этому номеру приложенъ портретъ Натальи Николаевны Гончаровой, невѣсты поэта, въ 1830 г. Рисов. съ современной акварели П. Ѳ. Борель, гравировалъ въ Парижѣ г. Паниемакеръ. М¹ нѣтъ; М² № 3824.

1883 г.

882—612. Вѣстникъ Европы. 1883. Январь. 1) Новыя строфы изъ «Евгенія Онѣгина» А. С. Пушкина, стр. 5—12. Сообщ. А. Онѣгинъ. М¹ нѣтъ; М² № 2610. 2) Въ отдѣлѣ «Литературное обозрѣніе»: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ его поэзіи. Первый и второй періоды жизни и дѣятельности (1799—1826). Сочиненіе А. Незеленова. СПБ. 1882» (Рецензія на эту книгу), стр. 440—445. М¹ нѣтъ; М² № 3141.

883—589. D°. 1883. Февраль. 1) О восьмомъ изданіи (Ѳ. И. Анскаго) сочиненій А. С. Пушкина, стр. 866—868. М¹ нѣтъ; М² № 3144.—2) Въ статьѣ Пыпина: «Новѣйшія изслѣдованія русской народности», стр. 599—639, говорится о національномъ значеніи Пушкина. М¹ нѣтъ; М² № 3140.

884—626. D°. 1883. Ноябрь и декабрь (вырѣзка). Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ Александровскую эпоху. По новымъ

документамъ, стр. 5 — 69 и 457—489. М¹ нѣтъ; М² (указано за 1874 г.). № 396.

885—615. Историческій Вѣстникъ. 1883. Январь. Въ отдѣлѣ «Критика и библіографія»: Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ его поэзіи. Первый и второй періоды жизни и дѣятельности (1799—1826). Сочиненіе А. Незеленова. Спб. 1882 (Рецензія), стр. 210—214. М¹ нѣтъ; М² № 3142.

886—591. D°. 1883. Февраль. Изъ прошлаго: Два неизданныхъ стихотворенія Пушкина. Сообщено П. Я. Дашковымъ, стр. 468 и 469. М¹ нѣтъ; М² № 2611.

887—616. D°. 1883. Май. Кишиневскія преданія о Пушкинѣ. Л. С. Мацѣевича. Стр. 381—397. М¹ нѣтъ; М² № 1471.

888—1057. Новости и Биржевая Газета. 1883. № 116. Анекдотъ о Пушкинѣ и Дельвигѣ. М¹ и М² нѣтъ.

889 — 2073. Русскія Вѣдомости. 1883. №№ 149 и 150. Новое изданіе Пушкина. Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе восьмое, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Москва. 1882. VII томовъ (Рецензія В. Якушкина). М¹ нѣтъ; М² № 3145.

890—590. Русская Старина. 1883. Январь. 1) Наталья Николаевна Пушкина въ 1831—1837 гг. П. П. Каратыгинъ, стр. 47—74. М¹ нѣтъ; М² № 1478.—2) Примѣчаніе отъ редакціи о статьяхъ, посвященныхъ памяти А. С. Пушкина, напечатанныхъ въ 36 томахъ «Русской Старины», стр. 75 и 76. М¹ и М² нѣтъ.—3) Дѣло объ учрежденіи тайнаго полицейскаго надзора за прибывшимъ временно въ Оренбургъ поэтомъ, титул. совѣт. Пушкинымъ. Извлечено изъ архива бывшей канцеляріи Оренбургскаго

генералъ - губернатора. Сообщилъ А. Львовъ. Стр. 77 и 78. М¹ нѣтъ; М² № 1479. Приложеніе: портретъ Н. Н. Пушкиной, жены А. С. Пушкина, въ 1837 г. Рисов. съ совр. грав. П. Ѳ. Борель, грав. въ Парижѣ г. Паннемакеръ. М¹ нѣтъ; М² № 3893.

891—613. D°. 1883. Т. XXXVIII. Іюнь. 1) Къ дѣлу о доносѣ на А. С. Пушкина, стр. 690—692. М¹ нѣтъ; М² № 1480. 2) Афанасій Абрамовичъ Гончаровъ, дѣдъ жены поэта Пушкина, стр. 693 — 694. М¹ нѣтъ; М² № 1481.

892—614. D°. 1883. Т. XXXIX. Іюль. Пушкина, стр. 60—61. Отрывокъ изъ III главы «Евгенія Онѣгина». Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней («Не спится, няня...»). (Въ статьѣ: «Звѣздочка» на 1826 г. Изданіе Александра Александровича Бестужева и Кондратія Ѳедоровича Рылѣева). М¹ нѣтъ; М² № 2613. — О Пушкинѣ—въ статьѣ «Дневникъ Вильгельма Карловича Кюхельбекера, 1831—1845 гг.», на стр. 101, 106, 118 и 121. М¹ и М² нѣтъ.

Примѣчаніе. У М² подъ № 2613 приписаны А. С. Пушкину два стихотворенія: 1) Счастливый младенецъ, Элегія («Русск. Старина», 1883. № 7, стр. 70). 2) Пѣсня (тамъ же), стр. 73, подписанныя буквами: В. Пушкинъ.

893—670. D°. 1883. Т. XL. Октябрь. О Пушкинѣ: въ ст. «Князь Александръ Михайловичъ Горчаковъ, въ его разсказахъ изъ прошлаго». (VII-й разсказъ), стр. 164. М¹ и М² нѣтъ.

894—671. D°. 1883. Т. XL. Ноябрь. О Пушкинѣ: 1) Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1880 г. Изд. Общества любителей россійской словесности подъ редакціей д. ч. Льва Поливанова, стр. 457—

476 (рецензія Я. У. [Якушкинъ?]. М¹ нѣтъ; М² № 1468.—2) «М. А. Бестужевъ-Рюминъ». Сообщ. кн. Н. Н. Голицынъ, стр. 476. М¹ и М² нѣтъ.

895—691. D°. 1883. Т. XL. Декабрь. О Пушкинѣ въ ст. «Императоры Александръ I и Николай I и ихъ эпохи, 1812—1855 гг.», стр. 649—662. М¹ нѣтъ; М² № 1482.

1884 г.

896—632. Историческій Вѣстникъ. 1884. Т. XV (вырѣзка), стр. 55—87. «Императоръ Николай Павловичъ—критикъ и цензоръ сочиненій Пушкина»—М. И. Сухомлинова. М¹ нѣтъ; М² № 1495.

897—631. D°. 1884. Т. XV (вырѣзка), стр. 463—505. «Полемическія статьи Пушкина»—М. И. Сухомлинова. М¹ нѣтъ; М² № 3151.

898—1359. Нива. 1884. № 33. 1) Литературный альбомъ: «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. Гл. III (ориг. рис. Р. Штейна, грав. Ю. Барановскій), стр. 777. М¹ нѣтъ; М² № 3918.—2) Объясненіе къ рисунку стр. 788 и 790. М¹ нѣтъ; М² № 3156.

899—1360. D°. 1884. № 35. 1) Литературный альбомъ. «Борисъ Годуновъ» А. С. Пушкина. «Въ кельѣ Пимена» (дѣйствіе II, сцена I), ориг. рис. А. Земцова, грав. Ю. Барановскій, стр. 825. М¹ нѣтъ; М² № 3915.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 839. М¹ нѣтъ; М² № 3157.—3) Открытіе памятника Пушкину въ Спб. 7 авг. (ориг. рис. съ натуры П. П. Гнѣдича, грав. М. Рашевскій). М¹ нѣтъ; М² № 3906.—4) Объясненіе къ рисунку, стр. 839. М¹ и М² нѣтъ.

900—1361. D°. 1884. № 38. 1) Литературный альбомъ: «Бахчисарайскій фонтанъ» А. С. Пушкина («Похищеніе Маріи татарами», ориг. рис. Р. Штейна, грав. П. Дзедзицъ), стр. 901. М¹ нѣтъ; М² № 3914.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 910. М¹ нѣтъ; М² № 3158.

901—894. Новое Время. 1884. № 2818. «Императоръ Николай Павловичъ—критикъ и цензоръ сочиненій Пушкина». Рецензія на статью М. И. Сухомлинова. М¹ и М² нѣтъ.

902—719. Русская Старина. 1884. (переплетены въ одну книжку вырѣзки изъ слѣд. томовъ: т. XLI—стр. 413—436 и 647—662; т. XLII—стр. 87—110, 325—354 и 533—572; т. XLIII—стр. 1—54, 313—330 и 641—654 и т. XLIV—стр. 75—92, 335—374 и 515—588). Описаніе рукописей А. С. Пушкина, хранящихся въ Румянцевскомъ музеѣ въ Москвѣ. М¹ нѣтъ; М² № 3152.

1885 г.

903—1350. Волна. Художественно-литературный журналъ. 1885. №№ 7 и 8. № 7.—Братья разбойники (Рисунокъ). № 8.—Описаніе къ рисунку, помѣщенному въ № 7. М¹ нѣтъ; М² № 3955.

904—1347. Всемірная Иллюстрація. 1885. № 837. 1) Изъ жизни замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей. — Прибытіе раненаго Пушкина домой послѣ дуэли. Рис. П. Ф. Бореля. М¹ нѣтъ; М² № 3930.—2) Разсказъ о дуэли А. С. Пушкина съ Дантесомъ. М¹ нѣтъ; М² № 1530.

905—2142. Нива. 1885. № 1 (вырѣзка). 1) Литературный альбомъ. «Пѣснь о Вѣ-

щемъ Олегѣ». Баллада А. С. Пушкина. (Ориг. рис. И. Каменева, грав. Флюгель), стр. 17. М¹ нѣтъ; М² № 3961. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 19. М¹ нѣтъ, М² № 3168.

906—1362. D°. 1885. № 5. 1) Дуэль Пушкина съ Дантесомъ-Геккереномъ 27 января 1837 г. (Съ картины Наумова, по фотогр. грав. Ю. Барановскій), стр. 108 и 109. М¹ нѣтъ; М² № 3962.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 119. М¹ и М² нѣтъ.—3) Литературный альбомъ: «Кавказскій плѣнникъ». Поэма А. С. Пушкина (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Флюгель), стр. 116. М¹ нѣтъ; М² № 3958.—4) Объясненіе къ рисунку, стр. 122. М¹ нѣтъ; М² № 3169.

907 — 2141. D°. 1885. № 16 (вырѣзка). 1) Олегъ прибиваетъ щитъ ко вратамъ Царяграда (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Флюгель), стр. 385.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 386. М¹ и М² нѣтъ.

908—2140. D°. 1885. № 33 (вырѣзка). 1) Домъ Инзова въ Кишиневѣ, когда въ немъ жилъ А. С. Пушкинъ (Съ современнаго рисунка, грав. М. Рашевскій), стр. 792. М¹ нѣтъ; М² № 3931.—2) Памятникъ А. С. Пушкину въ Кишиневѣ (По фотографіи грав. Флюгель), стр. 797. М¹ нѣтъ; М² № 3932.—3) Объясненіе къ рисунку, стр. 792 и 794. М¹ и М² нѣтъ.

909—2152. D°. 1885. № 41. Портретная галерея (Изъ воспоминаній прошлаго) И. А. А—ва, стр. 983. М¹ и М² нѣтъ.

910 — 2143. D°. 1885. № 48 (вырѣзка). 1) Литературный альбомъ. «Моцартъ и Сальери». Драматическія сцены А. С. Пушкина. Съ карт. В. Крюкова, грав. А. Голевинскій, стр. 1161. М¹ нѣтъ; М² № 3959.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1170—1171. М¹ нѣтъ; М² № 3170.

911—757. D°. 1885. № 51. 1) Литературный альбомъ: «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. «Допросъ Кочубея» (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Ю. Барановскій), стр. 1256. M¹ нѣтъ; M² № 3960.—2) Объясненіе къ рисунку на стр. 1262. M¹ нѣтъ; M² № 3171.

912—895. Новое Время. 1885. № 3314. Хроника. Дуэль Пушкина, картина Наумова (по поводу пожертвованія Лицею). M¹ и M² нѣтъ.

913—896. D°. 1885. № 3484. О празднованіи 50 лѣтней годовщины смерти Пушкина. Письмо Я. К. Грота въ редакцію. M¹ и M² нѣтъ.

914—1058. Новости и Биржевая Газета. 1885. № 37. Дуэль Пушкина. Картина Наумова. M¹ и M² нѣтъ.

915 — 731. Русь, еженедѣльная газета. 30-го ноября 1885 г. № 22. Статья Я. Грота: «Еще матерьялъ для пополненія изданій Пушкина», стр. 1—3. M¹ нѣтъ; M² № 3167.

916—717. Русская Старина. 1885. Январь. 1) «Къ описанію рукописей А. С. Пушкина». А. А. Жандра, стр. 232. M¹ нѣтъ; M² № 3165.—2) «Библіотека изъ трудовъ питомцевъ Императорскаго Александровскаго Лицея въ С.-Петербургѣ. 19 октября 1884 г.», стр. 233—234. M¹ и M² нѣтъ.

917 — 963. Петербургская Газета. 1885. № 308. «Ежедневная бесѣда». Замѣтка о празднованіи 50-ти лѣтія смерти Пушкина. M¹ и M² нѣтъ.

918—964. D°. 1885. № 325. О переводѣ «Бориса Годунова» на нѣмецкій языкъ К. Филиппеусомъ. Библіографическая замѣтка. M¹ и M² нѣтъ.

*

1886 г.

919—753. Живописное Обозрѣніе 1886 г. № 42. 19 октября. Императорскій Лицей (По поводу его семидесятипятилѣтія). Съ рисункомъ А. Сафонова, изображающимъ въ серединѣ Пушкинскую библіотеку, съ лѣвой стороны — часть дворцоваго флигеля, въ которомъ помѣщался въ Царскомъ Селѣ Лицей; съ правой — зданіе Импер. Александровскаго Лицея въ С.-Петербургѣ, наверху — портреты Е. И. В. Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, Свѣтл. Кн. Александра Михайловича Горчакова и гр. Дмитрія Андреевича Толстого; внизу—Александра Сергѣевича Пушкина и барона Антона Антоновича Дельвига. М[1] и М[2] нѣтъ.

920—2089. Московскія Вѣдомости. 1886. № 290. Телеграмма изъ Петербурга о присужденіи Пушкинскихъ премій. М[1] и М[2] нѣтъ.

921—754. Нива. 1886. № 1. 1) Литературный альбомъ: «Полтава». Поэма А. С. Пушкина. «Петръ I передъ битвою» (Оригинальный рисунокъ для «Нивы» Р. Штейна, грав. В. Голевинскій), стр. 4—5.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 21. М[1] и М[2] нѣтъ.

922—755. D°. 1886. № 6. 1) Литературный альбомъ: «Дубровскій», А. С. Пушкина. (Оригинальный рис. Р. Штейна, грав. Ю. Барановскій), стр. 160. 2)—Объясненіе къ рисунку на стр. 166. М[1] и М[2] нѣтъ.

923—756. D°. 1886. № 19. 1) Литературный альбомъ: «Дубровскій», повѣсть А. С. Пушкина (Ориг. рис. Штейна, грав. Нейманъ), стр. 481. 2) — Объясненіе къ рисунку на стр. 487. М[1] и М[2] нѣтъ.

924—2136. D°. 1886. № 42. 1) Императорскій Александровскій Лицей въ СПБ. По поводу 75-лѣтняго юбилея. Видъ зданія. (Рис. И. Сусловъ, грав. М. Рашевскій), стр. 1044.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1050. M¹ и M² нѣтъ.

925—849. D°. 1886. № 46. 1) Литературный альбомъ: «Капитанская дочка». Повѣсть А. С. Пушкина (гл. XI). (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Ю. Барановскій), стр. 1156. — 2) Объясненіе къ рисунку стр. 1162—1163. M¹ и M² нѣтъ.

926—850. D°. 1886. № 47. 1) Литературный альбомъ: «Барышня Крестьянка». Пов. А. С. Пушкина. Свиданіе (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Флюгель), стр. 1185.—2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1190. M¹ и M² нѣтъ.

927—2075. Новое Время. 1886. № 3823. «Присужденіе Пушкинскихъ премій». M¹ и M² нѣтъ.

928 — 2078. D°. 1886. № 3824. «Маленькая хроника». О «Biblotheca Puschkiniana» при Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ. M¹ и M² нѣтъ.

929—899. D°. 1886. № 3862. Произведенія литературы и музыки на сюжеты изъ Пушкина (Маленькая хроника, Петербуржецъ). M¹ и M² нѣтъ.

930—900. D°. 1886. № 3865. «Среди газетъ и журналовъ». О замѣткѣ А. Тонкова о распространеніи сочиненій Пушкина въ Курск. губ., помѣщенной въ декабрьской книжкѣ «Историч. Вѣстн.». M¹ и M² нѣтъ.

931—901. D°. 1886. № 3892. «Среди газетъ и журналовъ». Стихотвореніе Пушкина: «Пора, мой другъ, пора!..» Изъ «Русскаго Архива». M¹ и M² нѣтъ.

932—1059. Новости и Биржевая Газета. 1886. № 238. «Наканунѣ Пушкинскаго юбилея». Статья В. Острогорскаго. M¹ и M² нѣтъ.

933—2092. D°. 1886. № 289. «Присужденіе Пушкинской преміи». M¹ и M² нѣтъ.

934—965. Петербургская Газета. 1886. № 16. О школьныхъ изданіяхъ «Бориса Годунова». Ст. К. Филипеуса. M¹ и M² нѣтъ.

935—2074. D°. 1886. № 288. «Присужденіе Пушкинскихъ премій». M¹ и M² нѣтъ.

1886—1889 г.

936—1993. Статьи А. П. Михневича (изъ «Педагогическаго Сборника»). I. «Новѣйшія пособія для изученія Пушкина въ русской школѣ»: a) Введеніе и статья I (Педаг. Сбор. 1888 г., № 1, стр. 52—79); b) Статья II (ib. № 2, стр. 147—168); c) Статья III (ib. № 3, стр. 220—241); d) Статья III (окончаніе) (ib. 1889 г. № 2, стр. 101—120); e) Статья IV (ib. № 3, стр. 179—224).—II. Разборъ книги В. П. Авенаріуса «Отроческіе годы Пушкина» (Педаг. Сбор. 1886 г., № 11, стр. 373—380).—III. Біографическія повѣсти изъ жизни великихъ писателей—разборъ двухъ книгъ г. Авенаріуса (Педаг. Сбор. 1888 г., № 5, стр. 493 — 507). — IV. Отвѣтъ В. Авенаріуса (Педаг. Сбор. 1886 г., № 12, стр. 478—479). Всѣ статьи въ одномъ переплетѣ.

1887 г.

937 — 1468. Бесѣда. 1887. № 4. «Памяти Пушкина».

938—1496. Будильникъ. 1887. № 5. «Памяти А. С. Пушкина» (Стихотвореніе).

939—1470. Варшавскій Дневникъ. 1887. №23. 1) «О значеніи Пушкина въ исторіи русскаго развитія» (въ передовой статьѣ). — 2) «О чествованіи памяти Пушкина въ Варшавѣ» (въ отдѣлѣ «Мѣстная хроника»).— 3) «Памяти 29 января 1837 г.». Кончина Александра Сергѣевича Пушкина (продолженіе). Статья Петра Устимовича.—4) «Памяти А. С. Пушкина въ день 50-ти-лѣтія его кончины». Стихотвореніе Евгенія Панова, учителя начальнаго училища.

940—1471. Витебскія Губернскія Вѣдомости. 1887. № 11. 1) Послѣдніе дни «Пушкина. По описанію В. А. Жуковскаго.— 2) Чествованіе памяти Пушкина въ учебныхъ заведеніяхъ г. Витебска». Рѣчь преподавателя словесности въ женской гимназіи Виноградова и стихотв. учениковъ гимназіи: Зазулевскаго, Гомзакова и Гласко.

941—817. Вѣстникъ Европы, журналъ исторіи, политики, литературы. 1887. Январь. Содержаніе: Стихотвореніе Лермонтова «На смерть А. С. Пушкина». По подлиннымъ документамъ П. А. Висковатаго, стр. 329—347.

942—818. D°. 1887. Февраль. 1) Послѣднее письмо А. С. Пушкина къ А. О. Ишимовой. 17 января 1837 г. Факсимиле.—2) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, † 29 января 1837 г., стр. I—XVI.—3) Исторія текста сочиненій Пушкина. По поводу изданія сочиненій А. С. Пушкина Литературнымъ фондомъ.—А. Н. Пыпина, стр. 780—802.— 4) «Литературное обозрѣніе»: «Радищевъ и Пушкинъ», В. Якушкина и «Демонъ», Пушкина, Л. Поливанова, стр. 870—879.—5) Замѣтка. Варіанты и новые стихи въ текстѣ «Графа Нулина» А. С. Пушкина. Сообщ.

А. Ѳ. Онѣгинъ, стр. 882 — 887.—6) «Изъ общественной хроники». Пушкинская годовщина, стр. 887—889.

943 — 1447. D°. 1887. Октябрь. Новыя объясненія Пушкина (гл. I), А. П. Пыпина, стр. 632—675.

944—1448. D°. 1887. Ноябрь. Новыя объясненія Пушкина (гл. II) А. Н. Пыпина, стр. 279—321.

945—1458. D°. 1887. Декабрь. Пушкинъ и Кривцовъ. По неизданнымъ матеріаламъ. В. П. Гаевскаго, стр. 453—463.

946—1472. Вѣстникъ литературный, политическій, научный и художественный съ афишами. 1887. № 1036. 1) Москва 29 января 1887 г. (Передовая статья).—2) Послѣдніе дни Пушкина. Изъ письма В. А. Жуковскаго къ С. Л. Пушкину.—3) На смерть Пушкина. Стихотвореніе Лермонтова.—4) Либретто трагедіи «Борисъ Годуновъ».

947—1473. D°. 1887. № 1037. 1) Пятидесятилѣтіе А. С. Пушкина.—2) Памяти А. С. Пушкина. Стихотвореніе А. Самойлова.

948—1475. D°. 1887. № 1039. 1) Москва. 2-го февраля. Передовая статья.—2) Пятидесятилѣтіе А. С. Пушкина.

949—1474. D°. 1887. № 1043. Пятидесятилѣтіе А. С. Пушкина.

950—1476. Донская Пчела. 1887. № 7. 1) О 50-лѣтней годовщинѣ смерти Пушкина.—2) Пушкинъ Алекс. Сергѣев. 1799—1837 г.—3) Памяти Пушкина. По случаю 50-лѣтія со дня его кончины. Стихотвор. Ив. Подушки.—4) Нѣсколько словъ о Пушкинѣ. С. Б. Каневскаго. Фельетонъ.—5) Пушкинскій 50-лѣтній юбилей 1837—1887. Стихотв. Г—б—на.—6) Стансы и Памятникъ. Стих. Пушкина.—7) Извѣстія о чествованіи па-

мяти Пушкина изъ Кіева, Одессы, Астрахани и Костромы. 8) Анекдоты о Пушкинѣ. Въ отдѣлѣ Смѣсь.

951—1477. Екатеринбургская Недѣля. 1887. № 4. Памяти Пушкина. Статья Н. О.

952—846. Живописное Обозрѣніе. 1887. № 5. Въ память пятидесятилѣтней годовщины со дня кончины Александра Сергѣевича Пушкина (весь номеръ).

953—799. Задушевное Слово, журналъ для дѣтей старшаго возраста. 24 января 1887 г. Т. XIV. № 13. Пушкинскій номеръ. Содержаніе: 1. Могила Пушкина. Отдѣльная картина, И. Павлова. 2. Праздникъ безсмертія. Статья М. Л. Песковскаго. 3. Дѣтство А. С. Пушкина. Очеркъ М. Зарелова. 4. Пушкинъ-лицеистъ. Набросокъ С. А. Княжицына. 5. Значеніе Пушкина для русской литературы. М. Бытова-Карскаго. 6. Смерть Пушкина. Евдокіи Русаковой. 7. Мелочи изъ жизни Пушкина (Семь рисунковъ въ текстѣ). **D°.** Для дѣтей младшаго возраста, 24-го января 1887 г. Т. XIV. № 13. О Пушкинѣ въ отдѣлѣ: «Обо всемъ понемногу» (Великій поэтъ.—Очеркъ А. Т. Полтавскаго).

954—1437. Звѣзда, еженедѣльный художественно-литературный иллюстрированный журналъ 1887 г., № 4. Весь номеръ: «Въ память пятидесятилѣтія со дня кончины А. С. Пушкина, 1837—1887 г., 20-го января». Обложка съ иллюстраціями, 16 приложеній и текстъ, стр. 89—96.

955—821. Историческій Вѣстникъ. 1887. Февраль. Содержаніе: 1) Пушкинъ въ потомствѣ. П. Н. Полевого (иллюстраціи: Портретъ Пушкина 12—14 лѣтъ. Портретъ Пушкина съ гравюры Уткина. Портретъ Пуш-

кина, рисованный Элеонорою Жуковской). Стр. 402—417. 2) Въ отдѣлѣ: «Изъ прошлаго» — «Подарокъ императора Николая Пушкину», стр. 470.

956—1879. D°. 1887. Іюль [вырѣзка, стр. 5—23. Викторъ Григорьевичъ Тепляковъ. (1804—1842 г.)]. Біографическій очеркъ Ѳ. А. Бычкова. Упоминается о Пушкинѣ.

957—1478. Кіевлянинъ. 1887. № 23. 1. Памяти Пушкина. Стихотвореніе. 2. Послѣдніе дни Пушкина. По описанію В. А. Жуковскаго. Письмо къ С. Л. Пушкину. 3. Изданія сочиненій Пушкина. 4. Новыя изданія къ Пушкинскому юбилею. 5. Puschiniana. 6. Заграничная печать о Пушкинѣ. 7. О Пушкинскомъ спектаклѣ въ день пятидесятилѣтія кончины А. С. Пушкина.

958—1479. D°. 1887. № 24. Значеніе Пушкина. Рѣчь ординарнаго профессора А. И. Соболевскаго.

959—1480. D°. 1887. №№ 24 и 25. Чествованіе 50-лѣтняго дня кончины Пушкина въ Кіевѣ.

960—1481. D°. №№ 25, 26 и 27. Общеевропейское значеніе поэзіи Пушкина. Рѣчь, произнесенная профессоромъ Дашкевичемъ въ день чествованія 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ университетѣ Св. Владиміра.

961—1482. D°. 1887. № 27. Пистолеты для дуэли Пушкина.

962—1483. Костромскія Губернскія Вѣдомости. 1887. № 5. Чествованіе памяти Пушкина.

963—1484. D°. 1887. №№ 5 и 6. Рѣчь въ день 50-лѣтія кончины Пушкина, 29 января 1887 года, произнесенная И. Миловидовымъ.

964—1485. D°. 1887. № 6. Стихотвореніе памяти А. С. Пушкина 29 января 1887 г. И. Миловидова.

965—1486. Курскій Листокъ. 1887. № 9. 1. Послѣднее стихотвореніе Пушкина. 2. Убійца Пушкина. 3. Къ 50-ти-лѣтней годовщинѣ смерти Пушкина.

966—1080. Мишута, газета политическая, общественная и литературная. 1887. № 27. 1. Памяти Александра Сергѣевича Пушкина. Передовая статья. 2. Біографическія свѣдѣнія о Пушкинѣ. 3. Чествованіе 50-тилѣтней годовщины смерти Пушкина въ Петербургѣ. 4. Пушкинъ среди критики и общества. Фельетонъ. 5. Городскія безплатныя читальни имени Пушкина. 6. Панихиды во Святогорскомъ монастырѣ и въ Петербургѣ. 7. Анекдоты изъ жизни Пушкина.

967—1081. D°. 1887. № 28. 1. Чествованіе 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ Петербургѣ. 2. Панихиды въ Святогорскомъ монастырѣ и въ Петербургѣ. 3. Отголоски. 4. Изъ кипы газетъ и журналовъ. (Новое стихотвореніе Пушкина).

968—1082. D°. 1887. № 29. 1. Отголоски. Чествованіе 50-лѣтней годовщины Пушкина въ Петербургѣ. 2. Пушкинскій день. 3. Изъ кипы газетъ и журналовъ. Отзывы московской печати о Пушкинѣ. 4. Продажа сочиненій Пушкина, журналовъ ему посвященныхъ и его бюстовъ. 5. Телеграммы (Чествованіе 50-тилѣтней годовщины Пушкина въ провинціи).

969—2095. D°. 1887. № 30. Къ чествованію памяти Пушкина (въ «Хроникѣ»).

970—1083. D°. 1887. № 31. 1) «Отголоски». (О чествованіи Пушкина народомъ). 2) Лекція проф. А. И. Незеленова о Пушкинѣ.

*

971—1084. D°. 1887. № 32. 1) Собраніе Литературнаго фонда, посвященное памяти Пушкина. 2) Чествованіе Пушкина заграницей. 3) Изъ книгъ, газетъ и журналовъ. Дуэль Пушкина.

972—1085. D°. 1887. № 33. Въ интересахъ Пушкиніаны (приглашеніе Лицея присылать №№ журналовъ и газетъ).

973—1086. D°. 1887. № 34. На могилѣ Пушкина. Ст. В. Матурича. Фельетонъ.

974—2093. D°. 1887. № 35. Къ чествованію памяти Пушкина (въ «Хроникѣ»).

975—1087. D°. 1887. №№ 36 и 38. «Отголоски». О перепечаткѣ Суворинымъ 6 стихотвореній Пушкина. Правдолюбовъ.

976—1088. D°. 1887. № 37. «Среди чужихъ мнѣній». Объясненіе плагіата «Новымъ Временемъ».

977—2094. D°. 1887. № 39. О проектѣ памятника фонтана Пушкину въ Одессѣ (Въ отдѣлѣ «Внутреннія извѣстія». Одесса).

978—1073. Московскія Вѣдомости. 1887. № 29. Памяти Пушкина. Передовая статья.

979—1073a. D°. 1887. № 31. 1) На 50-лѣтіе со дня смерти Пушкина. Стихотвореніе. Анатолія Александрова. 2) Пояснительная записка о мѣстности поединка А. С. Пушкина. Баронъ Э. Штейнгель.

980—1074. D°. 1887. № 32. Архивная справка о свадьбѣ Пушкина. А. Третьяковъ.

981—2116. D°. 1887. № 33. О засѣданіи Общества любителей россійской словесности, посвященномъ памяти А. С. Пушкина (Замѣтка послѣ «Придворныхъ извѣстій»).

982—1075. D°. 1887. № 34. Торжественное засѣданіе Общества любителей россійской

словесности. 1-го февраля 1887 г., посвященное памяти А. С. Пушкина.

983—1076. D°. 1887. № 38. Новыя изданія сочиненій Пушкина.

984—1077. D. 1887. № 39. А. С. Пушкинъ въ Кишиневѣ (По поводу 50-ти-лѣтія годовщины смерти поэта).

985—1078. D°. 1887. № 41. Чествованіе 50-ти лѣтія со дня кончины Пушкина (изъ Одессы).

986—1389. D°. 1887 г. № 208. Отзывъ М. Н. Каткова о Пушкинѣ.

987—2138. Нива. 1887. № 5. 1) Святогорскій монастырь, гдѣ похороненъ А. С. Пушкинъ, и памятникъ на могилѣ поэта. (Псковской губ.). Ориг. рис. Вязмитинова, грав. М. Рашевскій, стр. 137. 2) А. С. Пушкинъ (50-лѣтіе со дня его смерти), стр. 132 и 134.

988—848. D°. 1887. № 8. 1) Литературный альбомъ. «Русалка». Драматическія сцены А. С. Пушкина (Ориг. рис. А. Земцова, грав. Ю. Барановскій), стр. 208. 2) Объясненіе къ рис., стр. 212.

989—2150. D°. 1887. № 19 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Станціонный смотритель». Повѣсть Пушкина (Ориг. рис. Штейна, грав. Ольшевскій), стр. 485. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 483.

990—2149. D°. 1887. № 23 (Вырѣзка). 1) XV Передвижная выставка въ СПБ. «Пушкинъ у Гоголя» (Картина акад. М. П. Клодта, грав. Ю. Барановскій), стр. 576. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 580.

991—2145. D°. 1886. № 24 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Капитанская дочка», повѣсть А. С. Пушкина (Ориг. рис. Р.

Штейна, грав. А. Нейманъ), стр. 604. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 607.

992—2146. D°. 1886. №39 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Братья Разбойники». Поэма А. С. Пушкина (Ориг. рис. Н. Лосева, грав. М. Рашевскій), стр. 968. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 971.

993—2148. D°. 1887. № 42 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Борисъ Годуновъ», Пушкина. Царевна Ксенія съ портретомъ умершаго жениха ея (Ориг. рис. Казановскаго, гравир. Барановскій), стр. 1033. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1040. 3) Образцы гравюръ въ дешевомъ иллюстрированномъ изданіи сочин. Пушкина. Изд. Павленкова, въ Спб. а) Сказка о золотой рыбкѣ; б) Борисъ Годуновъ. в) Капитанская дочка. г) Пиковая дама. Стр. 1045.

994—2144. D°. 1886. № 43 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Арапъ Петра Великаго». Пов. А. С. Пушкина (Ориг. рис. Р. Штейна, грав. Флюгель), стр. 1064. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1076.

995—2147. D°. 1887. № 44 (Вырѣзка). 1) Литературный альбомъ: «Бѣсы», Пушкина (Ориг. рис. И. Волкова, грав. Ю. Барановскій), стр. 1084. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1098.

996—2137. D°. 1887. № 47. Двѣнадцатый годъ въ русской поэзіи и русской исторіи. Собралъ В. Клюшниковъ (Есть цитаты изъ произведеній Пушкина), стр. 1178—1187.

997—902. Новое Время. 1887. № 3894. О пятидесятилѣтіи со дня смерти Пушкина.

998—903. D°. 1887. № 3895. «Среди газетъ и журналовъ». О воспоминаніяхъ И. А. Арсеньева въ «Историческомъ Вѣстникѣ». Январь.

999—904. D°. 1887. № 3896. «Хроника». О чествованіи памяти Пушкина, по случаю 50-лѣтія со дня кончины поэта.

1000—905. D°. 1887. № 3897. «Среди газетъ и журналовъ». Дѣло о Лермонтовѣ по поводу стихотворенія «На смерть Пушкина». Изъ январьской кн. «Вѣстника Европы».

1001—906. D°. 1887. № 3900. «Среди газетъ и журналовъ». Замѣтка по поводу статьи Висковатова о судѣ надъ Лермонтовымъ за стихотвореніе «На смерть Пушкина».

1002—907. D°. 1887. № 3901. «Среди газетъ и журналовъ». О матеріалахъ для біографіи Пушкина въ январьской книжкѣ «Русской Старины».

1003—908. D°. 1887. № 3906. Передовая статья. По поводу печальнаго дня (50-лѣтія со дня кончины Пушкина).

1004—909. D°. 1887. № 3907. Убійца Пушкина. М. Загуляева.

1005—910. D°. 1887. № 3909. Изданія сочиненій Пушкина.

1006—911. D°. 1887. № 3910. 1) Еще по поводу скорбнаго дня (Передовая статья). 2) Письмо Я. Грота въ редакцію (о чествованіи 50-лѣтней годовщины со дня смерти Пушкина). 3) Субботники. Кавалеристъ-дѣвица и Пушкинъ. А. Суворина. 4) Среди газетъ и журналовъ. О поминкахъ Пушкина.

1007—912. D°. 1887. № 3911. 1) «Среди газетъ и журналовъ». О письмѣ Я. Грота. 2) Хроника. Объ изданіи сборника сочиненій Пушкина барономъ Н. А. Витте. 2) По поводу изданія сочиненій Пушкина (А. Суворинымъ).

1008—913. D°. 1887. № 3914. О торжествѣ (обѣдѣ) въ память 50-лѣтія со дня кончины Пушкина (Передовая статья).

1009—914. D°. 1887. № 3916. Напутствіе «Обѣденному собранію». А. Суворинъ.

1010—2109. D°. 1887. № 3917. 1) Къ чествованію дня пятидесятилѣтія смерти Пушкина (въ «Хроникѣ»). 2) «Библіографическія новости» (О Пушкинскомъ номерѣ «Всемірной Иллюстраціи» и о переводѣ «Бориса Гдунова» г. Фидлеромъ на нѣмецкій языкъ).

1011—915. D°. 1887. № 3918. 1) По поводу 29-го января. А. Суворинъ. 2) «Среди газетъ и журналовъ» Дантесъ Геккернъ (Замѣтка). 3) «Хроника». Объ учрежденіи въ Святыхъ Горахъ школы имени Пушкина въ память 50-лѣтія его кончины.

1012—916. D°. 1887. № 3919. «Среди газетъ и журналовъ». Фельетонъ «Journal de St.-Pétersbourg» по поводу 50-лѣтней годовщины Пушкина.

1013—917. D°. 1887. № 3921. 1) «Наканунѣ поминокъ». Фельетонъ. Ст. С. Максимова. 2) «Хроника». Чествованіе памяти Пушкина въ Москвѣ и Казани. 3) «Хроника». Объ изданіи сочиненій Пушкина комитетомъ грамотности. 4) О приглашеніи на обѣдъ въ память Пушкина. Письмо въ редакцію.

1014—918. D°. 1887. № 3922 съ портретомъ Пушкина и его родныхъ. 1) Телеграммы. Чествованіе памяти Пушкина въ Новгородѣ. 2) Неизданное стихотв. А. С. Пушкина. 3) Неизданное письмо Пушкина къ К. Я. Булгарину (съ поясненіемъ П. А. Висковатова). 4) Памяти Пушкина. 5) Къ 50-лѣтней годовщинѣ смерти Пушкина. Стихотвореніе О. Чюминой. 6) О мѣстѣ

дуэли А. С. Пушкина. Письмо въ редакцію А. П. 7) На могилѣ Пушкина. С. Максимовъ. 8) «Хроника». Лекція проф. А. И. Незеленова «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ».

1015—919. D°. 1887. № 3923. 1) Телеграммы. Чествованіе памяти Пушкина въ провинціи. 2) «Среди газетъ и журналовъ». Отзывъ Мицкевича о Пушкинѣ. 3) Дѣло о дуэли Пушкина съ барономъ Геккерномъ. 4) День памяти Пушкина. В. Пре-въ. 5) Въ Лицеѣ. Панихиды и рѣчи. Петербуржецъ. 6) «Хроника». Чествованіе пятидесятилѣтней годовщины смерти А. С. Пушкина въ университетѣ.

1016—920. D°. 1887. № 3924. 1) Телеграммы: Изъ Харькова о пистолетахъ, служившихъ дуэли Пушкина. 2) Чествованіе памяти Пушкина въ провинціи. 3) 30-е января въ книжномъ магазинѣ «Новаго Времени». 4) «Среди газетъ и журналовъ»: О Пушкинѣ въ «Русскихъ» и «Московскихъ Вѣдомостяхъ». 5) Память Пушкина. В. Прок-евъ. 6) «Театръ и музыка». Чествованіе памяти Пушкина въ Александринскомъ театрѣ.

1017—921. D°. № 3925. 1) «Маленькая хроника». Идеалы Пушкина. Ст. Петербуржца. 2) Сочиненія Пушкина. Объ изданіи сочиненій Пушкина. 3) О статьѣ «Лицейскія воспоминанія» въ газетѣ «Новости».

1018—922. D°. 1887. № 3926. 1) Телеграммы. Засѣданіе общества любителей россійской словесности, посвященное Пушкину въ Москвѣ. 2) Чествованіе памяти Пушкина въ провинціи. 3) Среди газетъ и журналовъ. О рѣчи пр. Градовскаго на обѣдѣ въ память Пушкина. 4) О литера-

турномъ отдѣлѣ въ польской газетѣ «Край», посвящ. Пушкину («Среди газетъ и журналовъ»). 5) Назидательность дуэли Пушкина. 6) Лекція А. И. Незеленова о Пушкинѣ. 7) Чествованіе 50-лѣтней годовщины памяти Пушкина въ Новгордѣ. 8) Чествованіе 50-лѣтней годовщины памяти Пушкина въ Кронштадтѣ.

1019—923. D°. 1887. № 3927. 1) Телеграммы: Чествованіе памяти Пушкина въ Харьковѣ. 2) Чествованіе памяти Пушкина въ Ярославскомъ Демидовскомъ Лицеѣ. 3) «Хроника». Чествованіе памяти Пушкина въ годовомъ собраніи общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ.

1020—924. D°. 1887. № 3928. 1) О чествованіи памяти Пушкина въ Дерптѣ. 2) Хроника. Пушкинская библіотека въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ.

1021—2110. D°. 1887. № 3930. 1) О подаркѣ Пушкину отъ Императора Николая (въ отдѣлѣ: «Среди газетъ и журналовъ»). 2) Стихотвореніе Майкова о стихахъ Пушкина (въ отдѣлѣ «Среди газетъ и журналовъ»). 3) Памяти Пушкина (въ «Хроникѣ»).

1022—925. D°. 1887. № 3931. Московскій фельетонъ. Пушкинскіе дни. К.

1023—926. D°. 1887. № 3932. На судъ публики. А. Суворинъ.

1024—927. D°. 1887. № 3933. О Пушкинскомъ экземплярѣ сочиненій Радищева. Хроника.

1025—928. D°. 1887. № 3934. 1) «Среди газетъ и журналовъ». Отзывъ газеты «Благовѣстъ» (въ Харьковѣ) о Пушкинѣ. 2) Московскія изданія Пушкина. Библіографическая замѣтка. 3) Пушкинъ въ Казани.

1026—929. D°. 1887. № 3935. Чествованіе 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ Кіевѣ.

1027—930. D°. 1887. № 3936. 1) О рѣчи проф. Будиловича на университетскихъ чтеніяхъ въ память Пушкина въ Варшавѣ. (Передовая статья). 2) Чествованіе 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ Варшавѣ.

1028—931. D°. 1887. № 3939. О наименованіи училища въ Святыхъ Горахъ—Пушкинскимъ. Хроника.

1029—932. D°. 1887. № 3940. 1) О пирѣ по поводу 50-лѣтія со дня кончины Пушкина. (Изъ газ. «Кіевлянинъ»). «Среди газетъ и журналовъ». 2) «Хроника». О переводѣ «Капитанской дочки» на польскій языкъ.

1030—934. D°. 1887. № 3944. 1) «Среди газетъ и журналовъ». О переводѣ соч. Пушкина на польскій языкъ (изъ газ. «Край»). 2) Къ изданію сочиненій Пушкина. 3) Третейскій судъ по дѣлу литературнаго фонда съ А. С. Суворинымъ.

1031—935. D°. 1887. № 3945. О лекціи Якушкина въ Политехническомъ музеѣ въ Москвѣ (Пушкинъ, какъ публицистъ).

1032—936. D°. 1887. № 3946. Чествованіе 50-лѣтія со дня кончины Пушкина въ Одессѣ и Тихвинѣ.

1033—2111. D°. 1887. № 3947. Къ чествованію памяти Пушкина въ Опочецкомъ уѣздѣ (въ Хроникѣ).

1034—933. D°. 1887. № 3951. «Среди газетъ и журналовъ». О недостаточности польскихъ переводовъ Пушкина.

1035—937. D°. 1887. № 3952. О критико-библіографическихъ указаніяхъ Гербеля

относительно сочиненій Пушкина (Среди газетъ и журналовъ).

1036—938. D°. 1887. № 3953. Пушкинъ у словенцевъ. По поводу 50-лѣтія со дня кончины Пушкина.

1037—939. D°. 1887. № 3955. «Библіографическія замѣтки». Пушкинъ въ болгарской переводной литературѣ. Ст. П. Дан. Драганова.

1038—940. D°. 1887. № 3956. Перстень Пушкина. Письмо въ редакцію Ольги Смирновой.

1039—941. D°. 1887. № 3957. Поправка (къ письму О. Н. Смирновой).

1040—942. D°. 1887. № 3958. Письмо въ редакцію Б. А. Данзаса (о перстнѣ Пушкина).

1041—943. D°. 1887. №3959. Еще о перстнѣ Пушкина. Письмо въ редакцію Василія Пассекъ.

1042—944. D°. 1887. № 3963. 1) Вопросъ г. Морозову по поводу изданія сочиненій Пушкина (въ отдѣлѣ «Замѣтки и отрывки»). 2) Отголоски пушкинской годовщины («Маленькая хроника»).

1043—945. D°. 1887. № 3969. Отвѣтъ г. Морозову на вопросъ, поставленный въ №3963 «Новаго Времени». Письмо въ редакцію.

1044—946. D°. 1887. № 3971. Программа публичной лекціи О. Ѳ. Миллера. Совпаденіе 50-лѣтняго юбилея Полонскаго съ 50-лѣтіемъ кончины Пушкина.

1045—947. D°. 1887. № 3978. Любопытно! Ст. П. Романова (Неправильности текста въ изданіяхъ соч. Пушкина).

1046—948. D°. 1887. № 3981. Полное собраніе всѣхъ сочиненій Пушкина. Изд.

Земскаго. Москва. Библіографическая замѣтка.

1047—949. D°. 1887. № 3983. Замѣтки Гоголя о Пушкинѣ въ «Историческомъ Вѣстникѣ».

1048—950. D°. 1887. № 3984. Письмо А. А. Пушкина о томъ, какъ проданы были сочиненія Пушкина Исакову, помѣщенное въ «Историческомъ Вѣстникѣ».

1049—2115. D°. 1887. № 3985. 1) Воспоминанія И. А. Гончарова объ его первой встрѣчѣ съ Пушкинымъ («Среди газетъ и журналовъ»). 2) Критическіе очерки (говорится объ отношеніи Пушкина къ народному эпосу). В. Буренина.

1050—2108. D°. 1887. № 4010. «Конецъ похожденій перстня Пушкина». Замѣтка В. Гаевскаго.

1051—2114. D°. 1887. № 4013. О первомъ знакомствѣ К. А. Полевого съ Пушкинымъ («Среди газетъ и журналовъ»).

1052—2119. D°. 1887. № 4023. Объ изданіи альбома Пушкинской выставки въ Москвѣ (въ «Библіографіи»).

1053—1560. D°. 1887. № 4158. Къ изданіямъ Пушкина. Пропуски въ поэмѣ «Анджело».

1054—2121. D°. 1887. № 4194. О чествованіи памяти А. С. Пушкина московскимъ уѣзднымъ земствомъ (въ отдѣлѣ «Внутреннія извѣстія».—Москва).

1055—1561. D°. 1887. № 4241. Библіографическая рѣдкость. Три стихотворенія А. С. Пушкина, найденныя въ старыхъ книгахъ и не вошедшія въ изданіе полныхъ собраній его сочиненій. Замѣтка П. Ефремова въ отд. «Библіографическія новости».

1056 — 1397. Новороссійскій Телеграфъ 1887. № 3610. 1) Дантесъ-Геккернъ. Письмо въ редакцію А. С—ва. 2) Постановленіе Ялтинской Думы о чествованіи памяти Пушкина.

1057—1398. D°. 1887. № 3612. 1) Засѣданіе Одесской Городской Думы о постановкѣ фонтана. 2) Къ Пушкинскому празднеству. 3) Подписка на дешевое изданіе сочиненій Пушкина.

1058—1399. D°. 1887. № 3617. 1) Чествованіе памяти Пушкина. 2) Общедоступный литературно-музыкальный Пушкинскій вечеръ.

1059—1400. D°. 1887. № 3618. 1) Памяти А. С. Пушкина. Передовая статья съ портр. 2) Мнѣнія Пушкина о своихъ произведеніяхъ. 3) Мнѣніе Пушкина о комедіи «Горе отъ ума». 4) Письма къ роднымъ. Письмо 7-е о Пушкинѣ (фельетонъ) Бѣднаго Іорика. 5) Послѣдніе дни жизни Пушкина по разсказамъ очевидцевъ (Описаніе В. А. Жуковскаго). 6) Сергѣй Львовичъ Пушкинъ. 7) Убійца Пушкина. 8) На 50-лѣтіе кончины А. С. Пушкина. Стихотв. А. Н—съ. 9) Чествованіе А. С. Пушкина въ Новороссійскомъ университетѣ.

1060 — 1401. D°. 1887. № 3619. 1) Женитьба Пушкина. 2) Характеристика Пушкина по его произведеніямъ. Аякса (Фельетонъ). 3) По поводу изданій сочиненій. 4) Къ чествованію 50-лѣтія кончины Пушкина (Рѣчь Кудрявцева), 5) Въ память 50-лѣтія кончины Пушкина. Литературно-музыкальный вечеръ. 6) То же: литературно-музыкальный вечеръ студентовъ Императорскаго Новороссійскаго университета.

1061—1402. D°. 1887. № 3620. 1) Клевета на семейную жизнь Пушкина. 2) Современники Пушкина. 3) Заграничная печать о Пушкинѣ. 4) Библіографія Puschkiniana. 5) Образцы экземпляровъ дешеваго изданія А. С. Пушкина. 6) Къ чествованію Пушкинскаго юбилея (О публичномъ собраніи въ университетѣ).

1062—1403a. D. 1887. 3621. 1) Воскресныя бесѣды (Фельетонъ). Nemo (Приведены отрывки изъ стихотвореній Пушкина). 2) Общедоступное Пушкинское литературно-музыкальное утро. 3) Панихида по А. С. Пушкинѣ. 4) Закладка памятника Пушкину. 5) Народныя чтенія («Полтава» Пушкина).

1063—1403в. D. 1887. № 3622. 1) Значеніе нашего края въ жизни и дѣятельности Пушкина. Рѣчь В. А. Яковлева. 2) Семья и дѣтство Александра Сергѣевича Пушкина (Изъ «Сѣверн. Пчелы» 1837. № 81). 3) Рѣшеніе генералъ-аудитора по поводу дуэли Пушкина съ барономъ Геккерномъ. 4) По поводу клеветы на семейную жизнь Пушкина. С. Герцо-Виноградскаго. 5) Чествованіе памяти Пушкина въ Одессѣ. 6) Корреспонденція «Новор. Телегр.» о чествованіи памяти Пушкина въ Кишиневѣ и Херсонѣ.

1064—1404. D°. 1887. № 3623. 1) Закладка памятника-фонтана въ честь А. С. Пушкина. 2) Къ памяти Пушкина (О чествованіи памяти Пушкина въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ). 3) Музыкальный вечеръ въ память Пушкина.

1065—1405. D. 1887. № 3624. 1) Къ чествованію памяти Пушкина (Литератур-

ный вечеръ). 2) Какъ продавались сочиненія А. С. Пушкина въ Петербургѣ.

1066—1406. D. 1887. № 3625. 1) Торговля пасквилемъ на Пушкина. 2) Описаніе проекта памятника-фонтана Пушкину въ Одессѣ на Николаевскомъ бульварѣ. 3) Корреспонденціи «Новорос. Телегр.» о чествованіи памяти Пушкина въ Елизаветградѣ и Ананьевѣ. 4) Дѣло сооруженія памятника незабвенному поэту А. С. Пушкину.

1067—1407. D°. 1887. № 3626. 1) Иностранная печать по поводу дуэли Пушкина. 2) Мнѣнія и отзывы по поводу обвиненій въ смерти Пушкина.

1068—1408. D°. 1887. № 3627. 1) Паніхиды по Пушкинѣ заграницею. 2) О пасквильной иллюстраціи. 3) Корреспонденціи «Новорос. Телегр.» о чествованіи памяти Пушкина въ Николаевѣ, Аккерманѣ и Екатеринославѣ.

1069—1409. D. 1887. № 3629. 1) Летучія замѣтки (о пасквилѣ въ «Пчелкѣ»). 2) Корреспонденціи «Новорос. Телеграфа», о чествованіи памяти Пушкина въ Симферополѣ и Ростовѣ на Дону.

1070—1410. D. 1887. № 3630. 1) Мнѣнія и отзывы. Лицемѣріе въ день 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина. 2) Летучія замѣтки. Отказъ получать «Пчелку» и письмо въ редакцію А. В.

1071—1411. D. 1887. № 3632. 1) Мнѣнія и отзывы. По поводу обвиненія г. Суворина въ плагіатѣ. 2) Письмо въ редакцію по поводу клеветы на генерала Данзаса. П. Леонарда.

1072—1412. D. 1887. № 3633. Мнѣнія и отзывы. По поводу дня смерти Пушкина.

1073—1413. D°. 1887. № 3634. Мнѣнія и отзывы. По поводу минувшихъ Пушкинскихъ дней,

1074—1414. D°. 1887. № 3635. 1) Столичныя газеты о плагіатѣ г. Суворина. 2) Еще чествованіе памяти Пушкина. (Въ частномъ женскомъ училищѣ г-жи Дмитріевской).

1075—1060. Новости и Биржевая Газета. 1887. № 9. Иллюстрированное изданіе «Полтавы». Библіографическая замѣтка.

1076—1061. D°. 1887. № 10. Чествованіе памяти Пушкина въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

1077—1062. D°. 1887. № 13. Выпускъ Пушкинскаго номера «Задушевнаго Слова». Извѣщеніе.

1078—1063. D°. 1887. № 14. 1) Безпредметная злоба (По поводу обѣда въ память Пушкина). 2) Стихотворенія Сергѣя Львовича Пушкина. 3) Приготовленія къ чествованію памяти Пушкина въ Одессѣ.

1079—1064. D°. 1887. № 16. 1) О чествованіи памяти Пушкина. Два письма въ редакцію П. Вейнберга и одно Я. Грота. 2) Чествованіе 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ Обществѣ любителей россійской словесности.

1080—1065. D°. 1887. № № 17, 19, 21 и 23 Къ Пушкинскимъ днямъ. Письмо въ редакцію Григорія Градовскаго.

1081—1066. D°. 1887. № 18. 1) Новыя картины изъ жизни нашихъ писателей. В. Острогорскій. 2) Чествованіе памяти Пушкина. Отзывъ «Новаго Времени» и «Биржевыхъ Вѣдомостей». Въ отд. «Русская печать».

1082—1067. D°. 1887. № 21. 1) Объ изданіи сочиненій Пушкина Литературнымъ фондомъ. Въ отд. «О чемъ говорятъ». 2) Еще о скандалѣ передъ поминками Пушкина. В. Мч.

1083—1068. D°. 1887. № 23. 1) Отвѣтъ Суворина на замѣтки въ «Новостяхъ» о чествованіи памяти Пушкина. 2) Чествованіе памяти Пушкина въ Костромѣ.

1084—1069. D°. 1887. № 24. 1) Чествованіе памяти Пушкина въ Кіевскихъ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ и народныхъ школахъ. 2) О появленіи изданій о Пушкинѣ: «Пушкинъ у Яра» Кондратьева и «Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характеристикахъ». Сальникова. 3) Романъ Пушкина. Ст. Вл. Михневича.

1085—1070. D°. 1887. № 26. 1) Пожертвованія на устройство двухъ читаленъ имени Пушкина. 2) Сверстники Пушкина.

1086—1071. D°. 1887. № 27. 1) О бюстѣ Пушкина. 2) Торжественное публичное засѣданіе Общества любителей россійской словесности.

1087—1072. D°. 1887. № № 28 и 29. 1) Читальни въ память Пушкина. 2) Засѣданіе научно-литературнаго общества. 3) Заявленіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. 4) Телеграммы изъ Казани, Кронштадта, Борисоглѣбска, Новоржева, Москвы, Кіева, Харькова, Тифлиса, Тамбова, Калуги, Алатыря и Новгорода. 5) Панихиды и чтенія въ Казанскомъ соборѣ, Придворной конюшенной церкви и др., на мѣстѣ дуэли, въ Александровскомъ Лицеѣ, въ Университетѣ, на Высшихъ Женскихъ Курсахъ, въ гимназіяхъ. 6) Гулянье на Пушкинской улицѣ. 7) По-

минки въ Варшавѣ. 8) Пушкинскій спектакль въ Александринскомъ театрѣ. Н. Соловьева. 9) Пушкинскіе дни.

1088—1072a. D°. 1887. № 28. 1) 29 января 1887. Передовая статья 2) 29 января 1887. Стих. Алекс. Круглова. 3) Не торжество, а поминки. Рѣчь, произнесенная въ засѣданіи научно-литературнаго общества Ор. Миллеромъ. 4) Смерть Пушкина. Ст. Влад. Михневича. 5) Дуэль А. С. Пушкина. Стихотв. В. Уманова-Каплуновскаго. 6) Литературная Хроника. Что я писалъ о Пушкинѣ 20 лѣтъ тому назадъ и насколько измѣнились мои взгляды въ настоящее время. Сравненіе обиды, нанесенной Россіи врагами Пушкина, съ обидой наносимой г.г. Суворинымъ и Буренинымъ. А. Скабичевскій. 7) Художественныя произведенія на сюжеты Пушкина. В. Стасова. 8) Лицейскія воспоминанія о Пушкинѣ. Лицеиста XXVII курса.

1089—1490. D°. 1887. № 29. 1) Панихиды и чтенія: a) въ Казанскомъ соборѣ, Конюшенной церкви и др. b) На мѣстѣ дуэли. c) Въ Александровскомъ Лицеѣ. d) Въ Университетѣ. e) Въ Высшихъ Женскихъ Курсахъ и i) Въ гимназіяхъ. 2) Пушкинскій спектакль въ Александринскомъ театрѣ. 3) Неизданное стихотвореніе Пушкина, доставленное Якушкинымъ въ «Новое Время». Въ отд. Русская Печать. 4) Къ исторіи памятника Пушкину въ Одессѣ. 5) Дневникъ (о чествованіи памяти Пушкина) 6) Портреты Пушкина (первая часть статьи С. Л.) 7) Пушкинскіе дни. 12 телеграммъ изъ разныхъ городовъ о чествованіи памяти Пушкина.

*

1090—1491/1493. D°. 1887. № 30. 1) 4 телеграммы о чествованіи памяти Пушкина въ разныхъ городахъ. 2) О чемъ говорятъ. Въ толпѣ (статья М. П.) 3) «Каменный гость» Пушкина и Даргомыжскаго въ концертѣ (статья В. Стасова). 4) Дѣло о дуэли Пушкина. 5) Русская печать: a) Некрологъ Пушкина, перепечатанный изъ «Русскихъ Вѣдомостей». b) Новая строфа изъ оды Пушкина «Вольность». c) Перепечатанное изъ «Московскихъ Вѣдомостей» привѣтствованіе знаменательнаго дня 29 января 1887 г.

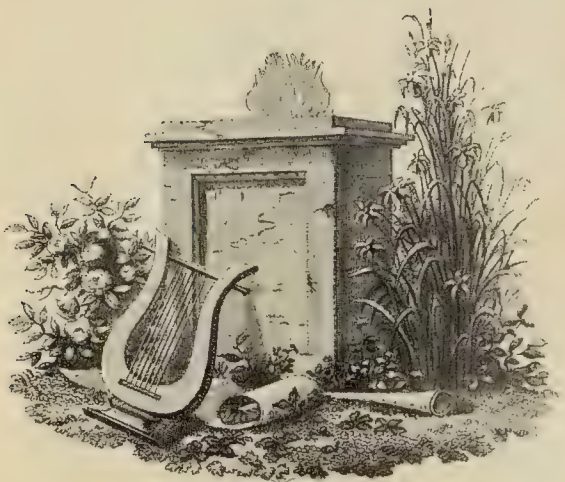
1091—1492/1494. D°. 1887. № 31. 1) Къ Пушкинскимъ днямъ. 2) Русская печать: a) О нянѣ Пушкина; b) Продажа сочиненій Пушкина. 3) Русская лѣтопись: a) Объ изданіи сочиненій Пушкина Академіей наукъ, b) Чествованіе памяти Пушкина въ Гельсингфорсѣ. 4) Вчера и сегодня. Сплетники и «подщипы», статья Коломенскаго Кандида. 5) Портреты Пушкина. Окончаніе статьи С. Л. (начало см. въ № 29).

1092—1495. D°. 1887. № № 31, 32 и 33. 1) Къ Пушкинскимъ днямъ (рѣчь В. Д. Спасовича на Пушкинскомъ обѣдѣ; народное чтеніе въ залѣ городской думы; чествованіе памяти Пушкина въ Обществѣ любителей сценическаго искусства). 2) Чествованіе памяти Пушкина. 3) Русская печать о Пушкинскомъ вопросѣ (Изъ «Вѣстника Европы»).

1093—1496. D°. 1887. № 32. 1) По поводу «темной силы, вредившей Пушкину (Изъ «Вѣстника Европы»). Въ отд. «Русская печать»: 2) Разсказъ барона Штейнгеля со словъ дворника Комендантской дачи (Изъ

НЕВСКІЙ АЛМАНАХЪ

1826.



Изд. Е. Аладьинымъ.

С. Петербургъ.

Заглавная виньетка. См. № 456.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыщ. 2.

«Московскихъ Вѣдомостей»). Въ отд. «Русская печать».

1094—1497. D°. 1887. № 33. 1) Къ Пушкинскимъ днямъ. Общее собраніе Литературнаго фонда. 2) Чествованіе памяти Пушкина заграницей. 3) Чествованіе памяти Пушкина въ Москвѣ. 4) Письмо въ редакцію, по поводу изданія сочиненій Пушкина Ф. Павленкова.

1095—1498. Новости. 1887. № 34. Стихотвореніе А. Н. Майкова по поводу Пушкинскихъ дней (изъ «Русскаго Вѣстника»). Въ отд. «Русская печать». 2) Документъ о пистолетѣ, которымъ былъ убитъ Пушкинъ (изъ «Одесскаго Вѣстника»). Въ отд. «Русская печать». 3) Объ относительномъ долголѣтіи писателей прогрессивнаго и консервативнаго направленія (изъ «Волжскаго Вѣстника»). Въ отд. «Русская печать». 4) Объ оскорбленіи памяти Пушкина «Пчелкой». 5) Великосвѣтское наслѣдіе Пушкина. Ст. П. Боборыкина. 6) Барельефный портретъ Пушкина. 7) Чествованіе памяти Пушкина въ Лейпцигѣ въ Славянскомъ Академическомъ Обществѣ.

1096—1499. D°. 1887. № 35. Судьба одного Пушкинскаго изданія. Библіографическій курьезъ.

1097—1500. D°. 1887. № 36. 1) Литературный взломъ. 2) Сочиненія Пушкина въ изданіи Суворина. 3) Негодованіе противъ «Пчелки». Въ отд. «Русская печать». 4) Чествованіе памяти Пушкина въ провинціи: въ Одессѣ, Варшавѣ, Кіевѣ, Гродно, Череповцѣ, Гельсингфорсѣ и Боровичахъ.

1098—1501. D°. 1887. № 37. 1) Еще о плагіатѣ. 2) Письмо въ редакцію А. Суворина. (Объ изданіи сочиненій Пушкина). 3) Че-

ствованіе памяти Пушкина въ провинціи (въ Одессѣ и Кишиневѣ).

1099—1502. D°. 1887. № 38. 1) О чествованіи памяти Пушкина русскою колоніей въ Вѣнѣ (Изъ Московскихъ Вѣдомостей). Въ отд. «Русская печать». 2) О плагіатѣ Суворина (тамъ же). 3) О Пушкинскомъ нумерѣ «Пчелки».

1100—1503. D°. 1887. № 39. 1) Плагіатъ Суворина. 2) Отвѣтъ г. Суворину Гр. Градовскаго (По поводу обвиненія г. Градовскаго въ клеветѣ въ общемъ собраніи Литературнаго фонда). 3) Къ чествованію памяти Пушкина (Въ обществѣ любителей сценическаго искусства). 4) О плагіатѣ Суворина. Въ отд. Русская печать. 5) 68-я годовщина С.-Петербургскаго университета. (Изложена рѣчь приватъ-доцента Морозова объ отношеніи русской критики къ Пушкину при его жизни и по смерти).

1101—1504. D°. 1887. № 41. Отзывъ о Пушкинѣ въ харьковскомъ журналѣ «Благовѣстъ». Въ отд. «Русская печать».

1102—1505. D°. 1887. № 42. 1) Пушкинскій домъ. Письмо П. Данилевскаго къ В. И. Лихачеву. 2) Полемика «Новостей» съ «Новымъ Временемъ», по поводу плагіата Суворина. Въ отд. «Русская печать». 3) Литературная хроника: Печальная исторія текста сочиненій Пушкина. Значеніе изданія Литературнаго фонда и плагіата Суворина. А. С. Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характеристикахъ.

1103—1506. D°. 1887. № 43. 1) На могилѣ А. С. Пушкина. Ст. П. К. 2) Сочиненія въ 1-мъ томѣ, изд. Павленкова, подъ редакціей Скабичевскаго. Замѣтка Вл. Мч. Въ отд. «Библіографія».

1104—1507. D°. 1887. № 45. 1) О плагіатѣ Суворина. Въ отд. «О чемъ говорятъ». 2) При чтеніи Пушкина. Стихотв. С. Фругъ.

1105—1508. D°. 1887. № 47. 1) Пушкинъ у Гоголя на Мѣщанской. Ст. И. Л. 2) Усердіе не по разуму. Ст. В. Модестова (По поводу Пушкинскаго обѣда).

1106—1509. D°. 1887. № 50. Рѣшеніе третейскаго суда по дѣлу Общества литературнаго фонда съ Суворинымъ. Ст. К. Случевскаго.

1107—2085. Одесскій Вѣстникъ. 1887. № 330. Желѣзная трость Александра Сергѣевича Пушкина (въ отдѣлѣ «Хроника»).

1108—1390. Одесскій Листокъ. 1887. № 21. Засѣданіе одесской городской думы по вопросу о сооруженіи фонтана въ память Пушкина.

1109—1391. D°. 1887. № 25. Пушкинскій праздникъ въ народной аудиторіи.

1110—1392. D°. 1887. № 26. 1) Пушкинскій общедоступный литературно - музыкальный вечеръ. 2) Пушкинскій №«Пчелки».

1111—1393. D°. 1887. № 27. 1) Значеніе нынѣшняго дня (29 янв.). Передовая статья. 2) Дуэли (по поводу дуэли Пушкина). 3) Пятьдесятъ! Ст. Барона Иксъ. 4) Настроеніе. Ст. И. Потапенко. 5) А. С. Пушкинъ. 6) Пушкинъ на югѣ Россіи. 7) Пушкинъ въ Одессѣ. Ст. А. Б. Шадурскаго. 8) Дуэль и смерть Пушкина. 9) Пушкинъ о себѣ. 10) Текущія дѣла и дѣлишки (Въ связи съ Пушкинскими). Баронъ Иксъ. 11) «Русская печать» (о Пушкинѣ). 12) Закладка памятника Пушкину. 13) Новое изданіе стихотвореній Пушкина.

1112—1394. D°. 1887. № 28. 1) «Русская печать» (О томъ, что евреи должны ненави-

дѣть Пушкина, о ранней кончинѣ многихъ поэтовъ и о современникахъ Пушкина). 2) Пушкинскій литературно-музыкальный вечеръ. 3) Чествованіе памяти Пушкина коммерч. училищемъ. 4) Замѣтка о Дантесѣ-Гекеренѣ. 5) О закладкѣ памятника-фонтана Пушкину.

1113—1395. D°. 1887. № 30. 1) «Русская печать» (Отзывъ Воронцова о Пушкинѣ). 2) А. С. Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характеристикахъ. 3) Общедоступное Пушкинское литературно-музыкальное утро. 4) Къ чествованію памяти Пушкина. 5) Письмо въ редакцію (Герцо-Виноградскаго). 6) Чествованіе памяти Пушкина въ Кишиневѣ. 7) О чтеніи Пушкина для народа. 8) О закладкѣ памятника-фонтана Пушкину.

1114—1396. D°. 1887. № 40. 1) Г. Суворинъ, Литературный фондъ и плагіатъ. 2) Воззваніе (къ пожертвованію на устройство фонтана въ память Пушкина).

1115—1510. Одесскія Новости. 1887. № 620. 1) По поводу 50-лѣтія со дня смерти Пушкина. Передовая статья. 2) О «романѣ Пушкина», помѣщенномъ въ «Новостяхъ» Вл. Михневичемъ. Въ отд. Наша печать. 3) Памяти Пушкина. Ст. Д. Куликовскаго. Фельетонъ. 4) Къ постройкѣ фонтана и бюста Пушкина въ Одессѣ. 5) О новыхъ изданіяхъ ко дню 50-лѣтія кончины Пушкина. Библіографическая замѣтка. 6) О чествованіи памяти Пушкина въ Петербургѣ въ Обществѣ любителей россійской словесности и въ Кіевскомъ историческомъ обществѣ. Лѣтописца Нестора. 7) Къ 50-лѣтнему юбилею безсмертія А. С. Пушкина. Ст. Свѣтозара. 8) О кишиневской дуэли Пушкина. Въ отд. «Смѣсь».

1116 — 1559. Педагогическій Сборникъ, издаваемый при Главномъ Управленіи военно-учебныхъ заведеній. 1887. Августъ. Къ «поминкамъ» Пушкина. Въ отд. «Изъ записной книжки редакціи», стр. 148—153.

1117 — 966. Петербургская Газета. 1887. № 5. Мѣсто дуэли А. С. Пушкина. Дм. Лобанова (Съ чертежемъ).

1118—967. D°. 1887 № 6. 1) Изъ записной книжки праздношатающагося: «О поискахъ мѣста дуэли Пушкина». 2) Летучія замѣтки. «Изъ моихъ поисковъ точнаго мѣста дуэли Пушкина» (Воспоминанія) Н. Лейкина.

1119—968. D°. 1887. № 8. 1) Мѣсто дуэли Пушкина. А. Скляренко. 2) О постановкѣ произведеній Пушкина на сцену.

1120 — 969. D°. 1887. № 13. О самозванныхъ пестунахъ (По поводу чествованія 50-лѣтія кончины Пушкина).

1121—970. D°. 1887. № 15. 1) Еще о самозванныхъ пестунахъ (По поводу чествованія 50-лѣтія кончины Пушкина). 2) Кривотолки о мѣстѣ дуэли Пушкина. Дм. Лобанова.

1122—971. D°. 1887. № 16. 1) Къ вопросу о поминкахъ Пушкина. 2) «Изо дня въ день». О чествованіи 50-лѣтія кончины Пушкина Обществомъ любителей россійской словесности въ Москвѣ.

1123—972. D°. 1887. № 18. Изъ записной книжки праздношатающагося (О поминкахъ Пушкина).

1124 — 973. D°. 1887. № 19. 1) Къ пятидесятилѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Изъ записной книжки праздношатающагося (О вдохновеніи поэтовъ,

музыкантовъ и художниковъ Пушкинымъ и о передѣлкахъ его произведеній).

1125 — 974. D°. 1887. №№ 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Къ 50-лѣтію безсмертія Пушкина. Отрывки.

1126 — 975. D°. 1887. № 22. 1) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Изъ записной книжки праздношатающагося. (О поминкахъ Пушкина).

1127 — 976. D°. 1887. № 23. 1) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Изъ записной книжки праздношатающагося (Дополненіе къ предыдущимъ статьямъ).

1128 — 977. D°. 1887. № 24. 1) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Краткій вопросъ «Новостямъ» (По поводу Пушкинскаго обѣда). 3) Самъ Пушкинъ о поминальной исторіи (Шутка).

1129 — 978. D°. 1887. № 25. 1) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Отклики дня (о поминкахъ Пушкина). Руслана.

1130 — 979. D°. 1887. № 26. 1) Къ Пушкинскому юбилею. 2) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отголоски. 3) По текущему счету. Стихотвореніе. М. Бурб. (По поводу поминокъ Пушкина).

1131 — 980. D°. 1887. № 27. 1) Къ 50-лѣтію безсмертія А. С. Пушкина. Отрывки. 2) Изъ записной книжки праздношатающагося: о днѣ 50-лѣтія кончины Пушкина. 3) Летучія замѣтки: «Пушкинъ съ «Евгеніемъ Онѣгинымъ», примѣненный къ разнымъ предметамъ».

1132 — 981. D°. 1887. № 28. 1) Поминки 29 января 1887 г. Стихотв. Минаева. 2) А. С. Пушкинъ. Передовая статья. 3) Генію

Сѣвера. 29 января. Передовая статья. 4) Политическіе идеалы поэзіи Пушкина. 5) О поединкѣ А. С. Пушкина. Бар. Э. А. Штейнгель. 6) Передъ памятникомъ А. С. Пушкину. Стих. М. Бурбонова. 7) Послѣднія минуты Пушкина. 8) Народное изданіе Пушкина. 9) Изо дня въ день (Чествованіе Пушкина въ 3-й гимназіи). 10) А. С. Пушкинъ въ альбомы современныхъ дѣятелей. (Отрывки изъ его стихотвореній).

1133 — 982. D°. 1887. № 29. 1) Поминки Пушкина. Въ Казанскомъ соборѣ. Въ Конюшенной церкви. Въ Лицеѣ. Въ Университетѣ. На Пушкинской улицѣ. На мѣстѣ дуэли Пушкина. 2) Отклики дня (о чествованіи 50-лѣтія кончины Пушкина). 3) Петербургскіе отголоски (Утвержденіе проекта 2-хъ читаленъ имени А. С. Пушкина). 4) Театральное эхо (Чествованіе Пушкина въ Александринскомъ театрѣ).

1134—983. D°. 1887. № 30. 1) 1-е февраля 1837 г. Историческая справка (День отпѣванія Пушкина). 2) Отклики дня (О покупкѣ сочиненій Пушкина въ магазинѣ «Новаго Времени» и анекдотъ о Пушкинѣ). 3) Изъ записной книжки праздношатающагося (О покупкѣ и объ изданіяхъ сочиненій Пушкина). 4) Телеграммы (Чествованіе Пушкина). 5) Театральное эхо (о Пушкинскомъ спектаклѣ въ Александринскомъ театрѣ). 6) Летучія замѣтки. Изъ Пушкина (подборъ его стиховъ къ современникамъ).

1135 — 984. D°. 1887. № 31. 1) Появленіе Пушкина. Фельетонъ. И. Грекъ. 2) Вопросы дня (Пушкинскіе дни). 3) Отклики дня (Продажа сочиненій Пушкина у Суворина). 4) Изъ записной книжки праздно-

*

шатающагося (продажа Пушкинскихъ сочиненій въ магазинѣ «Новаго Времени»). 5) Летучія замѣтки. Эпиграфы изъ Пушкина.

1136 — 985. D°. 1887. № 33, 1) Къ Пушкинскому 50-лѣтію: 3-го февраля 1837 г. (Справка). 2) Отклики дня. (О Пушкинѣ, какъ писателѣ и человѣкѣ). 3) Годовое собраніе Общества Литерат. фонда (Чествованіе памяти Пушкина).

1137—986. D°. 1887. № 37. 1) Отклики дня (къ біографіи Пушкина). 2) Отзывъ о Пушкинѣ журнала «Благовѣстъ» въ Харьковѣ (о плагіатѣ Суворина).

1138—987. D°. 1887. № 38. Къ 50-лѣтію А. С. Пушкина: 8-е февраля 1837 года (Справка).

1139—988. D°. 1887. № 39. 1) Двѣ параллели (по поводу плагіата Суворина и дѣйствій «Новостей»). 2) Отклики дня (Пушкинскія празднества въ Одессѣ).

1140—989. D°. 1887. № 42. 1) Панихида на могилѣ А. С. Пушкина. 2) Отклики дня (о плагіатѣ Суворина).

1141—990. D°. 1887. № 43. О домѣ Пушкина (о покупкѣ дома кн. Волконскаго городомъ).

1142—991. D°. 1887. №№ 44, 50. Провинціальныя картинки (чествованія памяти Пушкина).

1143—992. D°. 1887. № 45. 1) А. С. Пушкинъ о магнетизмѣ. 2) Третейскій судъ (По поводу заимствованія Суворина).

1144—1101. D°. 1887. № 54. Недоразумѣніе о Литературномъ Фондѣ.

1145—993. D°. 1887. № 57. Розыскъ о Суворинскихъ кумовьяхъ (По поводу третейскаго суда).

1146—994. D°. 1887. № 69. Ежедневная бесѣда. О публичной лекціи Спасовича въ Краковѣ о Пушкинѣ (изъ «Новостей»).

1147—1089. Петербургскій Листокъ. 1887. № 27. 1) «29 января 1887 г.». Передовая статья. 2) «Памяти Пушкина». Стихотв. А. Иванова-Классика. 3) «А. С. Пушкинъ. Послѣднія минуты жизни», С. В. 4) «Памяти великаго поэта», стихотв. Н. Кулакова. 5) «А. С. Пушкинъ въ характеристикахъ представителей литературы и науки»: В. А. Жуковскаго, Н. В. Гоголя, Н. И. Полевого, В. Г. Бѣлинскаго, А. Григорьева, М. Н. Каткова, И. С. Тургенева, А. Н. Островскаго, И. А. Гончарова, Ѳ. М. Достоевскаго, И. С. Аксакова, П. В. Анненкова, Я. К. Гротъ, М. И. Сухомлинова, А. И. Незеленова, Н. А. Чаева, В. О. Ключевскаго, Н. А. Некрасова, Н. А. Стороженко, В. И. Модестова, В. В. Никольскаго, А. Н. Майкова, А. Н. Плещеева и Я. П. Полонскаго». 6) «Безплатныя читальни имени Пушкина». 7) «Пушкинскій спектакль». 8) «Сегодняшнее поминовеніе А. С. Пушкина». 9) «По поводу изданій сочиненій Пушкина». 10) «Новинки книжнаго рынка». О новыхъ изданіяхъ сочиненій А. С. Пушкина. 11) «Отголоски современнаго общества». По поводу 29 янв. 1887 г. 12) Телеграмма изъ Новгорода о чествованіи Пушкина. 13) «Памятникъ Пушкину». По поводу постановленіи одесской думы.

1148—1090. D°. 1887. № 28. I. Помпики: 1) У памятника. 2) Въ Казанскомъ соборѣ. 3) Въ домовой церкви Театральнаго училища. 4) Въ гимназіи В. П. Стеблинъ-Каменской. 5) Въ университетѣ. 6) Въ церкви Придворнаго Конюшеннаго вѣдомства.

7) Въ Александровскомъ Лицеѣ. 8) На мѣстѣ дуэли. 9) Въ Александринскомъ театрѣ. II. Рѣшеніе генералъ-аудиторіата по дуэли Пушкина съ барономъ Геккерномъ. III. Замѣтка о Пушкинѣ въ отдѣлѣ «Вокругъ и около». IV. Объ образованіи фонда имени Пушкина для воспитанія дѣтей и сиротъ наставниковъ и наставницъ начальныхъ училищъ въ отдѣлѣ «Въ области вѣстей и слуховъ». V. Телеграммы изъ Тамбова, Москвы, Калуги, Харькова, Тифлиса, Алатыря, Новгорода и Новоржева о чествованіи Пушкина. VI. «Опростоволосился», разсказецъ. Говорится о Пушкинѣ.

1149—832. Православное Обозрѣніе. 1887. Мартъ. Бесѣда въ недѣлю Блуднаго сына, при поминовеніи раба Божія Александра (Пушкина) по истеченіи пятидесятилѣтія по смерти его. Высокопреосвящ. Никанора, Архіепископа Херсонскаго, стр. 530—561.

1150—847. Пчелка, еженедѣльный литературно-художественный журналъ съ карикатурами. 1887. № 6. Въ память 50-лѣтней годовщины со дня кончины А. С. Пушкина. Весь номеръ.

1151—822. Русскій Архивъ. 1887. № 1. Еще загробный голосъ А. С. Пушкина, стр. 146—148.

1152—1079. Русскія Вѣдомости. 1887. № 28. 1) Памяти Пушкина. Передовая статья. «Москва, 29 января». 2) «Кончина А. С. Пушкина, 29 января 1837». Фельетонъ В. Якушкина. 3) Стихотворенія на смерть Пушкина: 1-е. Жуковскаго, 2-е. Лермонтова, 3-е. «Лѣсъ», Кольцова, 4-е. На память, Кн. П. Вяземскаго, 5-е. Губера, 6-е. «Вѣнокъ на гробъ Пушкина», Полежаева, 7-е. Ѳ. Тютчева, 8-е. Креницына, 9-е. «Воспоминаніе о

поэтической жизни Пушкина», О. Глинки, 10-е. А. Норова, 11-е. Д. Сушкова, 12-е. Н. Вуича, 13-е. Н. Теплова, 14-е. «Черновая тетрадь Пушкина» (В. А. Жуковскому) Гр. Ростопчиной. 4) Новая строфа изъ оды «Вольность». 5) Дополненіе къ «Полтавѣ». 6) Внутреннія извѣстія. О днѣ пятидесятилѣтія смерти Пушкина въ Харьковѣ, Одессѣ, Астрахани. 7) Московскія вѣсти (о чествованіи Пушкина. 8) Журнальныя статьи о Пушкинѣ. А. р.

1153—1054. Русскій Курьеръ. 1887. № 28. 1) Значеніе Пушкина для Россіи. Передовая статья. 2) «Призывъ» (Посвящается памяти Пушкина). Статья В. Скрипицына. 3) «А. С. Пушкинъ». Характеристика поэта и его дѣятельности. Фельетонъ В. М. 4) «Памяти А. С. Пушкина» (29 января 1887 г.) 1-е стихотвореніе Ѳ. Сторожевскаго и 2-е стихотв. Лаврова. 5) «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, какъ членъ Россійской Академіи». Статья Н. Н. В. 6) «Пушкинъ въ его изреченіяхъ». Фельетонъ С. И. Г. 7) Телеграмма изъ Петербурга о постановленіи думы открыть 2 читальни въ память Пушкина. 8) Извѣстія изъ Петербурга о картинѣ Айвазовскаго «Пушкинъ и Раевская на бер. Чернаго моря» и изъ Одессы, Ревеля и Костромы о чествованіи памяти Пушкина. 9) Въ отдѣлѣ «Наши газеты и журналы» — выдержки изъ «Биржевыхъ Вѣдомостей»—о соотвѣтственномъ величію поэта чествованіи его памяти въ годовщину смерти—изъ «Русскаго Архива»—о сверстникахъ и современникахъ поэта. 10) Въ отдѣлѣ «Московскій Дневникъ»—объ изданіяхъ сочиненій А. С. Пушкина. 11) Въ отдѣлѣ «Театры»—о спектакляхъ въ Боль-

шомъ и Маломъ театрахъ, посвященныхъ памяти А. С. Пушкина.

1154 и 1155—1055. D°. 1887. № 35. 1) «Обязаны ли Тургеневу и Лицею дарованія Пушкина?». Статья В. 2) «Лекція А. И. Незеленова о Пушкинѣ». Изъ «Новостей». 3) Корреспонденціи: I изъ Петербурга (Собраніе Литературнаго фонда); II изъ Дерпта (Панихида по Пушкинѣ). 4) «Наши газеты и журналы»: a) изъ газеты «Свѣтъ». (Пушкинъ о крѣпостномъ правѣ); b) изъ «Харьковскихъ Вѣдомостей». (О значеніи Пушкина).

1156—1056. D°. 1887. № 36. I. Не потеряли ли мы въ лицѣ Пушкина и историка? Ст. Н. Н. В. II. Рузскій уѣздъ, Московск. губ. (о неучастіи мѣстнаго населенія въ чествованіи А. С. Пушкина). III. «Наши газеты и журналы»: a) о рѣчи г. Якушкина: «Очеркъ исторіи печатнаго Пушкинскаго текста». b) Чествованіе Пушкина въ Одессѣ (изъ «Одесскихъ Новостей». c) О встрѣчѣ Пушкина съ тѣломъ Грибоѣдова на Кавказѣ.

1157—853. Русская Мысль. 1887. № 1. (Вырѣзка, стр. 110—122). По поводу 50-лѣтія со дня смерти А. С. Пушкина.

1158—819. Русская Старина. 1887. Январь. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ: «Матеріалы для его біографіи, 1817—1825 г.» Сообщ. Левъ Поливановъ, стр. 235—248.

1159—820. D°. 1887. Февраль. Puschkiniana. Библіографич. указатель статей объ А. С. Пушкинѣ. Сообщ. И. Сержпутовскій. Стр. 495—506.

1160—1006. С.-Петербургскія Вѣдомости. 1887. № 29. 1) Пушкинская годовщина (Передовая статья). 2) Въ комитетѣ грамот-

ности. (О чествованіи памяти Пушкина). 3) Объ изданіи сочиненій Пушкина (Въ отд. «Русская печать». Изъ «Москов. Вѣд.»). 4) Пушкинскій спектакль въ Маріинскомъ театрѣ.

1161—1007. D°. 1887. № 30. 1) Общественныя замѣтки Н. Морского (Обѣдъ въ память Пушкина и плагіатъ Суворина). 2) Панихида по А. С. Пушкинѣ. 3) 29 января въ университетѣ. 4) 29 января въ Лицеѣ. 5) Пушкинскій спектакль въ Александринскомъ театрѣ. 6) Критическіе наброски. Свобода и равенство творчества. Н. Ладожскаго. Фельетонъ.

1162—1511. Саратовскій Дневникъ. 1887. № 23. 1) День памяти Пушкина (29 января 1887 г.). 2) Послѣднія минуты Пушкина. Письмо Жуковскаго къ отцу Пушкина. 3) На смерть Пушкина. Стихотвореніе М. Ю. Лермонтова. 4) А. С. Пушкинъ. Краткая біографія. 5) О книжкѣ Сальникова: «А. С. Пушкинъ въ его произведеніяхъ и характеристикахъ». 6) Анекдоты о Пушкинѣ. 7) Саратовъ 29-го января. Корреспонденція.

1163—1512. Саратовскій Листокъ. 1887. № 23. 1) Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. 2) Памяти А. С. Пушкина. Стихотвореніе А. Ф....ова. 3) А. С. Пушкинъ (29 января 1887). Ст. Сергѣя Гусева. 4) Дуэль Пушкина. Разсказъ одного изъ секундантовъ. 5) Смерть А. С. Пушкина. В. И. Даль. 6) О поступленіи Геккерна на русскую службу. Въ отд. «Маленькій Листокъ».

1164—1513. Сибирскій Вѣстникъ. 1887. № 9. О чествованіи 50-лѣтія смерти Пушкина въ Томскѣ.

1165—1514. D°. 1887. № 14. 1) Телеграммы «Сѣвернаго телеграфнаго агентства». Пе-

тербургъ. Чествованіе памяти Пушкина въ день 50-ти-лѣтія кончины. 2) «Сибирская лѣтопись». Чтенія въ память Пушкина. 3) Фельетонъ: «Чѣмъ мы живы», Щукина.

1166—1466. Слово, изд. во Львовѣ, 1887. №№ 11 и 12. Чествованіе памяти Пушкина русскою колоніей въ Вѣнѣ.

1167—1465. D°. 1887. № 13. 1) Пушкинъ. (По поводу дня его памяти). 2) О распространеніи произведеній Пушкина въ народѣ.

1168—1515. Смоленскій Вѣстникъ. 1887. № 13. Чествованіе памяти Пушкина въ Смоленскѣ.

1169—1516. D°. 1887. № 16. 1) Чествованіе памяти Пушкина въ Вязьмѣ. Мѣстная хроника. 2) На память 50-лѣтія А. С. Пушкина. Рѣчь С. П. Писарева. Фельетонъ.

1170—1517/1518. D°. 1887. № 17. 1) На память 50-лѣтія смерти Пушкина. Рѣчь С. П. Писарева. Фельетонъ. 2) Письмо въ редакцію С. Тимофѣева о сборѣ за лекцію о Пушкинѣ.

1171—1519. D°. 1887. № 18. 1) Чествованіе памяти Пушкина въ Бѣломъ. Мѣстная хроника. 2) На память 50-лѣтія смерти А. С. Пушкина. Рѣчь С. П. Писарева.

1172—823. Странникъ, духовный журналъ. 1887. Февраль. Церковная жизнь у славянъ (Поминки по Аксаковѣ и Пушкинѣ,—отношеніе послѣдняго къ вопросамъ русскимъ и общеславянскимъ, стр. 336—340).

1173—1353. Сынъ Отечества. 1887. (Еженедѣльное прибавленіе къ газетѣ—№ 5). 1) «Смерть А. С. Пушкина» (Историческій очеркъ), стр. 33—39. 2) Памятникъ А. С.

Пушкину (Въ С.-Петербургѣ, въ скверѣ. на Пушкинской улицѣ), стр. 33. 3) Пушкинъ и современные ему поэты (рисунокъ), стр. 35. 4) Дуэль Пушкина, стр. 36. 5) «На смерть Пушкина», Лермонтова. 6) Стихотворенія А. С. Пушкина: а) «Погасло дневное свѣтило...»; в) «Я памятникъ воздвигъ нерукотворный». 7) Памятникъ А. С. Пушкину въ Москвѣ (верхняя часть), стр. 40.

1174—1091. Сынъ Отечества, газета политическая и литературная съ еженедѣльными и ежемѣсячными иллюстрированными приложеніями. 1887. № 27. 1) А. С. Пушкину 29 января 1887 г. Передовая статья. 2) «Журнальная хроника». Памяти А. С. Пушкина. Поминки поэта въ журналахъ. Отецъ поэта и самъ поэтъ по воспоминаніямъ г. Арсеньева. Отеческая попечительность о Пушкинѣ со стороны правительства. Отзывы о Пушкинѣ его пріятелей и знакомыхъ. Взглядъ на поэта бывшаго министра народнаго просвѣщенія. Объясненіе Лермонтова по поводу его стихотворенія «На смерть Пушкина». Сводъ критическихъ отзывовъ о поэтической дѣятельности Пушкина.—Фельетонъ. 3) Городскія безплатныя читальни имени Пушкина. 4) Панихида въ Святогорскомъ монастырѣ. 5) Чествованіе памяти Пушкина въ Спб. Коммерческомъ училищѣ и въ засѣданіи Комитета грамотности. 6) Анекдоты изъ жизни Пушкина.

1175—1092. D°. 1887. № 28. 1) Разныя замѣтки о чествованіи 50-лѣтія со дня кончины Пушкина въ Петербургѣ и другихъ городахъ. Въ отдѣлѣ телеграммъ и въ отдѣлѣ «Хроники»—«Петербургъ». 2) «Среди чужихъ мнѣній».

*

1176—1093. D°. 1887. № 29. 1) Разныя замѣтки о чествованіи 50-лѣтія со дня кончины Пушкина (въ Петербургѣ и др. городахъ). 2) Первое хорошее изданіе Пушкина. Ст. П. Полевого. Фельетонъ. 3) А. С. Пушкинъ и «Сынъ Отечества» (Историческая справка). Ст. С. Фельетонъ. 4) Пушкинскіе дни. 1-е февраля. 5) Отзывы московскихъ газетъ о Пушкинѣ. 6) Пушкинскій спектакль въ Александринскомъ театрѣ.

1177—1095. D°. 1887. № 30. Значеніе Пушкина и его кончины. Фельетонъ.

1178—1096. D°. 1887. № 31. Въ отдѣлѣ «Среди чужихъ мнѣній»: «Почему общество такъ долго не могло оцѣнить Пушкина?». (Изъ «Еженедѣльнаго Обозрѣнія)».

1179—1097. D°. 1887. № 32. 1) Годовое собраніе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, 2-го февраля 1887, посвященное памяти Пушкина. 2) Чествованіе Пушкина заграницей. 3) Мѣсто дуэли Пушкина (Изъ «Московск. Вѣдомост.», въ отдѣлѣ «Среди чужихъ мнѣній»). 4) Анекдотъ о Пушкинѣ, въ отдѣлѣ «Смѣсь».

1180—1098. D°. 1887. №№ 33 и 39. На могилѣ Пушкина. Ст. В. Матурича. Фельетонъ. Въ № 33, въ отдѣлѣ «Хроника», помѣщено объявленіе Императорскаго Александровскаго Лицея о желаніи имѣть полное собраніе номеровъ газетъ, гдѣ напечатаны статьи о Пушкинѣ по поводу пятидесятилѣтія его смерти. Въ отдѣлѣ «Петербургъ»—о появленіи въ продажѣ гипсоваго барельефнаго портрета Пушкина работы скульптурнаго мастера А. Моранда.

1181—2086. D°. 1887. № 34. Стихи А. Н. Майкова о стихахъ Пушкина (Въ отдѣлѣ «Среди чужихъ мнѣній»).

1182—2087. D°. 1887. № 35. Къ чествованію памяти Пушкина («Хроника»).

1183—1099. D°. 1887. № 36. 1) По адресу Литературнаго фонда (О плагіатѣ Суворина). 2) Воскресная бесѣда М. Г. Гребкова. «Все еще о Пушкинѣ. Пушкинская тризна. Полемика г. Комарова съ г. Спасовичемъ. Писаревщина и слава Пушкина. Нѣчто о дуэляхъ. Пушкинъ—невольникъ чести».

1184—1100. D°. 1887. № 37. Объясненіе плагіата «Новымъ Временемъ», въ отдѣлѣ «Среди чужихъ мнѣній».

1185—2090. D°. 1887. № 38. 1) Объ экземплярѣ сочиненій Радищева, которымъ пользовался Пушкинъ (Подъ рубрикой «Хроника»). 2) О вечерѣ въ память Пушкина въ Соляномъ городкѣ (Подъ рубрикой «Петербургъ». 3) О спектаклѣ въ память Пушкина въ Маломъ театрѣ (Подъ рубрикой «Театръ, музыка и зрѣлища»).

1186—2088. D°. 1887. № 40. «Слабость жизни въ Литературномъ фондѣ».

1187—1520. Харьковскія Вѣдомости. 1887. № 27. 1) Чествованіе 50-лѣтія со дня кончины Пушкина въ Харьковѣ, Кіевѣ и Одессѣ. 2) Замѣтка о пистолетахъ, выбранныхъ для дуэли Пушкина. 3) Изданія и переводы Пушкина. 4) О значеніи Пушкинской поэзіи (Изъ письма Гоголя: «Въ чемъ же наконецъ существо русской поэзіи»). 5) 1837 — 1887. 29 января. Стихотв. М. П. Савинова. 6) По поводу 50-лѣтія со дня смерти Пушкина. Н. Ѳ. Сумцова.

1188—1521. Художественныя Новости. 1887. № 3. Томъ V. По поводу чествованія памяти Пушкина 29-го января 1887. Ст. Н. Воскресенскаго.

1189—1522. Черниговскія Губернскія Вѣдомости. 1887. № 12. 1) Продажа сочиненій Пушкина въ изданіи Суворина въ Черниговѣ. 2) Панихида по Пушкинѣ въ Варшавѣ. 3) Чествованіе памяти Пушкина въ Черниговѣ. Рѣчь свящ. А. Н. Величковскаго. 4) Спектакль въ память Пушкина (въ Черниговѣ) и рѣчь В. В. Баршевскаго.

1090—1464. Юная Россія. 1887. № 3. Нѣкоторыя основныя черты поэзіи Пушкина. Рѣчь, произнесенная преподавателемъ при С.-Петербургскомъ Коммерческомъ училищѣ А. С. Сергѣевымъ, 29-го января 1887.

1191—2083. Газетныя статьи 1887 г. о перстнѣ А. С. Пушкина: «Новости» № № 29, 114—116; «Новое Время» № № 3956—3959, 3968, 4009, 4010, 4014, 4015; «С.-Петербургская Газета» № № 116, 121.

1888 г.

1192—1577. Вѣстникъ Европы. 1888 (Вырѣзка). Замѣтки о Пушкинѣ. В. Гаевскаго, стр. 431—444.

1193 — 1556. Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія. 1888. Январь (Вырѣзка, стр. 210—232). Пушкинъ въ изданіи Л. И. Поливанова: «Сочиненія А. С. Пушкина съ объясненіемъ ихъ и сводомъ отзывовъ критики. Изданіе Льва Поливанова для семьи и школы». — Статья К. Бестужева-Рюмина.

1194—1558. Русскій Курьеръ. 1888. № 57. 1) «Посѣщеніе Ихъ Величествами Але-

ксандровскаго Лицея». 2) «Вниманію Императорской Академіи Наукъ». Статья В.

1195—1446. Обще-русскій календарь на 1888 годъ. Iп 4°. 1) Памятникъ поэту А. С. Пушкину, поставленный въ Москвѣ, на Страстной площади, въ 1880 г. (Рисунокъ). 2) Кратк. біографія А. С. Пушкина (Съ портретомъ), стр. 42—43.

1196—1967. Сѣверъ, еженедѣльный литературно-художественный журналъ. Изданіе Всеволода Соловьева. Томъ первый. 1888 г. 1) Портретъ А. С. Пушкина, гравировалъ для «Сѣвера» В. В. Матэ: № 6 стр. 5. 2) Небольшая статья о Пушкинѣ: № 6, стр. 14—15.

1889 г.

1197—1599. Вѣдомости Одесскаго градоначальства. № 34. 1889 г. Открытіе памятника Пушкину. Передовая статья.

1198—1601. Новороссійскій Телеграфъ. № 4390. 1889. 1) Пушкинъ и его заслуги, какъ писателя. 2) Культурное значеніе поэзіи Пушкина. 3) Портретъ Пушкина. 4) Къ памятнику. Передовая статья. 5) Легкомысленные наброски. Пушкинъ и текущая жизнь. Фельетонъ Отпѣтаго.

1199—1602. D°. № 4391. 1889. Въ отд. «Ежедневная Хроника»—открытіе памятника Пушкину.

1200—1603. Одесскій Вѣстникъ. № 99. 1889 г. 1) Передовая статья по поводу открытія памятника. 2) Пушкинъ въ русской критикѣ. Фельетонъ С. Сычевскаго. 3) О памятникахъ. 4) Фонтанъ Пушкина. Стихотвореніе И. Карамышева. 5) Языкъ

произведеній Пушкина. 6) «Одесскій Вѣстникъ» о Пушкинѣ.

1201—1604. D°. № 100. 1889 г. Въ отдѣлѣ «Хроника»—открытіе памятника Пушкину въ Одессѣ.

1202—1671. D°. № 196. 1889 г. Изъ «Одесской старины». В. Яковлева.

1203—1605. Одесскій Листокъ. № 99. 1889 г. 1) Праздникъ русскаго слова. 2) Привѣтъ Одессѣ. Стихотв. С. Фруга. 3) Пушкинъ въ сознаніи русскаго народа при своей жизни и послѣ смерти. В. Острогорскій. 4) Пушкинъ на югѣ Россіи. В. Чуйко 5) Пушкинъ въ Одессѣ. А. Д. Я. 6) Пушкинъ. 7) Сказки жизни. Открытіе памятника Пушкину. Фельетонъ. 8) Въ отд. «О чемъ говорятъ» — Праздникъ на нашей улицѣ.

1204—1606. D°. № 100. 1889. 1) Открытіе памятника А. С. Пушкину. 2) Русская печать о Пушкинѣ.

1205—1600. Одесскія Новости. № 1264. 1889 г. 1) Пушкинъ въ Одессѣ. Передовая статья. 2) Стихотвореніе Плещеева. 3) Стихотворенія Я. Полонскаго. 4) Исторія сооруженія памятника Пушкину въ Одессѣ. 5) Къ открытію памятника Пушкину. 6) Дѣла-дѣлишки. Фельетонъ барона Иксъ.

1206—1598. Пчелка. № 16. 1889. 1) Памятникъ А. С. Пушкину, сооруженный гражданами г. Одессы на Приморскомъ бульварѣ, противъ Городской Думы. 2) На открытіе памятника Пушкину—стихотвореніе. 3) А. С. Пушкинъ на югѣ Россіи. (Изъ статьи Скабичевскаго). 4) Памятникъ Пушкину въ Одессѣ. Фельетонъ. 5) Одесса во времена Пушкина (Изъ путешествій

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Заглавная виньетка. См. № 457.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

Онѣгина). Стихотвореніе. 6) Телега жизни. Очеркъ Аріэля. 7) А. С. Пушкинъ: изреченія изъ его стихотвореній. 8) Памятникъ Пушкину въ Кишиневѣ. 9) Памятникъ Пушкину въ Москвѣ. 10) Портретъ Пушкина.

1207—1680. Художественныя Новости. № 21. Томъ VII. 1-го ноября 1889 г. Библіографія. Сигизмундъ Либровичъ. Пушкинъ въ портретахъ. Исторія изображеній поэта въ живописи, гравюрѣ и скульптурѣ. Рецензія А. Сомова, стр. 552—558.

1890 г.

1208—1746. Артистъ.—Театральный, музыкальный и художественный журналъ. 1890 г. (Кн. 6-ая, листъ I-ый, кн. 2-я, листъ 2-ой и кн. 4-я листъ 3-й). А. С. Пушкина. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. Акварели графа Ѳ. Л. Соллогуба, въ хромолитографіяхъ Симова, въ Москвѣ. Съ лѣвой стороны напечатанъ текстъ, послужившій темой для рисунка.

1209—1721. Русскій Архивъ. 1890. № 5. Письма А. С. Пушкина къ министру финансовъ графу Е. Ф. Канкрину, стр. 97—104.

1210—1719. Русская Старина. 1890, томъ LXV. Январь. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Письмо его къ лицейскому товарищу Вл. Дм. Вольховскому, стр. 104. (Издано Я. Гротомъ).

1211—1720. D°. 1890 г. Мартъ. Воспоминанія Царскосельск. Лицеиста 1820—1826 г. Сообщилъ М. А. Бѣлуха-Кохановскій, стр. 833—849.

1212—1723. D°. 1890. Май. А. С. Пушкинъ въ Малоархангельскѣ въ 1830-хъ гг. Сообщилъ Влад. Вас. Птицынъ, стр. 410—412.

1213—1740. D°. 1890. Августъ. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Письмо къ М. Н. Загоскину (Сообщ. В. А. Кордтъ), стр. 292.

1891 г.

1214—1762. Артистъ, театральный, музыкальный и художественный журналъ. 1891. № 14 (Листъ 4-й). А. С. Пушкинъ. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. Акварели графа Ѳ. Л. Соллогуба въ хромолитографіяхъ Симова въ Москвѣ. Внизу напечатанъ текстъ, послужившій темой.

1215—2139. Нива. 1891. № 32. 1) Литературный альбомъ: «Русланъ и Людмила» Пушкина. Русалки на пути Руслана (Ориг. рис. И. Волкова, автотипія Ангерера), стр. 692 — 693. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 703.

1216—2151. D°. 1891. № 51 (вырѣзка). 1) Святки. Литературный альбомъ: «Евгеній Онѣгинъ», Пушкина. «Сонъ Татьяны» (Ориг. рис. И. Волкова, грав. Шюблеръ), стр. 1133. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 1144.

1892 г.

1217—1998. „Артистъ“, театральный, музыкальный и художественный журналъ. 1892. Кн. 3, листъ V-й. А. С. Пушкинъ. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. Акварели графа Ѳ. Л. Соллогуба въ хромолитографіяхъ Симова. Внизу напечатанъ текстъ, послужившій темой для рисунка.

1218—1769. D°. 1892. Книга 10-я, листъ VI-й: idem.

1219—1827. Библіотека для чтенія, ежемѣсячное безплатное приложеніе къ журналу «Царь-Колоколъ». Книга VI. Іюнь. 1892. Изданіе Э. Э. Гиппіуса. Москва. Типо-лит. Лашкевичъ. О Пушкинѣ на стр. 952—955, въ статьѣ: «Русскіе историческіе журналы», сообщеніе Ѳ. Г—ва о жизни А. С. Пушкина въ с. Михайловскомъ.

1220—1819. Сборникъ „Нивы“, ежемѣсячное безплатное приложеніе къ журналу «Нива». Іюль. № 7. 1892. Полное собраніе сочиненій И. И. Козлова, изд. подъ редакціей А. И. Введенскаго. На стр. 8 и 9 стихотвореніе А. С. Пушкина: «Пѣвецъ, когда передъ тобой...». Къ этому стихотворенію примѣчаніе редакціи: «Въ бумагахъ поэта стихотвореніе сохранилось именно въ этой редакціи, а не въ той, которая принята въ соч. Пушкина».

1221—1818. D°. Сентябрь. № 9. 1892. Полное собраніе сочиненій Полежаева, изданное подъ редакціей А. И. Введенскаго. На стр. 75-й стихотвореніе «На смерть Пушкина» («И поэтическія вѣжды...»).

1892—1893 г.г.

1222—1772. Артистъ, театральный, музыкальный и художественный журналъ. 1892 и 1893. Кн. 12 и 10, листъ VII-й и VIII-й. А. С. Пушкинъ. «Сказка о золотомъ пѣтушкѣ». Акварели графа Ѳ. Л. Соллогуба въ хромолитографіяхъ Симова. Внизу напечатанъ текстъ, послужившій темой для рисунка.

*

1895 г.

1223—1830. Сѣверный Вѣстникъ. 1895. Май, № 5. О Пушкинѣ на стр. 283 — 284, въ отдѣлѣ «Литературныя замѣтки», разборъ статьи Д. И. Писарева «Пушкинъ и Бѣлинскій».

1224—1860. Третій сборникъ стихотвореній. «Слава родной земли». На средства Издательскаго Общества при учрежденной, по Высочайшему повелѣнію, Министромъ Народнаго Просвѣщенія Постоянной Комиссіи по устройству народныхъ чтеній. С.-Петербургъ. Товарищество «Печатня С. П. Яковлева». 1895. In 8°, стр. II ненум.+II+92. Пушкина: стр. 1—5. «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ»; стр. 29—30 «Разсказъ монаха о посѣщеніи Чудова монастыря Іоанномъ Грознымъ» (изъ драмы «Борисъ Годуновъ»); стр. 41—42 «Петръ на пустынномъ берегу Невы» (изъ поэмы «Мѣдный Всадникъ»); стр. 42—45 «Украйна передъ Полтавскимъ боемъ» (изъ поэмы «Полтава»); стр. 45 — 48 «Полтавскій бой» (изъ поэмы «Полтава»); стр. 63 «Ко гробу Кутузова».

1896 г.

1225—1828. Извѣстія отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ. 1896 г. In 8°. Томъ I-й, книжка 1-я. О Пушкинѣ на стр. 106—107: «Къ біографіи А. С. Пушкина». Сообщено академикомъ Л. Н. Майковымъ.

1226—2134. Нива. 1896. № 5. 1) Цыганъ. Этюдъ А. Д. Кившенко къ поэмѣ А. С. Пушкина «Цыгане». Автотипія Ангерера

и Гёшля, стр. 97. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 111—112.

1227—2133. D°. 1896. № 9. Памяти М. О. Микѣшина. Рисунокъ къ «Русалкѣ», съ портретомъ М. О. Микѣшина, стр. 208.

1228—2132a. D°. 1896. № 15. 1) Академическая выставка. «Татьяна». Статуя М. Л. Диллонъ. Грав. Пястушкевичъ, стр. 345. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 352.

1229—1885. Починъ. Сборникъ Общества любителей россійской словесности на 1896 годъ. Москва. Высочайше утвержденное «Русское Товарищество печатнаго и издательскаго дѣла». 1896. In gr. 8, стр. II ненум.+634+I ненум. Стр.534—552:«Иванъ» (опытъ краткой монографіи) Гр. Мачтета. Дѣйствующія лица въ этой монографіи—герои извѣстнѣйшихъ произведеній русской литературы, въ томъ числѣ Татьяна, Евгеній Онѣгинъ и др., сгруппированные вокругъ центральной фигуры — мужика «Ивана», олицетворяющаго собою русскій народъ.

1230 — 1829. Сборникъ „Нивы“. Ежемѣсячныя литературныя приложенія. № 12. Декабрь. 1896. О Пушкинѣ на стр. 950, въ отдѣлѣ «Смѣсь», сообщенъ В. Баскинымъ шуточный экспромтъ-канонъ въ честь Глинки, въ составленіи котораго участвовалъ Пушкинъ.

1231—1837. Четвертый сборникъ стихотвореній. Пѣсни и бытовыя стихотворенія. На средства Издательскаго Общества при учрежденной, по Высочайшему повелѣнію, Министромъ Народнаго Просвѣщенія Постоянной Комиссіи по устройству народныхъ чтеній. С.-Петербургъ. Высочайше утвержд. Т-во «Печатня С. П. Яков-

лева». 1896. In 8°, стр. II ненум. + II + 85. А. Пушкина: «Въ полѣ чистомъ серебрится».

1897 г.

1232—1786. Новое Время. 1897. № 7504. (Иллюстр. приложеніе). Общая характеристика Пушкина. Изъ литературнаго дневника Апокрифа.

1233—1780. D°. 1897. № 7534. Письмо Ж. А. Полонской о бюстѣ памятника Пушкину въ Одессѣ.

1234—1784. D°. 1897. № 7566. Критическіе очерки Буренина (фельетонъ). О поддѣльномъ концѣ «Русалки».

1235—1785. D°. 1897. № 7611 (Иллюстрированное приложеніе). Параллель Лермонтовской и Пушкинской поэзіи—изъ литературнаго дневника Апокрифа.

1236—2077. D°. 1897. № 7618 (Иллюстрированное приложеніе). «Изъ литературнаго дневника». Говорится о Пушкинѣ. Статья Апокрифа.

1237—2076. D°. 1897. № 7661. «Спасовичъ о Пушкинѣ». Фельетонъ Н. Энгельгардта.

1238—2135. Нива. 1897. № 1. 1) Литературный альбомъ. «Евгеній Онѣгинъ». А. С. Пушкина. Гл. V, ст. IX. Оригинальный рисунокъ Е. П. Самокишъ-Судковской, автотипія Ангерера и Гёшля, стр. 4. 2) Объясненіе къ рисунку, стр. 16.

1239—1783. Русскія Вѣдомости. 1897. №91. Читальня имени Пушкина въ Святыхъ Горахъ.

1240 — 1817. Сборникъ „Нивы“, ежемѣсячныя литературныя приложенія. № 8.

Августъ 1897. На стр. 866—875, въ отдѣлѣ «Что новаго въ литературѣ?» — «критическіе очерки Р. И. Сементковскаго». Разборъ міросозерцанія Пушкина.

1898 г.

1241—1804. Бессарабецъ. 1898. № 169. О предстоящемъ празднованіи 100-лѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина.

1242 — 1977. Всероссійскій Общедоступный Календаръ. 1899 г. Изданіе Е. И. Коноваловой, въ Москвѣ. Типо-литографія Высоч. утвержд. Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°. 1898 г. In 4°, стр. I нен.+66. Къ столѣтней годовщинѣ рожденія А. С. Пушкина (1799—1899), стр. 58. Рисунокъ. Къ столѣтней годовщинѣ рожденія А. С. Пушкина (1799—1899), стр. 59.

1243—1997. Извѣстія книжныхъ магазиновъ товарищества М. О. Вольфъ. С.-Петербургъ—Москва. Иллюстрированный библіографическій журналъ. Годъ II. № 3. Декабрь 1898 года. Отдѣлъ «Pusckiniana». На стр. 46—48.

1244—1823. Кіевлянинъ. 1898. № 268. Дворянское гнѣздо (Усадьба П. В. Анненкова—критика и издателя сочиненій Пушкина).

1245 — 1803. Книжный Вѣстникъ. 1898. № 29. 1) О намѣреніи псковскаго дворянства открыть всероссійскій сборъ пожертвованій съ цѣлью пріобрѣтенія имѣнія Пушкина при селѣ Михайловскомъ. 2) О рукописяхъ и маскѣ Пушкина, найденныхъ въ усадьбѣ П. В. Анненкова.

1246—1944. D°. 1898. № 38. О «Пушкинскомъ Сборникѣ».

1247 — 1816. Космополисъ (Cosmopolis), ежемѣсячный международный журналъ. Томъ IX. № 3. Мартъ 1898. «Русскій отдѣлъ»—на стр. 199—202 статья Як. П. Полонскаго «Кое-что объ А. С. Пушкинѣ».

1248—1851. Міръ Божій. 1898. Сентябрь. (Вырѣзка изъ журнала, стр. 201 — 231). «Пушкинскій уголокъ земли» В. Острогорскаго.

1249—1814. Московскія Вѣдомости. 1898. № 43. Эпиграмма Пушкина, найденная П. Суворовымъ (Замѣтка П. Суворова, въ отдѣлѣ «Библіографіи»).

1250—1815. D°. 1898. № 58. Пушкинъ и «Муза закамскимъ береговъ».—О происхожденіи эпиграммы Пушкина, найденной П. Суворовымъ и помѣщенной въ № 43. «Моск. Вѣд.».

1251 — 1973. Нива. 1898. № 49. 1) Засѣданіе Пушкинской комиссіи въ Академіи Наукъ. 2) О «Пушкинскомъ Сборникѣ». («Разныя извѣстія»).

1252—1810. Новое Время. 1898. № 7928. «Вѣчно печальная дуэль»—фельетонъ В. Розанова (Говорится о Пушкинѣ).

1253—1811. D°. 1898. № 7975. Пушкинская библіотека въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ (Въ отдѣлѣ «Маленькая Хроника»).

1254—1812. D° 1898. № 7977. Предложеніе о чествованіи предстоящей столѣтней годовщины дня рожденія А. С. Пушкина во Псковѣ.

1255—1813. D°. 1898. № 7981. Картинки и разговоры—А. П—евъ (50-тіе со дня смерти А. И. Истоминой—танцовщицы 20-хъ годовъ, которую воспѣвалъ А. С. Пушкинъ).

1256—1794. D°. 1898. № 7992. «Внутреннія извѣстія». Псковъ. Постановленія губернскаго дворянскаго собранія о способахъ чествованія памяти Пушкина.

1257—1795. D°. 1898. № 7993. О неудовлетворительномъ состояніи памятника Пушкину.

1258—1796. D°. 1898. № 8010. О чествованіи поляками памяти Мицкевича (Приведены слова Пушкина о Мицкевичѣ).

1259—1797. D°. 1898. № 8043. Высочайшій приказъ относительно празднованія 100-лѣтней годовщины со дня рожденія А. С. Пушкина.

1260—1798. D°. 1898. № 8067. Изъ дневника Ник. Энгельгардта (Проектъ празднованія 100-лѣтней годовщины А. С. Пушкина въ Царскомъ Селѣ).

1261—1799. D°. 1898. № 8194. Среди газетъ и журналовъ. Рукописи Пушкина, найденныя членомъ Симбирской архивной комиссіи.

1262—1822. D°. 1898. № 8114. Хроника. По поводу празднованія 100-лѣтней годовщины А. С. Пушкина.

1263—1821. D°. 1898. № 8115 (Иллюстрированное приложеніе). Воспоминанія В. А. Нащокиной о Пушкинѣ и Гоголѣ (см. ниже №№ 1265 и 1268).

1264—1833. D°. 1898. № 8122. Телеграмма изъ Симферополя о празднованіи предстоящей годовщины А. С. Пушкина.

1265—1821. D°. 1898. № 2122 (Иллюстрированное приложеніе). Воспоминанія В. А. Нащокиной о Пушкинѣ и Гоголѣ.

1266—1835. D°. 1898. № 8125. Среди газетъ и журналовъ. Замѣтка о Дантесѣ-Гекеренѣ (Изъ «Русскаго Архива»).

1267—1847. D°. 1898. № 8127. «Утренняя Почта». О сборѣ пожертвованій для чествованія памяти А. С. Пушкина.

1268—1849. D°. 1898. № 8129 (Иллюстрированное приложеніе). Воспоминанія В. А. Нащокиной о Пушкинѣ и Гоголѣ.

1269—1859. D°. 1898. № 8131. Письмо въ редакцію Александры Араповой, рожденной Ланской. (Поправка къ свѣдѣніямъ о семьѣ А. С. Пушкина, помѣщеннымъ въ воспоминаніяхъ В. А. Нащокиной).

1270—1866. D°. 1898. № 8135. Лицейскій праздникъ 19 октября 1898 г. (Говорится о Пушкинскомъ музеѣ въ Имп. Ал. Лицеѣ).

1271—1865. D°. 1898. № 8136. 1) «Петербургскіе разговоры». Замѣтка по поводу чествованія памяти Пушкина. 2) Засѣданіе городской комиссіи по народному образованію о чествованіи памяти Пушкина. (Въ отдѣлѣ «Хроника»).

1272—1863. D°. 1898. № 8137. 1) «Хроника». По поводу чествованія памяти Пушкина. 2) «Внутреннія извѣстія». Разсылка приглашеній опочецкимъ земствомъ къ принятію участія въ чествованіи памяти Пушкина.

1273—1870. D°. 1898. № 8138. О рукописяхъ Пушкина, принадлежавшихъ Анненкову (Въ отдѣлѣ «Хроника»).

1274—1876. D°. 1898. № 8141. О чествованіи памяти Пушкина въ Нижнемъ Новгородѣ.

1275—1872. D°. 1898. № 8142. 1) «Беллетристическій сборникъ въ память А. С. Пушкина». Письмо въ редакцію гг. Мордовцева и Лейкина. 2) «Изъ дневника». О Пушкинскомъ музеѣ въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ. Статья Ник. Энгельгардта.

1276—1877. D°. 1898. № 8143. Къ юбилею Пушкина. Old Gentleman'a.

1277—1889. D°. 1898. №8144. «Хроника». О сборѣ пожертвованій попечительствомъ учрежденій въ память А. С. Пушкина для содержанія богадѣльни и читальни въ Святыхъ Горахъ и памятника на могилѣ.

1278—1893. D°. 1898. № 8149. Пушкинскій Комитетъ во Псковѣ («Внутреннія извѣстія»).

1279—1903. D°. 1898. № 8150. «Среди газетъ и журналовъ». День рожденія Пушкина. Изъ «Московск. Вѣдом.».

1280—1904. D°. 1898. № 8151. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Симферополѣ (Телеграмма).

1281—1902. D°. 1898. № 8154. Учрежденіе при Императорской Академіи Наукъ Пушкинской комиссіи («Хроника»).

1282—1940. D°. 1898. № 8155. Пушкинская комиссія въ Москвѣ («Хроника»).

1283—1916. D°. 1898. № 8157. О нѣкоторыхъ неопубликованныхъ еще письмахъ Пушкина (въ отдѣлѣ «Хроника»).

1284—1921. D°. 1898. № 8160. 1) Объ учрежденіи комиссіи для чествованія памяти Пушкина при Академіи Наукъ. 2) «Внутреннія извѣстія». Кишиневъ (О развалинахъ дома Пушкина).

1285—1917. D°. 1898. № 8162. Объ изданіи Сборника въ память Пушкина.

1286—1918. D°. 1898. № 8164. «Хроника». Новоржевское земское собраніе по поводу чествованія памяти А. С. Пушкина.

1287—1919. D°. 1898. № 8167. 1) «Пушкинская комиссія при Академіи Наукъ». 2) «Хроника». О Пушкинскомъ музеѣ и Сборникѣ въ память пребыванія А. С. Пушкина

*

на югѣ Россіи, предпринятыхъ Одесскимъ литературно-артистическимъ кружкомъ.

1288 — 1920. D°. 1898. № 8169. «Маленькая Хроника». О приготовленіяхъ къ Пушкинскому юбилею. Замѣтка Петербуржца.

1289—1947. D°. 1898. № 8172. 1) «Утренняя Почта». О засѣданіи комиссіи въ Академіи Наукъ для выработки проекта чествованія памяти А. С. Пушкина. 2) «Хроника». О томъ же.

1290—1968. D°. 1898. № 8178. (Иллюстрированное приложеніе). О переложеніи молитвы «Отче нашъ» А. С. Пушкинымъ и гр. Л. Толстымъ (Библіографическая справка П. Дараганова).

1291 — 1969. D°. 1898. № 8179. «Развѣ это Пушкинъ?» (о молитвѣ «Отче нашъ»). Письмо въ редакцію. А. С—нъ.

1292—1970. D°. 1898. № 8180. 1) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина псковскимъ дворянствомъ, земствомъ и г. Псковомъ. 2) Проектъ чествованія 100-лѣтняго юбилея Пушкина столичными классическими гимназіями («Хроника»).

1293—1971. D°. 1898. № 8182. 1) Въ память Пушкина (Костюмированный балъ). Н. Н. 2) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина г. Москвою.

1294—1983. D°. 1898. № 8183. «Хроника». О чествованіи памяти Пушкина Московскимъ университетомъ.

1295—1984. D°. 1898. № 8185. О стихотворномъ переложеніи молитвы «Отче нашъ». А. Ф. П.

1296—1982. D°. 1898. № 8187. 1) Литературныя замѣтки (О Мицкевичѣ и Пушкинѣ). Николай Энгельгардтъ. 2) Письма въ редакцію. III. Дополненіе къ замѣткѣ

г. А. Ф. П., помѣщенной въ № 8185 «Новаго Времени» (о молитвѣ «Отче нашъ» въ стихахъ).

1297—1986. D°. 1898. № 8188. 1) Н. В. Кукольникъ (есть его отзывъ о Пушкинѣ). 2) Мицкевичъ въ Россіи (говорится объ отношеніи его къ Пушкину).

1298—1985. D°. 1898. № 8190. 1) Итальянскіе переводы «Руслана» и «Русалки». М-е. 2) «Внутреннія извѣстія». Изъ Пскова—по поводу чествованія Пушкина.

1299—1995. D°. 1898. № 8194. 1) Телеграммы о чествованіи Пушкина въ Кіевѣ и Одессѣ. 2) Конечно, не Пушкинъ (о приписываемомъ Пушкину переложеніи Молитвы Господней). С. П—въ. 3) Хроника. О первомъ засѣданіи бывшихъ лицеистовъ по поводу чествованія памяти Пушкина). 4) «Театръ и музыка» (О трилогіи А. К. Толстого; есть сравненіе его «Царя Бориса» съ «Борисомъ Годуновымъ» Пушкина).

1300—1848. Новости. 1898. № 281. Высочайшее разрѣшеніе сбора пожертвованій на пріобрѣтеніе села Михайловскаго («Хроника»).

1301—1864. D°. 1898. № 291. 1) О Московской Пушкинской комиссіи («Хроника»). 2) Чествованіе памяти А. С. Пушкина («Внутренняя почта»).

1302—1890. D°. 1898. № 298. «Хроника.» О чествованіи памяти А. С. Пушкина филологическимъ факультетомъ Московскаго университета.

1303—1901. D°. 1898. № 304. 1) Празднованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина во Псковѣ и Симферополѣ (Телеграммы). 2) День рожденія Пушкина («Русская печать»).

1304—1914. D°. 1898. № 306. 1) Памятникъ Пушкину въ Симферополѣ («Русская печать»). 2) Богатъ или бѣденъ русскій языкъ? (Взглядъ Пушкина на галлицизмы). Вл. Михневичъ (Фельетонъ).

1305—1897. D°. 1898. № 310. Неопубликованныя письма и рукописи Пушкина. («Хроника»).

1306—1923. D°. 1898. № 312. «Русская печать». Изъ газеты «Бессарабецъ» о домикѣ А. С. Пушкина въ Кишиневѣ и лицахъ, знавшихъ поэта.

1307—1922. D°. 1898. № 323. «Мелочи». Объ участіи въ чествованіи памяти А. С. Пушкина Министерства Финансовъ.

1308—1946. D°. 1898. № 326. «Хроника». О засѣданіи Пушкинской комиссіи при Академіи Наукъ.

1309—1987. D°. 1898. № 344. «Хроника». Къ предстоящему столѣтнему юбилею со дня рожденія Пушкина.

1310—1975. D°. 1898. № 335. Къ столѣтней годовщинѣ рожденія А. С. Пушкина Н. Новосильцова.

1311—1801. Одесскій Листокъ. 1898. № 115. По поводу 100-лѣтней годовщины А. С. Пушкина.

1312—1802. D°. 1898. № 118. «Смѣсь». Изъ прошлаго.

1313—1800. Одесскія Новости. 1898. № 4400. Неизданное стихотвореніе Пушкина «Отче нашъ» («Пресса»).

1314—1862. Петербургская Газета. 1898. № 290. Къ столѣтію Пушкина. В. Авсѣенко.

1315—1878. D°. 1898. № 296. Чествованіе памяти Пушкина.

1316—1896. D°. 1898. № 298. Высочайшее разрѣшеніе сбора пожертвованій на

пріобрѣтеніе села Михайловскаго («Правительственныя Извѣстія»).

1317—1926. D°. 1898. № 310. Изо дня въ день: Письма А. С. Пушкина.

1318—1927. D°. 1898. № 317. «Мелочи дня»: Пушкинъ и цыгане.

1319 — 1928. D°. 1898. № 318. У опочецкаго предводителя дворянства. — Могила Пушкина.

1320 — 1945. D°. 1898. № 325. Засѣданіе Пушкинской комиссіи при Императорской Академіи Наукъ (изъ «Прав. Вѣстн.»).

1321—1941. D°. 1898. № 329. О Пушкинской комиссіи при Императорской Академіи Наукъ (Изъ «Правит. Вѣстн.»).

1322—1943. D°. 1898 № 330. Пушкинскій «Домъ».

1323 — 1976. D°. 1898. № 331. Чествованіе памяти Пушкина.

1324—1974. D°. 1898. № 333. 1) Пушкинскій домъ въ Петербургѣ. Vox. 2) Къ юбилею Пушкина.

1325—1972. D°. 1898. № 335 (Иллюстрированное приложеніе). Домъ, въ которомъ скончался А. С. Пушкинъ (Рисунокъ).

1326—1988. D°. 1898. № 339. Театральное эхо: «Пушкинскій балъ-маскарадъ».

1327 — 1792. Русскія Вѣдомости. 1898. № 138. Сообщеніе изъ «Правительственнаго Вѣстника». о разрѣшеніи Государемъ Императоромъ сбора пожертвованій для чествованія памяти А. С. Пушкина.

1328—1793. D°. 1898. № 186. Впечатлѣнія, вынесенныя изъ поѣздки В. П. Острогорскаго въ «Пушкинскій уголокъ земли». Изъ журн. «Міръ Божій»).

1329—1925. D°. 1898. № 251. Празднованіе предстоящаго юбилея А. С. Пушкина въ Москвѣ («Московскія вѣсти»).

1330—1924. D°. 1898. № 255. Приготовленія къ предстоящему празднованію столѣтія со дня рожденія Пушкина въ Одессѣ. (Телеграммы).

1331 — 1942. D°. 1898. № 268. Изданіе Академіей Наукъ сочиненій Пушкина («Новости науки и литературы»).

1332—1989. D°. 1898. № 276. 1) «Внутреннія извѣстія». Петербургъ. О чествованіи памяти Пушкина въ гимназіяхъ. 2) «Московскія вѣсти». О сборникѣ подъ редакціей А. И. Кирпичникова въ память Пушкина.

1333—1990. D°. 1898. № 280. «Театръ и музыка» (О постановкѣ оперы «Борисъ Годуновъ» на частной сценѣ въ Москвѣ).

1334—2129. D°. 1898. № 286. О «Пушкинской комнатѣ» при Одесскомъ литературно-артистическомъ обществѣ (въ отдѣлѣ «Внутреннія извѣстія»).

1335—2130. D°. 1898. № 289. 1) О чествованіи памяти Пушкина орловскимъ губернскимъ земствомъ (въ отд. «Внутреннія извѣстія»). 2) О спектаклѣ въ Большомъ театрѣ, предполагаемомъ 27-го мая въ память А. С. Пушкина.

1336—2123. D°. 1898. № 291. О засѣданіи Московскаго общества грамотности по поводу чествованія памяти Пушкина.

1337 — 1875. Русскій Инвалидъ. 1898. № 228. Годовщина Императорскаго Александровскаго Лицея 19 октября 1898 г.

1338—1858. Русь. 1898. № 110. 1) Къ столѣтію со дня рожденія А. С. Пушкина. Ст. Кир. Левина. 2) Чествованіе памяти Пуш-

кина студентами С.-Петербургскаго университета.3)Пушкинъ и кишиневскіе земцы. Ст. Я. Абрамова. Въ отд. «Русская жизнь».

1339—1874. D°. 1898. № 115. Предстоящее чествованіе Пушкина.

1340—1948. Русская Старина. 1898. Ноябрь. Въ статьѣ: «Между славянофилами и западниками», Н. А. Мельгунова, упоминается о Пушкинѣ.

1341—1873. С.-Петербургскія Вѣдомости. 1898. № 288. «На лицейской годовщинѣ» (говорится о Пушкинѣ).

1342—1788. Шутъ. 1898. № 19. Стихотвореніе А. С. Пушкина: «Съ пятнадцатой весною...» и переводъ на французскій языкъ par Manue. (Прилож. литографія).

1899 г.

1343—2122. Историческій Вѣстникъ. 1899. Томъ LXXV. Январь. 1) «Критика и библіографія». Ришельевскій лицей и Императорскій Новороссійскій университетъ. Сборникъ, издаваемый бывшими воспитанниками лицея и университета. Часть I. Одесса. 1898, стр. 329—330. 2) Въ отд. «Смѣсь». Къ юбилею Пушкина, стр. 348—351.

1344—2253. D°. 1899. Томъ LXXV. Мартъ. I) Д. И. Сапожниковъ. Вновь найденныя рукописи А. С. Пушкина. Москва. 1899 (Рецензія), стр. 1038—1039. II) Къ юбилею Пушкина, стр. 1076—1085.

1345—2254. D°. 1899. Томъ LXXVI. Апрѣль. I) Русскіе поэты въ нѣмецкомъ переводѣ (Говорится о переводахъ стихотвореній А. С. Пушкина). Статья А. Бороздина, стр. 244—250. II) Къ юбилею А. С. Пушкина, стр. 350—367.

1346—2032. Новое Время. 1899. № 8200. 1) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина во Псковѣ. 2) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина университетомъ Св. Владиміра («Внутреннія извѣстія»).

1347—2033. D°. 1899. № 8201. Письмо въ редакцію А. Б. (О стіхотвореніи «Отче нашъ», приписываемомъ Пушкину).

1348—2034. D°. 1899. № 8203. Домъ, гдѣ родился Пушкинъ (изъ «Русск. Листка»). «Среди газетъ и журналовъ».

1349—1996. D°. 1899. № 8216. 1) «Среди газетъ и журналовъ». О Бенедиктовѣ и Пушкинѣ въ книжкѣ «Недѣли». 2) «Хроника». О второмъ засѣданіи въ Академіи Наукъ по поводу чествованія Пушкина.

1350—2035. D°. 1899. № 8218. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ С.-Петербургѣ («Хроника»).

1351—2186. D°. 1899. № 8224. 1) «Листки» (Предложеніе постройки памятника Пушкину въ С.-Петербургѣ). Old Gentleman'a. 2) О чествованіи памяти Пушкина («Хроника»).

1352—2036. D°. 1899. № 8225. 1) «Листки». Old Gentleman'a (О памятникѣ Пушкину). 2) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ. «Хроника».

1353—2037. D°. 1899. № 8227. 1) «Литературныя замѣтки». Николай Энгельгардтъ (о Мицкевичѣ и Пушкинѣ). 2) Пушкинская комиссія въ Москвѣ («Хроника»). 3) Чествованіе памяти А. С. Пушкина эстами (изъ «Рижск. Вѣстн.»).

1354—2038. D°. 1899. № 8230. 1) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ (телеграмма). 2) Жетоны въ память Пушкина («Хроника»).

1355—2039. D°. 1899. № 8231. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ. («Хроника»).

1356—2040. D°. 1899. № 8233. 1) «Маленькія пісьма». А. Суворина (о памятникѣ Пушкину). 2) Къ чествованію Пушкина (программа чествованія, выраб. Академіей Наукъ). 3) Домъ, гдѣ родился Пушкинъ (Хроника). 4) Пушкинскій литературный вечеръ (Театръ и музыка).

1357—2041. D°. 1899. № 8234. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ («Хроника»).

1358—2042. D°. 1899. № 8235. 1) «Какъ будутъ чествовать Пушкина славяне?» Вѣстунъ («Внѣшнія извѣстія»). 2) Народный домъ имени Пушкина (изъ «Биржевыхъ Вѣдом.») «Средигазетъи журналовъ». 3) Программа чествованія 100-лѣтняго юбилея Пушкина Академіей Наукъ «Хроника».

1359—2043. D°. 1899. № 8236. 1) Памяти Пушкина. Стих. Т. Щепкиной-Куперникъ (Фельетонъ). 2) Памятникъ А. С. Пушкину. 3) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ С.-Петербургѣ «Хроника». 4) Чествованіе памяти Пушкина въ Ригѣ.

1360—2044. D°. 1899. № 8237. 1) О роскошномъ изданіи сочиненій Пушкина. 2) О литературно-художественномъ вечерѣ въ день годовщины смерти Пушкина. 3) О первомъ засѣданіи комиссіи по пріему гостей во время чествованія памяти Пушкина во Псковѣ. 4) О предложеніи назвать «Пушкинскимъ» народный домъ, устраиваемый въ Воронежѣ.

1361—2045. D°. 1899. № 8238. 1) О «вечерѣ псковичей» въ пользу благотворительныхъ учрежденій имени Пушкина въ

*

Св. Горахъ. 2) Вечеръ въ Выборгѣ въ память Пушкина.

1362—2046. D°. 1899. № 8243. «Маленькій фельетонъ»: «Пушкинскій домъ».

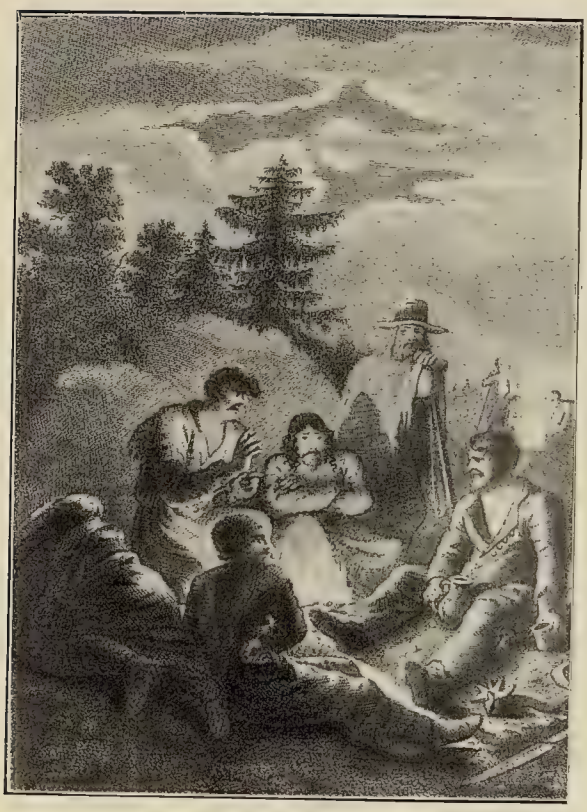
1363—2112. D°. 1899. № 8244. 1) «Маленькая хроника». О проектахъ чествованія памяти А. С. Пушкина бывшими лицеистами. 2) «Листки». По поводу статьи г. Мордвина о Пушкинскомъ домѣ. Статья Old Gentleman'a. 3) «Хроника». I. Объ образованіи спеціальнаго литературно-художественнаго комитета съ цѣлію чествованія памяти А. С. Пушкина. II. Объ общемъ собраніи бывшихъ лицеистовъ по поводу Пушкинскаго юбилея. III. Объ изданіи двухъ большихъ портретовъ А. С. Пушкина. 4) Корреспонденція изъ Екатеринослава о возникновеніи «Пушкинскаго общества любителей искусствъ и литературы».

1364—2047. D°. 1899. № 8245. «Маленькія письма». А. С. Суворина (О подпискѣ на памятникъ Пушкину).

1365—2048. D°. 1899. № 8246. 1) «Листки» (О могилѣ Пушкина и селѣ Михайловскомъ). Old Gentelman'a. 2) «Мицкевичъ и Пушкинъ» и «А. С. Пушкинъ, какъ литературный критикъ», темы С.-Петербургскаго университета для соисканія наградъ въ 1900 году.

1366—2049. D°. 1899. № 8247. 1) О сборѣ пожертвованій въ память Пушкина. 2) О собраніи, занимавшемся приготовленіемъ къ Пушкинскому юбилею. 3) Чевствованіе памяти Пушкина въ Самарѣ. 4) Проектъ чествованія памяти Пушкина нижегородскими уѣздными училищами.

1367—2050. D°. 1899. № 8248. 1) «Памятникъ Пушкину долженъ быть сооруженъ!»



„Братья разбойники“.
„Полярная Звѣзда“ на 1825 г. См. № 457.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

2) О мѣстѣ сооруженія памятника. 3) Отъ редакціи «Пушкинскаго сборника» (О томъ кто изъ литераторовъ участвуетъ въ «сборникѣ»).

1368—2051. D°. 1899. № 8249. 1) «Утренняя почта». Симферополь. О чествованіи памяти Пушкина въ Ѳеодосіи. 2) «Маленькая хроника». Разговоръ о подпискѣ на памятникъ Пушкину. 3) О чествованіи памяти Пушкина художниками. 4) О чествованіи памяти Пушкина городомъ С.-Петербургомъ. 5) Памятникъ Пушкину. Статья Виктора Крылова. 6) О домѣ, въ которомъ жилъ Пушкинъ въ первые дни послѣ свадьбы.

1369—2187. D°. 1899. № 8250. 1) «Этюды» (Разговоръ объ отношеніи публики къ чествованію памяти Пушкина). Old Gentleman'a. 2) О чествованіи памяти Пушкина въ Кіевѣ и Казани. («Внутреннія извѣстія»).

1370—2188. D°. 1899. № 8252. «Внутреннія извѣстія». О чествованіи памяти Пушкина въ Одессѣ, Орлѣ, Тифлисѣ и разныхъ городахъ Прибалтійскаго Края.

1371—2189. D°. 1899. № 8254. 1) На памятникъ Пушкину. 2) Картинки и разговоры (о подпискѣ на памятникъ Пушкину въ Смоленскѣ). А. П—въ. 3) О чествованіи памяти Пушкина въ Орлѣ и Херсонской губ. («Внутреннія извѣстія»). 4) О Пушкинскомъ залѣ въ Московскомъ университетѣ («Хроника»).

1372—2190. D°. 1899. № 8255. Засѣданіе думы (О чествованіи памяти Пушкина). В. Я.

1373—2191. D°. 1899. № 8256 (Приложеніе). На могилѣ Пушкина. Н. Щербина-Крамаренко. Съ рисункомъ.

1374—2192. D°. 1899. № 8256. 1) На памятникъ Пушкину. 2) «Листки» (О пожертвованіи думы на памятникъ и на стипендію Пушкина). Old Gentleman'a. 3) Пушкинскій праздникъ. 4) О чествованіи памяти Пушкина въ Ригъ, Ельцѣ, Рыбинскѣ, Казани. («Внутреннія извѣстія»).

1375—2124. Новости. 1899. № 10. Литературно-вокальный вечеръ въ память Пушкина въ с. Юрино («Внутренняя почта»).

1376—2131. D°. 1899. № 12. Къ чествованію памяти А. С. Пушкина. «Внутренняя почта».

1377—2132. D°. 1899. № 13. Чествованіе 100-лѣтней годовщины рожденія А. С. Пушкина въ Петербургѣ.

1378—2153. D°. 1899. № 14. 1) Телеграмма изъ Череповца о чествованіи Думою памяти А. С. Пушкина. 2) «Хроника». О программѣ чествованія памяти А. С. Пушкина Комитетомъ союза писателей.

1379—2154. D°. 1899. № 15. 1) Чествованіе памяти Пушкина въ Варшавѣ («Хроника»). 2) Празднованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Петербургѣ («Хроника»). 3) Памяти А. С. Пушкина («Театръ и музыка»).

1380—2155. D°. 1899. № 16. 1) О журналѣ «Народное Благо». Портретъ А. С. Пушкина («Русская печать»). 2) Пушкинская коммиссія въ Москвѣ («Хроника»).

1381—2156. D°. 1899. № 21. Пушкинскій вечеръ въ С.-Петербургѣ. «Театръ и музыка».

1382—2157. D°. 1899. № 23. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Варшавѣ. «Хроника».

1383—2158. D°. 1899. № 25. Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ. (Телеграммы).

1384—2159. D°. 1899. № 28. 1) Чествованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Москвѣ. (Телеграмма). 2) Программа предполагаемаго чествованія памяти А. С. Пушкина. 3) По поводу предстоящаго чествованія памяти А. С. Пушкина (Корреспонденція изъ Пскова). 4) Pouchkine. Rouslane et Ludmile. Poême. Traduit par Véra Starkoff. Illustrations de Marie Egoroff. Paris. 1898 (Рецензія въ отд. «Библіографіи»).

1385—2160. D°. 1899. № 29. 1) Еще о Пушкинѣ. Юр. Б—въ. 2) Пушкинскій комитетъ во Псковѣ («Хроника»). 3) Празднованіе 100-лѣтняго юбилея Пушкина въ Вильнѣ («Внутренняя почта»).

1386—2161. D°. 1899. № 30. 1) Чествованіе памяти Пушкина въ Нижегородской губ. (Изъ «Нижег. Листка»). «Русская печать». 2) Высочайше утвержденная программа чествованія памяти Пушкина («Хроника»).

1387—2162. D°. 1899. № 33. О рукописяхъ Пушкина (Февр. кн. «Рус. Архива»). «Русская печать».

1388—2163. D°. 1899. № 34. Письмо А. С. Пушкина въ Казани. «Внутренняя почта».

1389—2164. D°. 1899. № 37. Чествованіе памяти А. С. Пушкина. «Городскія дѣла».

1390—2165. D°. 1899. № 39. Письмо Н. Забѣлина о селѣ Болдинѣ («Русская печать»).

1391—2166. D°. 1899. № 40. Изъ «Кр. В.». О приготовленіяхъ Ялтинской думы къ Пушкинскимъ торжествамъ.

1392—2167. D°. 1899. № 41. «Отъ редакціи Пушкинскаго сборника». Письма въ редакцію П. П. Гнѣдича, Д. Л. Мордовцева, К. К. Случевскаго.

1393—2168. D°. 1899. № 42. Изъ «Придн. Кр.»—свѣдѣнія о пребываніи А. С. Пушкина въ Екатеринославѣ («Внутренняя почта»).

1394—2169. D°. 1899. № 43. Сообщеніе Ник. Ашешова о происхожденіи «Кавказскаго плѣнника» («Русская печать»).

1395—2016. Петербургская Газета. 1899. № 9. «Дѣла литературы» (О Пушкинскомъ съѣздѣ, статья, подписанная «Homo novus»).

1396—2125. D°. 1899. № 11. Къ Пушкинскимъ торжествамъ («Изо дня въ день»).

1397—2017. D°. 1899. № 12. Подъ думскою каланчею. Чествованіе памяти А. С. Пушкина.

1398—2018. D°. 1899. № 13. «Художественныя новости» (О картинѣ Геллера: «Пушкинъ и его няня»).

1399—2019. D°. 1899. № 18. Къ предстоящему празднованію столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина (Въ отдѣлѣ «Изо дня въ день»).

1400—2020. D°. 1899. № 20. Пушкинская годовщина; статья подписана «Русланъ».

1401—2021. D°. 1899. № 26. Чествованіе Москвою памяти А. С. Пушкина (Въ отдѣлѣ «Изо дня въ день»).

1402—2022. D°. 1899. № 27. 1) На памятникъ Пушкину, статья В. Авсѣенко. 2) Гдѣ родился Пушкинъ? 3) Объявленіе комитета празднованія юбилея Пушкина. 4) Три годовщины (О годовщинѣ смерти Пушкина).

1403—2023. D°. 1899. № 29. 1) Въ союзѣ писателей (Засѣданіе союза для выработки проекта чествованія памяти Пушкина). 2) О литературно-художественномъ вечерѣ въ память Пушкина.

1404—2024. D°. 1899. № 28. Высочайше утвержденная программа чествованія памяти А. С. Пушкина. 2) «Панихида» (29 января 1837—1899 г.), стихотвореніе В. В. Жукова.

1405—2025. D°. 1899. № 30. 1) Отклики дня (О чествованіи Пушкина). 2) Къ юбилею Пушкина (Въ отдѣлѣ «Изо дня въ день»).

1406—2026. D°. 1899. № 32. Въ память Пушкина (Объ изданіи лицеистами каталога Poushkiniana).

1407—2027. D°. 1899. № 33. 1) Вновь найденныя рукописи А. С. Пушкина. 2) Къ Пушкинскимъ торжествамъ. 3) Земскія школы имени Пушкина.

1408—2028. D°. 1899. № 37. 1) Пять часовъ въ Москвѣ (О рукописяхъ Пушкина въ Румянцевскомъ музеѣ). 2) Пушкинская комиссія (О седьмомъ засѣданіи Пушкинской комиссіи Общества любителей россійской словесности).

1409—2029. D°. 1899. № 39. 1) На памятникъ Пушкину. Статья В. Авсѣенко. 2) Маленькій фельетонъ. Памятникъ Пушкину. 3) Къ чествованію памяти А. С. Пушкина.

1410—2030. D°. 1899. № 40. «Гдѣ поставить памятникъ А. С. Пушкину?»—стихотвореніе Viator'a.

1411—2031. D°. 1899. № 41. 1) «Пушкинскіе вопросы», статья В. Авсѣенко. 2) «Отклики дня» (О предстоящемъ чествованіи памяти Пушкина).

1412—2193. D°. 1899. № 44. 1) Въ собраніи бывшихъ лицеистовъ (По поводу чествованія памяти Пушкина). 2) Могила Пушкина.

1413—2194. D°. 1899. № 46. Къ Пушкинскимъ торжествамъ.

1414—1992. Пушкинскій годъ. Поэтическій календарь А. П. Михневича, автора «Бездны мысли». С.-Петербургъ. 1899. In pt. 8° (Рукопись), стр. XIV + 375.

1415 — 2120. Русскія Вѣдомости. 1899. № 37. О чествованіи памяти А. С. Пушкина въ столѣтнюю годовщину дня рожденія поэта («Внутреннія Извѣстія»).

1416—2126. Русскій Листокъ. 1899. № 4. О медали въ память столѣтія рожденія Пушкина.

1417—2127. Сынъ Отечества. 1899. № 3. Изъ русской печати.—«Пушкинскій съѣздъ».

1418—2128. D°. 1899. № 38. 1) «Поѣздка въ Михайловское». Фельетонъ А. Яблоновскаго. 2) «Хроника».—Памяти А. С. Пушкина. О собраніи бывшихъ лицеистовъ.

S. a.

1419—1573. На смерть Пушкина. Сочиненіе въ стихахъ современнаго персидскаго поэта Мирзы Фахтъ-Али-Ахундова (Переводъ на русскій языкъ сдѣланъ самимъ авторомъ). Вырѣзка изъ журнала (не указано изъ какого). M^1 и M^2 нѣтъ.

1420—1934. Пушкинъ и Даль. Статья Л. Майкова, стр. 3—20. Изъ «Русскаго Вѣстника». S. a. M^1 и M^2 нѣтъ.

ОТДѢЛЪ VI.

Сочиненія на русскомъ языкѣ, цѣликомъ или частями посвященныя Пушкину, вышедшія въ свѣтъ отдѣльно: біографіи, критики, библіографіи, учебники, описанія торжествъ, стихотворенія, посвященныя памяти поэта и т. д.

1831 г.

1421—622. О Борисѣ Годуновѣ, сочиненіи Александра Пушкина, разговоръ. Москва, въ Университетской типографіи. 1831. In 8°, 16 стр. (Разговоръ помѣщика, проѣзжающаго изъ Москвы черезъ уѣздный городокъ и вольно-практикующаго въ оном учителя Россійской Словесности). Подписано: «15-го Апрѣля 1831 года. Изъ Астрахани». М¹ № 77. М² № 2739.

1835 г.

1422—389. Арабески. Разныя сочиненія Н. Гоголя. I и II части (въ одномъ переплетѣ). Санктпетербургъ. Типографія вдовы

Плюшаръ съ Сыномъ 1835 г. In 8°, стр.: часть I-я: VI ненум.+287; часть II: IV ненум.+276. Нѣсколько словъ о Пушкинѣ— часть I, стр. 211—225. M¹ и M² нѣтъ.

1837 г.

1423—1436. Воспоминаніе о пінтической жизни Пушкина. Посвящено отцу поэта. (Подписано: Ѳедоръ Глинка. 1837. Февраля 6-го. Москва). Москва, въ типографіи Августа Семена. При Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1837. In. 8°, 14 стр. M¹ № 78; M² см. № 37 (не указано, что былъ отдѣльный оттискъ).

1424—2197. Друзьямъ-товарищамъ Пушкина. (По прочтеніи недоконченной имъ Лицейской годовщины 1836 года, помѣщенной въ «Современникѣ» 1837). Стихотвореніе Ѳ. Бартоломея. Рукопись автора. Три страницы большого почтоваго формата съ клеймомъ Bath. Внизу написано: «Сочинено въ Бѣлгородѣ. 25 октября 1837 года».

1847 г.

1425—425. Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями Николая Гоголя. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента внѣшней торговли. 1847. In 8°, стр. V ненум.+287. О Пушкинѣ: стр. 28, 52, 67, 73, 75, 76, 84, 110, 111, 141, 142, 144, 145, 188, 214—215, 218—232, 255, 264—268. M¹ нѣтъ; M² № 87.

1854 г.

1426—1456. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи. Гла-

ва 2-я. Лицей. П. Бартенева. In 8°, 66 стр. (Было напечатано въ №№ 71—118 «Москов. Вѣдомост.» 1854 г.) Въ Университетской типографіи. М¹ № 80; М² № 118.

1427—172. Годичный актъ въ Ришельевскомъ лицеѣ 30 Августа 1854 г. Одесса, съ городской типографіи. 1854. In 4°, стр. 111. О художественно-національномъ значеніи произведеній Пушкина.—Рѣчь профессора К. Зеленецкаго, стр. 5—29. М¹ нѣтъ; М² № 2843.

1855 г.

1428—600. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи. Глава 3-я (1817—1820). П. Бартеневъ (Было напечатано въ №№ 142, 144 и 145 «Моск. Вѣдом.» 1855 года). Москва. 1855. Въ Университетской типографіи. In 8°, 48 стр. М¹ № 80; М² № 118.

1429—599. Значеніе Пушкина въ исторіи русской литературы (Введеніе въ изученіе его сочиненій). Рѣчь, произнесенная въ торжественномъ собраніи Императорскаго Казанскаго Университета экстра-ординарнымъ профессоромъ русской словесности Николаемъ Буличемъ, 9-го октября 1855 года. Казань. Печатано въ типографіи университета. 1855. In 8°, стр. 74+I ненум. М¹ № 79; М² № 125.

1856 г.

1430—76. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Его жизнь и сочиненія. Съ портретомъ А. С. Пушкина. Санктпетербургъ. 1856 (Чтеніе для юношества). Въ типогра-

фіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества по Военно-Учебнымъ Заведеніямъ. In 8°, стр. VII+132+III ненум. M¹ № 81; M² № 128.

1857 г.

1431—21. Для легкаго чтенія. Повѣсти, разсказы, комедіи, путешествія и стихотворенія современныхъ русскихъ писателей. Т. VII. Санктпетербургъ. Изданіе книжнаго магазина Давыдова. 1857. Въ типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества по Военно-Учебнымъ Заведеніямъ. In 12°, стр. III ненум.+357+ +I ненум. (И. И. Лажечниковъ—знакомство мое съ Пушкинымъ. Изъ моихъ памятныхъ записокъ, стр. 174—205). M¹ и M² нѣтъ.

1432—796. Сочиненія и письма Н. В. Гоголя. Томъ второй. Арабески, драматическія сочиненія. Изданіе П. А. Кулиша. Санктпетербургъ. 1857. Въ типографіи Импер. Акад. Наукъ. In pt. 8°, стр. VI ненум.+600. Нѣсколько словъ о Пушкинѣ, стр. 99—105. M¹ и M² нѣтъ.

1858 г.

1433 — 1966. Очеркъ исторіи Русской поэзіи. А. Милюкова. Второе, дополненное изданіе. С.-Петербургъ. Въ типографіи Эдуарда Веймара. 1858. In 12°, стр. II ненум.+233+I ненум. M¹ и M² нѣтъ.

1434—222. Собраніе сочиненій Лажечникова. Томъ **VII.** Санктпетербургъ. Въ типографіи Якова Трея. 1858. Изданіе П. И. Крашенинникова. In. 8°, стр. II нен. +

+447+I нен. Знакомство мое съ Пушкинымъ (Изъ моихъ памятныхъ записокъ); стр. 295—344. М¹ нѣтъ; М² № 153.

1859 г.

1435—730. Лирическая поэзія послѣдователей Пушкина. Н. М. Языковъ. Москва, въ типографіи Лазаревскаго Института восточныхъ языковъ. 1859. In 8°, стр. II нен.+129 (Содержитъ критическій обзоръ стихотвореній Н. Языкова, изданныхъ въ 1858 г. Сочиненіе Штрандмана). М¹ нѣтъ; М² № 2881.

1436—423. Литературные дѣятели прежняго времени. Е. Колбасинъ. Мартыновъ, Курпановъ, Воейковъ. Санктпетербургъ. Изданіе книжнаго магазина А. И. Давыдова. 1859. Въ типогр. Карла Вульфа. In 12°, стр. 291. 1) Открытіе Лицея и рѣчь Мартынова, стр. 73—80. 2) Стихи Мартынова о Жуковскомъ, Батюшковѣ и А. Пушкинѣ (Послѣ чтенія ихъ сочиненій), стр. 127. 3) Стихотворенія, посвященныя Пушкину, стр. 152. 4) О рисункѣ Пушкина, стр. 166. М¹ нѣтъ; М² № 163.

1860 г.

1437—164. Приложенія къ сочиненіямъ Пушкина, изданнымъ Я. А. Исаковымъ. Библіографическій списокъ всѣхъ произведеній А. С. Пушкина, дополненія, черновые отрывки, не вошедшіе въ текстъ, и примѣчанія. Составилъ Григорій Геннади. Санктпетербургъ. 1860. Въ типографіи Эдуарда. Праца. In 8°, стр. V ненум.+ +114+171+IV ненум. М¹ нѣтъ; М² № 2890.

1438 — 1880. Сочиненія В. Бѣлинскаго. Часть восьмая. Изданіе К. Солдатенкова и Н. Щепкина. Москва. 1860 г. Типографія В. Грачева и К°. In 8°, стр. III ненум.+701+I ненум. (оглавленіе). Стр. 88—701: Сочиненія Александра Пушкина. M¹ нѣтъ; M² № 2893.

1862 г.

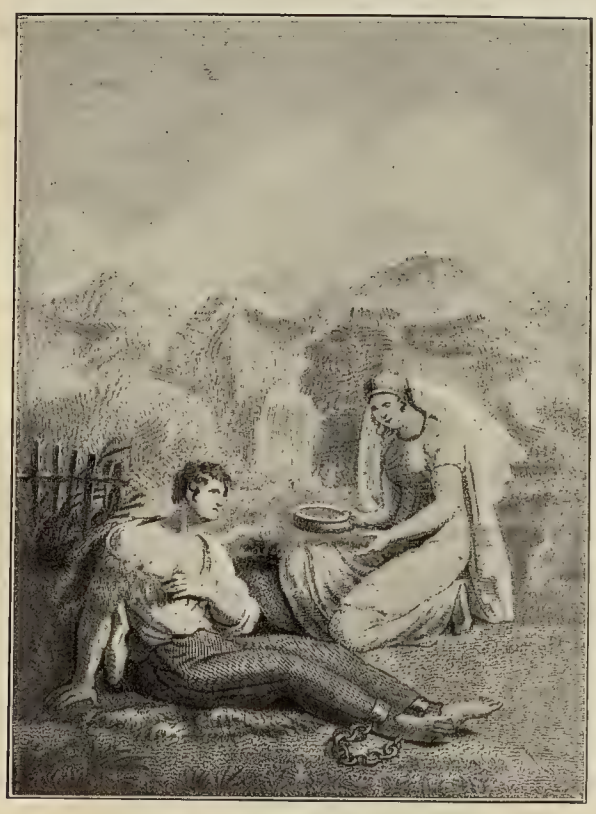
1439—1965. Біографическіе очерки лицъ, изображенныхъ на памятникѣ тысячелѣтія Россіи, воздвигнутомъ въ г. Новгородѣ 1862 г. Составленное учителями новгородской гимназіи Н. Отто и И. Купріяновымъ. Новгородъ, въ типографіи М. Сухова. 1862. In 8°, стр. II ненум.+IV+II ненум.+335 +IV ненум. О Пушкинѣ: стр. 313—316. M¹ и M² нѣтъ.

1440 — 439. Записки декабристовъ. Выпускъ первый. Записки Ивана Дмитріевича Якушкина. Лондонъ. Вольная русская типографія, 1862. In pt 8°, стр. I ненум.+114+II ненум. О Пушкинѣ: стр. 51—55. M¹ нѣтъ; M² № 184.

1441 — 340. Пушкинъ въ южной Россіи. Матеріалы для его біографіи, собираемые Петромъ Бартеневымъ. — Москва, въ типографіи Грачева и комп. 1862. In 8°, стр. II ненум.+150. M¹ № 82 M² № 181.

1863 г.

1442—1949. Послѣдніе дни жизни и кончина Александра Сергѣевича Пушкина. Со словъ бывшаго его лицейскаго товарища и секунданта Константина Карловича Данзаса. Изданіе Я. А. Исакова.



„Кавказскій плѣнникъ“.
„Полярная Звѣзда“ на 1824 г. См. № 454.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мыш. 2.

Санктпетербургъ. въ типографіи Гогенфельдена и К° 1863. In 8° (Подписано А. Аммосовъ), стр. 70, съ приложеніемъ факсимиле и портрета А. С. Пушкина. М¹ № 63; М² № 205.

1864 г.

1443—343. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Его жизнь и сочиненія. Съ портретомъ А. С. Пушкина. Изданіе второе (чтеніе для юношества). Санктпетербургъ. 1864. (На обложкѣ указанъ 1865 г.). Въ типографіи К. Вульфа. In 8°, стр. VII+132+III ненум. М¹ № 85 (подъ 1865 г.); М² № 233.

1866 г.

1444 — 141. Воспоминанія графа В. А. Сологуба. Гоголь, Пушкинъ и Лермонтовъ. Новыя свѣдѣнія о предсмертномъ поединкѣ Пушкина. Читано въ Обществѣ любителей россійской словесности. Москва, въ типографіи Грачева и К°. 1866. In 8°, стр. 71. М¹ нѣтъ; М² № 270.

1445—1882. Русскіе люди. Жизнеописанія соотечественниковъ, прославившихся своими дѣяніями на поприщѣ науки, добра и общественной пользы. Съ портретами, гравированными на стали по рисункамъ А. Шарлеманя. Санктпетербургъ и Москва. Изданіе книгопродавца и типографа М. О. Вольфа. 1866. Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. Т. II. In 8°, стр. II ненум. + 603+I ненум. (оглавленіе). О Пушкинѣ на стр. 432 — 478: Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (1799—1837). М¹ нѣтъ; М² № 271. Приложенія: двѣ гравюры.

1446—1881. Русскіе уголовные процессы. Изданіе А. Любавскаго. Санктпетербургъ, типографія товарищества «Общественная Польза». 1866. In 8°, стр. III ненум.+IV+690. О Пушкинѣ: стр. 560—569. М¹ и М² нѣтъ.

1867 г.

1447—380. Собраніе анекдотовъ о князѣ Григоріи Александровичѣ Потемкинѣ-Таврическомъ, съ біографическими свѣдѣніями о немъ и историческими примѣчаніями, составленными С. Н. Щубинскимъ. С.-Петербургъ, въ типографіи К. Вульфа. 1867. In 8°, стр. III нен.+77+193+I нен. (содержаніе). Пушкинъ: четыре анекдота о Потемкинѣ, стр. 70—75. М¹ и М² нѣтъ.

1869 г.

1448—255. Портретная галерея русскихъ дѣятелей. Изданіе А. Мюнстера. Томъ второй. Сто біографій. С.-Петербургъ, въ типографіи А. Мюнстера. 1869. In. gr. 4°, стр. II ненум.+295. Стр. 142—176: Пушкинъ, А. С. Біографическій очеркъ М. Д. Хмырова. М¹ нѣтъ; М² № 300.

1871 г.

1449—797. Памятнику Александра Сергѣевича Пушкина. Стихотвореніе. С.-Петербургъ. 1871 г. (Подписано ×××××× 19 октября. Лицейская годовщина. С.-Петербургъ). Печатано въ типографіи духовнаго журнала «Странникъ». In 16°, стр. 7+I ненум. М¹ нѣтъ; М² № 336.

1872 г.

1450 — 483. Петербургскіе (sic) тайны. (Литературный сборникъ). Изданіе петербургскаго жителя. С.-Петербургъ, типографія товарищества «Общественная польза». 1872. In pt. 8°, стр. 18 (пушечная пальба въ честь А. С. Пушкина. Забавный анекдотъ Л. Арнольди, стр. — 17—18). M¹ нѣтъ; M² № 358.

1873 г.

1451 — 143. А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи и оцѣнки произведеній. П. В. Анненкова. Съ приложеніемъ рисунковъ модели памятника (А. С. Пушкину, находящейся въ конференцъ-залѣ Александровскаго Лицея), мѣста погребенія и снимковъ съ почерковъ и рисунковъ поэта. Изд. 2-е. С.-Петербургъ. Изданіе товарищества «Общественная польза». 1873. Типографія товарищества «Общественная польза». In 8°, стр. II ненум.+III+475. M¹ № 86; M² № 376.

1874 г.

1452—144. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ Александровскую эпоху 1799—1826 гг. П. Анненкова. Санктпетербургъ. 1874. Типографія Стасюлевича. In 8°, стр. VIII+332+II ненум. M¹ № 87; M² № 396.

1875 г.

1453—328. Матеріалы для біографіи А. С. Пушкина и письма его къ Рылѣеву, Бе-

*

стужеву и другимъ (Malerialien zur Biographie von A. S. Puschkin) (Международная библіотека Т. VIII). Лейпцигъ: Э. Л. Каспровичъ. 1875. In 12°, стр. III+I ненум. Печатано въ типографіи Г. Пеца, въ Наумбургѣ. М¹ нѣтъ; М² № 451.

1877 г.

1454—463. Объясненія и примѣчанія къ роману А. С. Пушкина «Евгеній Онѣгинъ». Составилъ А. Вольскій. Москва, типографія Т. Рисъ. 1877. In 16°. Въ двухъ выпускахъ. **Вып. I.** Глава I и начало главы II (стр. VII нен.+72). **Вып. II.** Главы II, III, IV, V и начало VI (стр. 73—152). М¹ нѣтъ; М² № 3002.

1878 г.

1455—578. Новая русская литература (отъ Жуковскаго до Гоголя включительно). Составилъ В. Водовозовъ. Четвертое изданіе. С.-Петербургъ въ типографіи В. Безобразова и Комп. 1878. In gr. 8°, стр.: II нен.+390+I нен. 1) Лирическія произведенія Пушкина стр.: 94—129; 2) Поэмы Пушкина, стр.: 129—144; 3) «Евгеній Онѣгинъ», стр.: 144—183; 4) «Борисъ Годуновъ» и другія историческія произведенія Пушкина, стр. 183—205. М¹ и М² нѣтъ.

1879 г.

1456—60. Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. I) Воспоминанія стараго книгопродавца Н. Г. Овсянникова. II) Воспоминанія И. Т. Лисенкова. III) Из-

вѣстіе о древностяхъ славяно-русскихъ и объ И. Ѳ. Ѳерапонтовѣ, Константина Калайдовича. Санктпетербургъ. 1879. Въ типографіи И. И. Глазунова. In 8°, стр.: III нен.+80. Съ портретами Овсянникова и Лисенкова. О Пушкинѣ, стр. 67—68. M¹ нѣтъ; M² № 494.

1879—1880 гг.

1457—2245. Отчетъ Румянцевскаго Музея за 1879—1882 годъ (безъ титула), стр. 84. 6) Портретъ А. С. Пушкина. 5) Автографъ: «Какъ у насъ было на улицѣ».

1880 г.

1458—93. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. 1816—1825. По документамъ Остафьевскаго архива. Кн. П. П. Вяземскаго. С.-Петербургъ (Оттискъ изъ газеты «Берегъ». 1880. Типографія П. Цитовича. In 16°, стр. 77. M¹ нѣтъ; M² № 760.

1459—98. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. 1826—1837. По документамъ Остафьевскаго архива и личнымъ воспоминаніямъ Кн. Павла Петровича Вяземскаго (Оттискъ изъ газеты «Берегъ»). С.-Петербургъ, типографія П. Цитовича MDCCCLXXX. In 16°, стр. 96. M¹ нѣтъ; M² № 761.

1460—81. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Съ эпиграфомъ:

Угасъ, какъ свѣточъ, дивный геній,
Увялъ торжественный вѣнокъ!..

Содержаніе: А. С. Пушкинъ, какъ народный поэтъ, и краткій очеркъ его жиз-

ни и дѣятельности. Составилъ И. Велицкій. Москва, типографія Ф. К. Іогансона. 1880. In gr. 8°, стр. 31. M¹ нѣтъ; M² № 525.

1461—260. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, его жизнь, смерть и сочиненія. Составилъ по новѣйшимъ даннымъ И. Кондратьевъ. Москва, типографія И. И. Смирнова. 1880. In 12°, стр. 154+I нен. M¹ нѣтъ; M² № 541.

1462—78. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Свѣдѣнія о жизни и сочиненіяхъ его ко дню торжественнаго открытія памятника. Составилъ С. Е. Преображенскій. Москва, въ университетской типографіи. (М. Катковъ). 1880. In 8°, стр.: III нен.+ 43. M¹ нѣтъ; M² № 549.

1463—750. А. С. Пушкину, (По случаю открытія ему памятника). Ф. Иванова. Дозволеніе цензуры отъ 28 мая 1880 г. Москва. Типографія Е. И. Погодиной. In 8°. 4 нен. стр. Съ портретомъ А. С. Пушкина на первой страницѣ. M¹ и M² нѣтъ.

1464—83. Великій русскій сочинитель Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Краткое жизнеописаніе, изданное по случаю воздвигаемаго ему памятника. Москва, типографія М. Н. Лаврова и К°. 1880. In 16°, стр. 16. M¹ нѣтъ; M² № 569.

1465—503. Вѣнокъ на памятникъ Пушкину. Пушкинскіе дни въ Москвѣ, Петербургѣ и провинціи.—Адресы, телеграммы, привѣтствія, рѣчи, чтенія и стихи по поводу открытія памятника Пушкину.—Отзывы печати о значеніи Пушкинскаго торжества.—Пушкинская выставка въ Москвѣ.—Новыя данныя о Пушкинѣ.—Ѳ. Б. С.-Петербургъ, типографія и хромолито-

графія А. Траншеля. 1880. In 8°, стр. I нен.+III+354. M¹ нѣтъ; M² № 895.

1466—82. Дѣтство Александра Сергѣевича Пушкина (Біографическій очеркъ). Москва. Типо-литографія Общества распространенія полезныхъ книгъ. 1880. In 8°, стр. 40. Изданіе Общества распространенія полезныхъ книгъ. № 266. Посвящено Марьѣ Александровнѣ Гартунгъ, урожденной Пушкиной, Александрою Стрекаловою. M¹ нѣтъ; M² № 519.

1467—223. Записки Петра Андреевича Каратыгина. 1805—1879. Изданы и редактированы сыномъ покойнаго, П. П. Каратыгинымъ. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина. 1880. In 8°, стр. II ненум.+ +VI+336. О Пушкинѣ: стр. 43—44, 126, 199. M¹ и M² нѣтъ.

1468 — 77. Ив. Бѣлоруссовъ. Личность Пушкина и взглядъ его на поэта и поэзію. (Отдѣльный оттискъ изъ «Филологическихъ Записокъ»). — Воронежъ, въ типографіи Губернскаго Правленія. 1880 г. In 8°, стр. II ненум.+48+I ненум. (опечатки). M¹ нѣтъ; M² № 3083.

1469—79. Изданіе Общества распространенія полезныхъ книгъ. № 237. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Составлено Ив. Рассадинымъ. Москва Печатня С. П. Яковлева. 1880. In 8°, 40 стр. M¹ нѣтъ; M² № 553. На обложкѣ портретъ А. С. Пушкина (печатано въ типо-литографіи Общества распространенія полезныхъ книгъ. 1880).

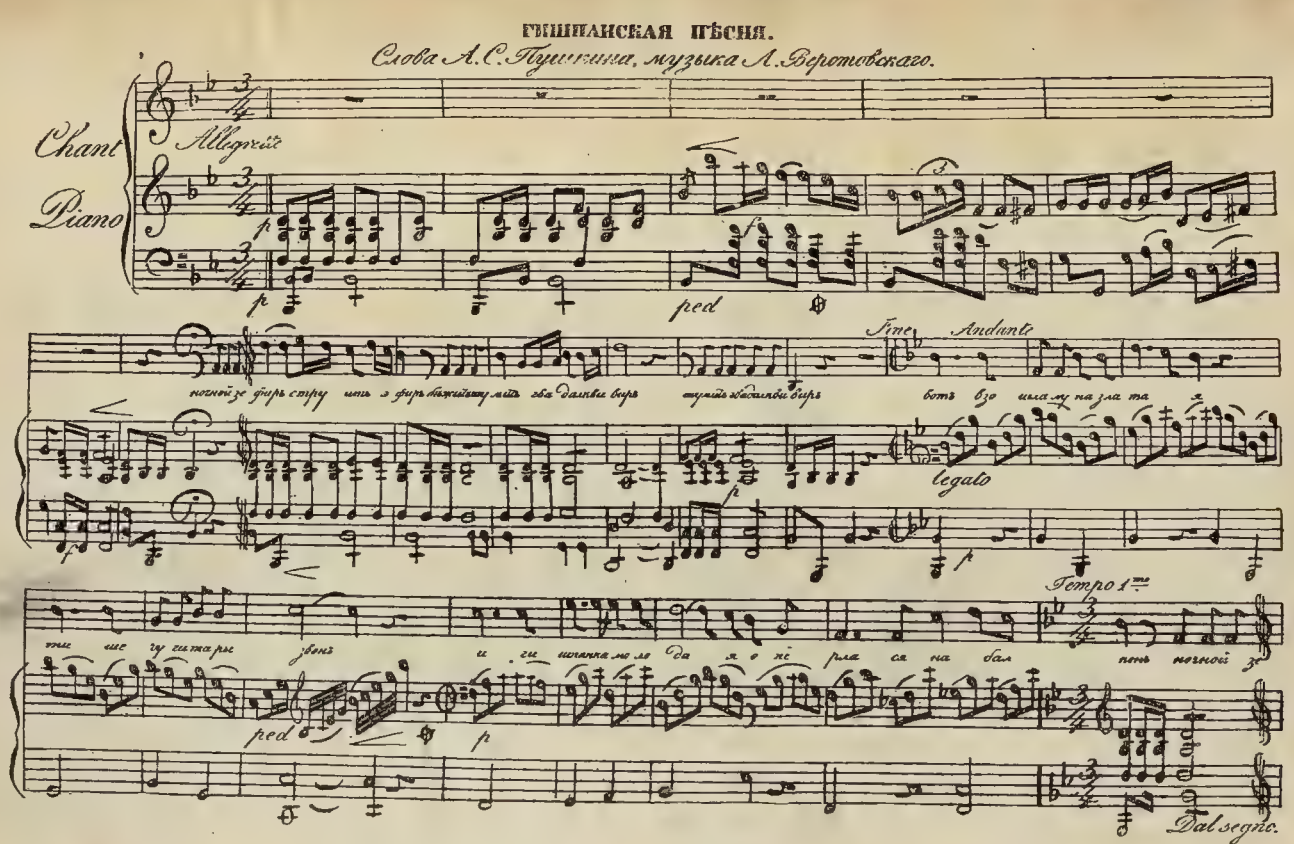
1470—80. Изданіе Общества распространенія полезныхъ книгъ. № 265. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Составлено Ив. Рассадинымъ. Москва, типографія Общества распространенія полезныхъ книгъ.

1880. In 8°, стр. 71 (На обложкѣ и 2-ой стр. портреты П. С. Пушкина; на стр. 3 напечатано: Александру Александровичу Пушкину, сыну Великаго Русскаго Поэта, посвящаетъ Общество распространенія полезныхъ книгъ). M¹ нѣтъ; M² № 553.

1471—788. Каталогъ Пушкинской выставки, устроенный Комитетомъ Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Сборъ за входъ на выставку и отъ продажи выставочныхъ предметовъ поступаетъ въ учрежденный Обществомъ «Пушкинскій капиталъ», проценты котораго назначаются въ пособіе на изданіе замѣчательныхъ литературныхъ и ученыхъ трудовъ. Санктпетербургъ, типографія М. Стасюлевича. 1880. In 12°, стр. IV + 57. Съ собственноручными дополненіями и примѣчаніями составителя В. П. Гаевскаго. M¹ нѣтъ; M² № 1370.

1472—630. Мѣсторожденіе Александра Сергѣевича Пушкина. По розысканіямъ А. А. Мартынова. 26 мая 1880 г. Москва. Типографія М. П. Щепкина и К°. 1880. In 8°, 6 стр. (Съ геометрическимъ планомъ двору, состоящему въ Лефортовской части въ I кварталѣ, подъ № 32, по измѣреніи въ натурѣ сочиненъ землемѣромъ Губернск. секр. Экимовымъ 1803 г.). M¹ нѣтъ; M² № 496.

1473—402. Народный поэтъ Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Описаніе его жизни и открытіе ему памятника въ Москвѣ. 1880 г. 26 мая. Москва. Изданіе книгопродавца А. В. Морозова, типографія Мартынова и К°. In 8°, стр. 16. M¹ нѣтъ; M² № 571.



„Литературный Музеумъ“ на 1827 г. См. № 463.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

1474—629. О поэтическихъ произведеніяхъ А. С. Пушкина (Рѣчь, сказанная въ Варшавскомъ Русскомъ собраніи 4-го іюня 1880 г. А. Смирновымъ). Варшава, въ типографіи М. Земкевича и В. Ноаковскаго. 1880. In 8°, стр. II ненум. + 10. M¹ нѣтъ; M² № 3031.

1475—1930. Открытіе памятника Александру Сергѣевичу Пушкину 26 мая 1880. Стихотвореніе Леонида Бутовскаго. Дозволено цензурою. СПБ. 14 мая 1880 года. Типографія артилерійскаго журнала, стр. 4. M¹ и M² нѣтъ.

1476—598. Памяти Пушкина. 6 іюня 1880. Очерки Пушкинской Руси. Виктора Острогорскаго. С.-Петербургъ типографія М. М. Стасюлевича. 1880. In pt. 8°, стр. III ненум. + 86 + II ненум. M¹ нѣтъ; M² № 891.

1477—344. Памяти Пушкина. Статья М. В. Юзефовича. Москва, въ Университетской типографіи (М. Катковъ). 1880. In gr. 8°, 16 стр. M¹ нѣтъ; M² № 907.

1478—1364. Памятникъ Пушкину. Еврейская сцена. Москва. Изданіе П. И. Орѣхова. 1880. Типо-литографія П. И. Орѣхова. In 12°, 35 стр. M¹ нѣтъ; M² № 1359.

1479—743. Петръ Великій по сочиненіямъ А. С. Пушкина. А. Г. Филонова. Допущено Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для библіотекъ народныхъ школъ и для публичныхъ народныхъ чтеній. С.-Петербургъ. Изданіе учрежденной по Высочайшему повелѣнію Министра Народнаго Просвѣщенія Постоянной Комиссіи народныхъ чтеній. 1880. Типографія Товарищества «Общественная польза». In gr. 8°, 20 стр. M¹ нѣтъ; M² № 3032.

1480—97. Поэтъ Пушкинъ. Общедоступное чтеніе. Писано къ открытію памятника великому поэту въ Москвѣ. А. Филоновъ. С.-Петербургъ, типографія Глазунова. 1880. In 8°, стр. III ненум. + 162. Съ приложеніемъ портрета А. С. Пушкина. M¹ нѣтъ; M² № 563.

1481—633. Правда жизни и правда творчества (Wahrheit und Dichtung). Въ день памяти о Пушкинѣ, 6-го іюня (26-го мая) 1880 года. Рѣчь орд. проф. А. Кочубинскаго. Одесса, печатано въ тип. Г. Ульриха. 1880. In 8°, стр. 26+I ненум. M¹ нѣтъ; M² № 820.

1482—337. Пушкинъ, какъ поэтъ европейскій. Рѣчь проф. Н. И. Карѣева, произнесенная на пушкинскомъ праздникѣ въ Варшавѣ 4-го іюня 1880 года (Отдѣльный оттискъ изъ «Филологическихъ Записокъ»). Воронежъ, въ типографіи В. И. Исаева. 1880. In 8°, стр. II нен. + 10. M¹ нѣтъ; M² № 3086.

1483—1304. Puschkiniana. Каталогъ Пушкинской библіотеки. Изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея. С.-Петербургъ, типографія Р. Голике. 1880. In 8°, стр. 36.

1484—2238. Стихотвореніе Я. Полонскаго (автографъ)—«А. С. Пушкинъ». (Очеркъ). Внизу написано: «Читано въ Москвѣ, въ день открытія памятника Пушкину, въ 1-мъ засѣданіи Общества любителей россійской словесности,—въ залѣ Благороднаго Собранія, 6-го іюня 1880 г.». На листѣ писчей бумаги большого формата.

1485—95. Торжество открытія памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ 6 іюня 1880 г., съ біографіею А. С. Пушкина. Москва.

1880. Типографія Гатцука. In 4°, стр. III нен.+45+I нен. (Текстъ въ два столбца). M¹ нѣтъ; M² № 1008.

1486 — 2228. 6-го іюня 1880 года. («На открытіе памятника А. С. Пушкину»). Стихотвореніе Николая Курочкина. Дозволено цензурою 26 мая 1880 года. Спб. Типографія Р. Голике. Стр. 4. M¹ нѣтъ; M² № 1301 (Оттискъ).

1881 г.

1487—485. А. С. Пушкинъ. Новонайденныя его сочиненія. Его черновыя письма. Письма къ нему разныхъ лицъ. Замѣтки на его сочиненія. Москва, въ Университетской типографіи (М. Катковъ). 1881 г. In 8° Стр. VI+204. M¹ и M² нѣтъ.

1488—476. В. Стоюшинъ. Историческія сочиненія. Часть II. Пушкинъ. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина. 1881. In 8°, стр. III нен.+III+440. M¹ нѣтъ; M² № 3092.

1882 г.

1489—584. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ въ его поэзіи, первый и второй періоды жизни и дѣятельности (1799—1826). Сочиненіе А. Незеленова. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина. 1882. In 8°, стр. IV нен.+VIII+248. M¹ нѣтъ; M² № 3125.

1490—480. В. Н(икольскій). Идеалы Пушкина. Отдѣльный оттискъ. Изъ журнала «Христ. Чтен.» № 3—4. 1882. Типографія Ѳ. Елеонскаго. In 8°, 53 стр. M¹ нѣтъ; M² № 1459.

*

1491—484. Русскіе дѣятели въ портретахъ, гравированныхъ академикомъ Лаврентіемъ Сѣряковымъ. Изданіе редакціи журнала «Русская Старина». С.-Петербургъ, типографія В. С. Балашева. 1882. In 8°, стр. 197 и 50 портретовъ. Пушкинъ, стр. 121—122. M¹ нѣтъ; № 3822.

1883 г.

1492—779. Біографіи и характеристика отечественныхъ образцовыхъ писателей. Для городскихъ училищъ и учительскихъ семинарій. Составили К. Козьминъ и В. Покровскій. Изданіе книжнаго магазина М. Д. Наумова. Москва, типографія Э. Лисснеръ и Ю. Романъ. 1883. In 8°, стр. IV ненум.+88. А. С. Пушкинъ, стр. 43—57. M¹ и M² нѣтъ.

1885 г.

1493—760. Борисъ Годуновъ А. С. Пушкина (Опытъ разбора трагедіи). Составилъ Е. Воскресенскій. Ярославль, типографія Губернской земской управы. 1885. In gr. 8°, стр. II ненум.+54. M¹ нѣтъ; M² № 3164.

1494—1305. Изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея. Открытіе памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ, въ 1880 году. Сочиненія и статьи, написанныя по поводу этого торжества. Библіографическій указатель, составилъ В. И. Межовъ. С.-Петербургъ. 1885. Въ типографіи В. Безобразова. In 8°, стр. II ненум.+62+VII+10. M¹ нѣтъ; M² № 3160.

1495—718. Историческіе разсказы и анекдоты изъ жизни государей и замѣчатель-

ныхъ людей XVIII и XIX ст. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1885. Типографія А. С. Суворина. In 8°, стр. II ненум.+II+379+VIII. 1) Анекдотъ о Пушкинѣ, стр. 226—7. 2) Три анекдота. о Потемкинѣ, записанные Пушкинымъ, стр. 312—314 (Изъ соч. Пушкина изд. 1859, ч. 4, стр. 104). 3) Анекдоты о Пушкинѣ, стр. 317—321. 4) Разсказъ Н. М. Каншина о послѣднемъ свиданіи съ Пушкинымъ, стр. 321—3. М¹ и М² нѣтъ.

1886 г.

1496—811. К. Случевскій. По сѣверу Россіи. Путешествіе Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великаго князя Владиміра Александровича и Великой Княгини Маріи Павловны въ 1884 и 1885 годахъ. Т. I. Съ картою пути и 65 рисунками. С.-Петербургъ, типографія Эдуарда Гоппе. 1886. In 4°, стр. V ненум.+260+IV+III ненум. О Пушкинѣ, стр. 117—121. Рисунки: 1) Сельцо Михайловское. Литографія 1837 г. и 2) Святогорскій монастырь. Крестъ на могилѣ Пушкина до постановки памятника. М¹ и М² нѣтъ.

1497—732. Отроческіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть В. П. Авенаріуса. [Эпиграфъ: «Въ тѣ дни, когда въ садахъ Лицея...» до «...Являться Муза стала мнѣ». (Евг. Онѣгинъ)]. С.-Петербургъ. Изданіе редакціи журнала «Родникъ». 1886. In 8°, съ приложеніемъ портрета А. С. Пушкина, стр. III ненум. + 264+IV ненум. М¹ и М² нѣтъ (См. М² подъ 1885 г. № 1517).

1498—751. Puschkiniana. Библіографическій указатель статей о жизни А. С.

Пушкина, его сочиненій и вызванныхъ ими произведеній литературы и искусства. Составилъ В. И. Межовъ. Изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея. С.-Петербургъ, типографія В. Безобразова и К°. 1886. In 8°, стр. II ненум. + V + II + 405 + I ненум.

1499—789. Радищевъ и Пушкинъ. В. Е. Якушкина. Изданіе Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ. Москва. Въ университетской типографіи (М. Катковъ). 1886 г. In 4°, стр. 58. M^1 и M^2 нѣтъ.

1500—223. С. Зарудный (автографъ)—переводъ на итальянскій языкъ «Элегіи» Пушкина—«Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье...» 27 янв. 1886 г. На листѣ почтовой бумаги малаго формата.

1887 г.

1501—1434. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ (его дѣятельность и значеніе). Рѣчь, произнесенная 2-го февраля на литературно-музыкальномъ вечерѣ, по случаю 50-ти лѣтъ со дня смерти поэта, преподавателемъ прогимназіи Г. Липинскимъ. Аккерманъ, типографія А. Малея. 1887. In 8°, стр. II ненум + 10.

1502—1759. А. С. Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характеристикахъ (въ память пятидесятилѣтія), составилъ А. Н. Сальниковъ. Съ рисункомъ памятника, предисловіемъ и статьями: «Послѣдніе дни А. С. Пушкина по разсказамъ очевидцевъ». На обложкѣ отпечатанъ портретъ Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе книжнаго магазина Луковникова. 1887. Типографія

Товарищества «Общественная польза». In 8°, 160 стр.

1503—815. А. С. Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характеристикахъ (въ память пятидесятилѣтія) составилъ А. Н. Сальниковъ. Съ рисункомъ памятника, предисловіемъ и статьями: «Послѣдніе дни А. С. Пушкина по разсказамъ очевидцевъ». С.-Петербургъ. Изданіе книжнаго магазина П. В. Луковникова. Типографія Товарищества «Общественная польза». 1887 In 8°, стр. 160.

1504—1726. А. П. Смирновъ. Памяти Александра Сергѣевича Пушкина (Рѣчь 1-го февраля 1887 года). Отдѣльный оттискъ изъ «Русскаго Филологическаго Вѣстника». Варшава, въ типографіи Михаила Земкевича. 1887. In 8°, стр. II ненум.+22.

1505—1730. А. Степовичъ. Къ пятидесятилѣтней годовщинѣ А. С. Пушкина. Мысли и замѣтки, вызванныя достопамятнымъ днемъ 29 янв. 1887 г. Чистая выручка предназначена въ пользу Общества вспомоществованія нуждающимся ученикамъ Кіевскаго реальнаго училища. Кіевъ. Тип. Е. Т. Кереръ. 1887. In 12°, стр. 58.

1506—1455. Въ память пятидесялѣтія смерти Пушкина (29 января 1887 года). Н. Булича. Казань, типографія Императорскаго университета. 1887. In 8°, стр. II ненум.+50.

1507—867. Годичный актъ Императорскаго С.-Петербургскаго университета. 8-го февраля 1887 г. In 8°. О Пушкинѣ: 1) Стр. 111—121: Пушкинъ въ русской критикѣ. Рѣчь, произнесенная на актѣ С.-Пе-

тербургскаго университета 8-го февраля 1887 г. прив.-доцентомъ П. О. Морозовымъ. 2) Стр. 122 — 133: Рѣчь о Пушкинѣ, произнесенная А. И. Незеленовымъ въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ университетѣ 29 января 1887 г.

1508—1728. Драматическій геній А. С. Пушкина (Публичная лекція, читанная на вечерѣ въ память А. С. Пушкина, 26-го марта 1887 г.). Казань, типографія Губернскаго правленія. 1887. In 8°, 61 стр.

1509—828. Евгеній Онѣгинъ А. С. Пушкина (Разборъ романа). Составилъ Е. Воскресенскій. Ярославль, типографія Губернской земской управы. 1887. In 8°, стр. II ненум.+54.

1510—826. Значеніе Пушкина. Рѣчь ординарнаго профессора А. И. Соболевскаго. Кіевъ, типографія И. Н. Кушнерева и К°. 1887. In 12°, 15 стр.

1511 — 1368. Нѣкоторыя стихотворенія Прокофьева, Евгенія. Весь сборъ, за исключеніемъ расходовъ, поступитъ въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ гор. Вѣрномъ. Кіевъ, тип. С. В. Кульженко. 1887. In 12°, стр. 23+I ненум. На стр. 6–7: Памяти А. С. Пушкина—по поводу пятидесятилѣтняго юбилея со дня кончины поэта.

1512—1439. О значеніи Пушкина въ исторіи русской литературы, рѣчь орд. проф. И. С. Некрасова. Одесса, типографія «Одесскаго Вѣстника». 1887. In gr. 8°, 12 стр.

1513—1899. Отзывы о Пушкинѣ съ юга Россіи. Въ воспоминаніе пятидесятилѣтія со дня смерти поэта 29-го января 1887. Собралъ В. А. Яковлевъ. Одесса. Типо-

графія П. Францова. 1887. In 12°, стр. XI+156+I ненум.

1514 — 1433. Память пятидесятилѣтія смерти Пушкина. Рѣчи въ торжественномъ собраніи Императорскаго Новороссійскаго университета 1 февраля 1887 г. Одесса, типографія «Одесскаго Вѣстника». 1887. In gr. 8°. 70 стр.

1515—829. Полтава А. С. Пушкина (Опытъ разбора поэмы). Составилъ Е. Воскресенскій. Ярославль, типографія Губернской Земской управы. 1887. In 8°, стр. II ненум. + 30.

1516—1731. Поэзія Пушкина въ связи съ развитіемъ Русскаго общества и литературы. В. Н. Малининъ. Изданіе редакціи газеты «Кіевское Слово». Кіевъ, типографія С. В. Кульженко. 1887. In 12°, стр. II ненум. + 41.

1517—1729. Пушкинъ — поэтъ общеевропейскій. Рѣчь Н. П. Дашкевича въ день чествованія 50-лѣтней годовщины смерти Пушкина въ университетѣ св. Владиміра. Кіевъ, типо-литографія И. Н. Кушнерева и К°. 1887. In 12°, 64 стр.

1518—1443. Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники. Нѣсколько статей Я. Грота съ присоединеніемъ и другихъ матеріаловъ. Санктпетербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ. 1887. In gr. 8°.

1519—1367. Пушкинъ, какъ европейскій поэтъ. А. Кирпичникова. Рѣчь, читанная въ публичномъ собраніи Императорскаго Новороссійскаго университета 1 февраля 1887 г. Одесса, типографія «Одесскаго Вѣстника». 1887. In 8°, 36 стр.

1520—813. Русская критическая литература о произведеніяхъ А. С. Пушкина. Хронологическій сборникъ критико-библіографическихъ статей. Часть 1-я. Составилъ В. Зелинскій. Москва, типографія Э. Лисснера и Ю. Романа. 1887. In 8°, стр. XIII + I ненум. + 177.

1521—2082. Рукопись статьи Л., напечатанной съ пропусками въ № 4009 газеты «Новое Время», за 1887 г.

1522—814. Рѣчь о Пушкинѣ, произнесенная въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ университетѣ 29 января 1887 года, А. И. Незеленовымъ. С.-Петербургъ, типо-литографія А. М. Вольфа. 1887. In 8°, 16 стр.

1523—2236. Стихотвореніе Евгенія Гесслингъ. «Памяти А. С. Пушкина» (Посвящается Лицею). Внизу подпись — 27 янв. 1887 г. Автографъ на полу-листѣ писчей бумаги большого формата.

1524—2234. Стихотвореніе Н. Лебедева (автографъ) «Въ день 50-лѣтняго юбилѣя (sic) А. С. Пушкина» («Нѣтъ Пушкина—безсмертнаго поэта!..»). 1887. 17 января. Г. Фатежъ. На листѣ почтовой бумаги малаго формата.

1525—1338. Судебныя драмы. Дуэль А. С. Пушкина съ Дантесомъ. Москва. 1887 г. Изданіе Л. Ѳ. Снегирева. Типографія Л. и А. Снегиревыхъ. In 8°, стр. 16. Съ рисунками въ текстѣ.

1526—856. Чествованіе памяти А. С. Пушкина въ одесскомъ коммерческомъ училищѣ, 2 февраля 1887 года. Рѣчь инспектора П. А. Искры и стихотворенія, произнесенныя учениками. Одесса, типографія «Трудъ» В. Семенова. 1887. In 8°, 56 стр.

1527—1303. 29 января 1887 года. Въ память пятидесятилѣтія кончины А. С. Пушкина. Изданіе Императорскаго Александровскаго Лицея. Санктпетербургъ, типографія Р. Голике. 1887. In 8°, стр. II ненум. + II + 53. Съ приложеніемъ портрета поэта въ лицейской формѣ и факсимиле 2-хъ лицейскихъ стихотвореній.

1528—1435. 1837—1887 гг. Дуэль и смерть Александра Сергѣевича Пушкина. Очеркъ, составленный по случаю пятидесяти-лѣтняго юбилея со дня смерти поэта М. И. Кисляковымъ. Одесса, Русск. тип. Исаковича. 1887. In 8°, 19 стр.

1888 г.

1529—1936. Викторъ Острогорскій. Родные поэты для чтенія въ классѣ и дома. (Сборникъ стихотворныхъ произведеній для юношества, указанныхъ въ книгѣ В. Острогорскаго: русскіе писатели, какъ воспитательно-образовательный матеріалъ). Жуковскій, Батюшковъ, Крыловъ, Пушкинъ, Веневитиновъ, Баратынскій, Языковъ, Лермонтовъ, Майковъ, Мей, Плещеевъ, Кольцовъ, Никитинъ, Шевченко. Изданіе учебнаго магазина «Начальная школа» Е. Н. Тихомировой. Москва. Типографія А. А. Левенсонъ. 1888 г. In gr. 8°, стр. II нен. + II + IV (оглавленіе) + 355.

1530—1725. Владиміръ Качеповскій. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, какъ воспитатель русскаго общества (Оттискъ изъ I кн. «Вѣстника Славянства» 1888 г.). Казань, типографія Императорскаго университета. 1888. In 8°, 68 стр.

*

1531—1843. Крестьянскій вопросъ в Россіи въ XVIII и первой половинѣ XIX вѣка. В. И. Семевскаго. Томъ I. С.-Петербургъ, типографія Товарищества «Общественная польза». 1888 г. In 8°, стр. IV+LIII (введеніе)+517+I (опечатки). Стр. 419—422—о Пушкинѣ.

1532—1732. Опытъ разбора трагедіи Пушкина: «Моцартъ и Сальери» К. Хоцянова. Псковъ, типографія Губернскаго правленія. 1888. In 12°, стр. II ненум.+46.

1533—1665. Пушкинъ въ родной поэзіи. С. И. Пономарева. Санктпетербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ. 1888. In gr. 8°.

1534—1664. Хронологическая канва для біографіи Пушкина. Составилъ Я. Гротъ. Изданіе второе съ дополненіями С. И. Пономарева. Санктпетербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ. 1888. In gr. 8°, стр. II ненум.+48.

1535—1453. Юношескіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть В. П. Авенаріуса. С.-Петербургъ. Изданіе редакціи журнала «Родникъ». 1888. In 8°, стр. IV+502+II нен. (оглавленіе).

1888—1889 гг.

1536—1937. Изъ исторіи нашего литературнаго и общественнаго развитія. Монографіи и критическія статьи А. П. Пятковскаго. Въ двухъ частяхъ. Часть. I. Второе дополненное изданіе. С.-Петербургъ, типографія и хромолитографія А. Траншеля. 1889. In gr. 8°, стр. 298+I ненум. (оглавленіе). Часть II. Второе дополненное

изданіе. С.-Петербургъ, типографія С. Добродѣева. 1888. In gr. 8°, стр. I нен.+354 +I нен. (оглавленіе).

1889 г.

1537+1691. Михаилъ Евграфовичъ Салтыковъ (Н. Щедринъ). Біографическій очеркъ съ портретомъ. Составилъ по различнымъ источникамъ И. Ж. Одесса. Тип. «Новороссійскаго Телеграфа». 1889. In 8°, стр. 16 (Стр. 7 о вліяніи Пушкина на лицеистовъ).

1538—1690. Н. Щедринъ (М. Е. Салтыковъ). Краткая біографія и опытъ литературной характеристики. Москва, типо-литогр. Высоч. утверж. Т-ва И. Н. Кушнерева и К°. 1889. In 8°, стр. 39 (На стр. 10 о вліяніи Пушкина на лицеистовъ).

1539—1727. Опытъ разбора главнѣйшихъ произведеній А. С. Пушкина (пособіе для учащихся). Составилъ С. Бураковскій. Типографія А. С. Федорова. Новгородъ. 1889. In 8°, стр. III ненум.+91.

1540—1597. Отчетъ комиссіи по сооруженію памятника-фонтана А. С. Пушкину въ г. Одессѣ. 1) Историческая записка. 2) Денежный отчетъ. Одесса, типографія «Одесскаго Вѣстника». 1889. In 8°, стр. 47.

1541—1660. Пушкинъ и русская критика. С. И. Сычевскаго. Одесса, тип. А. Шульце. 1889. In 8°, 23 стр.

1542—1718. Сочиненія В. Д. Спасовича съ портретомъ автора. Литературные очерки и портреты. 2 тома. С.-Петербургъ. Книжн. магазинъ бр. Рымовичъ. 1889. I т. «О Пушкинѣ». Рѣчь, произнесенная 31-го января 1887 г. въ С.-Петербургѣ на по-

минальномъ обѣдѣ по поводу исполнившагося 50-лѣтія со дня кончины Пушкина, стр. 209—213. II т. а) «Пушкинъ и Мицкевичъ у памятника Петра Великаго», стр. 225—290; б) «Байронизмъ у Пушкина», стр. 293—340.

1543—1655. С. С. Трубачевъ. Пушкинъ въ русской критикѣ. 1820—1880. С.-Петербургъ. Изданіе А. С. Суворина. 1889. In 8°, стр. XI+404+IV ненум.

1890 г.

1544—2105. Двадцать біографій образцовыхъ русскихъ писателей. Съ портретами. Для чтенія юношества составилъ Викторъ Острогорскій. Изданіе второе. С.-Петербургъ. Изданіе Ф. Павленкова. 1890. In 8°, стр. III нен.+II (предисловіе) +I нен. (оглавленіе)+174. О Пушкинѣ: стр. 62—72.

1891 г.

1545—1749. Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова. А. С. Пушкинъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. М. Скабичевскаго. Съ портретомъ Пушкина, гравированнымъ въ Лейпцигѣ Геданомъ. С.-Петербургъ. Типогр. Товарищества «Общественная польза». 1891. In pt. 8°, 80 стр., съ 12 снимками съ различныхъ портретовъ поэта, домовъ, гдѣ жилъ Пушкинъ въ Кишиневѣ и Одессѣ. А. С. Пушкинъ въ с. Михайловскомъ (съ карт. г. Ге). Пушкинъ—мальчикъ и Пушкинъ—лицеистъ, А. П. Ганнибалъ, С. Л. Пуш-

кинъ, Н. О. Пушкина, Пушкинъ въ Гурзуфѣ (съ карт. Айвазовскаго). Дуэль Пушкина съ Дантесомъ (съ карт. г. Наумова), жена Пушкина, мѣсто дуэли, Пушкинъ въ гробу (гипсовая маска съ лица) и могила Пушкина.

1546—1756. Письма Василія Ивановича Туманскаго и неизданныя его стихотворенія. Черниговъ, типографія Губернскаго Правленія. 1891. Графинѣ Ольгѣ Кирилловнѣ Милорадовичъ посвящаетъ издатель. Предисловіе составлено Петромъ Ставицкимъ. In 8°, стр. II ненум. + 149 + II ненум. О Пушкинѣ на страницахъ: 11, 13, 89, 95 и два письма Пушкина къ В. И. Туманскому, на стр. 139—142.

1892 г.

1547—1767. Бессарабія. Историческое описаніе. Съ Высочайшаго соизволенія издано при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ. Посмертный выпускъ историческихъ изданій П. Н. Батюшкова. Съ 3-мя фототипіями, 53-мя гравюрами и картой. Спб. 1892. In 8°. Тип. Высоч. утвержд. Тов. «Обществ. польза». На стр. 137 помѣщены (политипажи) два изображенія дома Инзова въ Кишиневѣ, а на стр. 141 (политипажъ) памятникъ Пушкину въ Кишиневѣ. Въ отдѣлѣ «Объясненія къ гравюрамъ», на стр. 74—77, подъ № 31 — 33 находятся нѣкоторыя данныя о пребываніи поэта въ Кишиневѣ.

1548—1846. Въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Лекціи въ Императорскомъ Александровскомъ Лицеѣ. О драмѣ А. С. Пушкина: «Борисъ Годуновъ», И. Н. Жда-

нова. С.-Петербургъ, типографія Р. Голике. 1892. In 8°, стр. 38.

1549—1938. Русская поэзія. Избранныя стихотворенія русскихъ поэтовъ съ біографическими и пояснительными примѣчаніями. Составилъ Аркадій Сосницкій. Москва, типографія Э. Лисснера и Ю. Романа. 1892. In gr. 8°, стр. XII+564. Пушкина: LIX стихотвореній, стр. 111—154. На стр. 502—509 помѣщена краткая біографія поэта.

1550—1931. Сочиненія Г. П. Данилевскаго (1847—1890). Томъ шестой. Изданіе седьмое, посмертное, въ девяти томахъ, съ портретомъ автора. С.-Петербургъ, типографія М. М. Стасюлевича. 1892 г. In gr. 8°, стр. III нен.+401+I нен. (оглавленіе). О Пушкинѣ упоминается въ неоконченномъ романѣ: «Восемьсотъ двадцать пятый годъ» (1821—1825), стр. 197—275.

1893 г.

1551—1861. Сочиненія В. Л. Пушкина, изданныя подъ редакціею В. И. Саитова. Съ біографическимъ очеркомъ и примѣчаніями. Приложеніе къ журналу «Сѣверъ» за октябрь 1893 г. С.-Петербургъ. Изданіе Евг. Евдокимова. 1893. Типографія Е. Евдокимова. In. 8°, стр. XXI+158. Стр. 113: Къ А. С. Пушкину: «Поэтъ-племянникъ, справедливо...». Стр. 115: А. С. Пушкину: «Племянникъ и поэтъ! Позволь, чтобъ дядя твой...». Стр. 150: Письмо къ А. С. Пушкину.

1894 г.

1552—1898. Изъ прошлаго Одессы. Сборникъ статей С. Бориневича, М. Веселовскаго, В. Л. Ганзена, М. Ф. де-Рибаса, А. Е. Егорова, Н. Х. Палаузова, А. Д. Ризо, С. Серафимова, А. А. Скальковскаго, Толченова, Н. Г. Тройницкаго, О. О. Чижевича, С. Чудновскаго, І. Г. Шершеневича, М. В. Шимановскаго, В. И. Шрайтеля и В. А. Яковлева. Составленъ Л. М. де-Рибасомъ. Изданіе Г. Г. Маразли. Одесса, тип. Л. Кирхнеръ. 1894. In. 8°, стр. II нен. +III+I нен.+II+399. О Пушкинѣ: 1) Графъ А. Г. Строгановъ и графъ М. Д. Толстой объ А. С. Пушкинѣ. М. В. Шимановскій, стр. 145—156. 2) Разсказы одесскаго старожила М. Ф. де-Рибаса. А. С. Пушкинъ: стр. 358—371.

1895—1897 гг.

1553—1849. Записки А. О. Смирновой. (Изъ записныхъ книжекъ 1826—1845 гг.). Часть I. Съ портретомъ А. О. Смирновой. Изданіе редакціи журнала «Сѣверный Вѣстникъ». С.-Петербургъ. 1895 г. Типографія М. Меркушева. In 8°, стр. I нен+V (оглавленіе)+III (отъ редакціи)+341+I (отъ редакціи). Часть II. То же изданіе и та же типографія. 1897. In 8, стр. II нен.+II (оглавленіе)+96+I (опечатки).

1897 г.

1554—1850. Викторъ Острогорскій. Этюды о русскихъ писателяхъ. V. Очерки Пуш-

кинской Руси. Изд. 2-е журнала «Міръ Божій». С.-Петербургъ, типографія И. Н. Скороходова. 1897. In pt. 8°, стр. X+69+V ненум.

1555—1836. Жизнь замѣчательныхъ людей. Біографическая библіотека Ф. Павленкова. А. С. Пушкинъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Біографическій очеркъ А. М. Скабичевскаго. Съ 15 портретами Пушкина и многими рисунками. 2-е изданіе. С.-Петербургъ, типографія Высочайше утвержд. Товарищ. «Общественная польза» 1897. In 8°, стр. 80.

1556—2000. Князь Сергѣй Волконскій. Очерки Русской Исторіи и Русской Литературы. Публичныя лекціи, читанныя въ Америкѣ. Второе изданіе. Первое изданіе одобрено Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія для ученическихъ старшаго возраста библіотекъ мужскихъ гимназій и реальныхъ училищъ. С.-Петербургъ, типолитографія Р. Р. Голике. 1897. In. 8°, стр. III ненум. +VII+I ненум. +345+IV (Все, что о Пушкинѣ, указано въ оглавленіи стр. 343).

1557—1838. Сочиненія Д. И. Писарева. Полное собраніе въ шести томахъ. Съ портретомъ автора и статьей Евгенія Соловьева (автора біографіи Писарева). Томъ пятый. 2-е изданіе Ф. Павленкова. С.-Петербургъ, паровая скоропечатня А. А. Пороховщикова. 1897 (Обложка печатана въ типографіи Ю. Н. Эрлихъ). In gr. 8° (текстъ въ два столбца), стр. II ненум. +588. Стр. 1—122: Пушкинъ и Бѣлинскій.

1898 г.

1558—1888. А. С. Пушкинъ въ чешской литературѣ. Библіографическіе матеріалы собралъ В. А. Францевъ. («Свѣдѣнія и разысканія о писателяхъ любопытны, полезны и даже необходимы, какъ матеріалъ для исторіи нашей литературы» С. Т. Аксаковъ). С.-Петербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ 1898. In 8° (Отдѣльный оттискъ изъ тома LXVI-го Сборника Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ), стр. II ненум. + 19.

1559—1845. Владиміръ Соловьевъ. Судьба Пушкина. С.-Петербургъ, типографія М. М. Стасюлевича. 1898. In 8°, стр. II нен.+40.

1560—2172. Журналъ предварительнаго собранія бывшихъ лицеистовъ отъ 15 декабря 1898 г., по вопросу объ участіи въ предстоящемъ празднованіи столѣтія со дня рожденія Александра Сергѣевича Пушкина. In 4°, 17 стр.

1561—2171. Журналъ засѣданій коммисіи, избранной предварительнымъ собраніемъ бывшихъ лицеистовъ по вопросу объ участіи въ чествованіи столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина. 1898. In 4°, 13 стр. (Журналъ скрѣпленъ собственноручными подписями 9-ти членовъ коммисіи).

1562—1868. Записки старой смоляпки. (Императорскаго В. О. Б. Д.) В. П. Б—вой. 1833—1878 г. Часть первая (съ 30-ю иллюстраціями). Примѣчанія и изданіе Свящ. К. Зн—скаго. С.-Петербургъ, типографія Е. Евдокимова. 1898. In. 8°, стр. XVII+458 +I нен. (опечатки). О Пушкинѣ: стр. 342—347.

*

1563—1852. Маленькая читальня. № 1. Знаменитыя дуэли въ Россіи. Историческіе эпизоды (Изданіе М. В. Шевлякова). С.-Петербургъ, типографія А. Л. Трунова и К°. 1898. In. 8°, 24 стр. Стр. 5—7—«Дуэль поэта Пушкина».

1564—2173. Проектъ чествованія памяти А. С. Пушкина (Предложеніе лицеиста XLVI курса Александра Вупча). 1899. Приложеніе къ журналу коммисіи.

1899 г.

1565—2007. Въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Пушкинъ, Байронъ и Шатобріанъ (Изъ литературной жизни Пушкина на югѣ Россіи). В. В. Сиповскій. С.-Петербургъ, тип. В. Демакова. 1899. In 8°, стр. II нен.+32.

1566—2216. Пушкинъ. Разборъ главнѣйшихъ произведеній, литературное и воспитательное значеніе. Для учащихся старшаго возраста составилъ А. Радонежскій. Прибыль отъ изданія поступаетъ на сооруженіе памятника Пушкину, въ Петербургѣ. С.-Петербургъ, типографія Товарищества «Общественная польза». 1899. In 8°, стр. II ненум.+90+I ненум. Съ иллюстраціями.

1567—2008. 1799—1899. Къ біографіи А. С. Пушкина (Малоизвѣстныя и неизвѣстныя документальныя данныя). И. А. Шляпкина. С.-Петербургъ, военная типографія (въ зданіи Главнаго Штаба). 1899. In 8°, стр. 30.

Заглавная виньетка. См. № 477.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

S. a.

1568—1957. Брошюра (безъ заглавія и обозначенія автора). Эпиграфы: «Жизнь предковъ—урокъ для потомства—Исторія».—«Ничто такъ сильно не дѣйствуетъ на молодыхъ людей, какъ примѣры другихъ — Опытъ». (Критическій очеркъ). 55 стр. In 8°. S. a.

1569—2251. Дѣло по I экспедиціи IV Отдѣленія Собственной **Его Императорскаго Величества** Канцеляріи. О сооруженіи памятника поэту Пушкину (съ 26 октября 1860 г. — по 1880 г.). 38 обложекъ, въ отдѣльномъ картонажѣ.

1570—455. Записки Ив. Ив. Пущина о Пушкинѣ. Рукопись въ листахъ, переписанная для Пушкинской библіотеки. Стр. VII ненум.+86+XIV ненум. S. a. e. l.

1571—2235. Л. Іессенъ. «Die Nixe» («An einem See in Waldes Gründen..».) Переводъ отрывка изъ «Русалки» Пушкина на нѣмецкій языкъ. Автографъ на листѣ писчей бумаги средняго формата. S. a. e. l.

1572—511. О художественно-національномъ значеніи произведеній А. С. Пушкина. Рѣчь проф. К. Зеленецкаго. In 4° (безъ обозначенія года и мѣста изданія). См. M² 2843 и 2852.

1573—1834. Поединокъ Пушкина съ Дантесомъ-Геккереномъ. Рукопись, составленная роднымъ племянникомъ Пушкина, Львомъ Павлищевымъ. Стр. 80, большого формата. S. a. e. l.

1574—2237. Стихотвореніе гр. А. А. Голенищева-Кутузова. «26 мая» («Въ расцвѣтѣ силъ, ума и вдохновенья...»). Авто-

графъ на писчей бумагѣ большого формата. S. a. e. l.

1575—2226. Стихотвореніе Грота. «Дань Пушкину» («Вотъ онъ, друзья, нашъ пѣвецъ бездыханенъ, недвиженъ и хладенъ...»). Автографъ на продолговатомъ съ тисненой рамочкой листѣ почтовой бумаги малаго формата. S. a. e. l.

1576—2232. Французскій переводъ статьи Г. Кастелара 1874 г. о русскомъ романтизмѣ, сдѣланный К. С. Сидоровичемъ. II. Опроверженіе г. Сидоровича этой статьи. III. Его же письмо къ графинѣ Меренбергъ. IV. Отвѣтъ гр. Меренбергъ г-ну Сидоровичу. V и VI. Два письма А. Ф. Гамбургера, противъ опубликованія статьи г-на Сидоровича. VII. Письмо барона К. Таубе къ В. В. Никольскому по поводу пересылки вышепоименованныхъ бумагъ (Рукопись). Всего 36 стр. разнаго формата. Вотъ краткое изложеніе перечисленныхъ бумагъ. Въ апрѣлѣ 1874 года г. Кастеларъ помѣстилъ въ «Ilustracion espanola y americana. Ano XVIII. № 13» статью о русскомъ романтизмѣ, въ которой отзывался крайне лживо и оскорбительно объ А. С. Пушкинѣ. Желая разоблачить передъ соотечественниками г. Кастелара всю неосновательность его отзывовъ о Пушкинѣ, г. К. С. Сидоровичъ (повѣренный въ дѣлахъ русской миссіи въ Мадридѣ) написалъ опроверженіе и, кромѣ того, перевелъ длинную статью г. Кастелара съ испанскаго на французскій языкъ. То и другое г. Сидоровичъ намѣренъ былъ помѣстить въ «Journal de St.-Pétersburg», а затѣмъ дать перепечатать свое опроверженіе въ одной изъ мадридскихъ га-

зетъ. Но, къ сожалѣнію, служебное положеніе г-на Сидоровича не дало ему возможности исполнить это намѣреніе. Обѣ рукописи г. Сидоровича и переписка его по этому дѣлу съ гр. Меренбергъ и г. А. Ф. Гамбургеръ были переданы въ Пушкинскій Музей барономъ К. Таубе, въ іюлѣ 1880 г. Интересно, что г. Кастеляръ былъ приглашенъ въ 1880 г. И. С. Тургеневымъ присутствовать при открытіи въ Москвѣ памятника А. Пушкину.

ОТДѢЛЪ VII.

А. С. Пушкинъ въ произведеніяхъ музыкальнаго и драматическаго искусства.—Стихотворенія А. С. Пушкина, положенныя на музыку.—Драматическія произведенія, повѣсти и поэмы, послужившія сюжетомъ для оперъ, балетовъ, комедій и драмъ.—Либретто оперъ и балетовъ.—Музыкальныя и драматическія произведенія, посвященныя памяти поэта.

1829 г.

1577—1841. Лирическій Альбомъ на 1829 годъ. Изданъ М. Глинкою и Н. Павлищевымъ. С.-Петербургъ. Литографія Беггрова. 31 стр. Стр. 3—4: «Воронъ къ ворону летитъ». Пѣсня. Слова А. Пушкина. Музыка графа М. Віельгорскаго. Стр. 13: «Черная Шаль». Пѣсня. Слова А. Пушкина. Музыка графа М. Віельгорскаго. М[1] и М[2] нѣтъ.

1578—1103. Любимые романсы и пѣсни. Н. Титова. № 30. «Я помню чудное мгновенье»... Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ,

у Ф. Стелловскаго. 1829. Стр. 4. М[1] нѣтъ; М[2] № 3993.

1579 — 1102. D°. № 34. «Талисманъ». («Тамъ, гдѣ море вѣчно плещетъ...»). Слова А. Пушкина. СПБ., у Ѳ. Стелловскаго. 1829. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 3991.

1831 г.

1580—65. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 14. «Грузинская пѣсня» («Не пой, красавица...») Слова Пушкина. С. Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1831. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4000.

1581—1704. Сѣверный пѣвецъ. 1831. «Зимняя дорога». Слова А. Пушкина, музыка А. Алябьева. Москва. Стр. 3. М[1] и М[2] нѣтъ.

1832 г.

1582 — 1104. Подарокъ роднымъ... № 3. «Саша, Саша, я страдаю...» Слова А. С. Пушкина, музыка А. Алябьева. Литогр. Ф. Петеръ. 1832. Стр. 15. М[1] нѣтъ; М[2] № 4004.

1835 г.

1583 — 2211. Шесть лѣтъ. Прощальная пѣснь воспитанниковъ Императорскаго Лицея въ Царскомъ Селѣ. 1817. Слова воспитанника—барона Дельвига. Музыка В. Теппера. С.-Петербургъ. 1835. Литографія Ф. Давиньона. На заглавномъ листѣ литографированная виньетка: Лицейскій залъ старшаго курса (съ изображеніемъ Пушкина и Энгельгардта (?) см. М[2] № 4535). In gr 4°, стр. 17+I ненум. (слова пѣсни). М[1] нѣтъ; М[2] № 4535.

1838 г.

1584 — 1272. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 29 «Ночной зефиръ струитъ эфиръ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Стелловскаго. 1838 г. Стр. 5. М[1] и М[2] нѣтъ.

1585—1105. Три элегіи для пѣнія, віолончели и фортепіано. Музыку посвящаетъ графу Матвѣю Юрьев. Віельгорскому А. Алябьевъ. Тетр. 3. «Подъ небомъ голубымъ», слова А. Пушкина. Въ музыкальномъ магазинѣ Миллера и Гротріана въ Москвѣ. 1838 (?). Стр. 10+I ненум. М[1] нѣтъ; М[2] № 4009.

1839 г.

1586 — 1106. Собраніе романсовъ и пѣсенъ, съ акомпанементомъ фортепіано. № 4 «Прощаніе». Слова А. С. Пушкина. Муз. Дерфельта. Ст. Петербургъ, у Ф. Гольца. 1839 (?). Стр. 4. М[1] нѣтъ; М[2] № 4014.

1587—1107. Элегія («Увы, зачѣмъ она блистаетъ»). Слова А. С. Пушкина. Музыка В. Черникова. С. Петербургъ. 1839. Литографія Губерта. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4016.

1841 г.

1588 — 1108. Собраніе Русскихъ Романсовъ и Пѣсенъ, съ акомпанементомъ фортепіано. № 14. «Если жизнь тебя обманетъ...». Слова А. Пушкина, музыка К. К. Арнольда. Посвящается кн. В. Г. Кастріоту-Скандербегу. СПБ. У Ф. Гольца. 1841 (?) Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4022.

1589—1109. D°. № 15. «Роза». Слова А. С. Пушкина, музыка К. К. Арнольда. Посвящается М. И. Глинкѣ. С.-Петербургъ у Ф. Гольца. 1841 (?). Стр. 4. М[1] нѣтъ; М[2] № 4023.

1842 г.

1590 — 1110. Прости. Слова А. Пушкина. Музыку посвѣщаетъ (sic) А. И. Виллуану 7-ми-лѣтній Николай Рубинштейнъ. Москва. 1842 (?). Грав. и печ. у К. Вепцеля. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4035.

1845 г.

1591 — 1111. Мечта. Романсъ «Не улетай живой мечты...» Слова Пушкина. Музыку посвящаетъ Надеждѣ Андреевнѣ Садольской Г. Мери. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ К. Гротріана. 1845 (?) Gravé et impr. chez Wenzel. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4041.

1592—1112. Ты и вы. Романсъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка С. А. Танѣева. С.-Петербургъ. Магазинъ Брандусъ. Лит. А. Бауманъ. 1845 (?). Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4042.

1846 г.

1593—1113. Два романса. 1. «Я васъ любилъ». 2. «Я помню чудное мгновенье». Слова Пушкина. Музыка И. Миклашевскаго. Музыкальный магазинъ Бриккера Въ Москвѣ. Гравир. и печат. у А. Бриккера. 1846 (?) Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4045.

*

1848 г.

1594 — 1114. Собраніе русскихъ романсовъ съ фортепіаномъ. № 9. «Для береговъ отчизны дальней». Слова А. С. Пушкина. Музыка Домашневой. С.-Петербургъ. А. Габлера. 1848. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4048 (невѣрно помѣщ. подъ 1847 г.).

1849 г.

1595 — 1115. Двѣ цыганскія пѣсни. А. Даргомыжскаго. «Ненаглядная ты». С.-Петербургъ. Литографія Еремова (Въ видѣ эпиграфа здѣсь помѣщены стихи А. Пушкина: «Разбиралъ я нѣмца Клопштока...»). 1849. Стр. 2 ненум.+I. М[1] нѣтъ; М[2] № 4051.

1850 г.

1596—1290. «Даръ напрасный, даръ случайный». Стансы. Слова. А. Пушкина. Музыка О. Домашневой. СПБ. 1850 (?) Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4056.

1851 г.

1597—1119. Любовь Ивановичъ Бѣлицыной. Два романса: 1) «Не пой, красавица, при мнѣ». Слова Пушкина. 2) «Свѣжъ и душисть твой роскошный вѣнокъ». Слова Фета. Музыка Кастріото - Скандербека. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Москва, у П. Ленгольда. Печатано у М. Бернарда. 1851 г. Стр. 1 ненум.+3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4061.

1598—229. Романсы и пѣсни А. Даргомыжскаго. № 2. «Къ друзьямъ». Слова А.

Пушкина. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. 1851. Литографія А. Ершова. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4058.

1599—1116. D°. № 6. «Богъ помочь вамъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. Литографія А. Ершова. 1851. Стр. 1 ненум.+3. М¹ нѣтъ; М² № 4057.

1600—233. D°. № 7. «Мельникъ» («Возвратился ночью мельникъ»). Пѣсня. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Стелловскаго. 1851. Литографія А. Ершова. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4059.

1601—1118. № 8. («Мечты, мечты, гдѣ ваша сладость»). С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1851. Литографія А. Ершова. Стр. 1 ненум.+5. М¹ нѣтъ; М² № 4060.

1852 г.

1602—1121. Музыкальные вечера. Собраніе романсовъ и пѣсенъ для одного голоса съ аккомпанементомъ фортепіано. № 10. «Колокольчикъ». Слова А. Пушкина. Музыка графа М. Ю. Віельгорскаго. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1852. Литографія М. Бернарда. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4064.

1603—232. Романсы и пѣсни, музыка А. Даргомыжскаго. № 42. Восточный романсъ. («Ты рождена воспламенять»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1852. Литографія М. Бернарда. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4065.

1853 г.

1604—1124. Романсы и пѣсни. Музыка К. Пауфлера. № 2. «Снова тучи надо мною».

Слова А. Пушкина. Съ аккомпанементомъ фортепіано и віолончели. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Литографія М. Бернарда. 1853. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4070.

1605—1123. Я васъ любилъ. Слова А. Пушкина. Музыка В. Кашперова. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1853. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4069.

1854 г.

1606—1126. Аврелій Маврикіевичъ Коніаръ. Два романса: 1) «Не плачь, не плачь, мое дитя». Слова Лермонтова. 2) «Ночь». Слова Пушкина. Музыка Кастріото-Скандербека. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Лит. М. Бернарда. 1854. Стр. 255—257. М¹ нѣтъ; М² № 4072.

1607—1301. Романсы и пѣсни Н. Дмитріева. № 19. «Я пережилъ свои желанья». Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. 1854. (?) Типографія Т. Волкова и К°. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4071.

1855 г.

1608—1127. Даръ напрасный, даръ случайный. Слова А. Пушкина. Слова второй строка (sic) Н. Огарева. Музыка Н. Огарева. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1855. Литографія А. Ершова. Стр. 1 ненум.+3. М¹ нѣтъ; М² № 4073.

1609—1128. Полное собраніе романсовъ и пѣсенъ М. А. Яковлева. № 14. Признаніе: «Я васъ люблю». Слова А. Пушкина. Новое изданіе Бернарда. С.-Петербургъ. Литографія М. Бернарда. 1855. Стр. 252 и 253. М¹ нѣтъ; М² № 4074.

1856 г.

1610 — 1130. Адель. Романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка А. д'Аржантона. Посвящается г-жѣ И. Пильсудской. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. 1856. Типографія Т. Волкова. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4076.

1611—1132. Ночной зефиръ. Романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка Н. Ф. Дингельштета. № 4. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. 1856. Литографія Ф. Стелловскаго. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4069.

1612 — 1129. Романсы и пѣсни А. Алябьева. № 14. «Черкесская пѣсня» («Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ»). Слова А. С. Пушкина. Новое изданіе. С.-Петербургъ. У. М. Бернарда. Литографія В. Бернарда. 1856. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4075.

1613—1131. Романсы и пѣсни Н. П. Бахметьева. № 11. Дорожныя жалобы, слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. 1856. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4077.

1857 г.

1614 — 1136. Екатеринѣ Александровнѣ Галченковой. Романсъ. «Я пережилъ свои желанья». Слова Пушкина, музыка Антона Сакетти. С.-Петербургъ. У К. Ф. Гольца. 1857. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4092.

1615—1133. Романсы и пѣсни для одного голоса, съ аккомпонементомъ фортепіано. Элегія: «Погасло свѣтило дневное». Слова А. Пушкина, муз. Іосифа Геништа. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1857. Стр. 15. М¹ нѣтъ; М² № 4084.

1616—66. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 26. «Я здѣсь, Инезилья». Романсъ. Слова А. Пушкина (соч. въ 1834 году). 2 изданіе. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1857. Литографія Ѳ. Стелловскаго. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4087.

1617—1135. Романсъ. «Я помню чудное мгновенье». Слова А. Пушкина. Муз. Н. Ѳ. Дингельштета. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. 1857. Литографія Ф. Стелловскаго. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4089.

1618 — 1134. Сѣверные цвѣты. Собраніе романсовъ и пѣсенъ для одного голоса съ аккомпанементомъ фортепіано. № 38. Черная шаль. Слова А. Пушкина. Музыка Іосифа Геништа. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1857. Литографія М. Бернарда. Стр. 5 М¹ нѣтъ; М² № 4085.

1858 г.

1619—1138. Романсы и пѣсни Н. А. Бороздина. № 4. «Къ Адели». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. 1858. Лит. К. Ф. Гольца. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4097.

1620—1137. D°. № 5. «Когда-бъ не смутное волненье». Слова А. Пушкина, музыка Н. А. Бороздина. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. 1858. Литографія К. Ф. Гольца. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4096.

1621—1139. Романсы. Музыка К. Вильбоа. № 2. «Птичка», дуэтъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1858. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4098.

1622—1140. Романсы и пѣсни А. Даргомыжскаго. №15. «О дѣва-роза, я въ око-

вахъ» (для сопрано). Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. Литографія Ф. Стелловскаго. 1858. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4100.

1623—1574. Станціонный смотритель, драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ, изъ повѣсти Пушкина. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Я. Іонсона. 1858. In gr. 8°. 42 стр. М¹ и М² нѣтъ.

1859 г.

1624—1141. Кавказскій плѣнникъ (сцены изъ поэмы). Соч. А. Пушкина. Музыка А. А. Алябьева. Для фортепіано аранжировалъ Александръ Дюбюкъ. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. Литографія С. Кондратьева. 1859. Стр. 29. М¹ нѣтъ; М² № 4101.

1625—238. Романсы и пѣсни Бороздина. № 17. «Птичка Божія не знаетъ». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. 1859. Литографія К. Ф. Гольца. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4102.

1626—230. Романсы и пѣсни; музыка А. Даргомыжскаго. № 20. «Ты и вы» (дуэтъ), романсъ, слова А. Пушкина. С.-Петербургъ. У М. Бернарда. 1859. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4105.

1627 — 234. D° № 28. «Рыцари» (дуэтъ). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Бернарда. 1859. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4104.

1628—1143. D° № 36. «Дѣвицы-красавицы», дуэтъ. Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1859. Литографія М. Бернарда. Стр. 9. М¹ нѣтъ; М² № 4103.

1629—1146. D° № 57. «Что въ имени тебѣ моемъ...». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Литографія М. Бернарда. 1859. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4106.

1860 г.

1630 — 1148. Романсы и пѣсни. Музыка А. А. Алябьева. Третье собраніе. № 14. «Старый мужъ, грозный мужъ». Слова Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. Литографія С. Кондратьева. 1860. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4110.

1631 — 1147. D° № 15. Слеза: «Вчера за чашей пуншевою». Слова А. Пушкина. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. 1860. Литографія С. Кондратьева. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4109.

1632—1151. Романсы и пѣсни. Музыка А. Даргомыжскаго. «Слеза». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1860. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4116.

1633—1153. Романсы и пѣсни. Музыка А. Даргомыжскаго. № 24. «Въ крови горитъ огонь желанья». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ. У Бернарда. 1860 (Новое изданіе). Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4115.

1634—1157. D°. № 27. «Юноша и дѣва». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1860. Литографія М. Бернарда. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4117.

1635—1152. D°. № 62. «Владыко дней моихъ», молитва на четыре голоса. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1860. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4114.

1636—1150. Собраніе новѣйшихъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ. № 3. «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ», дуэтъ. Слова А. Пушкина. Муз. Вильбоа. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1860. Литографія И. Максимова. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4111.

1637—1151. Сѣверные цвѣты, романсы и пѣсни для одного голоса съ аккомпанементомъ фортепіано. Пѣсня. «Птичка Божія». Слова А. Пушкина. Музыка І. Гунке. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Литографія М. Бернарда. 1860 г. Стр. 1 нен. +1. М[1] нѣтъ; М[2] № 4113.

1638—1158. Романсы. Музыка А. Рубинштейна. № 32. Узникъ. «Сижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой...» Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. Литографія Аргольда. Лит. М. Бернарда. 1860 г. Стр. 17—19. М[1] нѣтъ; М[2] № 4121.

1639—1159. Любимые романсы и пѣсни И. Титова. № 6. «Къ Морфею». Слова А. С. Пушкина. Новое изданіе. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1860. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4122.

1861 г.

1640—1169. Любимые романсы и пѣсни для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано. «Разлука». («Для береговъ отчизны дальней»). Слова А. Пушкина, музыка П. С. Федорова, С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1861. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4134.

1641—1160. Романсы и пѣсни сочиненіе П. Булахова. № 17 «Пустое вы сердечнымъ ты». Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ А. Гутхейль. 1861.

Литографія С. Кондратьева. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4123.

1642—1161. Романсы и пѣсни А. Е. Варламова. Новое изданіе. № 51 «Птичка Божія не знаетъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. Типографія Ѳ. Стелловскаго. 1861. Стр. 160 и 161. М¹ нѣтъ; М² № 4124.

1643—1162. D°. № 64. «Пью за здравье Мери». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1861. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4125.

1644—1163. Романсы и пѣсни. Музыка А. Верстовскаго, № 9. «Черная шаль». С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. Лит. Ѳ. Стелловскаго. 1861. Стр. 9. М¹ нѣтъ; М² № 4126.

1645—1164. Романсы и пѣсни князя Л. Г. Голицына. № 10. «Нѣтъ, не черкешенка она». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1861. Литографія М. Бернарда. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4128.

1646—1165. Романсы и пѣсни, музыка А. Даргомыжскаго. № 9. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина (Новое изданіе). С.-Петербургъ, у М. Бернарда. Литографія М. Бернарда. 1861. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4129.

1647—1167. Романсы С. А. Зыбиной. № 2. «Предъ испанкой благородной». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1861. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4130.

1648—1166. D°. № 4. «Я ѣхалъ къ вамъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1861. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4131.

1649—1168. Романсы, Музыка А. Рубинштейна. № 12. Вакхическая пѣсня («Что

смолкнулъ веселія гласъ?»). С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1861. Литографія И. Максимова. Стр. 15—19. М¹ нѣтъ; М² № 4133.

1862 г.

1650—1170. Романсы и пѣсни А. Л. Гурилева. № 8. «Ты и вы» («Пустое вы сердечнымъ ты»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1862. Литографія Ѳ. Стелловскаго. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4138.

1651—1171. D°. № 24. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1862. Литографія Ѳ. Стелловскаго. М¹ нѣтъ; М² № 4139.

1652 — 1172. Романсы и пѣсни, музыка А. Даргомыжскаго. № 15. «Вертоградъ». Восточный романсъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1862. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4140.

1653—1173. Романсы и пѣсни. Музыка А. Даргомыжскаго. № 21. «Не спрашивай зачѣмъ». Элегія. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1862. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4141.

1654—231. D°. № 25. «Ночной зефиръ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1862. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4142.

1655—1175. Романсы С. А. Зыбиной. № 7. «Слеза» («Вчера за чашей пуншевою»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1862. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4144.

1656—1176. Сѣверные цвѣты, собраніе романсовъ и пѣсенъ для одного голоса съ аккомпанементомъ фортепіано. № 162. «Во-

ронъ къ ворону летитъ». Пѣсня. Слова А. Пушкина. Музыка П. С. Макарова. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1862. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4146.

1863 г.

1657—1177. Романсы. Музыка А. Рубинштейна. № 38. «Воронъ къ ворону летитъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансона. 1863. Литографія К. Динеса. М¹ нѣтъ; М² № 4149.

1658—1178. Романсы П. Сокольскаго. № 2. «Когда-бъ не смутное волненье». Романсъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1863. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4150.

1864 г.

1659 — 1179. Двѣнадцать стихотвореній Пушкина, Фета и Тургенева, положенныя на музыку Полиною Віардо-Гарсіа. № 1. «Цвѣтокъ». Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансона. 1864. Литографія М. Бернарда. М¹ нѣтъ; М² № 4151.

1660—1180. D°. № 2. «На холмахъ Грузіи». Стр. 4. Литографія Арнольда. 1864. М¹ нѣтъ; М² № 4151.

1661—1181. D°. № 6. «Заклинаніе». Стр. 7. Печатня Юргенсона въ Москвѣ. 1864. М¹ нѣтъ; М² № 4151.

1662—1182. D°. № 9. «Ночью». Стр. 7. Литографія К. Динеса. 1864. М¹ нѣтъ; М² № 4151.

1663—1183. D°. № 10. «Узникъ». Стр. 5. Литографія К. Динеса. 1864. М¹ нѣтъ; М² № 4151.

1664—1184. D°. № 11. «Птичка Божія». Стр. 7. Литографія М. Бернарда. 1864. М[1] нѣтъ; М[2] № 4151.

1665—1185. Романсы. Музыка В. Кашперова. № 2. «На холмахъ Грузіи». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1864. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4152.

1865 г.

1666—1187. Десять стихотвореній Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Тютчева и Фета, положенныя на музыку Полиною Віардо Гарсіа. № 2. «Ночью во время безсонницы». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1865. Литографія И. Максимова. М[1] нѣтъ; М[2] № 4157.

1667—1188. D°. № 5. «Для береговъ отчизны дальней». Литографія Арнольда. Стр. 14—18. М[1] нѣтъ; М[2] № 4157.

1668—1189. D°. № 7. «Ночной, красавица, при мнѣ». Литографія И. Максимова. Стр. 25—28. М[1] нѣтъ; М[2] № 4157.

1669—1190. D°. №10. «Буря». Литографія И. Максимова. Стр. 40 — 50. М[1] нѣтъ; М[2] № 4157.

1670—1186. Романсы и пѣсни Балакирева. № 19. «Грузинская пѣсня». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1865. Типографія Ѳ. Стелловскаго. Стр. 7. М[1] нѣтъ; М[2] № 4154.

1866 г.

1671—1191. Артуру Станиславовичу Долинскому. «Увы, зачѣмъ она блистаетъ». Элегія. Слова А. Пушкина. Музыка До-

ната Бриттихъ. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1866. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4159.

1672 — 1192. Романсы и пѣсни. Музыка А. Даргомыжскаго. № 72. «Ножки». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1866. Литографія М. Бернарда. Стр. 176—177. М¹ нѣтъ; М² № 4160.

1673—358. Романсы и пѣсни. Музыка Н. Римскаго-Корсакова. № 8. «На холмахъ Грузіи». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1866. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4161.

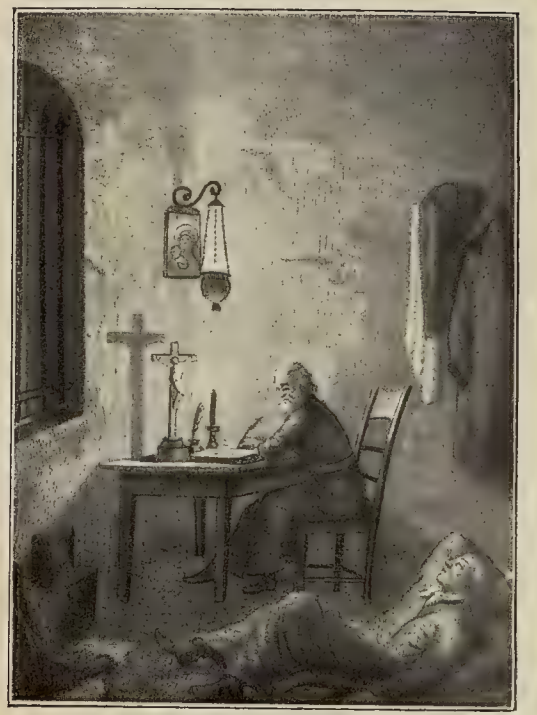
1674—359. D°. № 9. «Что въ имени тебѣ моемъ». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1866. Литографія И. Максимова. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4162.

1867 г.

1675—1196. Борисъ Шель. № 2. Музыка на слова: «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина и переводъ Боденштета («Ich liebte Dich»). С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1867. Литографія И. Пазовскаго. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4169.

1676—1195. Борисъ Шель. № 4. Музыка на слова. «Пустое вы». Романсъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1867. Литографія И. Пазовскаго. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4168.

1677—1193. Марія Аполлоновнѣ Маркевичъ. «Слыхали-ль вы?» Романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка М. Вохиной, Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ А. Б. Гутхель. 1867. Литографія С. Кондратьева. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4164.



Еще одно, послѣднее сказанье:—
И лѣтопись окончена моя.

„Борисъ Годуновъ“.
„Невскій Альманахъ“ на 1828 г. См. № 483.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

1678—248. Романсы и пѣсни Цезаря Кюи. «Недавно обольщенъ». Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1867 г. Литографія И. Пазовскаго. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4166.

1679—1194. Торжество Вакха. Лирическая опера-балетъ въ одномъ дѣйствіи. Текстъ А. Пушкина. Музыка А. Даргомыжскаго. С.-Петербургъ. Въ музыкальномъ магазинѣ М. Бернарда. 1867. Лит. М. Бернарда. Стр. 14. M¹ нѣтъ; M² № 4165.

1868 г.

1680—1201. Пѣсни Московскихъ цыганъ. Ч. 3. № 61. «Кубокъ янтарный». Слова А. Пушкина. Музыка А. Дюбюка. Москва. 1868. Въ музыкальномъ магазинѣ К. И. Мейкова. Литографія С. Кондратьева. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4176.

1681 — 1198. Романсы и пѣсни. Музыка А. А. Алябьева. Второе собраніе. «Кавказскій пѣвецъ». № 2. «Я жизнь любилъ». Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. 1868. Литографія С. Кондратьева. Стр. 7. M¹ нѣтъ; M² № 4172.

1682 — 1197. D°. «Кавказскій пѣвецъ». № 9. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. 1868. Литографія С. Кондратьева. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4171.

1683 — 1199. Романсы и пѣсни. Музыка А. А. Алябьева. Первое собраніе. «Сѣверный пѣвецъ». № 17. «Если жизнь тебя обманетъ». Слова А. Пушкина. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера.

1868. Литографія С. Кондратьева. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4173.

1684 — 1200. D°. № 35. «Саша, Саша, я страдаю». Слова А. Пушкина. Москва. въ музыкальномъ магазинѣ К. И. Мейкова. (бывш. Ленгольда и Грессера). 1868. Типографія С. Кондратьева. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4174.

1685 — 360. Романсы и пѣсни. Музыка Н. А. Римскаго-Корсакова. № 13. «Мой голосъ для тебя и ласковый, и томный». Романсъ. Слова. А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1868. Лит. В. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4181.

1686—1202. Сѣверный пѣвецъ, собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ. № 1. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина. Музыка гр. Кушелева-Безбородко. С.-Петербургъ, у А. Лейброка. 1868. Литографія И. Максимова. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4179.

1687—1203. Я пережилъ свои желанья. Слова А. Пушкина. Музыка P. Loevy. St. Petersbourg, chez A. Leibrock. 1868. Литографія А. Лейброка. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4180.

1869 г.

1688—1204. Романсы и пѣсни П. Игнатьева. № 17. Молитва. «Владыко дней моихъ» (на 4 голоса). Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1869. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4187.

1870 г.

1689 — 1205. Романсы для пѣнія съ аккомпанементомъ фортепіано Н. Дмитріева.

№ 28. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина. Москва, у П. И. Юргенсона. 1870. Литографія П. И. Юргенсона. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4199.

1690 — 361. Шесть романсовъ. Музыка Римскаго-Корсакова. № 22 «Я вѣрю, я любимъ». Романсъ. Слова А. Пушкина. Москва, у П. И. Юргенсона. 1870. Печатня П. И. Юргенсона. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4202.

1871 г.

1691—226. Вмѣсто либретто. «Каменный гость», опера въ трехъ дѣйствіяхъ А. С. Даргомыжскаго. Текстъ А. Пушкина, съ нѣкоторыми измѣненіями и дополненіями. Сокращенное изданіе для пѣнія безъ акомпонемента. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. Типографія Э. Арнгольда. 1871. Стр. 2 ненум.+61. M¹ нѣтъ; M² № 4227 (указанъ подъ 1872 годомъ).

1692—246. Два хора на слова А. Пушкина. 1. «Давайте пѣть и веселиться». Музыка Цезаря Кюи. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1871. Литографія В. Бесселя и К°. Стр. 11. M¹ нѣтъ; M² № 4217.

1693—247. D°. 2. «Даруетъ небо человѣку» (татарская пѣсня), музыка Цезаря Кюи. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1871. Литографія В. Бесселя и К°. Стр. 3+IV ненум. M¹ нѣтъ; M² № 4218.

1694—1211. Каменный гость. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ А. Даргомыжскаго. Текстъ А. Пушкина. Дѣйствіе второе. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1871. Стр. 61—82. M¹ и M² нѣтъ.

1695—1209. Каменный гость. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ А. Даргомыжскаго. Текстъ

А. Пушкина. Отдѣльные нумера. № 1. Романсъ Лауры. Изданіе 2-е. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1871. Стр. 37—40. М¹ нѣтъ; М² № 4215.

1696—1213. Полное собраніе романсовъ и пѣсенъ М. Л. Яковлева. № 8. «Зимній вечеръ» («Буря мглою небо кроетъ»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1871. Литографія М. Бернарда. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4225.

1697—1206. Романсы. Музыка В. Н. Всеволожскаго. № 29. «Когда-бъ не смутное желанье». Слова А. Пушкина. Москва, у П. Юргенсона. 1871. Литографія П. И. Юргенсона. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4210.

1698—71. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 6. «Заздравный кубокъ» («Кубокъ янтарный»). Романсъ. Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1871. Литографія М. Бернарда. Стр. 10. М¹ нѣтъ; М² № 4212.

1699—73. D°. № 8. «Адель». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ у М. Бернарда. 1871. Лит. М. Бернарда. Стр. 10. М¹ нѣтъ; М² № 4211.

1700—72. D°. № 9. «Мери» («Пью за здравіе Мери»). Пѣсня изъ драматической сцены А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1871. Литографія М. Бернарда. Стр. 6. М¹ нѣтъ; М² № 4213.

1701—1210. Романсы. Музыка гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. № 7. «Вы и ты». Романсъ. Слова А. Пушкина. Москва, у П. Юргенсона. 1871. Печатня П. И. Юргенсона. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4216.

1702—236. Романсы и повѣсти М. Мусоргскаго. № 4. «Стрекотунья бѣлобока».

Шутка. Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1871 г. Литографія В. Бесселя и К°. Стр. 9. М¹ нѣтъ; М² № 4219.

1872 г.

1703—239. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 27. «Появилася новинка» (Канонъ) музыка кн. В. Ѳ. Одоевскаго и М. И. Глинки, слова Пушкина, Жуковскаго, кн. Вяземскаго и гр. Віельгорскаго. С.-Петербургъ, у Стелловскаго. 1872. Типографія В. С. Балашева. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4237.

1704—1214. Романсы и пѣсни, музыка С. Донаурова. № 3. «Юноша и дѣва». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1872 г. Литографія Ѳ. Стелловскаго. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4234.

1705—1215. Романсы и пѣсни П. С. Макарова. № 2. «Я пережилъ свои желанья». Слова А. Пушкина. Москва у П. И. Юргенсона. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4236.

1706—224. Русалка (Либретто). Драматическая опера въ четырехъ дѣйствіяхъ. Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина, съ сохраненіемъ многихъ его стиховъ. Музыка А. С. Даргомыжскаго. С.-Петербургъ. Типографія Скарятина. 1872. In 8°. 67 стр. М¹ и М² нѣтъ.

1873 г.

1707—225. Борисъ Годуновъ (Либретто). Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ М. Мусоргскаго. Составилъ по Пушкину и Карамзину М. Мусоргскій. С.-Петер-

бургъ, у Б. Бесселя и К°. Типографія В. В. Пратцъ. 1873. In 8°. 68 стр. M¹ и M² нѣтъ.

1708—1217. Романсы. Музыка В. Всеволожскаго. № 3. «Когда въ раздумьѣ». Москва, у П. Юргенсона. 1873. Типографія А. И. Мамонтова. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4244.

1709—1218. Романсы и пѣсни К. П. Галлера. № 1. «Въ крови горитъ огонь желанья». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у В. Бесселя. 1873. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4246.

1710—580. Романсы и пѣсни В. П. Главача. № 2. Ночь. Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1873. Лит. М. Бернарда. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4247.

1711—1219. Романсы С. Донаурова. № 3. «Мечты». Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1873. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4249.

1712—1220. Романсы Н. Лодыженскаго. № 6. «Я умеръ отъ счастья». Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у В. Бесселя. 1873. Нотопечатное заведеніе Бесселя и К°. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4250.

1713 — 1216. Собраніе трехъ-четырехъголосныхъ и хоровыхъ пѣсенъ. Музыка П. М. Воротникова. № 5. «Перелетная птичка» («Птичка Божія не знаетъ»). Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Мейкова. 1873. Литографія Кондратьева. Стр. 7+IV. M¹ нѣтъ; M² № 4243.

1714—1221. Я васъ любилъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка Б. Шереметева. Москва, у П. Юргенсона. Изданіе 1-е (для контральто или баритона). Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4252.

1715—1222. Я васъ любилъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка Б. Шереметева. Москва, у П. Юргенсона. 1873. Литографія Юргенсона. Изданіе 3-е (на 3 голоса—сопр., теноръ и басъ). Стр. 7 + III. М¹ нѣтъ; М² № 4259.

1874 г.

1716—63. Воспоминаніе («Не пой, красавица...»). Слова А. Пушкина. Музыка К. Сидоровича. Посвящено графинѣ Натальѣ Александровнѣ Меренбергъ, урожденной Пушкиной. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1874. Литографія М. Бернарда. Стр. 300—303. М¹ нѣтъ; М² № 4265.

1717—1223. Ей («Чужой для всѣхъ»). Слова А. Пушкина. Музыка К. Вильбоа. Москва, у Юргенсона. 1874. Печатня Юргенсона. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4255.

1718—1227. Любимые романсы и пѣсни Н. Титова. № 29. «Подъ вечеръ осенью ненастной». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ф. Стелловскаго. 1874. Металлографія А. Голубевой. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4266.

1719—70. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 1. «Я помню чудное мгновенье». Романсъ. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1874. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4256.

1720—1225. Романсы и пѣсни П. Ломазанскаго. № 1. Шотландская пѣсня («Воронъ къ ворону летитъ»). С.-Петербургъ, у В. Бесселя. 1874. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4263.

1721—1226. D°. № 2. Грузинская пѣсня. («Не пой, красавица, при мнѣ»). С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1874. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4264.

1722—1224. Романсы. Сочиненіе кн. Ю. Н. Голицына. № 6. «Я пережилъ свои желанья» (Hommage à Chopin). Переложк. кн. Ю. Голицынъ (со скрипкою). С.-Петербургъ, у Бесселя и К°. 1874. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 6+1. M¹ нѣтъ; M² № 4257.

1723—249. Романсы Ц. Кюи. № 10. «Юношу горько рыдая». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1874. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4262.

1875 г.

1724—1230. Александру Ивановичу Поливанову. «О дѣва-роза». Слова Пушкина. Музыка К. Альбрехта. Москва, у П. Юргенсона. 1875. Печатня П. Юргенсона. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4276.

1725—1228. Если жизнь тебя обманетъ. Слова А. Пушкина. Муз. К. Альбрехта. Москва, у П. Юргенсона. 1875. Печатня П. Юргенсона. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4275.

1726—1233. Ивану Александровичу Мельникову. «Казакъ». Стихотвореніе А. С. Пушкина для одного голоса и оркестра. Музыка Э. Направника. Соч. 22-е. Переложеніе для фортепіано съ пѣніемъ. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1875. Lith. Anst. v. C. G. Röder. Leipzig. Стр. 13. M¹ нѣтъ; M² № 4291.

1727—242. Отрывки изъ оперы Кавказскій плѣнникъ. Сочиненіе Ц. А. Кюи. № 2. Танцы. Переложеніе для фортепьяно въ четыре руки. С.-Петербургъ, у Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя. Стр. 15. M¹ нѣтъ; M² № 4286.

1728—243. D°. № 3. Два хора а) «Восточная молитва». Клавираусцугъ и голоса. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5+II нен. M¹ нѣтъ; M² № 4284.

1729—244. D°. № 3. Два хора: б) Праздничный хоръ (для смѣшанныхъ голосовъ). Клавираусцугъ и голоса. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 19. M¹ нѣтъ; M² № 4285.

1730—1236. Пѣсни и романсы. Музыка Н. Христіановича. Сборникъ I. № 7. Элегія («Для береговъ отчизны дальней»). Слова А. С. Пушкина. Москва, у П. Юргенсона. 1875. Печатня П. Юргенсона. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4300.

1731—1229. Романсы. Музыка К. Вильбоа. № 7. «Когда-бъ вы знали, какъ ужасно» (Изъ «Евгенія Онѣгина»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. 1875. Литографія М. Бернарда. Стр. 249—252. M¹ нѣтъ; M² № 4277.

1732—74. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. «Есть пустынный край». С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. 1875 г. Стр. 7. M¹ нѣтъ; M² № 4278.

1733—1231. Романсы и пѣсни. Муз. П. Григорьева. № 2. «Унынiе». («Мой милый другъ, разстался я съ тобою»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у М. Бернарда.

1875. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4280.

1734—1235. Романсы Э. Ф. Направника. Соч. 21-е. № 1. «Къ ней» («Эльвина, милый другъ»). Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1875. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. Стр. 9. М¹ нѣтъ; М² № 4293.

1735—1232. D°. № 2. Соч. 21-е. «Желаніе». («Медленно влекутся дни мои»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1875. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4290.

1736—1234. D°. Соч. 21-е. № 3. «Испанскій романсъ» («Ночной зефиръ»). Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1875. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. Стр. 9. М¹ нѣтъ; М² № 4292.

1737—250. Романсы Ц. Кюи. Пушкинъ о Мицкевичѣ. С.-Петербургъ у Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4287.

1738—245. D°. № 13. Черкесская пѣсня изъ оперы «Кавказскій плѣнникъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе Б. Бесселя и К°. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4288.

1739—227. Три отрывка изъ предполагавшейся волшебно-комической оперы «Рогдана», сочиненіе А. С. Даргомыжскаго. С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°. 1875. Нотопечатное заведеніе В. Бесселя и К°. Стр. 30. М¹ нѣтъ; М² № 4282.

1740—241. Увертюра къ оперѣ „Кавказскій плѣнникъ“. Музыка Цезаря Кюи. Переложеніе для фортепіано въ четыре руки Надежды Пургольдъ. С.-Петербургъ, у Бесселя. 1875. Стр. 21. М¹ нѣтъ; М² № 4283.

1876 г.

1741—200. Русланъ и Людмила (либретто), большая волшебная опера въ пяти дѣйствіяхъ. Музыка М. И. Глинки. Сюжетъ изъ поэмы Пушкина. С.-Петербургъ. Типографія В. С. Балашева. 1876. In 8°. Стр. 66. M¹ нѣтъ; M² № 4304.

1877 г.

1742—1238. Двѣ баллады для одного голоса и фортепіано. Э. Ф. Направника. Соч. 26-е. I. «Воевода» (изъ Мицкевича) Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1877. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. Стр. 11. M¹ нѣтъ; M² № 4316.

1743—1242. Наслажденіе, романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка Н. Тивольскаго. С.-Петербургъ, у А. Фризе. 1877. Литографія И. Пазовскаго. Стр. 5+I нен. M¹ нѣтъ; M² № 4322.

1744—1240. Романсы. Музыка М. Н. Офросимова. № 22. «Твой голосъ для меня». Слова А. С. Пушкина. Москва, у П. Юргенсона. 1877. Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4318.

1745—1239. Романсы Э. Ф. Направника. Соч. 25-е. № 3. «Для береговъ отчизны дальной». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1877. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4317.

1746—1237. D°. № 4. Вишня. «Румяной зарею покрылся востокъ». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. 1877. Стр. 9. M¹ нѣтъ; M² № 4315.

*

1747—1241. Собраніе романсовъ и пѣсенъ. Музыка К. Н. Старцова. «Пѣсня Фрица». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ. Изданіе редакціи «Музыкальнаго Свѣта». 1877. Лит. И. Позовскаго. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4321.

1878 г.

1748—1246. Музыкальные вечера. Собраніе романсовъ и дуэтовъ, музыка А. Рубинштейна. № 21. «Туча». Дуэтъ («Послѣдняя туча разсѣянной бури»). Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у Бернарда. 1878. Литографія М. Бернарда. Стр. 7. М[1] нѣтъ; М[2] № 4329.

1749—1245. Романсы. Музыка А. Рубинштейна. № 13. «Пѣвецъ» («Слыхали-ль вы за рощей гласъ»). Слова А. Пушкина. Новое пересмотрѣнное и передѣланное изданіе. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1878. Литографія Бернарда. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4328.

1750—64. Руслань и Людмила. Большая волшебная опера въ пяти дѣйствіяхъ. Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина, съ сохраненіемъ многихъ его стиховъ. Музыка М. И. Глинки. Партитура издана Л. И. Шестаковой, урожд. Глинка. Представлена въ Петербургѣ въ 1-й разъ 1842 г. 27 ноября. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. In folio, въ двухъ книгахъ, 723 стр. (Памяти брата посвящаетъ издательница. С.-Петербургъ, 1878 г., 3-го февраля). М[1] и М[2] нѣтъ.

1751 — 1243. Секстеты, квартеты, тріо, дуэты и для одного голоса. Романсы и

Заглавная виньетка. См. № 484.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

пѣсни съ аккомпаниментомъ фортепіано Н. Я. Афанасьева. № 7. «Появленіе весны» («Гонимы вешними лучами»). Слова Пушкина. S. l. 1878. Печатня К. Редера и В. Гроссе въ Москвѣ. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4324.

1752—1244. Canzone di Laura (Пѣснь Лауры). Eseguita dalla signora Cattaneo nel poeta dramatico di Puchkin, Il convitato di Pietra (Каменный гость) nel teatro imperiale Maria a Pietroburgo. Parole di G. Brizzi, musica di G. Lischin. Муз. Лишина. С.-Петербургъ, у Бернарда. 1878. Литографія М. Бернарда. Стр. 6. М¹ нѣтъ; М² № 4326.

1879 г.

1753—1247. Е. И. В. Великому Князю Константину Константиновичу. Романсы. № 4. «Зимній вечеръ» («Буря мглою небо кроетъ»). Слова А. Пушкина. Музыка Э. Ф. Направника. С.-Петербургъ, у А. Битнеръ. 1879. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4341.

1754—1248. Романсы. Музыка А. Рубинштейна. № 38. «Воронъ къ ворону летитъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Іогансена. 1879. Литографія И. Пазовскаго. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4345.

1755—1249. Романсы, пѣсни и дуэты Бориса Шель. № 1. «Разставаніе». Слова А. С. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнеръ. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig. 1879. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4346.

1756—1250. D°. № 8. «Ты рождена воспламенять». Слова А. С. Пушкина. С.-Пе-

тербургъ, у М. Бернарда. 1879. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4348.

1880 г.

1757—84. Въ память Александра Сергѣевича Пушкина. Элегія для фортепіано. Сочиненіе Э. Вивьенъ. По случаю открытія памятника. Москва, у А. Б. Гутхейль. 1880. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4368.

1758—401. Графъ Нулинъ-сынъ. Повѣсть въ стихахъ, въ 2-хъ частяхъ. Соч. Б. Ф. З. С.-Петербургъ. 1880. Типографія Эттингера. In 8°. Стр. 137. М[1] и М[2] нѣтъ.

1759—85. Лирическая фантазія. По случаю торжественнаго открытія памятника А. С. Пушкину. Сочиненіе Фердинанда Лангера. Москва, у А. Б. Гутхейль. 1880. Стр. 13. М[1] нѣтъ; М[2] № 4372.

1760—240. Памяти Александра Сергѣевича Пушкина. «Пушкинъ». Маршъ для фортепіано. Сочиненіе А. Парошина. С.-Петербургъ, у Ю. Лейброкъ. 1880. Литографія Лейброка. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4365.

1881 г.

1761—1253. Романсы и пѣсни. Музыка Ольги Стуковенко. № 7. «Появленіе весны». («Гонимы вешними лучами»). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. 1881. Литографія М. Бернарда. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4386.

1882 г.

1762—1363. Краткая музыкальная грамматика съ приложеніемъ біографическаго

лексикона русскихъ композиторовъ и музыкальныхъ дѣятелей. Составилъ старшій преподаватель СПБ. консерваторіи А. И. Рубецъ. Второе изданіе. С.-Петербургъ. Изданіе и собственность музыкальнаго магазина А. Битнера. 1882. Печатано въ типографіи Брейткопфа и Гертеля въ Лейпцигѣ. Стр. VII+157+I ненум.+57+I ненум. M¹ и M² нѣтъ.

1883 г.

1763 — 1254. Посвящается Еленѣ Константиновиѣ Захаровой. «Я пережилъ свои желанья». Романсъ. Слова Пушкина. Музыка Эдмундъ Лудвигъ. № 3. Москва, у В. Грейнеръ. 1883. Печатня В. Гроссе. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4406.

1887 г.

1764—2220. Искушеніе. Траги-комедія, изъ поэмы А. С. Пушкина, въ трехъ дѣйствіяхъ. Дм. Лобанова. С.-Петербургъ, типографія Н. А. Лебедева. 1887. In 8°. 32 стр. Передѣлка «Анджело».

1765—2071. Программа спектакля, устроеннаго 29 января 1887 г. Тамбовскимъ Обществомъ Любителей драматическаго искусства, въ память А. С. Пушкина (На большомъ листѣ. Печатано въ типографіи Тамбовскаго Губернскаго Правленія).

1766—2066. Программа (съ портретомъ А. С. Пушкина) Пушкинскаго вечера въ пользу читальни 29 января 1887 г. Кострома. Въ губернской типографіи.

1898 г.

1767 — 2174. Русалка. Драматическая опера въ 4 актахъ. Муз. Даргомыжскаго. (Либретто оперы на русскомъ и итальянскомъ языкахъ). С.-Петербургъ. Типо литографія І. Н. Каца. 1898. In pt. 8°. Стр. 31+I нен.

1768—2180. Руслань и Людмила. Большая волшебная опера въ 5 дѣйствіяхъ. Музыка М. Глинки. Либретто (Русско-итальянскій текстъ). С.-Петербургъ, типолитографія І. Н. Каца. 1898. In pt. 8°. 31 стр.

1769—1991. Смерть Пушкина. Трагедія въ 5-ти дѣйствіяхъ А. П. Михневича, автора драматическихъ хроникъ: «Восшествіе на престолъ Михаила Ѳеодоровича Романова» и «Архангельскій мужикъ».«Ну, что-жъ? убитъ!»(«Евгеній Онѣгинъ» А. С. Пушкина, VI, 35). С.-Петербургъ. 1898. (Рукопись) In 4°. Стр. III+I ненум. +131.

1899 г.

1770—2009. Памяти А. С. Пушкина. Программа литературно-художественнаго и музыкальнаго вечера 29 января 1899 г. (Программа съ рисунками). На оборотной сторонѣ описаніе вечера, сдѣланное И. А. Шляпкинымъ.

S. a.

1771—1260. Ангелъ. Слова А. Пушкина. Музыка К. Арнольда. Посвящается Его Свѣтлости князю Григорію Петровичу

Волконскому. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. S. a. Стр. 4. М[1] нѣтъ; М[2] № 4436.

1772—235. Борисъ Годуновъ. Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ. Сочиненіе М. П. Мусоргскаго. Полное переложеніе (со включеніемъ сценъ, не предполагаемыхъ къ постановкѣ на сценѣ) для фортепіяно съ пѣніемъ. Собственность издателей для всѣхъ странъ. С.-Петербургъ, у В. Бесселя. In 4°. S. a. 250 стр. М[1] нѣтъ; М[2] № 4487.

1773 — 1270. Гдѣ наша роза. Романсъ съ акомпаниментомъ фортепіано. Слова А. Пушкина. Музыка М. Глинки. С.-Петербургъ. Въ музыкальномъ магазинѣ подъ фирмой «Одеонъ». S. a. Стр. 3. М[1] нѣтъ; М[2] № 4454.

1774—1274. Гишпанская пѣсня («Ночной зефиръ струитъ эфиръ»). Слова А. Пушкина. Музыка А. Есаулова. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ Миллера и Гротріана. S. a. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4467.

1775—1258. Два романса. «Что въ имени тебѣ моемъ». «Мечта». М. Максимовича. Музыку посвящаетъ Софьѣ Владиміровнѣ Исленьевой Александръ Алябьевъ. Въ Москвѣ, въ музыкальномъ магазинѣ Грессера и Миллера. S. a. Стр. 7. М[1] нѣтъ; М[2] № 4434.

1776 — 1279. Екатеринѣ Маврикіевнѣ Коніаръ. Воспоминанья о зимѣ въ С.-Петербургѣ. 12 мелодій и романсовъ. Слова разныхъ авторовъ. Музыка В. Кастріота-Скандербека. № 11. «Лила». Слова Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Битнера. Литографія К. Ведекинда. S. a. Стр. 5. М[1] нѣтъ; М[2] № 4473.

1777—1292. Зимніе вечера. Романсы и пѣсни Надежды Самсоновой (урожд. Львовой). Тетрадь 2-я. № 5. «Роза» (на два голоса). Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. S. a. Литографія Волкова и К°. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4508.

1778—1291. D°. Тетрадь 3-я. № 1. «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ». Слова А. Пушкина. Москва. Въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. S. a. Печ. въ типографія Т. Волкова и К°. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4507.

1779—1320. Кавказскій плѣнникъ (Повѣсть). Сочиненія А. Пушкина. Разговоръ плѣнника съ черкешенкою. Музыка А. Паскуа. (Музыка посвящена Его Высокопревосходительству Александру Михайловичу Гедеонову, Г-ну Д. Т. С. и Директору Императорскихъ театровъ). С.-Петербургъ. Въ нотномъ магазинѣ «Musée musical». S. a. Стр. 23. M¹ и M² нѣтъ.

1780—362. Казакъ изъ Полтавы, поэмы соч. А. Пушкина. Музыка А. Верстовскаго. Москва. S. a. (Съ виньеткою). Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4445.

1781—1994. Лицейскій Мудрецъ. Сцены изъ дней юности А. С. Пушкина (соч. А. П. Михневича) (рукопись 20 листовъ). In 4°. S. a.

1782—1283. Надеждѣ Васильевнѣ Самойловой. Русская пѣсня съ хоромъ. Слова А. Пушкина («Дѣвицы-красавицы»). Муз. А. Львова. С.-Петербургъ, у М. Бернарда S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4483.

1783—1278. Надеждѣ Васильевнѣ Самойловой. «Чума». Вакхическая пѣсня (пѣтая г-жею Н. В. Самойловою 1-ю). Слова

А. С. Пушкина. Музыка В. Кажинскаго. С.-Петербургъ у Габлера. Lithog. Wedekind. S. a. Стр. 8. М¹ нѣтъ; М² № 4472.

1784—228. Петербургскія серенады. Хоры (для разныхъ голосовъ). А. Даргомыжскаго. Стр. 4. S. a. № 2. Слова А. Пушкина: «Гдѣ наша роза». Стр. 6. № 3. «Воронъ къ ворону летитъ». Стр. 10. № 5. «Что смолкнулъ веселія голосъ». Стр. 16. № 6. «Пью на здравіе Мери». Стр. 26. № 11 «Буря мглою небо кроетъ». С.-Петербургъ у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 35. М¹ нѣтъ; М² №№ 4458—4462.

1785—1683. Подъ вечеръ осенью ненастной. Романсъ. Слова Александра Пушкина. Музыка Николая де Витте. S. a. Стр. 11. М¹ и М² нѣтъ.

1786—1296. Посвящается Княгинѣ Елизаветѣ Андреевнѣ Чертелевой (рожд. Лавровской). Три романса. № 1. «Ея глаза» (съ аккомп. скрипки или віолончели). Слова А. Пушкина. Музыка Бориса Шеля. С.-Петербургъ у А. Битнера. Lith Aust. v. Moritz. Dreissig, Hamburg. S. a. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² 4517.

1787—1297. Посвящается Княгинѣ Елизаветѣ Андреевнѣ Чертелевой (рожд. Лавровской). Три романса № 3. «О, дѣва-роза». Слова А. Пушкина. Музыка Бориса Шеля. С.-Петербургъ у А. Битнера. Lith. Aust. v. Moritz, Dreissig Hamburg. S. a. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4518.

1788—1298. Прасковьѣ Арсеньевнѣ Бартеневой. «Ангелъ». Слова А. Пушкина Муз. Князя Н. Юсупова. Москва въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. S. a. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4519.

*

1789—2064. Программа музыкально-вокально-литературнаго вечера съ живыми картинами въ субботу 12 декабря (года?), устраиваемаго Одесскимъ Славянскимъ благотворительнымъ обществомъ. Сборъ предназначается на сооруженіе на Николаевскомъ бульварѣ памятника А. С. Пушкину. S. a. M¹ и M² нѣтъ.

1790—1257. Романсъ. «Увы зачѣмъ она блистаетъ». Слова А. Пушкина, музыка аранжирована изъ вальса Графа Галленберга А. Алябьевымъ. Въ Москвѣ грав. и печат. у К. Венцеля. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4433.

1791—1264. Романсы и пѣсни А. Е. Варламова. № 143. «Я васъ любилъ». Слова Пушкина. С.-Петербургъ у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4444.

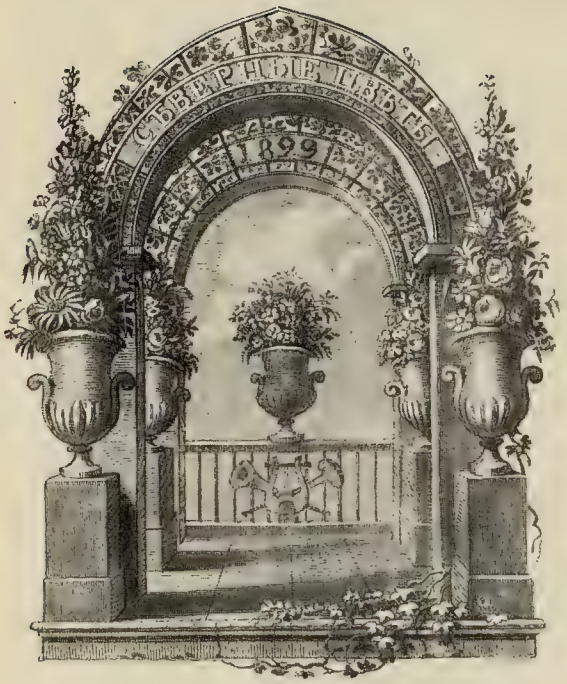
1792—1268. Романсы и пѣсни Н. Вителяро. № 10. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4450.

1793—67. Романсы и пѣсни М. И. Глинки. № 28. «Гдѣ наша роза». Романсъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. S a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4454.

1794—68. D°. № 29. «Ночной зефиръ». Романсъ. Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 5. M¹ и M² нѣтъ.

1795—69. D°. № 32. «Въ крови горитъ огонь желанья». Романсъ. Слова А. Пушкина. Сочиненъ въ 1838 г. С.-Петербургъ у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4452.

1796—1273. Романсы и пѣсни А. Гурилева. № 4. «Фонтану». Слова А. Пушкина.



Заглавная виньетка. См. № 486.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

Москва Ю. Грессера. Литографія С. Кондратьева. S. a. Стр. 7. M¹ нѣтъ; M² № 4456.

1797—1276. Романсы и пѣсни русскіе и французскіе съ акомпаниментомъ фортепіано. «Въ минуту нѣжности сердечной». Слова А. Пушкина. Музыка Н. Дмитріева. Москва. Музыкальный магазинъ Гротріана и Ланга. S. a. Типографія Т. Волкова и К°. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4466.

1798—1302. Романсы и пѣсни. Музыка Е. Зыбиной. № 5. «Тебѣ, но голосъ музы темной». С.-Петербургъ, у Ѳ. Стелловскаго. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4468.

1799—1282. Романсы и пѣсни съ акомпаниментомъ піано-форте. І. Ломакина. № 23 «Перестрѣлка за холмами». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ. Литографія Гиллисъ. S. a. Стр. 4. M¹ нѣтъ; M² № 4482.

1800—1284. Романсы сочиненія Н. А. Мельгунова. № 3. «Я помню чудное мгновенье». Слова А. Пушкина. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ А. Гутхейль. S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4485.

1801—1286. Романсы. Музыка А. Рубинштейна. № 1. «Беззаботная птичка» (дуэтъ). Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. S. a. Литографія М. Бернарда. Стр. 8. M¹ нѣтъ; M² № 4505.

1802—1287. D°. № 14. «Пью за здравіе Мери». Слова А. Пушкина, С.-Петербургъ у А. Іогансена. Литографія К. Динеса. Стр. 6—9. M¹ нѣтъ; M² № 4504.

1803—1285. D°. Надѣждѣ (sic!) Алексѣевнѣ Невѣдомской. № 29. «Ангель». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. S. a. Литографія К. Динеса. Стр. 3 нен. M¹ нѣтъ; M² № 4502.

1804—1288. D°. № 30. «Буря». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. S. a. Литографія К. Динеса. Стр. 9—13. M¹ нѣтъ; M² 4503.

1805—1289. D°. № 33. «Сцена изъ цыганъ». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у А. Іогансена. S. a. Литографія К. Динеса. Стр. 7. M¹ нѣтъ; M² № 4506.

1806—1293. Русскіе романсы. № 1. «Упивайтесь ею». Слова А. Пушкина. Музыка Д. Струйскаго. С.-Петербургъ, у Карла Пеца. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4509.

1807—1267. Собраніе лучшихъ и новѣйшихъ романсовъ для одного голоса съ аккомпаниментомъ фортепьяно. № 11. «Я васъ любилъ». Слова А. Пушкина, музыка Н. Вителяро. С.-Петербургъ, у Деноткина. S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4449.

1808—1261. Собраніе русскихъ романсовъ съ форте-піаномъ (sic!) № 47. «Пью за здравіе Мери». Слова А. Пушкина. Музыка К. Арнольда. Посвящается Г. Е. Ломакину. С.-Петербургъ, у К. Ф. Гольца. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4439.

1809—2239. Собраніе лучшихъ романсовъ и народныхъ пѣсенъ для одного голоса съ акомпаниментомъ фортепіано. (Sammlung russischen Romanzen und Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte). № 192. Признаніе («Я васъ люблю, хоть я бѣшусь»). Романсъ. Музыка М. И. Глинки (Erkenntnis. Romanze von. M. Glinka. Uebersetzung von Bruno). Arrangement und Übersetzung Eigenthum des Verlegers. Fritz Schuberth. Hamburg. S. a. Стр. 3. M¹ и M² нѣтъ.

1810—1266. Софіи Ивановнѣ Утермаркъ. «Спаси меня». Романсъ. Слова А. Пуш-

кина. Музыка Николая Вителяро. С.-Петербургъ, у В. Деноткина. S. a. Стр. 5. M¹ нѣтъ; M² № 4448.

1811—1255. D°. «Зимняя дорога». Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ Грессера и Миллера. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4432.

1812—1262. Сѣверный пѣвецъ. Собраніе любимыхъ и новыхъ романсовъ. № 14. «Пью за здравіе Мери». Слова Пушкина. Музыку посвящаетъ Маріи Степановнѣ Кржисевичъ Теодоръ Бертольдъ. С.-Петербургъ, въ музыкальномъ магазинѣ Менестрель. S. a. Стр. 6. M¹ нѣтъ; M² № 4442.

1813—1263. D°. № 20. «Пѣвецъ». Слова Пушкина. Музыку посвящаетъ Аннѣ Евгеніевнѣ Кромида Т. Бертольдъ. С.-Петербургъ. Музыкальный магазинъ Менестрель. S. a. Стр. I нен.+3. M¹ нѣтъ; M² № 4443.

1814—1271. Сѣверные цвѣты, собраніе лучшихъ и новѣйшихъ романсовъ и пѣсенъ для одного голоса съ акомпанементомъ фортепіано. № 88. «Адели». Романсъ. Слова Пушкина. Музыка А. Ф. Голеевскаго. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. S. a. Стр. съ 340—341. M¹ нѣтъ; M² № 4455.

1815—1294. Талисманъ. Романсъ. Слова А. Пушкина. Музыка И. С. Титова. С.-Петербургъ, у М. Бернарда. S. a. Стр. 3. M¹ нѣтъ; M² № 4512.

1816 — 1256. Ты и вы. Слова А. Пушкина. Музыка А. Гурилева. № 6. Москва. въ музыкальномъ магазинѣ Ю. Грессера. S. a. Печат. въ типографіи В. Кирилова. Стр. 3. M¹ и M² нѣтъ.

1817—1318. № 1. Узникъ. Слова А. Пушкина, муз. А. Алябьева. Москва, въ музы-

кальномъ магазинѣ А. Миллера. S. a. Печат. В. Кирилова. Стр. 5. М¹ и М² нѣтъ.

1818—1295. Цвѣтокъ. «Что завялъ такъ рано, молодой цвѣтокъ». Слова Пушкина. Музыку посвящаетъ Варварѣ Ивановнѣ Поземщиковой К. Феста. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ К. Гротріана. Типографія В. Кирилова. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4514.

1819—1259. Элегія. Пробужденіе («Мечты, мечты, гдѣ ваша сладость»). Слова А. Пушкина. Музыка А. Алябьева. Москва. S. a. Стр. 7. М¹ нѣтъ; М² № 4435.

1820—1299. Юный пѣвецъ. Выборъ новѣйшихъ россійскихъ романсовъ съ аккомпаниментомъ фортепіано. «Слеза». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, у Бернарда. S. a. Стр. 3. М¹ № 4520.

1821—1265. Я люблю вечерній пиръ. Романсъ. Слова А. С. Пушкина. Музыка К. Вильбоа. Посвященъ А. С. Даргомыжскому. С.-Петербургъ, у А. Габлера. S. a. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4447.

1822—1277. Я помню чудное мгновенье. Романсъ. Слова А. С. Пушкина, музыка М. К. S. a. e. l. Стр. съ 3—6. М¹ нѣтъ; М² № 4471.

1823—1280. 8 романсовъ и пѣсенъ. В. Кашперова. № VIII. «Я позабылъ вашъ образъ милый». Слова А. Пушкина. С.-Петербургъ, въ музыкальномъ магазинѣ Брандуса. S. a. Стр. 5. М¹ нѣтъ; М² № 4475.

1824—1281. 2-е собраніе пѣсенъ и романсовъ. № 79. «Черкесская пѣсня». Слова А. Пушкина. Музыка К. Краля. Москва, въ музыкальномъ магазинѣ Одеонъ К. Нильсена. Печат. въ Метал. К. Нильсена. S. a. Стр. 3. М¹ нѣтъ; М² № 4478.

1825—1300. Trois romances Russes, composées et dédiées à son frère François par C. P. Bender. № 2. «Подражаніе Корану». Слова А. Пушкина. St. Pétersbourg chez C. F. Holtz. S. a. Стр. 6. M[1] нѣтъ; M[2] № 4521.

1826—329. Zwei Lieder von Alexander Puschkin, (Uebersetzt von Friedrich Bodenstedt) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Adolf Jensen. I. «O sing, Du Schöne, sing mir nicht». II. Ständchen. «Nächtlicher Duft». Wien, bei J. Gotthard. S. a. Schnellpresserdruck von F. W. Garbrecht in Leipzig. Стр. 9. M[1] нѣтъ; M[2] № 4522.

ОТДѢЛЪ VIII.

Переводы и передѣлки сочиненій А. С. Пушкина на иностранные языки.—Статьи объ А. С. Пушкинѣ и его сочиненіяхъ всевозможнаго содержанія.

1823 г.

1827—332. Anthologie russe, suivie de poésies originales, par P. I. Emile Dupré de Saint-Maure. Avec six dessins lithographiés. Paris, chez C. I. Trouvé, imprimeur-libraire. MDCCCXXIII. In 4°. На стр. 80—отрывокъ изъ «Руслана и Людмилы». Стр. V нен. +XXIX+268. М¹ № 122; М² № 3176.

1828—43. Der Berggefangene («Кавказскій Плѣнникъ»), von Alexander Puschkin. Aus dem russischen übersetzt. St. Petersburg. Gedruckt in der Buchdruckerei der besondern Kanzellei des Ministeriums des Innern. 1823. In 8°. Стр. IX нен.+32. Приложены ноты и слова Черкесской пѣсни. М¹ № 121; М² № 3178.

1824 г.

1829—44. Кавказскій Плѣнникъ, повѣсть. Соч. А. Пушкина. Санктпетербургъ. Пе-

чатано въ типографіи, состоящей при особенной канцеляріи Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1824. Der Berggefangene, von Alexander Puschkin. Aus dem russischen übersezt. St. Petersburg. Gedruckt in der Buchdruckerei der besondern Kanzellei des Ministeriums des Innern. 1824. In 8°, стр. IX+68. Текстъ русско-нѣмецкій. Въ современной синей обложкѣ и въ переплетѣ. M¹ № 3; M² № 1610.

1825 г.

1830—478. Minne af Kaukasien. Öfversättning ifrån Ryskan. Abo. 1825. Tryckt hos I. C. Frenckell et Son. In 8°, стр. III нен.+32. M¹ нѣтъ; M² № 3180.

1826 г.

1831—464. La fontaine des Pleurs, poème de M. Alexandre Pouschkin, traduit librement du russe par S. M. Chopin. Orné de trois figures lithographiées. Paris, Imp.—Librairie de Dondey-Dupré Père et Fils. 1826. In 8°, стр. 40. Avec planche des notes: «Chant tartare». Musique de Madame Chopin. Гравюры: 1) «Devant ses yeux que le sommeil enchaîne...» 2) «Ils sont à moi ses longs embrassemens...» 3) «Hirey s'assied, baissant un ail farouche...», M¹ № 125; M² № 3181.

1828 г.

1832—185. Bulletin du Nord, journal scientifique et littéraire publié à Moscou par G. Le Comte de Laveau. M. 1828. 3 vol. In 8°. T. I, стр. 424+II нен; T. II, стр. 443+II;

*

T. III, стр. 413+II. Пушкина. T. I. 58. «Le Schall noir» (Traduction libre du russe). Wassily Pouschkine. T. III. 157—166 et 262—269. Traduction en prose des Bohémiens, poème de Mr. A. Pouschkine. О Пушкинѣ, T. III, 74. Epitre à Mr. A. Pouschkine par Achille Lestrelin. Мелкія замѣтки: T. I. 30, 51, 75, 78, 85, 189, 300, 385; T. II. 107, 108, 234; T. III. 396. M¹ нѣтъ; M² № 3192.

1833—594 Fontanna Bakczyserajska, poemat tlomaczony z jezyka rossyjskiego z A. Puszkina. Przez N. F. Z. W. Warszawie w drukarni Zana Wróblewskiego. 1828. In 12°, стр. 72. Тутъ же помѣщены: «Dwaj Bracia Rozbojnicy», на стр. 45—59. M¹ № 127; M² № 3194.

1831 г.

1834—780. Russische Bibliothek für Deutsche. Von Karl von Knorring. Zweites Heft. Reval. 1831. Gedruckt bei Lindfors Erben. In 8°, стр. X+1 нен. (оглавленіе)+164. Переводъ въ стихахъ Пушкина «Борисъ Годуновъ», стр. 1—120. M¹ № 132; M² № 3212.

1836 г.

1835—159. Полтава. Поэма А. С. Пушкина. Вольный переводъ на Малороссійскій языкъ Е. Гребенки. Санктпетербургъ, въ типографіи И. Воробьева. 1836 года. In 12°, стр. 64 (Посвящается Александру Сергѣевичу Пушкину). M¹ № 141; M² № 3228.

1837 г.

1836—42. Il Prigioniero del Caucaso. Novella di A. Puschkin. Tradotta dalla lingua

russa. Одесса. 1837. In 6°, стр. 54+I нен.+XI. M¹ № 143; M² № 3233.

1837—507. La Balalayka, chants populaires russes et autres morceaux de poésies traduits en vers et en prose par Paul de Julvécourt. Paris. Delloye, Desmé et C-ie, éditeurs. 1837. In gr. 8°, стр.: XXII+1 нен.+240. Къ нѣкоторымъ пѣснямъ есть ноты. Въ этой книгѣ помѣщены переводы слѣдующихъ пятнадцати стихотвореній А. С. Пушкина 1) «Бѣсы», стр. 1—2. 2) «Русалка», стр. 5. 3) «Талисманъ», стр. 9. 4) «Домовому», стр. 79—81. 5) «Женихъ», стр. 45—55. 6) «Приметы»; стр. 87—91. 7) «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ», стр. 109. 8) «Утопленникъ», стр. 135. 9) «Ты вянешь и молчишь», стр. 157—158. 10) «Братья Разбойники», стр. 209—222. 11) «Черная шаль», стр. 27—30. 12) «Пиръ Петра Великаго», стр. 145—148. 13) «Зима», стр. 149—152. 14) «Я пережилъ свои желанья...», стр. 169—170. 15) Отрывокъ изъ «Цыганъ», стр. 233—240. M¹ № 142; M² № 3230.

1838—489. Literarische Bilderaus Russland. Herausgegeben von H. Koenig. Mit den Bildnissen von Derschawin und Puschkin. Stuttgart und Tübingen. 1837. In 8°. О Пушкинѣ, стр. 135—153. M¹ нѣтъ; M² № 3237.

1839—300. Revue des deux mondes. 1837. 1 août. Poétes et romanciers du Nord. II, Pouchkine (Charles Baudier). Вырѣзка. Стр. 345—372. M¹ нѣтъ; M² № 3235.

1838 г.

1840—497. La fontaine de Bachtsché-Sarai. («Бакчисарайскій фонтанъ»). Poéme Russe d'Alexandre Pouschkine. Traduit en vers li-

bres par le prince Nicolas Boris Galitzin, traducteur du Pénitent Noir («Чернецъ»). Moscou, de l'Imprimerie d'Auguste Semen. Imprimeur de l'Académie Impérial Médico-Chirurgicale. 1838. In 12°, стр. 30. M¹ нѣтъ; M² № 3239.

1839 г.

1841—862. Aux colamniateurs de la Russie par Alexandre Tsourikoff, d'après Pouschkine. Moscou, de l'imprimerie d'Auguste Semen, imprimeur de l'Académie Impériale Medico-Chirurgicale. 1839. In 8°, стр. 14+I нен. (errata). M¹ № 147; M² № 3249.

1840 г.

1842—307. Alexander Puschkin's Dichtungen. Aus dem Russischen übersetzt von Dr. Robert Lippert. Leipzig Verlag von Wilhelm Engelmann. 1840. In 8°. 2 Bände. I—стр. XVI+315. II—стр. III нен.+260. M¹ № 149; M² № 3257.

1843—419. Alexander Puschkin's Novellen. Für das Deutsche bearbeitet von Dr. Tröbst und D. Sabinin. Erstes Bändchen. Jena. Bei Carl Hochhausen. 1840. In 12°, стр. II нен.+202+I ненум. (оглавленіе). M¹ № 150; M² № 3260.

1844—309. Gedichte von Alexander Puschkin, aus dem Russischen übersetzt von E. v. O. Berlin. 1840. Verlag von Gropius. In 8°, стр. III+288. M¹ № 148; M² № 3258.

1845—413. Geschichte des Pugatschew'schen Aufruhrs. Aus dem Russischen des Alexander Puschkin von H. Brandeis. Stuttgart. Verlag der J. F. Cast'schen Buchhandlung. 1840. Gedruckt bei K. F. Hering und Comp. In 8°,

стр. XVI+258. Съ предисловіемъ переводчика. M¹ № 151; M² № 3259.

1846—176. Собраніе сочиненій и переводовъ, въ прозѣ и стихахъ, для упражненія въ валахо-молдавскомъ языкѣ; съ присовокупленіемъ: 1) Словаря; 2) Собранія славянскихъ первообразныхъ словъ, употребляемыхъ на языкѣ валахо-молдавскомъ, составленное Я. Гинкуловымъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1840. In 8°, стр. V ненум. + 100—200 + IV ненум. Пушкина: стр. 91—93. Отрывки изъ поэмы «Цыганы», переведенной А. Доничемъ: I. «Цыганы шумною толпой». II. «Птичка Божія не знаетъ...» III. Народная пѣснь (оригиналъ пѣсни Земфиры: «Рѣжь меня, жги меня»). M¹ нѣтъ; M² № 3264.

1841 г.

1847—784. Alexander Puschkin. Russlands Byron. Ett Skaldeporträtt. hvars första Del med Vidtberömda Filos. Facult. tillstånd af Mag. Doc. Carl Julius Lénström och Carl Gustaf Santesson af Götheborgs Nation kommer att offentligen försvaras på Gustav. Audit. den 8 Dec. 1841. p. v. t. f. m. Upsala, Leffler och Sebell; 1841. In 8°, стр. I нен.+ 32. M¹ нѣтъ; M² № 3266.

1842 г.

1848—595. Biblioteka Warszawska, 1842. Maj. Переводъ поэмы «Цыгане» на польскій языкъ въ стихахъ—Леономъ Янишевскимъ, съ краткимъ предисловіемъ. Стр. 344—375. M¹ нѣтъ; M² № 3269.

1849—477. Calender till minne af Kejserliga Alexanders-universitets Andra secularfest, utgifven af J. Grot. Helsingfors, I. Simelii Enka, 1842. In 8°, стр. IX нен.+ 339+I нен. О Пушкинѣ въ статьѣ: «Finland i de Ryske Skaldernes Sânger», af P. Pletnew. M¹ нѣтъ; M² № 71.

1843 г.

1850—376. L'illustration, journal universel. 27 mai. 1843. № 13. «Le tourbillon de Neige». Nouvelle russe, traduite de Pouchkin. Съ рисункомъ. Стр. 201—203. M¹ № 157; M² № 3271.

1851—299. Revue Indépendante. 1843. 25 mai. T. VIII. De la littérature des Russes, considérée dans ses rapports avec leur civilisation. I. M. Chopin (Вырѣзка). Стр. 198—230. О Пушкинѣ: стр. 226—230. M¹ нѣтъ; M² № 3276.

1844 г.

1852—1777. Poesie di Puschin (sic). Tradotte in versi Italianî da Luigi de Manzini, Consigliere di Corte. Celebrandosi l'anno XXV dell'istituzione dell' Università Imperiale in San Pietroburgo, l'anno 1844. San Pietroburgo. 1844. In 16°, стр. IV+30. M¹ № 158; M² № 3277.

1845 г.

1853—291. Les roses noires par le Prince Elim Mestscherski. Paris. Librairie d'Amiot, éditeur. 1845. Imprimerie de Crapelet. In gr. 8°, стр. III нен. + 428. Здѣсь помѣщены: «Les Bohémiens ou Tsigané», передѣлка «Цы-

ганъ» Пушкина въ драматической формѣ и по памяти. Стр. 161—183. М[1] нѣтъ; М[2] 3278.

1854—621. Niezapominajki Ukrainca. E. F. Dalzkowskiego. Zawierające procz oryginalnych poezij autora, przekłady całkowitych poematów Aleksandra Puszkina. Wydanie ozdobione winjetami, i Litografją do Poematu Puszkina. Petersburg. Drukarni Karola Kraja. 1845. In. 8°, стр. II нен. + 120. Съ 1 гравюрой. Содержитъ переводы въ стихахъ: 1. «Цыганы», стр. 9—45. 2. «Братья Разбойники», стр. 46—58. 3. «Бахчисарайскій фонтанъ», стр. 59-87. 4. «Черкесская пѣсня», изъ «Кавказскаго плѣнника», стр. 114—115. М[1] нѣтъ; М[2] № 3279.

1846 г.

1855—292. Les poètes russes, traduits en vers français par le prince Elim Mestscherski. Paris. Librairie d'Amiot, éditeur. 1846. Imprimerie de H. Fournier et C°. 2 volumes. T. I. In gr 8°, стр. III нен. + LXXXXVI + 287. Въ статьѣ «De la littérature russe» говорится о значеніи Пушкина, стр. XXX—LXXX. T. II. In. gr. 8°, стр. III нен. + 399. Здѣсь помѣщены въ переводѣ на французскій языкъ слѣдующія стихотворенія А. С. Пушкина: 1) «Бородинская годовщина», стр. 3 — 9. 2) «Русалка», стр. 11 — 17. 3) «Пиръ Петра Великаго», стр. 19 — 24. 4) «Зимнее утро», стр. 25 — 27. 5) «Делибашъ», стр. 29—30. М[1] № 160; М[2] № 3284.

1856—296. Revue Britannique. 1846. № 2. Fevrier. 1) Le poète Pouschkine, 2) Kirdjali par M. Lermoloff. Blackwood Edinbourg Ma-

gazine (Вырѣзка). In 8°, стр. 432—454. М¹ № 161; М² № 3360.

1857—623. Revue Ètrangère de la littérature, des sciences et des arts. T. soixantième. 15-me année. Novembre. 1846. № 33. St. Pétersbourg, chez Bellizard et C-ie, Libraires-Éditeurs. In 8°. Oeuvres choisies de A. S. Pouschkine, poète national de la Russie, traduites pour la première fois en français par H. Dupont. Paris. Deux volumes. In 8°, стр. 481—482. М¹ нѣтъ; М² № 3282.

1847 г.

1858—341. Eugeniusz Oniegin Romans Aleksandra Puszkina, przeklad Adama Sikorskiego. Wilno. W Drukarni M. Zymelowicza Typografa. 1847. In 8°, стр. III нен.+149+ I нен. М¹ № 163; М² № 3290.

1859—377. Oeuvres choisies de A. S. Pouschkine, poète national de la Russie. Traduites pour la première fois en français, par H. Dupont, professeur de littérature à l'institut des voies de communication de Saint.-Pétersbourg. Paris. 1847. Imprimé chez Paul Renquard. In 8°. 2 volumes Томъ I—стр. XII+400. Томъ II—стр. VIII+386+I нен. М¹ № 162; М² № 3286.

1860—301. Revue des deux mondes. 1847. 1 octobre. Pouschkine et le mouvement littéraire en Russie depuis quarante ans (Oeuvres choisis de Pouschkine, traduites par Mr. H. Dupont). Charles de Saint-Julien (Вырѣзка). Стр. 42—79. М¹ нѣтъ; М² № 3288.

1848 г.

1861—371. Die Hauptmannstochter. Novelle aus den Zeiten der Pugatscheff'schen Empörung von Alexander Puschkin. Aus dem Russischen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von Dr Tröbst. Jena, Druck und Verlag von C. Hochhausen. 1848. In 8°, стр. II нен. + V + 232. Alexander Pouschkin's Novellen. Zweites Bändchen. Съ предисловіемъ переводчика. М¹ № 165; М² № 3292.

1862—45. Russlands Novellendichter. Uebertragen und mit biographisch-kritischen Einleitungen von Dr. Wilhelm Wolfsohn. Erster Theil. Helena Hahn. Alexander Pouschkin. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1848. In 12°, стр. III нен. + 418 + I нен. I. Біографическій очеркъ Пушкина, стр. 249—282. II. Переводъ «Капитанской дочки», стр. 283—418. М¹ № 166; М² № 3293.

1849 г.

1863—457. Essais poëtiques par le prince N. B. Golitzin. St. Pétersbourg. Imprimerie française. 1849. In gr. 8°, стр. VI+I нен.+ 96. Переведены стихотворенія Пушкина: 1) «Бахчисарайскій фонтанъ», стр. 23—44 и 2) «Клеветникамъ Россіи», стр. 47—49. М¹ № 167; М² № 3295.

1864—375. La dame de pique, de Pouschkine par Prosper Mérimée. «Revue des deux mondes». 15 Juillet 1849. Стр. 185—206. М¹ нѣтъ; М² № 3296.

*

1852 г.

1865—282. Nouvelles de Prosper Mérimée, de l'Académie Française. 3-me édition. Paris. Michel Lévy frères, libraires-éditeurs. 1852. In 8°, стр. III нен.+358+I нен. (оглавленіе). Стр. 221: «La dame de pique». Стр. 277: «Les Bohémiens». Стр. 301: «Le hussard».

1853 г.

1866—314. Boris Godunoff. Ein geschichtliches Drama von Alexander Puschkin. Aus dem Russischen übersetzt. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1853. In 8°. Стр. 93. Съ краткимъ предисловіемъ переводчика. М¹ №171; М² № 3307.

1867—479. Dichterkanon. Von Dr. Johann Henrich Neukirch. Kiew. 1853. Gedruckt in der Universitätsdruckerei. In 8°, стр. XXIV+544. О Пушкинѣ: стр. 424—428. М¹ нѣтъ; М² № 3308.

1868—739. La fille du Capitaine, par Alexander Pouschkine, traduction de Louis Viardot. Paris. Librairie de L. Hachette et C-ie. 1853. In 8°, стр. III нен.+II+180+I нен. М¹ и М² № 3311. (?)

1854 г.

1869—184. Beitrage zur Kenntniss der poetischen und wissenschaftlichen Literatur Russlands, von Rudolf Minzloff. Berlin. 1854. Druck und Verlag von E. S. Mittler und Sohn. In 8°. Стр. XII+204. Пушкина: I — стр. 21: «Die Zigeuner». II — стр. 41: «Der Gefangene». III — «Das Rabenmahl». IV — стр. 42: «Die Lieder Grusiens». М¹ № 178; М² № 3335.

1870—995. Illustrirte Zeitung. 1854. № 576. «Puschkin's poetische Werke», von Bodenstedt. М[1] и М[2] нѣтъ.

1871—293. Les Perce-neige. Nouvelles du Nord. Traduites par X. Marmier. Paris. Garnier frères. 1854. Imprimerie Simon Raçon et Comp. In 8°, стр. III нен.+406. Стр. 3: «Le tourbillon de neige»; стр. 23: «Le coup de pistolet» par Pouschkine. М[1] нѣтъ; М[2] № 3313.

1872—302. Revue des deux mondes. 1854. 1 avril. La poésie Slave au dix-neuvième siècle, son caractère et ses sources. Cyprien Robert (Вырѣзка). Стр. 140—169. Въ 3-й главѣ говорится о Пушкинѣ и переведены два его стихотворенія: «Воронъ къ ворону летитъ» и «Золото и булатъ». М[1] нѣтъ; М[2] № 3310.

1855 г.

1873—304. Alexander Puschkin's Poetische Werke, aus dem Russischen übersetzt von Friedrich Bodenstedt. Dritter Band. Berlin 1855. Verlag der Deckerschen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei. Стр. IV нен.+328. М[1] № 177; М[2] № 3345.

1874—323. Bibliothek for oversaettelser og Bearbejdelser af den Slaviske aesthetiske Literatur. Bed E. M. Thorson. Kjöbenhavn. Jacob Lunds Forlag. 1855. In 8°, стр. 133+139+128+43+36+97+39 (A. Pusjkin—«Ligkistefabrikanten»—p. 29—43). М[1] № 185; М[2] № 3354.

1875—2179. Le Siècle. 1855, 19 Janvier. Pouschkine. Esquisse littéraire. Par Hyppolite Lucas (Статья переписана въ тетради). 18 стр. М[1] нѣтъ; М[2] № 3352.

1856 г.

1876—319. Racconti poetici di Alessandro Puschin (sic), poeta russo, tradotti da Luigi Delâtre. Firenze. Felice le Monnier. 1856. In 12°, стр. XXXII+243+I нен. М¹ № 184; М² № 3353.

1857 г.

1877—284. La captive chrétienne, poème traduit du russe de Pouschkine par Eugène de Porry. Marseille. Typographie et Lithographie Arnaud et Comp. 1857. In 16°, стр. 29+I нен. Переводъ «Бахчисарайскаго фонтана» съ предисловіемъ переводчика и посвященіемъ другу Маріусу Шомелэнъ. М¹ № 186; М² № 3355.

1878—285. Les Bohémiens, poème traduit du russe de Pouschkine par Eugène de Porry. Marseille. Typographie et Lytographie Arnaud et Comp. 1857. In 16°, стр. 32. М¹ № 187; М² № 3356.

1879—331. Les drames intimes. Contes russes. Par X. Marmier. Paris. Michel Lévy frères. 1857. Imprimerie de Beau. In 8°, стр. III нен.+301+I нен. I—стр. 283. «La fontaine de Baktschisarai». Poème par Pouschkine. II.—стр. 296. Note sur le poème de Pouschkine. М¹ нѣтъ; М² № 3357.

1858 г.

1880—1703. Le Monte-Cristo. Journal hebdomadaire de romans, d'histoire, de voyages et de poésie, publié et rédigé par Alexandre Dumas, seul. 1858. № 19. De Paris à Astrakan. Pierre le Grand, p. 297—298. № 24, 25.

Un coup de feu, p. 385—387, 399—401. № 25. Oui, je t'aime, cité, création de Pierre... p. 397. № 26, 27. Le chasse-neige, p. 418—419, 431—434. № 29. Le faiseur de cercueils, p. 464—468. № 30. De Paris à Astrakan. Chap. VII. Lorsque la lune éteint au fond du fleuve kombre, p. 477. № 32, 33. De Paris à Astrastan. 1. Біографія Пушкина, стр. 505—509, 522—525. 2. Monsieur de Boulgarin, qui me raite en ilote, p. 506. 3. Scélérat couronné, dans l'âme je t'abhorre, p. 506. 4. Que Dieu vous soit en aide, amis dans ce bas monde... p. 507. 5. Au fond des souterrains de l'âpre Sibérie... p. 507—508. 6. Epousez la belle duchesse... (epigramme)... p. 508. 7. Que vous dirai-je bien en vers, et tout-à-coup... (le madrigal), p. 508. 8. Le Désir près de toi me brule de sa fièvre, p. 508. 9. L'écho, p. 508. 10. Les deux corbeaux, p. 508. M¹ и M² нѣтъ.

1881—316. Le faux Pièrre III par Alexandre Pouschkine. Traduit du russe par le P-ce Augustin Galitzin. Paris. Henri Plon, éditeur. 1858. In 12°, стр. III нен.+192. M¹ № 192; M² № 3359

1882—210. Oeuvres dramatiques de Pouschkine. Traduites par Michel N... Paris. E. Dentu, libraire-éditeur. 1858. In 12°, стр. 306. Imprimé par Henri et Charles Noblet. M¹ № 189; M² № 3362.

1883—286. Poltava, poème traduit du russe de Pouschkine par Eugène de Porry. Marseille. Typographie et lythographie Arnaud et Comp. 1858. Стр. 63. M¹ № 190; M² № 3361.

1859 г.

1884—429. Anthologie universelle, choix des meilleurs poésies lyriques de diverses

nations dans les langues originales par Joaquim Gomes de Souza. Leipzig. Brockhaus. 1859. In 8° стр. XXVIII+944. Пушкина: 1) «Беззаботность птички» («Птичка Божія не знаетъ»), стр. 713. 2) «Клеветникамъ Россіи» («О чемъ шумите вы, народные витіи?...»), стр. 713—714. 3) «Осень и зима» («Ужъ небо осенью дышало...»), стр. 714—715. 4) «Бородинская годовщина» («Великій день Бородина мы братской тризной поминая...»), стр. 715—717. M¹ нѣтъ; M² 2194.

1885—310. Dichtungen von A. Puschkin und M. Lermontow. Deutsch von Theodor Opitz. Berlin. Verlag von A. Hoffman und C-ie. 1859. Druck von Giesecke & Devrient. In 8°, стр. VIII+III нен.+129+I нен. (Classiker des In-und Auslandes. 54 Band). Съ эпиграфомъ: «Ich aber will dem Kaukasus zu!» Hölderlin. Посвящено нѣмецкому поэту Іосифу барону фонъ-Эйхендорфу. Съ предисловіемъ и примѣчаніями переводчика и обращеніемъ къ генію Пушкина, на стр. 68-й. Переведены: «Кавказскій плѣнникъ», «Цыганы», «Галубъ» и 24 лирическія стихотворенія. M¹ №194; M² №3366.

1886—330. L'année littéraire et dramatique. Par G. Vapereau. Première année (1858). Paris. Librairie de L. Hachette et C-ie. 1859. Imprimerie de Ch. Lahure et C-ie. In 8°, стр. VIII+491. О Пушкинѣ: стр. 42—45. M¹ нѣтъ; M² № 3374.

1887—297. Revue Britannique. 1859. № 3. Mars. Pouschkine et la littérature russe. X. M. (—armier). London Review. (Вырѣзка). In 8°, стр. 111—134. M¹ нѣтъ; M² № 3376.

Пушкинъ и Онѣгинъ.
„Невскій Альманахъ“ на 1829 г. См. № 487.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

1859—1860 г.

1888—322. Vybor básni Alexandra Puškina. Z ruského přeložil Václav Cenèk Bendl. Svazek I. Básnê rozpravné. V Písku 1859. Tisk a sklad Vàclava Vetterla. In 16°, стр. 272+1 нен. (оглавленіе). Svazek II. Evgen Onêgin. V Písku 1860. Tisk a sklad Václava Vetterla. In 16°. Стр. 277. M¹ № 196; M² № 3383.

1860 г.

1889—488. Anthologie Russischer Dichter. Metrisch ins Deutsche übersetzt von A. Wald, Oberlehrer am zweiten Gymnasium zu Odessa. Erste Lieferung. Odessa. Buchdruckerei von L. Nitzsche. 1860. Стр. 56. Пушкина: стр. 27—56. M¹ нѣтъ; M² № 3379.

1890—597. Eugenio Onjegin od Aleksandra Puskina. Prevel iz ruskoga Spiro Dimitrovic Kotaranin. U Zagrebu. Vlastitost i troškom knjigarnice Lavoslava Hartmana. 1860. In 8°. Стр. 187. M¹ № 198; M² № 3381.

1862 г.

1891—290. Voyages et littérature par X. Marmier. Paris. Morizot, libraire-éditeur. 1862. In 8°, стр. III нен.+414+I нен. Стр. 329—363:«Pouschkine et la Littérature russe». M¹ и M² нѣтъ.

1892—317. Poëmes dramatiques d'Alexandre Pouschkine, traduits du russe par Ivan Tourguéneff et Louis Viardot.—«Boris Godounoff».Le baron avare.«Mozart et Salieri». «La Roussalka».—«L'Invité de pierre».—Paris. Librairie de L. Hachette et C-ie. 1862. Impri-

merie de Ch. Lahure et C-ie. In 8°. Стр. III нен+279+I нен. (Table)+I нен.+4. М¹ № 200; М² № 3387.

1864 г.

1893—294. C-te Eugène de Loulay. Le brigand gentilhomme, nouvelle traduction du russe. Paris. Librairie de Cournol. (Bibliothèque populaire de tous les pays). 1864. In 16°, стр. 63. М¹ № 201; М² № 3393.

1866 г.

1894—278. Alexandre Dumas. Oeuvres complètes. Iane. Nouvelle édition. Paris. Michel Lévy frères, libraires-éditeurs. 1866. In 8°, стр. III нен.+1+324. Пушкина: I. «Un coup de feu», стр. 199. II. «Un faiseur de cercueils», стр. 237. М¹ нѣтъ; М² № 3406.

1895—303. Friedrich Bodenstedt's Gesammelte Schriften. Gesammt-Ausgabe in zwölf Bänden. Vierter und fünfter Bände. Berlin. 1866. In 8°. Russische Dichter. Deutsch von Friedrich Bodenstedt. Alexander Puschkin. T. IV—стр. XXXVI+247+I нен.; T. V—стр. 244. М¹ нѣтъ; М² № 3408.

1896—625. La fille du capitaine par Alexandre Pouschkine, roman traduit du russe par Louis Viardot. Paris. Librairie de L. Hachette et C-ie. 1866. Imprimerie générale de Ch. Lahure. In 8°, стр. III нен.+185+I стр. нен. М¹ и М² нѣтъ.

1867 г.

1897—298. Le Correspondant. 1867. 25 Décembre T. XXXVI. Pouschkine, par M-me

Ernestine Minzloff (Собственно разборъ «Евгенія Онѣгина»): стр. 803—902. M¹ № 239; M² № 3413.

1898—321. Ruslan a Ludmila. Velka kouzelna opera v pěti dějich. Hudba Michala Ivanoviče Glinky. Slova dle básně A. Puskina. Z ruskeho přeložil prof. Josef Kolàř Druhé vydáni. V Praze. 1867. In 8°, стр. 55. M¹ № 204; M² № 3415.

1868 г.

1899—520. Бахчисарайскій Фонтанъ и Талисманъ, переводъ на турецкій языкъ изъ Пушкина. Перевелъ Іосифъ Эракъ. 1868. Спб. In 8°, стр. II+51. M¹ № 211; M² № 3424.

1900—493. Pouschkine. Eugène Onéguine. Traduit du Russe par Paul Béesau. Paris. Librairie A. Franck. 1868. In 12°, стр. 215. M¹ нѣтъ; M² № 3419.

1869 г.

1901—308. Puschkin's Dichtungen. Deutsch von Ferdinand Löwe (Bibliothek ausländischer Klassiker. 107). Hildburghausen. Verlag des Bibliographischen Instituts. 1869. In 8°, стр. 137+1 нен. (оглавленіе). «Einleitung»; «Boris Godunoff»;«Die Russalka»;«Das Märchen vom Fischer und dem Fischlein». M¹ № 212; M² № 3428.

1870 г.

1902—374. Comte Eugène de Porry. Fleurs de Russie. Poèmes traduits du Russe. (Iuvat integros accedere fontes: Atque haurire;

juvat que novos decerpere flores. Lucrèce). Troisième édition, corrigée. Paris. Chez. L. Téchener, libraire-éditeur. 1870. Marseille. Typographie et Lithographie H. Seren. In 8°, стр. VII нен.+196+II нен. 1) P. 1—18: «La Fontaine de Bakhtchissarai». Légende, traduite de Pouchkine. 2) P. 19—41: «Les Bohémiens». Idylle traduite de Puchkine. 3) P. 43—69: «Le Prisonnier du Caucase», Idylle, traduite de Pouchkine. 4) P. 71—111: «Poltava». Poème héroique de Pouchkine. 5) P. 113—130: «Le faux Dimitri». Fragment dramatique, traduit de Pouchkine. 6) P. 165—192: Fragments traduits d'Eugène Onéghine». Poème humoristique de Pouchkine. 7) P. 193—194: «Les Brigands». 8) P. 194. Pétersbourg.—Madrigal. M¹ нѣтъ; M² № 3492.

1903—496. Puschkin. Dramma storico in quattro atti ed in versi di Pietro Cossa. Roma. Tip. Salatini. Vincenzo Sciomer editore. 1870. In 8°. Стр. 69+I нен. M¹ нѣтъ; M² № 3431.

1871 г.

1904—289. Comte Eugène de Porry. Echos de Volga. Contes russes. Traduits en Français. Deuxième Edition, corrigée. Paris. Chez L. Téchener. 1871. Marseille. Typographie et Lithographie H. Seren. In 8°, стр. 210+IV ненум. Пушкина: 1) «Angelo», стр. 70; 2) «Le chasse—neige», стр. 97; 3) «L'improvisateur italien», стр. 121; 4) «La maisonette de la Colomna» (conte drolatique). M¹ нѣтъ; M² № 3432.

1905—596. Klosy. Czasopismo Illustrowane Tygodniowe, № 327. Warszawa. 1871. Tom. XIII. «Братья Разбойники»—переводъ Бо-

гумила Асписа. Стр. 211 и 212. М¹ № 215; М² № 3435.

1906—345. Sånger af A. Puschkin. Öfversatta af V. E. Öman. Örebro. 1871. In 8°, стр. III нен.+51. Переведены 34 стихотворенія Пушкина и помѣщена краткая біографія поэта. М¹ нѣтъ; М² № 3434.

1907—481. Mélanges posthumes d'Adam Mickiewicz. Publiés avec introduction, préfaces et notes par Ladislas Mickiewicz. Première série. Paris. Librairie du Luxembourg. 1872. Imprimerie de Charles Noblet. In 12°, стр. III нен.+XII+XXIV+356+II нен. О Пушкинѣ: стр. 275—332. М¹ нѣтъ; М² №3443.

1908—315. Polinka Saxe, roman de Drouginine, suivi de la „Demoiselle Paysanne“, nouvelle de Pouschkine, traduit du russe par Alph. Clayes. Bruxelles. I. Blanche, libraire. 1872. Tirage à 125 exemplaires papier vélin numérotés. № 68. Imp. de E. I. Carlier. In pt. 8°, стр. 233+I нен. М¹ № 221; М² № 3437

1873 г.

1909—318. Alexandre Pouschkine. La fille du capitaine, roman traduit du russe par Louis Viardot. Paris. Librairie Hachette et C-ie. 1873. Impr. Vieville et Capiomont. In 8°, стр. III нен.+185+24. М¹ нѣтъ; М² № 3446.

1910—370. Choix de nouvelles russes de Lermontoff, Pouschkine, Von Wiesen, etc. Traduites du russe par M. I. N. Chopin. Auteur d'une «Histoire de Russie», de l' «Histoire des Révolutions des Peuples du Nord» etc. Nouvelle édition. Paris, chez. C. Reinwald et C-ie, libraires-éditeurs. 1873. Typographie A. Hennuyer. In pt. 8°, стр. III нен.+

III+359, p. 203—282: Doubrovsky, par Alexandre Pouschkine. М¹ № 225; М² № 3444.

1911—311. Gedichte von Alexander Puschkin in deutscher Nachbildung von Dr. Heinrich Ludwig Schmitt. Wiesbaden. Verlag von Feller und Gecks. 1873. Druck von A. Stein. In 8°, стр.: I нен.+III+II нен.+119. Помѣщены: «Widmung»; «Oleg und der Wahrsager»; «Der Ertrunkene»; «Das Räuberbrüderpaar»; «Frohes Mahl» («Я люблю вечерній пиръ»);«Budriss und seine Söhne»;«Die Zigeuner»; «Poltawa»; «Der goldne Fisch». М¹ М² № 222; № 3448.

1912—295. Revue politique et littéraire. № 1. 5 Juillet. 1873 (Вырѣзка). Cours de M. A. Büchner. Pouschkine. Son poëme«d'Eugène Oniéguine». М¹ нѣтъ; М² № 3447.

1874 г.

1913—253. Aus der Petersburger Gesellschaft. Von einem Russen. Dritte unveränderte Auflage. Leipzig. Verlag von Duncker et Humblot. 1874. In 8°, стр. III нен.+254+II нен. О Пушкинѣ: стр. 223—225. М¹ и М² нѣтъ.

1914—281. Dernières Nouvelles de Prosper Mérimée de l'Académie Française. Septième Édition. Paris Michel Lévy frères, éditeurs. 1874. D. Thiéry et C-ie. Imprimerie de Lagny. In 8°, стр. III нен.+356+I нен. P. 257—296: «Le Coup de Pistolet». Traduit de Pouschkine. М¹ нѣтъ; М² № 3455.

1915—198. Neue Bilder aus der Petersburger Gesellschaft. Von einem Russen. Leipzig. Verlag von Duncker et Humblot. 1874. In 8°, стр. IV нен.+318. О Пушкинѣ:

стр. 155—195 (Puschkin und Dantés). М¹ нѣтъ; М² № 3460.

1916—288. Portraits historiques et littéraires par Prosper Mérimée de l'Académie française. Deuxième édition entièrement revue et corrigée. Paris. Michel Lévy frères, éditeurs. 1874. Imprimerie E. Cornillac. In 12°, стр.: III нен.+357+I нен. «Alexandre Pouchkine», стр. 297—338 (Въ этой статьѣ помѣщены переводы слѣд. стихотвореній: 1) «Анчаръ», стр. 334. 2) «Кромѣшникъ», стр. 336 и 3) «Пророкъ», стр. 338). М¹ нѣтъ; М² № 3458.

1875 г.

1917—279. Histoire de la littérature contemporaine en Russie. Par C. Courrière. Paris, Charpentier. 1875. Imprimerie Viéville et Capiomont. In 8°, стр.: III нен.+VIII+442. О Пушкинѣ: «Pouchkine. Ses poésies et ses romans. «Oniéguine», стр.: 74—131 (Говорится о Пушкинѣ, его поэзіи вообще и объ «Евгеніи Онѣгинѣ» въ особенности. Переведены слѣд. стихотворенія А. Пушкина: 1) «Наполеонъ», стр.: 89—90. 2) «Море», стр. 96. 3) «Чернь», стр. 113. 4) «Поэтъ», стр. 113. 5) «Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ...», стр. 114. 6) «Поэту», стр. 118. 7) «Воспоминаніе», стр. 197. М¹ нѣтъ; М² № 3471.

1918—859. Капетанската джщеря повѣсть отъ Александра Пушкина. Переводъ отъ русски. Букурещъ. Въ печатницата на Д. В. Хранова и С-ie. 1875. In 8°. Стр. 144. М¹ нѣтъ; М² № 3470.

1919—41. Oeuvres de Puchkine, traduites du russe par M-me Sophie Engelhardt, née

de Novoseltsoff. «Boris Godounoff», «Le chevalier avare», «Mozart et Saliéri», «Les nuits d'Egypte». Paris. Berger-Levrault et C-ie, éditeurs. In 12°. MDCCCLXXV. Стр. 97. M¹ № 228; M² № 3465.

1920—10. Russian Romance. By Alexander Sergnevitch Pushkin. Translated by Mrs. J. Buchan Telfer (née Mouravieff). Henry S. King & C°. London. 1875. In 8°, стр. IV нен.+ 293. Помѣщены переводы изъ Пушкина: 1) «The captain's Daughter». 2) «The Lady-rustic». 3) «The Pistol-Shot». 4) «The snow-storm». 5) «The Undertaker». 6) «The Station-Master». 7) «The Moor of Peter the Great». M¹ № 229; M² № 3467.

1876 г.

1921—494. Alexandre Pouchkine. La fille du Capitaine. Roman traduit du Russe par Louis Viardot. Paris. Librairie Hachette et C°. 1876. Typogr. Albert Ponsot et P. Brodard. In 8°, стр.: III нен.+185+I нен. M¹ № 231; M² № 3473.

1922—320. A. Puchkine. La figlia del capitano. Romanzo. Seconda edizione. (Scelta di buoni romanzi Stranieri diretta da Salvatore Farina). Milano. Tipografia editrice Lombarda. 1876. In 8°, стр. 194+I нен. M¹ № 232; M² № 3474.

1923—1932. Das heutige Russland. Bilder und Schilderungen aus allen Theilen des Europaischen Zarenreichs. Herausgegeben von H. f. Lankenan und L. f. d. Oelsnitz. Mit über 120 Text-Abbildungen und vier Tonbildern. Leipzig. Verlag von Otto Spamer. 1876. Стр. XXIV+452. О Пушкинѣ на стр. 162 (Приложенъ портретъ поэта). M¹ и M² нѣтъ.

1924—346. Kapteenin tytär. Kirjoittanut Aleksander Pushkin. Wenäjänkielestä suomentanut Samuli S. Helsingissä. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapainossa. 1876. In 8°, стр. I нен.+124. M¹ нѣтъ; M² № 3475.

1877 г.

1925—46. Dichtungen von Puschkin und Lermontoff. in deutscher Uebertragung von Andreas Ascharin. Dorpat. 1877. Verlag und Druck von C. Mattiesen. In 8°, стр.: V нен.+327. Переводы въ стихахъ. Съ посвященіемъ принцу Петру Ольденбургскому. Пушкина: «Steppengeister», «Der Prophet», «Der Talisman», «Der Antschar», «Ein Winterabend», «Die Wasserjungfrau», «Der Ertrunkene», «Der Wojewoda», «Budris und seine Söhne», «Der Husar», «Romanze», «Der Gefangene im Kaukasus», «Die Zigeuner», «Poltawa». M¹ № 233; M² № 3478.

1878 г.

1926—58. A. Pouschkine. Un tiro. El constructor de ataudes. La Nevada. Novelas rusas. (Biblioteca económica). Madrid. Eduardo de Medina, Editor. 1878 (?) In 8°, стр. 143+I нен. (оглавленіе). M¹ нѣтъ; M² № 3488.

1927—373. Russische Erzählungen. Deutsch von Meyer von Waldeck. Leipzig und Heidelberg. C. F. Winter'sche Verlagshandlung. 1878. In 8°, стр. II нен. (оглавленіе)+253. «Pique-Dame». Von Alexander Puschkin. Стр. 1—44. M¹ нѣтъ; M² № 3491.

1928—271. Translations from Russian and German Poets by a Russian Lady. (А. Д. Баратынская). Baden-Baden. 1875—78. Ва-

den-Baden. Printed by A. von Hagen. 1878. In 8°. Пушкина: 1) A Fragment from the poem «The Gypsies» («Little birds of God...») 2) D°. (Uoung man: «I know she does not love me father...») 3) «The Poet» («As long as at Apollo's shrine...»); 4) «A song» («I've loved...»); 5) «The Angel»; 6) 19-th october 1827; 7) «The chariot of life»; 8) «The Evil-spirit»; 9) To... (1826); 10) Stanzas; 11) «A song» («Y love you»); 12) «No! she is no Circassian maiden»; 13) «To»..(«When seander thy young life»); 14) «Useless gift»; 15) «An anonymous answer»; 16) «To Metropolitain Philarete»; 17) To... («Jrecollect an hour...»); 18) «Omens» («I drove to you...»). M¹ нѣтъ; M² № 3487.

1879 г.

1929—499. Dichtungen von Puschkin, Kryloff, Kolzoff und Lermontoff. In's Deutsche übertragen von Friedrich Fiedler. St. Petersburg. 1879. Buchdruckerei von J. Stauff (J. Fichon). In 16°, стр. 63 (15 стихотвореній А. Пушкина на 1—25 стр., между ними «Mozart und Salieri»). M¹ нѣтъ; M² № 3499.

1930—287. La boule de neige par Alexandre Dumas. Nouvelle édition. Paris, Calmann Lévy. 1879 (Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes d'Alexandre Dumas). In 8°, стр. III+291+I. Стр. 259: «Le chasse-neige». M¹ нѣтъ; M² № 3496.

1931—59. La Hija del Capitan, novela rusa de Alejandro Pouschkine. Traducida por V. S. C. Madrid. Imprenta de F. Macias. 1879. In 8°, стр. 223. M¹ нѣтъ; M² № 3498.

1880 г.

1932—952. Agence générale Russe de télégrammes et de correspondances. 1880. № 655. «Pétersbourg et Pouchkine». M¹ и M² нѣтъ.

1933—378. А. С. Пушкинъ въ переводѣ французскихъ писателей. В. Шульца. С.-Петербургъ. 1880 г. Типографія В. И. Граціанскаго. In gr 8°, стр. I нен.+135. Съ портретами: Н. О. Пушкиной (матери поэта); С. Л. Пушкина (отца поэта) и видомъ московскаго памятника. M¹ нѣтъ; M² №3516. Вклеена рецензія на эту книгу изъ газеты «Голосъ» (12-го апрѣля 1881 г., № 102). M¹ и M² нѣтъ.

1934—62. Discursos leidos ante la real Academia espannola en la reception publica del Sr. Emilio Castelar et dia 25 de abril de 1880. Madrid. Imprenta de J. Garcia à Cargo de J. Penno. 1880. In gr. 8°, стр. II нен.+92. Рѣчи Кастелара и de Francisco de Paula Canalejas. О Пушкинѣ: стр.: 27, 55, 86—87. M¹ нѣтъ; M² № 3521.

1935—357. Eugen Onegin. Roman in Versen von Alexander Sergejewitsch Puschkin, Deutsch von Dr. Alexis Lupus (Wolff). Erster Gesang, mit Nachruf an Puschkin. St. Petersburger Zeitung. 1880. №№ 144, 145. 146, 148, 149, 156, 159, 160, 169, 223. M¹ нѣтъ; M² № 3507.

1936—347. Finsk Tidskrift för Vitterhet, Vetenskap, Konst och Politik utgifven af C. G. Estlander. Juli. 1880. T. IX. H. 1. Helsingfors. In 8°, стр. 80. Till Pouschkin jubileet, af-gf—стр.: 3—21. M¹ нѣтъ; M² № 3515.

1937—280. Histoires Orientales. Par le vicomte Eug. Melchior de Vogué. Paris. Cal-

mann Lévy, Éditeur. Ancienne maison Michel Lévy frères. 1880. Bibliothèque Contemporaine. In 8°, стр. III+353+I. Стр. 277. «Une guerre civile en Russie: La révolte de Pougatcheff». M¹ нѣтъ; M² № 3502.

1938—785. La nouvelle Revue. Deuxième année. Tome Sixième—2-e livraison. 15 Septembre 1880. Paris. Стр. 412—418. Poésie: «Les frères brigands» (Traduit de Pouchkine) par Sophie Engelhardt, née de Novosiltzeff. (Вырѣзка изъ журнала). M¹ нѣтъ; M² №3504.

1939—352. Louis Ulbach. Le mariage de Pouchkine imité de Maurice Iokaï (Bibliothèque comtemporaine). Paris. 1880. In 8°. Calmann Lévy, éditeur. Imp. Mazereau. Стр. III нен.+354. M¹ нѣтъ; M² № 3536.

1940—355. Louis Ulbach. Le tapis vert. Imité de Maurice Iokai (Bibliothèque contemporaine). Deuxième édition. Paris. 1880. In 8°. Calmann Lévy, éditeur. Imp. E. Mazereau. Стр. IV нен.+IV+384. M¹ нѣтъ; M² № 3503.

1941—1735. Orosz Beszélyek. Elsö Kötet. Irták Puskin S., Gogol M., Krylov I., Dostojevszkij T., Turgenyev I. Budapest. Franklin-Társulat magyar irod. intézet és köniv. nyomda 1880. In 8°. Puskin Szerdj. Sándor. «Anyégin Eugén». Regény versekbon. Ford. Bérczy Károly. «Kisasszony parasytruhában». Ford. Csopey László. «Pikkdáma». Ford. Csopey László. «Hózivator». Ford. Csopey László. Три тома, въ одномъ переплетѣ. Стр.: T. I—III нен.+280. T. II—447+I нен. T. III—84. M¹ и M² нѣтъ.

1942—254. Rivista Europea. Rivista internazionale. Volume XVII. Firenze. 1880. Tipographia della Gazetta d'Italia. In 8°, стр.

192. Taseicolo I°. 1-e Gennaio. О Пушкинѣ: стр. 147—159. M¹ нѣтъ; M² № 3520.

1943—379. Russlands bedeutendste Dichter, von Lomonossow bis auf die Gegenwart metrisch in's Deutsche übersetzt, von Alexander Wald, kaiserlich russischem Staatsrath. Riga 1880. In 8°, стр. XII+333. Gedruckt bei I. F. Steffenhagen und Sohn in Mitau. Переводъ въ стихахъ шестнадцати мелкихъ стихотвореній Пушкина и двухъ отрывковъ изъ«Бориса Годунова.»M¹ нѣтъ; M² № 3514.

1944—324. Russische Litteratur und Cultur. Ein Beitrag zur Geschichte und Kritik derselben von J. J. Honegger. Leipzig. 1880. Druck von J. J. Weber. In gr. 8°, стр.: I нен.+X+360. Alexander Puschkin, стр.: 176—198. M¹ нѣтъ; M² № 3524.

1945—372. Russian romance. By Alexander Serguevitch Poushkin. Translated by Mrs Buchan Telfer (née Mouravieff). New edition. London C. Kegan. Paul & C°. 1880. In 8°, стр. V нен.+293. Помѣщены переводы изъ Пушкина: 1) «The captain's daughter», 2) «The lady-rustic», 3) «The pistol-shot», 4) «The snowstrom», 5) «The undertaker», 6) «The station-master», 7) «The moor of Peter the Great». M¹ нѣтъ; M² № 3506.

1946—1008. St.-Petersburger Zeitung. 1880. № 33. «Der Byronismus in der russischen Literatur». M¹ и M² нѣтъ.

1947—1009. D°. 1880. № 158. «Puschkin. Biographie» (Anfang). M¹ и M² нѣтъ.

1948—954. D°. 1880. № 301 (Montagsblatt. № 43). «Petersburg». Aus dem russischen des A. Puschkin, in Versmass und Reimfolge der Urschrift übersetzt von Th. Hlysa. M¹ и M² нѣтъ.

1949—1010. D°. 1880. № 303. «Die Puschkin Soirée». L. D. M¹ и M² нѣтъ.

1950—268. Uebersicht der neueren russischen Literatur von der Zeit Peters des Grossen bis auf unsere Tage. Von Palander, Lehrer der russischen Sprache am Normallyceum zu Tavastehus in Finnland. Tavastehus. 1880. In 8°, стр. 92. О Пушкинѣ: 25—38 стр. M¹ нѣтъ; M² № 3523.

1881 г.

1951—466. Die Gartenlaube. 1881. № 33. Nihilismus und russische Dichtung. Studien von Wilhelm Goldbaum. 2. Alexander Puschkin. Стр. 547—552. M¹ и M² нѣтъ.

1952—490. Die Hauptmannstochter. Von Alexander Puschkin. Deutsch von Wilhelm Lange. Leipzig. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. 1881? In pt. 8°, стр. 170. M¹ нѣтъ; M² № 3564.

1953—412. Fiori esotici. Poesie tedesche, russe, inglesi, francesi e greche, tradotte da Domenico Ciàmpoli. Lipsia, Otto Lenz, editore (Salon-Bibliothek). 1881 (?). In 64°, стр. 159+I ненум. A. Puschkin, p. 42—«A lei»; p. 83—«Lo scialle nero». M¹ нѣтъ; M² № 3528.

1954—465. Русскія мелодіи. Легенды, лирическія стихотворенія и поэмы. Первый итальянскій переводъ съ русскимъ текстомъ Е. В. Фулька и Д. Чіамполи, съ предисловіемъ проф. Анджело де-Губернатисъ. Лейпцигъ. Вольфгангъ Гергардъ 1881. Melodie russe etc. In 8°, стр. IX+309. Пушкина: стр. 2.—«Черная шаль»; стр. 12—«Птичка»; стр. 26—«Кинжалъ»; стр. 36—«Женихъ»; стр. 48—«Цвѣтокъ»; стр. 176—«Зимняя дорога»; стр. 182—«Къ ***» («Я

помню чудное мгновенье...»); стр. 184—«Полтавскій бой»; стр. 282—«Русалка»; стр. 286—«Къ Овидію». М¹ нѣтъ; М² № 3529.

1955—996. The Academy. 1881. № 488. Col. Spalding's Translation of Pushkin's «Eugen Oneguine» by Cosmo Monkhouse. Стр. 192—193. М¹ и М² нѣтъ.

1882 г.

1956—508. Finsk Tidskrift för vitterhet, vetenskap, konst och politik utgifven af G. G. Estlander. Juni 1882. H. 6.—T. XII. In gr. 8°. Въ этой книгѣ помѣщено: «Fangen i Kaukasien». Poem af Alex. Puschkin. Стр.: 424—438. М¹ нѣтъ; М² № 3541.

1957—624. Kaptajnens Datter. Historisk Fortölling af Alexander Pusjkin. Oversat frä Russisk. Kjobenhavn. L. Iordans Forlag. 1882. In 8°, стр. 200. М¹ нѣтъ; М² № 3540.

1958—545. Studies in Russian Literature. By Charles Edward Turner. English lector in the University of St. Petersburg. London, Sampson Low, Marston, Searle et Rivington. 1882. In 8°, стр. VIII+389. О Пушкинѣ: стр. 209—317: 1) «Life and Genius of Poushkin». 2) «The Poems of Poushkin». 3) «Evjenie Oneguin». 4) «The Dramas of Poushkin». 5) «Poushkin's later works». М¹ нѣтъ; М² № 3543.

1883 г.

1959—1751. Der Mohr des Zaren. Schauspiel in fünf Aufzügen. Nach einem Fragment von Puschkin von Richard Vosz. Frankfurt am Main. Verlag von C. Koenitzer. 1883. In 12°, стр. II нен. (оглавленіе)+114. М¹ и М² нѣтъ.

1960—569. Springbrunnen i Bakhtschisaray («Бахчисарайскій фонтанъ»). Poem af Alex. Puschkin. Öfvers af K.—Kuopio. 1883. In gr. 8°, стр. 28. M¹ нѣтъ; M² № 3547.

1884 г.

1961—1682. Helppohintainen Novelli-ja Romani-jasko. Helsingissä, K. E. Holm in Kustantama. 1884. In 12°, стр.: 17+13+17+28+22. Книга содержитъ пять статей, каждая съ отдѣльной нумераціей страницъ; между ними—«Patarouva», A. Pushkin'ilta («Пиковая дама»), переводъ на финскій языкъ, стр. 17. M¹ и M² нѣтъ.

1962—672. Pouchkine. Eugène Onéghine, roman en vers (1825—1832). Traduit du russe par Wladimir Mikhaïlow. Paris. Auguste Ghio, éditeur. MDCCCLXXXIV. In 12°, стр. III нен.+282. M¹ нѣтъ; M² № 3549.

1885 г.

1963—1663. Alexander Puschkin's Boris Godunow. Metrische Uebersetzung von K. Philippeus. St. Petersburg. Buch-und Steindruckerei von E. Wienecke. 1885. In gr. 8°, стр. V нен.+89. M¹ нѣтъ; M² № 3557.

1964—790. II. Demone, novella orientale di Michéle Lermontov. **Gli Zingari. Poemetto di Alessandro Pushkin.** Versioni dal russo per D. Ciàmpoli e per E. W. Foulques. Ulrigo Hoepli, libraio – editore. Napoli, Milano, Pisa. 1885. In 16°, стр. 116. M¹ и M² нѣтъ.

1965—692. Le Figaro. Supplément littéraire du dimanche. 11-e Année. № 26. Samedi 27 Juin. 1885. Переводъ въ прозѣ на фран-

цузскій языкъ сказки о «Мертвой Царевнѣ и о семи богатыряхъ». Н. Семенова. M[1] нѣтъ; M[2] № 3556.

1887 г.

1966—1657. Agatine par N. de Séménoff. Paris. Calmann Lévy, éditeur. 1887. In 12°, p. 297—324: «Histoire d'une princesse morte et de sept chevaliers», conte d'Alexandre Pouchkine. Стр. III нен.+345.

1967—1669. Beilage zur Allgemeinen Zeitung. München. № 41, 1887. Puschkins Duell und Tod. Von Const. v. Jurgens.

1968—1463. Dziennik Poznánski. 1887. №39. Rocznica Puszkinowa i nowy ukaz.

1969—1462. D°. 1887. № 41. Korespondencye Warszawa 18 lutego Obchòd 50-letniej rocznicy zgonn Puszkina.

1970—1459. Journal de St.-Pétersbourg. 1887. № 28. Чествованіе памяти Пушкина въ Маріинскомъ театрѣ.

1971—1460. D°. 1887. № 29. Чествованіе памяти Пушкина въ С.-Петербургѣ.

1972—1562. Kray. 1887. № 5. Przeglad literacki. Do datek do Kraju. 1. Aleksander Puszkin. W. S. 2. Poczthalter przez Aleks. Puszkin. Tlóm. lg. 3. Pomnik (Al. Puszkina). Tlóm Wictor Gomulicki. 4. Polskie przeclady Puszkina J. Tretiak. 5. Demon. A. Puszkina. Tlóm. W. Lagórski. 6. Z pósmiertnych papierów wiezcza. J. Tokarzewicza. 7. Do*** wiersz Al. Puszkina. Tlòm. Wl. Sabowski. 8. Wojna. A. Puszkina. Tlòm Bozydar. 9. Na zgon poety. Krajowca. 10. Dwa źródla. Al. Puszkina. Tlòm. J. T. Hodi. 11. Nowe książki, otrzymane w redakcyi Kraju.

1973—1667. Le Figaro. Supplément littéraire. № 8, 19 Fevrier. 1887. La mort de Pouchkine. Par le comte Sollohub.

1974—1668. Le Nord. № 8, 19 Fevrier 1887. Lettre de Russie—le cinquantenaire de la mort de Pouchkine.

1975—1467. Slowenski Narod. Ljubliana, 1887. № 32. Petdesetletnica smrti Puškina. (Po rasnich virih). Listek.

1976—855. Supplément littéraire de l'Indépendance Belge du dimanche 20 février 1887. Le cinquantenaire de Pouchkine. Raiski.

1977—1571. Вѣнецъ славянскихъ поэтовъ. Сборникъ памятниковъ поэзіи славянскаго міра. Критически сличенные подлинники съ переводами, изданы стараньемъ Ю. О. Солтыка-Романскаго. Т. III—IV. Избранныя стихотворенія Александра Сергѣевича Пушкина съ переводомъ на польскій языкъ въ стихахъ Ю. О. Солтыка-Романскаго. Львовъ. Народная книгопечатня. 1887 (Международная библіотека). In 8°, стр. IV нен.+149+II нен.

1888 г.

1978—1761. La nêga blovado rakonto de A Puskin. Tradukis A. Grabowski'. Varsovio. 1888 г. In 8°, стр. 21 (Переводъ повѣсти А. С. Пушкина «Мятель» на языкъ сперанто).

1979—1741. The Captain's daughter. A novel by A. C. Pooshkin, literaly translated from the russian for the use of Students. By Stuart. H. Godfrey, bombay staff corps. Calcutta: Thacker, Spink and C°. 1888. In 8°, стр. VI+170.

1980—1656. Вѣнецъ славянскихъ поэтовъ. Сборникъ памятниковъ поэзіи славянскаго міра. Критически сличенные подлинники съ переводами, изданы стараньемъ Ю. О. Солтыка-Романскаго. Т. III. Избранныя стихотворенія Александра Сергѣевича Пушкина съ переводомъ на польскій языкъ въ стихахъ Ю. О. Солтыка-Романскаго. Львовъ. Народная книгопечатня. 1888 (Международная библіотека). Собственность издателя. In 8°, стр. IV нен.+ 149+II нен.

1889 г.

1981—1743. Der russische Parnass. Anthologie russischer Lyriker von Friedrich Fidler. Dresden und Leipzig. Verlag von Heinrich Minden. 1889. In 8°, стр.: XVI+ 261. Druck von G. Patz in Naumburg. На 48—65 стр. помѣщены переводы слѣдующихъ произведеній А. С. Пушкина: «Памятникъ», «Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ», «Анчаръ», «Бѣсы», «Зимняя дорога», «Зимній вечеръ», «Брожу ли я вдоль улицъ шумныхъ», «Талисманъ», «Для береговъ отчизны дальней», «Къ А. П. Кернъ», «Я васъ любилъ», «Пророкъ».

1892 г.

1982—2224. Le duel à travers les ages. Histoire et législation. Duels célèbres. Code du duel. Par Gabriel Letainturier-Fradin. Paris. Librairie Marpon et Flammarion. Imprimerie I. Ventre et C°. Nice. 1892. In gr. 8°, стр. 300+III нен. Между стр. 212—213

*

помѣщенъ портретъ Пушкина, съ подписью; стр. 211—нѣсколько словъ о дуэли Пушкина.

1894 г.

1983—1776. Aux calomniateurs de la Russie par Alexandre Serguéiëvitch Pouchkine. Traduit du Russe par le Dr. Alexis Lupus. St. Pétersbourg, 1894. Стр. 14.

1895 г.

1984—1789. Aus Alexander Puschkin's Dichtungen. Deutsch von Dr. Alexis Lupus. St. Petersburg. 1895. Типографія А. Бенке. In 8°, стр. II нен.+5.

1985—2006. Библіотека за мало и голѣмо. № 4. Полтава и Бахчисарайскій фонтанъ отъ А. С. Пушкинъ прѣвелъ А. Константиновъ. Ново издание. София. Печатница Вълковъ, 1895. Стр. 65.

1896 г.

1986—1820. N. Lwoff. Zar Dmitri. Historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen, mit freier Benutzung von A. S. Puschkin's «Boris Godunow» und Fr. v. Schiller's «Demetrius». Musik von Dm. Bortnjanski und A. Lwoff. «Mozart und Salieri». Trauerspiel in 1 Aufzuge nach A. S. Puschkin's gleichnamigem dramatischen Gedicht. Berlin. — St.-Petersburg. 1896. In 8°, стр. IIнен.+192+4(ноты).

1987—1842. The prose tales of Alexander Poushkin. Translated from the Russian by T. Keane. London. George Bell and Sons. 1896. In 8°, стр. V нен.+466+10+II нен.

Заглавная виньетка. См. № 488.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

1898 г.

1988—1790. Der Eherne Reiter. Eine Petersburger Erzählung von Alexander Ssergéjewitsch Púschkin. Deutsch von Dr. Alexis Lupus. Nebst Puschkin's Vorwort und Anmerkungen sowie Anmerkungen, Vor-und Nachwort des Uebersetzers. Leipzig u. St. Petersbourg. Commissionsverlag von. K. L. Ricker. 1898. Buchdruckerei des «Herold». In 8°, стр. X+II нен.+125+I нен. (оглавленіе).

1989—1791. Einige Worte über A. S. Puschkin, seine deutschen Uebersetzer und deutschen Kritiker. Eine Erwiederung von Dr. Alexis Lupus. Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 2-го марта 1898 г. Druckerei des «Herold». In 8°, стр. 28.

1990—2115. La revue de Paris. № 24, 15 Décembre 1898. Louis Leger «Mickiewicz et Pouchkine», p. 872—890.

1991—2013. Taciana drama lirico en tres actos y cuatro cuadros inspirado en el libro ruso de A. Pouchkine música del maestro Pierre Tshaïkowsky arreglado á la escena espanola por Andrés vidal y Llimona. Madrid R. Velasco, impresor. 1898. Стр. 43.

1899 г.

1992—2014. Виргилія Нардуччи (Zeno Romano). Русскіе поэты. Отрывки и стихотворенія въ переводѣ на итальянскій языкъ. С.-Петербургъ. Dr. jur. М. И. Гольдбергъ, издатель. 1899. Тип. Исидора Гольдберга. (Параллельные тексты русскій и итальянскій). Стр. VI нен.+41+III нен. (оглавленіе). 1) Стр. 12—27: Изъ поэмы

«Евгеній Онѣгинъ» А. С. Пушкина (Глава третья и четвертая). 2) Стр. 32 и 33: Отрывокъ изъ поэмы А. С. Пушкина «Русланъ и Людмила» (Пѣснь 3-я—«Со вздохомъ витязь вкругъ себя»). 3) Стр. 33 и 34. Стихотвореніе Пушкина—«Я васъ любилъ: любовь еще быть можетъ».

1993—2170. St.-Petersburger Zeitung. 1899. № 45. 1) О каталогѣ нотъ къ произведеніямъ Пушкина. 2) О комиссіи подъ предсѣдательствомъ пр. Кондакова по поводу чествованія памяти Пушкина.

S. a.

1994—722. Allgemeine Deutsche Criminal-Zeitung. 6 Band. № 33. S. a. «Der Talisman». Frei nach dem Russischen. Von Hermann Roskoshny. Стр. 516. M¹ и M² нѣтъ.

1995—723. D.° 6 Band. № 43. S. a. «Der Dämon». Von Alexander Puschkin. Deutsch von Hermann Roskoschny. Стр. 676. M¹ и M² нѣтъ.

1996—724. D°. 7 Band. № 3. S. a. «Die Fontäne von Bachtschisarai». Von Alexander Puschkin. Deutsch von Hermann Roskoschny. Стр. 40. M¹ и M² нѣтъ.

1997—725. D°. 7 Band. № 4. S. a. Idem. (Fortsetzung). Стр. 52. M¹ и M² нѣтъ.

1998—726. D°. 7 Band. № 5. S. a. Idem. (Fortsetzung). Стр. 76. M¹ и M² нѣтъ.

1999—727. D°. 7 Band. № 6. S. a. Idem. (Schluss). Стр. 95. M¹ и M² нѣтъ.

2000—728. D°. 7 Band № 11. S. a. «Das Räuberbrüderpaar». Von Alexander Puschkin. Deutsch von Hermann Roskoschny. Стр. 168—169. M¹ и M² нѣтъ.

2001—1734. Boris Godunow. Dramatisches Gedicht von Alexander Puschkin. Übersetzt

von Friedrich Fiedler. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. (Universal-Bibliothek). In pt. 8°. S. a. Стр. 68. M¹ и M² нѣтъ.

2002—461. Der Gefangene im Kaukasus. Frei nach dem Russischen des Alexander Puschkin von Adolph Seubert. Leipzig. S. a. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. In pt 8°, стр. 41. M¹ нѣтъ; M² № 3562.

2003—2222. Gedichte von Alexander Puschkin. Im Versmass der Urschrift von Friedrich Fiedler. Mit Puschkins Bildnis. Leipzig. S. a. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. In pt. 8°, стр. 153. M¹ и M² нѣтъ.

2004—1782. Капитанская дочь. А. С. Пушкина. Сокращенный переводъ на японскій языкъ. In 12°. S. a. Стр. I (заглавіе)+88 стр.+6 ксилографій). На отд., приклеенной бумагѣ переводъ надписей картинокъ и письмо къ М. М. Веселкину. M¹ и M² нѣтъ.

2005—462. Onegin. Roman in Versen. Frei aus dem Russischen des Alexander Puschkin von Adolf Seubert. Leipzig. S. a. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. (Universal-Bibliothek). In pt. 8°. S. a. Стр. 166. M¹ № 236; M² № 3563.

2006—1742. Pouchkine. Doubrovsky, traduit du russe par E. Halpérine-Kaminsky. Paris. C. Marpon et E. Flammarion, éditeurs. Émile Colin. Imprimerie de Lagny. S. a. In 12°, стр. III нен.+215. M¹ и M² нѣтъ.

ОТДѢЛЪ IX.

Lyceana Свѣдѣнія о Лицеѣ 1811—1817 гг.—Біографіи лицеистовъ I-го курса и все до нихъ относящееся.—Памятныя книжки Лицея.

2007—1781 в. Рисунки лицеистовъ I-го курса: а) **А. С. Пушкинъ**—см. отд. I, № 13.—б) **А. Бакунинъ.** Левъ — итальянскимъ карандашомъ.—в) **С. Брогліо.** I. Голова старика. II. Ландшафтъ. Оба рисунка исполнены итальян. кар.—г) **В. Вальховскій.** I. Іоаннъ Креститель. II. Голова старика. III. Портретъ кн. Куракина. Всѣ три рисунка—итальян. кар.—д) **А. Горчаковъ.** Классическая голова—итальян. кар.—е) **К. Гурьевъ.** Голова мужчины—итальян. кар.—ж) **К. Данзасъ.** Птица—итальян. кар.—з) **А. Илличевскій.** I. Тройка — акварель. II. Схватка казака съ французскимъ кирасиромъ—рис. перомъ.—и) **С. Комовскій.** Играющія дѣти—рис. сепіей.—к) **Н. Корсаковъ.** Пейзажъ—итальян. кар.—л) **М. Корфъ.** Скачущая лошадь—итальян. кар.—м) **К. Костенскій.** Гусаръ — рис. перомъ.—

н) **С. Ломоносовъ.** I. Голова воина—цвѣтнымъ кар. II. Голова воина—итальян. кар. III. Голова старика—итальян. кар.—о) **П. Малиновскій.** I. Голова Старика. II. Ангелъ. III. Голова юноши. Всѣ три рисунка итальян. кар.—п) **А. Мартыновъ.** Лошади на водопоѣ—итальян. кар.—р) **Д. Масловъ.** Женская головка—итальян. кар.—с) **Ф. Матюшкинъ,** Французъ, стрѣляющій воронъ—акварель.—т) **П. Мясоѣдовъ.** Цвѣтокъ—итальян. кар.—у) **П. Пущинъ.** Пейзажъ—итальян. кар.—ф) **Ф. Ржевскій.** Голова старика—итальян. кар.—х) **П. Юдинъ.** Голова Беатриче Ченчи—итальян кар.—ц) **Неизвѣстнаго.** Портретъ Императора Александра I—итальян. кар.

1811 г.

2008—741. Наставленіе воспитанникамъ, читанное при открытіи Императорскаго Царскосельскаго Лицея, въ присутствіи Его Императорскаго Величества и Августѣйшей фамиліи, Октября 19 дня 1811 года, Адъюнктъ-профессоромъ Александромъ Куницынымъ. Санктпетербургъ. Въ Медицинской типографіи 1811 года. In 4°, стр. 8. М[1] нѣтъ; М[2] № 4527.

2009—712. Письмо Министра Финансовъ Гурьева къ Министру Народнаго Просвѣщенія графу Алексѣю Кириловичу Разумовскому, отъ 10 февраля 1811 года, за № 905 (подлинникъ), въ которомъ говорится о Высочайшемъ Указѣ объ отпускѣ изъ суммъ Государственнаго Казначейства 76,541 руб. на строеніе Лицея въ Царскомъ Селѣ. Письмо написано

на листѣ желтовато-сѣрой бумаги большого формата; половина листа оторвана.

2010—740. Рѣчи, произнесенныя при открытіи Императорскаго Сарско-Сельскаго Лицея, въ присутствіи Его Императорскаго Величества и Августѣйшей фамиліи. Октября 19-го дня 1811 г. С.-Петербургъ. Въ Медицинской типографіи. 1811 г. In 4°, стр. II нен. + 12. M¹ нѣтъ; M² № 4527.

1816 г.

2011—734. Die adliche Pension des Kaiserlichen Lyceums in Zarskoe Selo. St.-Petersburg, gedruckt bei Alexander Pluchart. December 1816. In 8°, стр. III ненум. + 32. M¹ и M² нѣтъ.

1817 г.

2012—742. Благородный пансіонъ Императорскаго Лицея въ Царскомъ Селѣ. Санктпетербургъ, въ типографіи Іосифа Іоаннесова. 1817 г. In 8°, стр. 40 + III нен. M¹ и M² нѣтъ.

1819 г.

2013—2178. Les nouveaux amis de Collége, comédie en deux actes et en prose mèlée de chant. Paroles de c. de St. H***, musique de G. de T**. Pièce composée pour les Eléves de la pension noble du Lycée Impérial de Tzarskoe-Sélo, et representée pour la première fois par eux le 19 Avril 1819 à la fête qu'ils donnent annuellement à leurs parens en mémoire de l'inauguration de cet

établissement. Les deux morceaux de chant Russe sont de Mr. Ch***, Gouverneur et maître au Lycée et à la pension noble. St.-Pétersbourg. De l'imprimerie de N. Gretsch 1819. In pt. 8°, стр. 82. М¹ и М² нѣтъ.

1844 г.

2014—566. О жизни генералъ-маіора Вольховскаго. Харьковъ. Въ Университетской типографіи. 1844. Стр. 23. М¹ и М² нѣтъ.

1850 г.

2015 — 573. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1850—1851 годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Фишера. 1850. In 8°, стр. 128+51+93+1 ненум. М¹ нѣтъ; М² № 4544.

1852 г.

2016—574. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1852—1853 годъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Эдуарда Веймара. 1852. In 8°, стр. III ненум.+174. М¹ нѣтъ; М² № 4545.

1854 г.

2017—748. Память печали о погибшихъ юныхъ пловцахъ. С.-Петербургъ. Печатано въ военной типографіи. 1854. Съ рисункомъ de Ladwèze, Lith. Paul Petit. In 8°, стр. II ненум. + 15. М¹ нѣтъ; М² № 4546 (?).

2018—689. Souvenir douloureux, ou récit du naufrage de cinq jeunes Lycéens. St.-Petersbourg, imprimerie militaire. 1854. In 8°, стр. II ненум.+17. Съ рисункомъ de Ladwèze. (Lith Paul Petit). М¹ нѣтъ; М² № 4547.

1855 г.

2019—575. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1855—1856 годъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Григорія Трусова. 1855. In 8°, стр. I ненум.+118+110+II нен. Приложены три чертежа. М¹ нѣтъ; М² № 4548.

1856 г.

2020—564. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1856—1857 годъ. С.-Петербургъ, типографія Э. Веймара. 1856. In 8°, стр. I нен.+243. Съ приложеніемъ: чертежей фасада зданія Царскосельскаго Лицея, детальнаго плана его по этажамъ и мѣстности; рисунка наградныхъ медалей и нотъ къ прощальной пѣснѣ воспитанниковъ Лицея. М¹ нѣтъ; М² № 4549.

1861 г.

2021—420. Историческій очеркъ Императорскаго, бывшаго Царскосельскаго, нынѣ Александровскаго Лицея за первое его пятидесятилѣтіе, съ 1811 по 1861 годъ. Составленъ по предложенію Совѣта Лицея, съ соизволенія Его Императорскаго Высочества принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, попечителя Лицея, И.

Селезневымъ, инспекторомъ классовъ Училища глухонѣмыхъ, бывшимъ библіотекаремъ Лицея. С.-Петербургъ, въ типографіи В. Безобразова и Комп. 1861. In gr. 8°, стр. III нен.+IX+524+201+16 (ноты—«Прощальная пѣснь»).Приложеніе—планы, (6 чертежей). М¹ нѣтъ; М² № 4552.

2022 — 571. Пятидесятилѣтній юбилей Императорскаго Александровскаго Лицея. 19 октября 1861 года. С.-Петербургъ. Въ типографіи Эдуарда Веймара 1861. In 8°, стр. 66+I нен. (оглавленіе). I. Стихотвореніе Я. Грота—«Памяти Пушкина», стр. 56—58. II. «Инициатива о сооруженіи памятника А. Пушкину», стр. 63—64. III. «Положеніе объ учрежденной при С.-Петербургскомъ Университетѣ стипендіи Александра Пушкина», стр. 65—66. М¹ нѣтъ; М² № 4555.

1869 г.

2023—688. Благородный пансіонъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея 1814—1829. С.-Петербургъ. Типографія О. В. Ландсбергъ (Бакста). 1869. In 8°, стр. III. нен.+XI+402+I нен. (опечатки). М¹ нѣтъ; М² № 4568.

1880 г.

2024—572. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1880 годъ. С.-Петербургъ, типографія Р. Голике. 1880. In 8°, стр. III нен.+VII+258+146. Приложеніе: стр. I нен.+36 М¹ нѣтъ; М² № 4378.

1884 г.

2025—1702. Сулимовскій Архивъ. Фамильныя бумаги Сулимъ, Скорупъ и Войцеховичей. Съ пятью портретами. Кіевъ, типографія Милевскаго. 1884. In gr. 8°. Письмо Акима Акимовича Сулимы о работахъ по приготовленію зданія Царскосельскаго Лицея, стр. 155—156. M¹ и M² нѣтъ.

1886 г.

2026—783. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на 1886 г. С.-Петербургъ, типографія Р. Голике. 1886. In 8°, стр. XVI+277+175+5 ненум. (Съ 4-мя рисунками и 2-мя снимками медалей). M¹ и M² нѣтъ.

1895 г.

2027—1915. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на $189^{5}/_{6}$ учебный годъ. С.-Петербургъ, типо-литографія Р. Голике. 1895. In 8°, стр. 224+XL+I ненум.

1899 г.

2028—2015. Памятная книжка Императорскаго Александровскаго Лицея на $189^{8}/_{9}$ учебный годъ. С.-Петербургъ, военная типографія. 1899. In 8°, стр. 2 ненум.+3 (оглавленіе)+II (предисловіе)+367+72.

S. a.

2029—417. Сборникъ четырнадцати программъ разныхъ учебныхъ заведеній, переплетенныхъ въ одинъ томъ. In 4°. Экземпляръ принадлежалъ бывшему министру юстиціи—Д. П. Трощинскому. № 12. «Программа открытаго испытанія воспитанникамъ начальнаго курса Императорскаго Царскосельскаго Лицея. Генваря 4 и 8 дня 1815 года». Стр. 8. S. a. e. l. Приложено приглашеніе отъ Лицея присутствовать на испытаніи. M¹ нѣтъ; M² №4530.

ОТДѢЛЪ X.

Смѣсь.

2030—2055. Билетъ для входа въ залъ Московской Городской Думы на публичное засѣданіе Высочайше учрежденнаго Комитета по сооруженію памятника Пушкину, 5 іюня 1880 года, въ 2 часа пополудни. M^1 и M^2 нѣтъ.

2031—2059. Билетъ для присутствованія на торжествѣ открытія памятника Пушкину 26 мая 1880 года. M^1 и M^2 нѣтъ.

2032—2056. Билетъ на обѣдъ отъ города депутатамъ, прибывшимъ на торжество открытія памятника Пушкину 6 іюня 1880 года, въ 5 часовъ дня, въ залѣ Россійскаго Благороднаго Собранія. M^1 и M^2 нѣтъ.

Изданіе А. С. Пушкина. См. № 527.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.

2033—2060. Билетъ на свободный проѣздъ на площадь Страстного Монастыря. (Въ день открытія памятника Пушкину въ Москвѣ). 1880. М[1] и М[2] нѣтъ.

2034—2065. Извѣщеніе о днѣ открытія памятника Пушкину въ Москвѣ и приглашеніе на торжество. Отъ Высочайше учрежденнаго Комитета для сооруженія памятника Пушкину (Адресовано — Его Превосходительству Николаю Николаевичу Гартману). 1880. М[1] и М[2] нѣтъ.

2035—2057. Общество Любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 2-е публичное засѣданіе по поводу открытія памятника Пушкину (Билетъ для входа въ залъ). 1880. М[1] и М[2] нѣтъ.

2036—2058. Общество Любителей Россійской Словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 2-й Литературно-художественный и музыкальный вечеръ по поводу открытія памятника Пушкину 28 мая 1880 года (Билетъ для входа въ залъ). М[1] и М[2] нѣтъ.

2037—2054. Приглашеніе Московскаго Городского Общественнаго Управленія лицъ, ѣдущихъ въ Москву, въ качествѣ депутатовъ, на открытіе памятника Пушкину, сдѣлать честь городу быть его гостями (На отдѣльной карточкѣ). 1880. М[1] и М[2] нѣтъ.

2038—2213. Приглашеніе отъ Московскаго Городского Головы на обѣдъ 6 іюня 1880 года, по случаю открытія памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ. М[1] и М[2] нѣтъ.

2039—2067. Программа торжественнаго открытія воздвигнутаго въ Москвѣ, съ

Высочайшаго соизволенія, памятника поэту Пушкину. 1880 (На отдѣльномъ листѣ). М[1] и М[2] нѣтъ.

2040—2052. Свидѣтельство для присутствованія на празднованіи открытія памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ депутаціи отъ Императорскаго Александровскаго Лицея. Выдано 30 мая 1880 г.

2041—2069. Увѣдомленіе отъ Императорскаго Московскаго Университета о имѣющемъ быть 6 іюня 1880 года торжественномъ собраніи въ Университетѣ по случаю открытія памятника Пушкину и приглашеніе на оное (На оборотѣ: Его Превосходительству Николаю Николаевичу Гартманъ). М[1] и М[2] нѣтъ.

2042 — 2068. Увѣдомленіе Совѣта Александровскаго Лицея Обществомъ Любителей Россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ о публичныхъ засѣданіяхъ 27 и 28 мая 1880 г. въ честь открытія памятника Пушкину въ Москвѣ и приглашеніе прислать депутатовъ. М[1] и М[2] нѣтъ.

2043—2053. Входный билетъ на торжественное засѣданіе Одесскаго Славянскаго общества имени Св. Кирилла и Меѳодія по случаю открытія памятника Пушкину въ Одессѣ (Типо-литографія В. Кирхнера). 1889.

2044—2070. Приглашеніе отъ Правленія Одесскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества на торжество открытія памятника Пушкину въ Одессѣ, 16 апрѣля 1889 г. (Адресовано: Его Превосходительству Николаю Федоровичу Фанъ-деръ-Флиту).

2045—1933. Седьмое присужденіе Пушкинскихъ премій. Приложеніе къ LXVII-му тому Записокъ Импер. Академіи Наукъ. № 7. Санктпетербургъ, 1891. Типографія Императ. Академіи Наукъ. In 8°, стр. 3 ненум.+78. М[1] и М[2] нѣтъ.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Приложеніе I-е.

Стихотвореніе «Пирующіе студенты» представляетъ интересъ не только по обрисовкѣ характера лицейскихъ товарищей А. С. Пушкина, но и по отраженію его въ позднѣйшихъ стихотвореніяхъ, касающихся лицейскихъ впечатлѣній.

Вотъ что говоритъ объ этомъ стихотвореніи П. В. Анненковъ (Сочиненія А. С. Пушкина изд. 1855, гл. II, стр. 30 и пр. VIII). «Пьеса впервые напечатана посмертнымъ изданіемъ. Въ рукописи помѣчена 1814 г. самимъ авторомъ и отнесена здѣсь къ этой эпохѣ, но уже внѣшней формой превосходитъ предшествующіе опыты. Стихотвореніе, какъ кажется, было передѣлано въ позднѣйшее время... Между прочимъ во второмъ куплетѣ измѣнено два стиха». Догадка П. В. Анненкова о передѣлкѣ этого стихотворенія потверждается водянымъ знакомъ—1815 г.—который находится на бумагѣ имѣющагося въ музеѣ автографа «Пирующихъ студентовъ». Слѣдовательно, наша редакція не раньше 1815 года. На послѣдней страницѣ помѣщенъ еще списокъ стихотвореній, приготовленныхъ для какого-то предполагав-

шагося, повидимому, изданія: перечень въ два столбца; подчеркнутое—у насъ обозначено курсивомъ, а въ скобкахъ нами добавлены годы.

I ЧАСТЬ.

Посланія

къ Александру (1815)
къ Жуковскому (1817)
къ Батюшкову (1814 и 1815)
къ Галичу (1815)
Дельвигу (1815)
Дельвигу (1817)
СестрѢ (1814)
*Бонапарте
къ Юдину (1815)
Пущину (1815)
Ломоносову (1814)
*Трубецкому
Лицинію (1815)
*Кюхельбекеру
Аристарху (1815)
*Оправданная лѣнь
Друзьямъ (къ товарищамъ 1817?)
Шишкову (1816?)
Актрисѣ (1814)
Завѣщаніе (въ подлинникѣ зачеркнуто) (1815)

Лирическія

Наполеонъ на Эльбѣ (1815)
Воспоминанія въ Ц. С. (1815)
(Къ) Оранскому принцу (1816)

Пѣвецъ (1816)
Слеза (1816)
Истина (1816)
Усы (1816)
Мечтатель (1815)
*Риналъдо (а?)
и всѣ пѣсенки
Пирующіе лицеи(сты?)

Элегіи,
эпиграмы, надписи,
картины
Леда (1814)

Въ этомъ спискѣ есть, какъ мы видимъ, стихотворенія 1816 и 1817 года. Предполагать, что этотъ списокъ сдѣланъ позднѣе, чѣмъ написанъ автографъ «Пирующихъ студентовъ», названныхъ здѣсь «Пирующіе лицеисты», трудно, такъ какъ и почеркъ, и чернила одинаковы, какъ въ стихотвореніи, такъ и въ спискѣ. Поэтому можно предположить, что редакція стихотворенія принадлежитъ къ 1816 — 17 гг. Списокъ стихотвореній любопытенъ и по другимъ причинамъ. Мы видимъ, что въ это время (1816—17 гг.) Пушкинъ считалъ лучшимъ; во-вторыхъ, есть стихотворенія, отмѣченныя нами звѣздочкой, оригиналы которыхъ или исчезли, или скрыты подъ другими заглавіями. Въ заключеніе приводимъ разночтенія нашего автографа съ посмертнымъ изданіемъ сочиненій А. С. Пушкина т. IX, 1841, стр. 337 — 341 (мы означаемъ только годы); изданіемъ П. В. Анненкова 1855 г., гл. II, стр. 19—22; поправками «Библіографическихъ Записокъ»

1858 № 10, стр. 309—310 и В. П. Гаевскаго, въ статьѣ«Пушкинъ въ Лицеѣ»(«Современникъ» 1863 г. № 5, т. 97, I стр. 350—351) и изданіями: П. А. Ефремова М. 1882, т. I, стр. 33 и 469 и Литературнаго фонда, ред. П. О. Морозова I, 31. Послѣдній пользовался лицейскимъ автографомъ, но не вполнѣ. Это сличеніе показываетъ намъ, сколько работы предстоитъ будущему издателю сочиненій А. С. Пушкина, если онъ захочетъ дать нѣчто удовлетворяющее строгимъ требованіямъ классическаго изданія нашего великаго писателя. Самый автографъ написанъ довольно небрежно, многія окончанія вовсе не написаны (напр. вм. «Фоліантъ надъ фоліантомъ» только «фоли надъ фоли», пунктуація небрежная и совершенно особенная, — грамотность тоже своеобразная. Дѣленіе на строфы въ автографѣ больше ровно вдвое, чѣмъ въ печатныхъ изданіяхъ: каждая печатная строфа въ автографѣ разбита на двѣ строфы.

ПИРУЮЩІЕ СТУДЕНТЫ [1]).

(I строфа)

Друзья досужій [2]) часъ насталъ...
. . . . . .

(II строфа)

Ужели трѣзваго найдемъ
За скатертью студента [3])
На всякій случай изберемъ
Скорѣе президента
Въ награду пьянымъ онъ нальетъ
И пуншъ и грокъ [4]) душистой
А вамъ Спартанцы поднесетъ
Воды въ стаканѣ [5]) чистой

Апостолъ [6]) нѣги и прохладъ
Мой доброй Г.—[7]) vale,
Ты эпикуровъ младшій братъ
Душа твоя въ бокалѣ.
Главу вѣнками убери
Будь нашимъ президентомъ
И станутъ самые Ца—[8])
Завидовать студентамъ [9]).

(III строфа)

Дай руку [10]) Дельвигъ [11]) что ты спишь?
Проснись лѣнивецъ сонный,
Ты не подъ каѳедрой сидишь
Латынью усыпленн [12])
. . . . . .
За здравье нашей Музы пѣй
Парнасской [13]) волокита.
. . . . . .
Ты будишь [14]) Вакха жрецъ лихой
На прочее—завѣса!—
Придвинь же пѣнистый стаканъ,
На брань [15]) благословляю.

(IV строфа)

Товарищъ милой, другой прямой [16])
. . . . . .
Не въ первой [17]) разъ мы вмѣстѣ пьемъ
Нерѣдко [18]) и бранимся...
. . . . . .
А [19]) ты, который съ дѣтскихъ лѣтъ
. . . . . .
Хоть плохо басни [20]) пишешь
Съ тобой тасуюсь [21]) безъ чиновъ
. . . . . .
Удалый хватъ, гораворѣзъ [22])
Пріятель задушевный [23])
. . . . . .

(V строфа)

Приближься, милой [24]) нашъ пѣвецъ
. . . . . *

Не лучшель Раде [25]) зап...й
. . . . . .
Ты съ виду всѣхъ трѣзвѣе [26])
. . . . . .
Чтобъ мнѣ заснуть [27]) скорѣе

Аминь. **Пушкинъ.**

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) Друзья 1841, «Къ студентамъ» 1858, Друзья 1855. Исправлено 1863, 1882 и 1887.
2) досужный 1841, 1855, 1882 и 1887.
3) Первыя двѣ строфы опущены 1841, 1855. Возстановлены 1858, 1863, 1882, 1887.
4) грокъ душистой 1841, 1855, въ 1863 и 1887— грогъ душистый, въ 1882 грогъ душистой.
5) Въ автографѣ зачеркнуто—«бокалѣ», и сверху написано «стаканѣ».
6) защитникъ 1841, 1855. Апостолъ 1858, 1863, 1882, 1887.
7) Г...чь 1841, 1855. Галичъ 1863, 1882, 1887.
8) цари 1863, 1887.
9) Послѣднія двѣ строфы опущены 1841, 1855. И будутъ самые . . . завидовать студентамъ, 1858 И будутъ самые цари завидовать студентамъ. 1882.
10) Зачеркнуто: Проснися.
11) Д...! 1841, 1855. Возстановлено 1882, 1887.
12) латинью усыпленный 1841, 1855, лежишь...1858, латынью 1882, 1887.
13) пей Парнасскій 1841, 1855, 1882, 1887.
14) будешь 1841, 1855, 1882, 1887.
15) на все 1887.
16) Товарищь милой! другъ прямой! 1841, 1855, милый, другъ прямой! 1882, 1887.

17) Въ автографѣ зачеркнуто: первомъ. Первый 1841, 1855, 1882.
18) не въ первый 1858.
19) О 1841, 1855, 1882. А 1887.
20) Въ автографѣ зачеркнуто слово, какъ будто «жизни».
21) Тосуюсь 1841, тостуюсь 1855, 1882, тасуюсь 1887. Ср. Грота, «Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники», Спб. 1887, стр. 295.
22) конечно, ошибка, вм. головорѣзъ.
23) неизмѣнный 1882.
24) милый 1841, 1855, 1882, 1887.
25) Роде 1841, 1855, 1882, 1887.
26) трезвѣе 1841.
27) уснуть 1841, 1855, 1882. Въ автографѣ раньше было уснуть. Исправлено 1887.

И. А. Шляпкинъ.

Приложеніе II-е.

По мнѣнію Ѳ. А. Бычкова, записки эти принадлежатъ А. С. Пушкину; по мнѣнію-же Л. Н. Майкова—А. И. Тургеневу. Въ пользу послѣдняго мнѣнія можно найти доказательства и въ самомъ содержаніи записокъ. Прежде всего сообщаемъ чтеніе автографовъ:

I.

Вотъ записка о Мещевскомъ, которую далъ мнѣ адъютантъ Эссена Германъ. Я не могу ни къ чему приступить, не зная, сколь возможно подробнѣе, въ чемъ именно состояло его преступленіе. Увѣдомь меня объ этомъ. Я сомнѣваюсь однако, чтобы к. Голиц. взялся ходатайствовать за него. Надобно будетъ искать другихъ Меценатовъ. Возврати письмо Вяземскаго, иначе не покажу его перевода Горація. Онъ проситъ лучшаго нѣмецкаго перевода всего Горація. Чей переводъ лучше? Виланда-ли? Увѣдомь.

Понедѣльникъ. Утромъ.

Батюш. (зачеркнуто).

II.

Посылаю копію съ указа и поздравляю. Не совсѣмъ пріятно теперь, но современемъ будетъ къ лучшему. Кажется есть надежда къ полученію и желаемаго. Отзывъ князя далъ мнѣ сію надежду. Что я не одинъ такъ думаю тому доказательствомъ служитъ и прилагаемая при указѣ записка.

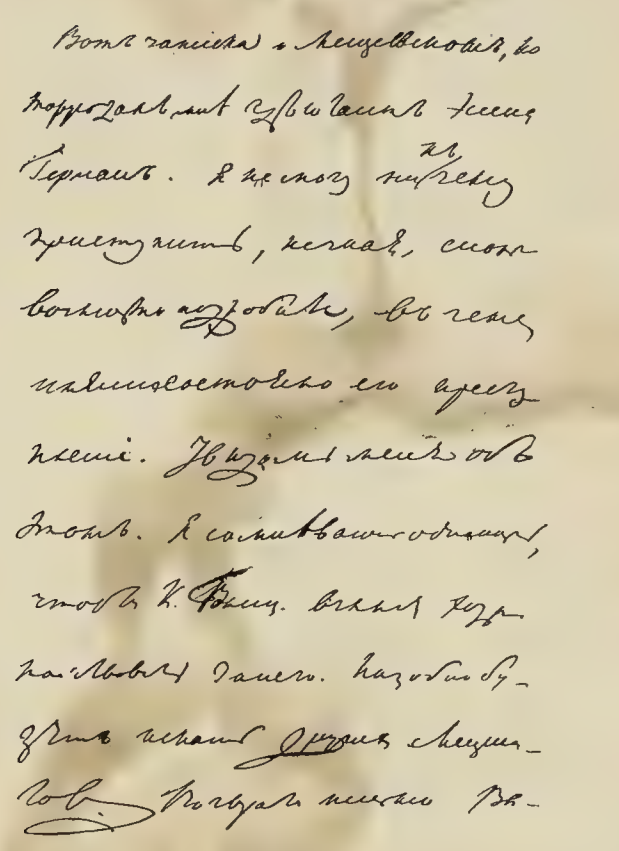
17 іюля.

Сбоку приписано: Не у Васъ-ли романъ автора де Jean Sbogar, полученный мною отъ Вяземскаго. Пришлите.

III.

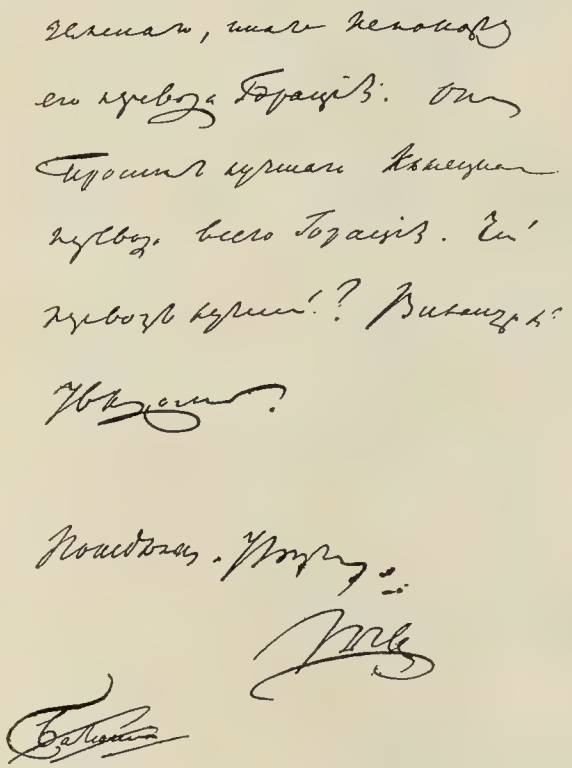
Закревскій лучше насъ: онъ не забылъ о Юшковѣ; но Высочайшаго соизволенія не послѣдовало. — Онъ надѣется въ другой разъ лучшаго успѣха. Что дѣлать?

Всѣ три письма писаны несомнѣнно однимъ лицомъ: судя по письму III это лицо было близко къ московскому генералъ-губернатору А. А. Закревскому, а судя по письму I, это лицо имѣло важное значеніе при князѣ Голицынѣ, извѣстномъ министрѣ духовныхъ дѣлъ А. Н. Голицынѣ, при которомъ служилъ А. И. Тургеневъ. По даннымъ, находящимся въ Остафьевскомъ архивѣ князей Вяземскихъ (Спб. 1899, т. I стр. 296, 430 и 520) лицомъ, хло-



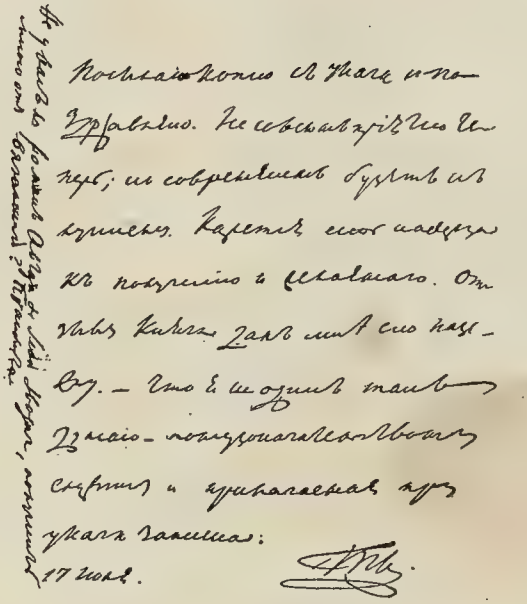
Автографъ (?) А. С. Пушкина.
Первая страница. См. № 5.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



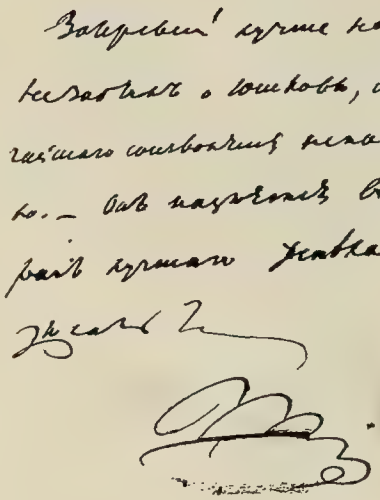
Автографъ (?) А. С. Пушкина.
Вторая страница. См. № 5.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Автографъ (?) А. С. Пушкина. См. № 5.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мѣщ. 2.



Автографъ (?) А. С. Пушкина. См. № 5.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мьщ. 2.

потавшимъ предъ Тургеневымъ о Мещевскомъ, ссыльномъ писателѣ, умершемъ уже въ концѣ 20-хъ гг., былъ Жуковскій, къ которому, вѣроятно, и адресованы наши письма, относящіяся къ эпохѣ 1816—1825 гг Хлопотать же Пушкинъ о Мещевскомъ. ранѣе никакъ не могъ, самъ находясь въ опальномъ положеніи и явившись въ Москву только въ 1826 году.

И. А. Шляпкинъ.

Приложеніе III-е.

Письмо Александра Петровича Языкова къ Александру Андреевичу Катенину.

Ежели ты себѣ могъ представить какое сильное ощущеніе произвѣла смерть Пушкина, ты удостовѣрился бы тоже сколь трудно описать все случившееся. Съ чего начать? Какъ объяснить тебѣ то, что никому неизвѣстно; составить себѣ цѣлое изъ всего слышаннаго, и столь разно разсказаннаго, не возможно. Кто можетъ знать тайну семейную, тайну, которую, вѣроятно, онъ никому не сказалъ и которая съ нимъ умерла. Смерть его здѣсь и вездѣ всѣхъ огорчила. Но онъ палъ отъ пули роковой. Ужасъ сопровождалъ ихъ бой. Они дрались и дрались на смерть. Для нихъ ужъ не было примиренія, и ясно видно было, что для Пушкина была нужна жертва или погибнуть самому. Дантесъ, хотя и раненъ, но остался живъ. Ты знаешь начало сего произшествія есть дипломъ, который онъ получилъ и скрыть его невозможно было, ибо 50 Екземпляровъ посланы были по городу. Кто рѣшитъ преждѣ всего, основа-

тельно ли былъ сей слухъ, что жена ему измѣнила. Д: былъ въ нее влюбленъ; сіе видѣлъ и зналъ каждый, кто посѣщалъ ихъ кругъ; нельзя тоже сказать, чтобъ ей не нравились любезности Д:. Наконецъ, когда онъ получилъ сей Дипломъ, онъ приступилъ къ Д: и хотѣлъ знать, чего онъ въ домѣ у него ищетъ. Тогда послѣ многихъ пѣретолковъ Д: женился на сестрѣ и казалось тѣмъ все кончилось. Но оно кончилось только для Публики; но, что въ семействѣ произсходило, никому не извѣстно. Теперь все вновь возгорѣлось. Вновь оно началось письмомъ, которое П. написалъ Посланнику Гекерену. Письмо самое ругательное, я слыхалъ только начало. Vous êtes le maquerot de Votre batard. Когда Гекеренъ получилъ сіе письмо, то Дантесъ рѣшился съ нимъ драться и послалъ ему отвѣтъ съ Секретаремъ французскаго посольства Аршакъ. Онъ встрѣтилъ П. на лѣстницѣ и отдалъ ему письмо. П. письмо разорвалъ и сказалъ: вотъ мой отвѣтъ этому..... и скажите ему, что еще сегодня вечеромъ на балѣ у Графини Разумовской я ему передо всѣми тоже повторю, что я ему писалъ. Теперь остановимся и послушаемъ, что разсказываютъ въ городѣ. Во первыхъ говорятъ, что Гекеренъ, будучи огорченъ, что Д: заставили жениться на сестрѣ, говорилъ, что онъ ему сіе дорого заплотитъ, что Д: разпускалъ слухъ, будто онъ въ связи съ Пушкиной, еще будто Ге: говорилъ женѣ П., чтобъ она не была столь сурова съ Д:, что онъ безпамяти въ нее влюбленъ и что она сіе мужу пересказала и что П. всетаки по городской почтѣ получилъ письмо въ родѣ диплома.

*

Всѣ сіи слухи не основательны; но не сумлѣваюся, что сильныя причины заставили П. писать къ Ге: и что онъ былъ приведенъ въ иступленіе. Когда] Ге: сказали, что П. его ожидаетъ на балѣ, то онъ не поѣхалъ. Это было 26 числа. На балѣ П. сошелся опять съ секретаремъ и условились на счетъ дуѣли. У П. секундантомъ былъ Данзасъ Инженерной Подполковникъ. На другой день 27 числа они съѣхались на Черной рѣчкѣ сзади Комендантской дачи. Пушкинъ пріѣхалъ первымъ, легъ на снѣгъ и началъ свистать; ты можешь себѣ представить, что у него въ душѣ происходило. Послѣ сего отмѣрили 10 шаговъ и еще по 5. По данному знаку П. первый скорыми шагами подошелъ къ барьеру и долго прицѣливался. Но Дантесъ первый выстрѣлилъ и замѣтили, что П: покачнулся, послѣ чего у него опустилась рука съ пистолетомъ и онъ самъ упалъ лицемъ въ снѣгъ. Тогда всѣ подскочили къ нему, но онъ приподнявшись, сказалъ Д: Remettez Vous à Votre place, j'ai encore un coup à tirer, и началъ въ него прицѣливаться, но замѣтя, что пистолетъ въ снѣгу, отбросилъ его на довольно дальнее разстояніе, попросилъ другой и началъ прицѣливаться, что продолжалось 30 секундъ и спустилъ курокъ и Дантесъ упалъ. Тогда узнали, что Пушкинъ прострѣленъ въ животъ, а Дантесу прострѣлило въ руку и въ грудь прямо въ пуговицу отъ штановъ, отчего пуля отскочила, но отъ контузіи въ грудь онъ упалъ. Пушкинъ умеръ 29 въ 3 часа послѣ обѣда.

Были призваны всѣ доктора, но нечего было дѣлать, боковая кость и весь желу-

докъ прострѣленъ. Онъ умеръ въ полномъ Разумѣ. Писалъ къ Царю прося извиненія за себя и своего секунданта. Царь ему писалъ, чтобъ онъ вспомнилъ о Богѣ и утѣшалъ его. П: причастили и тогда Царь велѣлъ его поздравить и сказать, что когда Всевышній его простилъ то и онь его прощаетъ и что семейство его онъ беретъ подъ свое покровительство. Послѣднія минуты его были, что онъ сказалъ доктору Далю перевязать повязску. Пока тотъ его поправлялъ Пушкинъ сказалъ готово, на что Даль тоже сказалъ готова; нѣтъ, возразилъ Пушкинъ, не перевязска а Смерть она идетъ, потомъ сказалъ прощайте друзья, прощай свѣтъ, вздохнулъ и умеръ. Ты себѣ не можешь представить какое живое участіе всѣ въ немъ принимаютъ. Къ нему не допускали никого кромѣ близьскихъ ему, но всѣ эти дни карета за каретой къ нему подъѣзжали узнать объ здоровьѣ. Считаютъ до 4000 народу ежедневно. Теперь онъ лѣжитъ въ гробу и я его видалъ. Черты лица не измѣнились только онъ начинаетъ пухнуть и кровь идетъ изарта. Онъ одѣтъ въ черномъ фракѣ. Съ него рисовалъ портретъ живописецъ Орловъ и снята маска. Я видалъ у него Елизавету Михайловну Хитрову, которая очень огорчена ровно Генералъ Адьютантъ графъ Строгоновъ и народу, что пройти нельзя, особенно Дамъ. Въ Понедѣльникъ его хоронютъ и повѣзутъ въ деревню. Дантесъ уже отданъ подъ судъ при Конно Гвардіи съ содержаніемъ подъ арестомъ, но онъ еще въ домѣ у отца. Что будетъ не извѣстно. Надо быть здѣсь, чтобъ видѣть до чего дошло огорченін тѣхъ, которые Пуш-

кина любили и несчастное положеніе тѣхъ, которые полагаютъ что должны защищать Дантеса, но какъ я слыхалъ то уже и Дамы начинаютъ соглашаться что конечно русскому не могли бы они позволить то дѣлать что Д: себѣ позволялъ. Сначала еще не знали много подробностей и потому говорили что П. поступилъ какъ сумасшедшій; но по мѣрѣ какъ начинаютъ узнавать его положеніе, защитники или сознаются или умалчиваютъ. Купцы, извощики, люди всѣ говорятъ, какъ можно было французу позволить съ нимъ стрѣляться. Ты поймешь этотъ порывъ и будешь умѣть дать ему цѣну. Аршакъ уѣзжаетъ завтра во Францію. Вѣроятно какъ говорятъ Гекеренъ здѣсь не останется. Про него много худого говорятъ. Теперь одинъ вопросъ кто писалъ Пасквилю. Не полагаю чтобъ имя его скрывалось. Говорятъ, что Царь весьма много здѣлалъ для жены и дѣтей Пушкина.

1 февраля.

Сегодня были похороны. Вся знать была и что особливо удивило это то, что всѣ посланники съ свитою въ Полныхъ Мундирахъ и Лѣнтахъ были на похоронахъ. Его отпѣвали въ Конюшенной Церкви, тѣмъ я кончаю. Все остальное будетъ до твоего пріѣзда... (Дальше идетъ рѣчь о фактахъ, до А. С. Пушкина не относящихся).

Письмо напечатано съ сохраненіемъ орѳографіи подлинника.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

А.

Авенаріусъ, В. П. Отроческіе годы Пушкина—1497; Юношескіе годы Пушкина—1535.
Автографы А. С. Пушкина — 1, 2 a, 2b, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
Альбомъ къ соч. Пушкина — 167, 168.
Альбомъ памяти Пушкина 1880 г. — 163.
Альбомъ пушкинской выставки въ Москвѣ — 165, 166.
Альбомъ Сѣверныхъ Музъ на 1828 г.—478.
Альбрехтъ, К.— музыка на слова: «О дѣва роза» — 1724; «Если жизнь тебя обманетъ» — 1725.
Альманахъ на 1838 г. — 560.
Альманахъ въ память 200-лѣтняго юбилея Императорскаго Александровскаго Университета. 1842 г. — 585.
Альціона 1832 г. — 533.

Алябьевъ, А.—музыка на слова: «Зимняя дорога» —1581.; «Саша, Саша, я страдаю» — 1582; «Подъ небомъ голубымъ»— 1585; «Черкесская пѣснь»—1612; «Кавказскій плѣнникъ» (сцены) — 1624; «Старый мужъ, грозный мужъ» — 1630; «Слеза» («Вчера за чашей пуншевою»)— 1631; «Я жизнь любилъ» — 1681; «Я васъ любилъ» — 1682; «Если жизнь тебя обманетъ»—1683; «Саша, Саша, я страдаю»— 1684; «Что въ имени тебѣ моемъ»—1775; «Увы, зачѣмъ она блистаетъ» — 1790; «Зимняя дорога»— 1811; «Узникъ» — 1817; Элегія: «Пробужденіе» («Мечты, мечты, гдѣ ваша сладость») — 1819.

Анненковъ, П. В. А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи. — 1451; А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху— 1452.

Арапъ Петра Великаго:
1887 г. — 299.
1896 г. — 425.

Аржантонъ, А.—музыка на слова: «Адель»—1610.

Арнольдъ, К. К.—музыка на слова: «Если жизнь тебя обманетъ...»—1588; «Роза»— 1589; «Ангелъ» — 1771; «Пью за здравіе Мери»—1808.

Арнольди, Л. Пушечная пальба въ честь А. С. Пушкина— 1450.

Артистъ: 1890 г. — 1208.
1891 г. — 1214.
1892 г. — 1217 — 1218.
1892 — 1893 гг. — 1222.

Атеней 1859 г. — 635.

Афанасьевъ, Н. Я. — музыка на слова: «Появленіе весны» («Гонимы вешними лучами») — 1751.

Б.

Балакиревъ — музыка на слова: «Грузинская пѣсня» — 1670.
Барельефъ Пушкина—28.
Бартеневъ П. А. С. Пушкинъ. Матер. для его біографіи, Гл. II — 1426; id., гл. III — 1428; Пушкинъ въ южной Россіи—1441.
Бартоломей, Ѳ. «Друзьямъ-товарищамъ Пушкина» (стихотв.) — 1424.
Барышня-крестьянка:
1887 г. — 300 — 302.
Батюшковъ, П. Н. Бессарабія—1547.
Бахметьевъ, Н. И. — музыка на слова: «Дорожныя жалобы» — 1613.
Бахчисарайскій фонтанъ:
1824 г. — 195.
1827 г. — 199.
1830 г. — 213.
1887 г. — 295; 303.
Bender, C. P. — музыка на слова: «Подражаніе Корану» — 1825.
Бертольдъ, Т. — музыка на слова: «Пью за здравіе Мери» — 1812; «Пѣвецъ» — 1813.
Бессарабецъ 1898 г. — 1241.
Бесѣда 1887 г. — 937.
Библіографическія записки:
1858 г. — 632.
1859 г. — 636.
1861 г. — 643.
Библіотека для чтенія:
1834 г. — 541 — 544.
1835 г. — 550 — 551.

1837 г. — 554.
1838 г. — 561.
1839 г. — 565 — 566.
1840 г. — 574 — 575.
1841 г. — 582 — 583.
1863 г. — 650.
Библіотека для чтенія. (Приложеніе къ журн. «Царь-Колоколъ»). 1892 г. — 1219.
Библіотека Крошка 1892 г. — 419.
Благородный пансіонъ Имп. Лицея — 2012, 2023.
Бова и О попѣ и работникѣ его Балдѣ:
1887 г. — 290.
Борисъ Годуновъ:
1831 г. — 216.
1887 г. — 304.
1888 г. — 402.
1896 г. — 426.
Бородзинъ, Н. А. — музыка на слова: «Къ Адели» — 1619; «Когда-бъ не смутное волненье». — 1620; «Птичка Божія не знаетъ» — 1625.
Братья-Разбойники:
1827 г. — 200.
1887 г. — 305 — 306.
1898 г. — 434.
Бриттихъ, Д. — музыка на слова: «Увы, зачѣмъ она блистаетъ»—1671.
Бронзовая медаль въ память Пушкина—40.
Будильникъ: 1880 г. — 719.
1887 г. — 938.
Булаховъ, П.—музыка на слова: «Пустое Вы сердечнымъ Ты»—1641.
Булгаковъ, Ѳ. Вѣнокъ на памятникъ Пушкину—1465.
Буличъ, Н. Значеніе Пушкина въ исторіи литературы — 1429; Въ память 50-лѣтія смерти А. С. Пушкина (рѣчь)—1506.

Бураковскій, С. Опытъ разбора главнѣйшихъ произв. А. С. Пушкина—1539.
Бутовскій, Л. Открытіе памятника А. С. Пушкину 26 мая 1880 г. (стихотвор.)—1475.
Бѣлинскій, В. Г. Сочиненія, т. VIII—1438.
Бѣлоруссовъ, Ив. Личность Пушкина—1468.
Бюсты А. С. Пушкина—26, 27.
Бюстъ барона Дельвига—29.
Б—ва, В. П. Записки старой смолянки—1562.
Б. Ф. З. Графъ Нулинъ-сынъ. (Повѣсть въ стихахъ)—1758.

В.

Варламовъ, А. Е.—музыка на слова: «Птичка Божія»—1642; «Пью за здравье Мери»—1643; «Я васъ любилъ»—1791.
Варшавскій Дневникъ 1887 г.—939.
Вастола или желанія 1836 г.—224.
Вексель, выданный Пушкинымъ (подлинникъ)—9.
Великій русскій сочинитель А. С. Пушкинъ—1464.
Велицкій, И. А. С. Пушкинъ—1460.
Верстовскій, А.—музыка на слова: «Черная шаль»—1644; «Казакъ»—1780.
Вивьенъ, Э. Въ память А. С. Пушкина. (Элегія для фортепіано)—1757.
Виды Болдина (фотографіи)—99.
Вильбоа, К.—музыка на слова: «Птичка»—1621; «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ»—1636»; «Ей» («Чужой для всѣхъ»)—1717; «Когда-бъ вы знали, какъ ужасно»—(изъ «Евг. Онѣг.»)—1731; «Я люблю вечерній пиръ»—1821.

Витебскія Губернскія Вѣдомости 1887 г. —940.
Вителяро, Н.—музыка на слова: «Я васъ любилъ»—1792, 1807; «Спаси меня» — 1810.
Витрина съ лентами и вѣнками (фотографія)—189.
Витте, Н.—музыка на слова: «Подъ вечеръ осенью ненастной»—1785.
Віардо-Гарсіа, П.—музыка на слова: «Цвѣтокъ»—1659; «На холмахъ Грузіи»—1660; «Заклинаніе» — 1661. «Ночью» — 1661; «Узникъ» — 1662; «Птичка Божія» —1664; «Ночью во время безсонницы»—1666; «Для береговъ отчизны дальней»—1667; «Не пой, красавица..» — 1668; «Буря»—1669.
Віельгорскій, гр. М. Ю.—музыка на слова: «Колокольчикъ»—1602.
Водовозовъ, В. Новая русская литература—1455.
Волконскій, кн. С. Очерки русской исторіи и Литературы—1556.
Волна 1885 г.—903.
Вольскій, А. Объясненія и примѣчанія къ «Евгенію Онѣгину»—1454.
Воротниковъ, П. М. — музыка на слова: «Птичка Божія не знаетъ»—1713.
Воскресенскій, Е. Борисъ Годуновъ (Опытъ разбора трагедіи)—1493; Евгеній Онѣгинъ (разборъ)—1509; Полтава (опытъ разбора поэмы)—1515.
Воскресный досугъ 1866 г.—653.
Вохина, М.—музыка на слова: «Слыхалиль вы»—1677.
Всеволожскій, В. Н. — музыка на слова: «Когда-бъ не смутное желанье»—1697; «Когда въ раздумьѣ»—1708.

Всемірная Иллюстрація:
1870 г. — 658.
1872 г. — 679.
1873 г. — 681.
1874 г. — 688.
1875 г. — 697.
1880 г. — 720.
1885 г. — 904.
Всеобщая библіотека 1887 г.: I) Евгеній Онѣгинъ—307; II) Борисъ Годуновъ—308; III) Скупой рыцарь—309; IV) Кавказскій плѣнникъ, Братья разбойники, Бахчисарайскій фонтанъ, Цыганы—310; V) Стихотворенія—311; VI) Повѣсти Бѣлкина—312; VII) Графъ Нулинъ, Галубъ, Домикъ въ Коломнѣ, Мѣдный Всадникъ, Анджело—313; VIII) Моцартъ и Сальери, Каменный Гость, Пиръ во время чумы — 314; IX) Русланъ и Людмила—315.
Всероссійскій Общедоступный Календарь на 1899 г. (изд. 1898 г.)—1242.
Вуичъ, А.—Проектъ чествованія памяти Пушкина—1564.
Въ память 50-лѣтія кончины А. С. Пушкина—1527.
Въ память Петра Великаго—680.
Высочайшій приказъ о разжалованіи Дантеса-Гекерена—19.
Выстрѣлъ 1887 г.—316—317.
Вѣдомости Одесскаго Градоначальства:
1889 г.—1197.
Вѣстникъ Европы:
1813 г. — 439.
1814 г. — 440.
1868 г. — 654.
1870 г. — 659 — 661.
1871 г. — 668 — 674.
1873 г. — 682 — 683.

1874 г. — 689 — 691.
1875 г. — 698 — 699.
1880 г. — 721 — 725.
1881 г. — 850 — 854.
1882 г. — 873 — 875.
1883 г. — 882 — 884.
1887 г. — 941 — 945.
1888 г — 1192.
Вѣстникъ Литературный
1887 г. — 946 — 949.
Вѣтка съ кипариса—41.
Вяземскій, кн. П. П. А. С. Пушкинъ по докум. Остафьевскаго Архива — 1458 и 1459.

Г.

Гавриліада 1889 г. — 410.
Газета А. Гатцука:
1880 г. – 726 — 730.
Галлеръ, К. П.—музыка на слова: «Въ крови горитъ огонь желанья»—1709.
Геништъ, І.—музыка на слова: «Погасло дневное свѣтило»—1615; «Черная шаль»—1618.
Геннади, Г. Н. Приложенія къ соч. Пушкина—1437.
Гесслингъ, Е. Памяти А. С. Пушкина, (стихотвор.)—1523.
Главачъ, В. И.—музыка на слова: «Ночь»—1710.
Глинка, М. И. — музыка на слова: «Грузинская пѣсня» — 1580; «Ночной зефиръ...» — 1584, 1794; «Я здѣсь, Инезилья...»—1616; «Заздравный кубокъ»—1698; «Адель»—1699; «Мери»—1700; «Появилася новинка»—1703; «Я помню чудное» — 1719; «Есть пустынный край»

— 1732; «Русланъ и Людмила» (либретто) — 1741, 1768; Опера «Русланъ и Людмила» (партитура) — 1750; «Гдѣ наша роза» — 1773, 1793; «Въ крови горитъ огонь желанья» — 1795; «Я васъ люблю, хоть я бѣшусь» — 1809.
Глинка, Ѳ.: Воспом. о піитич. жизни Пушкина — 1423.
Гоголь, Н. В.: Арабески — 1422; выбр. мѣста изъ переписки съ друзьями — 1425; сочиненія и письма — 1432.
Голеевскій, А. Ф. — музыка на слова: «Аделп» — 1814.
Голенищевъ-Кутузовъ, гр. А. А.: «26 мая». (Стихотвореніе — рукопись) — 1574.
Голицынъ, кн. Л. Г. — музыка на слова: «Нѣтъ, не черкешенка она» — 1645.
Голицынъ, кн. Ю. Н. — музыка на слова: «Я пережилъ свои желанья» — 1722.
Голосъ 1880 г. — 754.
Гравюра съ изображеніемъ медали — 190.
Графъ Нулинъ:
1827 г. — 201.
1887 г. — 318 — 319.
Григорьевъ, П. — музыка на слова: «Уныніе» («Мой милый другъ, разстался я съ тобою») — 1733.
Гробовщикъ 1887 г. — 291, 320—321.
Гротъ, Я. К. Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники — 1518; хронологическая канва для біогр. Пушкина — 1534.
Гротъ. Дань Пушкину. (Стихотвор. — рукопись) — 1575.
Гунке, І. — музыка на слова: «Птичка Божія» — 1637.
Гурилевъ, А. Л. — музыка на слова: «Ты и Вы» — 1650, 1816; «Я васъ любилъ» — 1651; «Фонтану» — 1796.

Д.

Данауровъ, С.—музыка на слова: «Юноша и дѣва»—1704; «Мечты»—1711.
Данзасъ, К. К. Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина—1442.
Данилевскій, Г. П. Сочиненія, т. VI-й—1550.
Даргомыжскій, А.: Двѣ цыганскія пѣсни. Эпиграфъ А. Пушкина (?)—1595; музыка на слова: «Къ друзьямъ» — 1598; «Богъ помочь вамъ» — 1599; «Мельникъ» — 1600; «Мечты, мечты...» — 1601; «Ты рождена воспламенять...» — 1603; «О дѣва-роза» — 1622; «Ты и Вы» — 1626; «Рыцари» — 1627; «Дѣвицы-красавицы» — 1628; «Что въ имени тебѣ моемъ» — 1629;—«Слеза»—1632; «Въ крови горитъ огонь желанья»—1633; «Юноша и дѣва» —1634; «Владыко дней моихъ» — 1635; «Я васъ любилъ»—1646; «Вертоградъ»—1652; «Не спрашивай зачѣмъ» — 1653; «Ночной зефиръ»—1654; «Ножки»—1672; «Торжество Вакха» (опера-балетъ) — 1679; «Каменный гость»—1691, 1694—1695; «Русалка» (либретто)—1706, 1767; «Рогдана» (волш.-ком. опера—три отрывка)—1739; «Петербургскія серенады» — 1784.
Дашкевичъ, Н. П. Пушкинъ поэтъ общеевропейскій (рѣчь)—1517.
Два неизданныхъ письма А. С. Пушкина къ В. И. Туманскому 1890 г.—414.
Двѣ повѣсти въ стихахъ: 1) Балъ и 2) Графъ Нулинъ. 1827 г.—204.
Двѣ повѣсти: Лермонтова—Фаталистъ и Пушкина—Выстрѣлъ. 1881 г.—276.

Денница: 1830 г. — 499.
1831 г. — 516.
Дерфельтъ, Музыка на слова: «Прощаніе»—1586.
Дешевая библіотека 1887 г.: I) Евгеній Онѣгинъ — 322; II) Борисъ Годуновъ—323; III) Капитанская дочка — 324; IV) Скупой рыцарь — 325; V) Сказки—326; 1890 г. I) Драматическія произведенія — 417; II) Евгеній Онѣгинъ—418.
Die adliche Pension—2011.
Дингельштетъ, Н. Ф. — музыка на слова: «Ночной зефиръ»—1611; «Я помню чудное мгновенье»—1617.
Дмитріевъ, Н.—музыка на слова: «Я пережилъ свои желанья» — 1607; «Я васъ любилъ»—1689; «Въ минуту нѣжности сердечной»—1797.
Дневникъ Писателя 1880 г.—755.
Документы изъ архива Лицея—14.
Домашнева, О. — музыка на слова: «Для береговъ отчизны дальней...» — 1594; «Даръ напрасный...»—1596.
Домъ въ Одессѣ, гдѣ жилъ Пушкинъ (фотографіи) — 95, 96.
Домъ, гдѣ родился А. С. Пушкинъ (фотографія)—87, 88.
Домъ Инзова въ Кишиневѣ—90, 91, 92, 93.
Домъ кн. Волконскаго (фотографія) — 100.
Донская Пчела 1887 г.—950.
Драматическій геній А. С. Пушкина (рѣчь)—1508.
Дубровскій: 1887 г. — 296.
1898 г. — 433.
Дѣло по I экспедиціи IV отдѣленія Собственной **Его Императорскаго Величества** Канцеляріи—1569.

*

Дѣтство А. С. Пушкина (біогр. очеркъ)—1466.
Дюбюкъ, А.—музыка на слова: «Кубокъ янтарный»—1680.

Е.

Евгеній Онѣгинъ:
1825 г. — 196.
1826 г. — 197.
1827 г. — 202.
1828 г. — 205 — 206.
1829 г. — 209 — 210.
1830 г. — 214 — 215.
1832 г. — 219.
1833 г. — 220.
1837 г. — 225.
1863 г. — 235.
1864 г. — 234.
1874 г. — 257.
1875 г. — 259.
1880 г. — 272.
1882 г. — 280.
1887 г. — 327 — 331.
1893 г. — 421.
1897 г. — 430.
1898 г. — 435.
Екатеринбургская недѣля 1887 г. — 451.
Есауловъ, А. — музыка на слова: «Гишпанская пѣсня»—1774.

Ж.

Ждановъ, И. Н. О драмѣ А. С. Пушкина: «Борисъ Годуновъ».—1548.
Живописное Обозрѣніе:
1837 г. — 555.
1839 г. — 567.

1886 г. — 919.
1887 г. — 952.
Журналъ засѣданій коммиссіи, избранной предварит. собр. бывшихъ лицеистовъ— 1561.
Журналъ Министерства народн. просв.
1850 г. — 602.
1888 г. — 1193.
Журналъ предварительнаго собранія бывшихъ лицеистовъ, 15 декабря 1898 г.— 1560.

З.

Задушевное слово 1887 г. — 953.
Залъ Лицея (литографія)—89.
Зарудный, С. Переводъ элегіи: «Безумныхъ лѣтъ...» на итальян. языкъ (автографъ)—1500.
Звѣзда 1887 г. — 954.
Зеленецкій, К. О художественно-національномъ значеніи произв. Пушкина— 1427 и 1572.
Зелинскій, В. Русская критич. литерат. о Пушкинѣ, часть I — 1520.
Зыбина, С. А.—музыка на слова: «Предъ испанкой благородной»—1647;—«Я ѣхалъ къ вамъ» — 1648; «Слеза» — 1655 «Тебѣ, но голосъ музы темной» — 1798.

И.

Ивановъ, Ф. А. С. Пушкину (стихотвореніе) — 1463.
Игнатьевъ, А. — музыка на слова: «Владыко дней моихъ» — 1688.
Избранныя сочиненія А. С. Пушкина для дѣтей школьнаго возраста 1887 г. — 332.

Избранныя сочиненія А. С. Пушкина для народнаго чтенія (ред. П. О. Морозова) 1888 г. — 403.
Извѣстія второго Отдѣленія Императорской Академіи Наукъ 1857 г. — 630.
Извѣстія книжныхъ магазиновъ товарищества М. О. Вольфъ 1898 г. — 1243.
Извѣстія отдѣленія русскаго языка и словесности Академіи Наукъ 1896 г.—1225.
Изъ прошлаго Одессы. Сборникъ. 1894 г.—1552.
Изъ пѣснопѣній А. С. Пушкина. 1887 г.—333.
Иллюстрація. Всемірное Обозрѣніе. 1861 г. — 644.
Иллюстраціи къ произведеніямъ А. С. Пушкина — 169, 170; Барышня-крестьянка — 141, 142; Бахчисарайскій фонтанъ — 125; Борисъ Годуновъ — 132, 133; Братья разбойники — 123, 124; Виноградъ — 116; Графъ Нулинъ — 131; Діонея — 122; Домикъ въ Коломнѣ — 144; Евгеній Онѣгинъ — 145 — 150; Египетскія ночи — 162; Женихъ — 129; Зима — 135; Кавказскій плѣнникъ — 117 — 121; Капитанская дочка — 147, 158; Красавица — 152; Къ*** — 139; Моцартъ и Сальеры — 143; Мѣдный Всадникъ—159,160; Отрывокъ—153; Полтава — 136 — 138; Послѣдніе цвѣты — 128; Русалка — 154, 155; Русланъ и Людмила — 108 — 114; Сказка о купцѣ Остолопѣ — 151; Сказка о рыбакѣ — 161; Тимашевой, Е. А. — 134; Утопленникъ — 140; Фавнъ и Пастушка — 106; Цыгане — 126, 127; Черная шаль — 115; Экспромтъ на А. — 107.
Иллюстрированная библіотечка А. С. Пушкина. Изд. И. Сытина 1897 г. — 432

Иллюстрированная Пушкинская библіотека. Изд. Ф. Павленкова (41 выпускъ):
1888 г. — 404.
1889—1890 гг. — 442.
Историческій Вѣстникъ:
1880 г. — 756.
1883 г. — 885 — 887.
1884 г. — 896 — 897.
1887 г. — 955 — 956.
1899 г. — 1343 — 1345.
Исторія Пугачевскаго бунта 1834 г. — 221.
Историческіе разсказы и анекдоты изъ жизни государей и замѣч. людей XVIII и XIX ст. — 1495.
Исторія села Горохина 1888 г. — 405.

I.

Iensen, A. — музыка на слова А. С. Пушкина, въ переводѣ на нѣмец. яз. А. Боденштедта:
1) «O sing, Du Schöne, sing mir nicht»;
2) «Nächtlicher Duft» — 1826.
Іессенъ, Л. — Переводъ отрывка изъ «Русалки» на нѣмец. языкъ (Die Nixe) — 1571.

К.

Кавказскій плѣнникъ:
1822 г. — 194.
1828 г. — 207.
1887 г. — 334.
Кажинскій, В. — музыка на слова: «Чума» — 1783.
Календарь на 1881 г. — 849.
Календарь Крестный на 1881 г. — 855.

Каменный Гость:
1872 г. — 250.
1887 г. — 335.
1895 г. — 423.
Капитанская дочка:
1883 г. — 286.
1887 г. — 297, 336—337.
1889 г. — 411.
1890 г. — 415.
1891 г. — 416.
Каратыгинъ, П. А. — Записки — 1467.
Карѣевъ, Н. И. Пушкинъ, какъ поэтъ европейскій — 1482.
Кастріото-Скандербекъ — музыка на слова: «Не пой красавица» — 1597; «Ночь» — 1606; «Лила» — 1776.
Каталогъ Пушкинской библіотеки (Puschkiniana) — 1483.
Каталогъ Пушкинской выставки, устроенной Комитетомъ Общества для пособія нужд. литер. и ученымъ 1880 г. — 1471.
Качановскій, В. А. С. Пушкинъ, какъ воспитатель русскаго общества — 1530.
Кашперовъ, В. — музыка на слова: «Я васъ любилъ...» — 1605; «На холмахъ Грузіи» — 1665; «Я позабылъ вашъ образъ милый» — 1823.
Кирпичниковъ, А. Пушкинъ, какъ европейскій поэтъ — 1519.
Кисляковъ, М. И. Дуэль и смерть А. С. Пушкина — 1528.
Кіевлянинъ;
1880 г. — 757 — 762.
1887 г. — 957 — 961.
1898 г. — 1244.
Кіевскій народный календарь на 1881 г. — 856.

Классная Библіотека 1869 г.: вып. I—Борисъ Годуновъ—241; вып. II—Полтава—242; вып. IV—Моцартъ и Сальери—243; вып. V — Скупой рыцарь — 244; 1871 г.: вып. I—Борисъ Годуновъ — 249; 1872 г.: вып. II — Полтава — 251; 1873 г.: вып. III—Капитанская дочка—253; вып. IV—Моцартъ и Сальери—254; вып. V—Скупой рыцарь — 255. 1876 г.: вып. I — Борисъ Годуновъ—260; вып. II—Полтава—261; вып. XII—Мѣдный Всадникъ—262; 1878 г.: вып. III—Капитанская дочка — 264; 1879 г.: вып. V—Скупой рыцарь — 268; 1880 г.: вып. I—Борисъ Годуновъ 273; вып. II—Полтава—274; 1881 г.: вып. XIV — Лирическія стихотворенія — 277; вып. XV — Эпическія стихотворенія—278.

Книжный Вѣстникъ 1898 г. — 1245—1246.

Козьминъ, К. и Покровскій, В. Біогр. и характерист. отечеств. образцов. писателей—1492.

Колбасинъ, Е. Литературные дѣятели прежняго времени—1436.

Кондратьевъ, И.—А. С. Пушкинъ, его жизнь, смерть и сочиненія—1461.

Коробка для конфектъ—43.

Космополисъ 1898 г.—1247.

Костромскія Губернскія вѣдомости: 1887 г. — 962 — 964.

Кочубинскій А. Правда жизни и правда творчества—1481.

Краль, К.—музыка на слова: «Черкесская пѣсня»—1824.

Критическій очеркъ о Пушкинѣ (безъ обознач. года и имени автора)—1568.

Курочкинъ, Н. 6-го іюня 1880 (стихотвореніе)—1486.

Курскій Листокъ 1887 г.—965.
Кушелевъ-Безбородко, гр. Г. А.—музыка на слова: «Я васъ любилъ» — 1686; «Вы и Ты»—1701.
Кюи, Ц.—музыка на слова: «Недавно обольщенъ»—1678; «Давайте пить и веселиться—1692; «Даруетъ небо человѣку»—1693; «Юношу горько рыдая»—1723; Отрывки изъ оперы «Кавказскій Плѣнникъ»: 2—Танцы—1727; 3—Восточная молитва (хоръ)—1728, и Праздничный хоръ—1729; «Черкесская пѣсня»—1738; Увертюра — 1740. Пушкинъ о Мицкевичѣ—1737.

Л.

Лажечниковъ, И. И. Знакомство мое съ Пушкинымъ—1431 и 1434.
Лангеръ, Ф. Лирическая фантазія (По случаю откр. памятника Пушкину въ Москвѣ)—1759.
Лебедевъ, Н. Въ день 50-лѣтняго юбилея А. С. Пушкина (стихотвор.)—1524.
Les nouveaux amis de Collège—2013.
Липинскій, Г. А. С. Пушкинъ (рѣчь) — 1501.
Лирическая поэзія послѣдователей Пушкина—1435.
Лирическій Альбомъ на 1829 г.—1577.
Литературная Газета 1830 г. — 500.
Литературные Листки 1824 г. — 452.
Литературный Музеумъ 1827 г. — 463.
Литературныя прибавленія къ Русскому Инвалиду 1839 г. — 568 — 570.
Лицейская годовщина 1880 г. (рисунокъ сепіей)—164.
Лишинъ, Г.—музыка на слова: «Canzone di Laura» (Пѣснь Лауры)—1752.

Лобановъ, Д. Искушеніе. (Траги-комедія, передѣл. изъ «Анджело»)—1764.
Ладыженскій, Н.—музыка на слова: «Я умеръ отъ счастья»—1712.
Loevy, P.—музыка на слова: «я пережилъ свои желанья»—1687.
Ломакинъ, I.—музыка на слова: «Перестрѣлка за холмами»—1799.
Лудвигъ, Э.—музыка на слова: «Я пережилъ свои желанья»—1763.
Львовъ, А.—музыка на слова: «Дѣвицы-красивицы»—1782.
Любавскій, А. Русскіе уголовные процессы—1446.

М.

Майковъ, Л. Н. Пушкинъ и Даль—1420.
Макаровъ, П. С.—музыка на слова: «Воронъ къ ворону летитъ»—1656; «Я пережилъ свои желанья»—1705.
Маленькая христоматія. 1880 г.—763.
Маленькая Читальня № 1. Знаменитыя дуэли—1563.
Малининъ, В. Н. Поэзія Пушкина въ связи съ развитіемъ русск. общества и литературы—1516.
Мартыновъ, А. А. Мѣсторожденіе А. С. Пушкина—1472.
Маска А. С. Пушкина (гипсовая)—25.
Матеріалы для біографіи А. С. Пушкина и письма его къ Рылѣеву, Бестужеву и друг. (Междунар. Библ. т. VIII)—1453.
Матеріалы для исторіи русской книжной торговли—1456.
Маякъ современн. просвѣщенія 1840 г.—576—577.
Медальонъ съ волосами А. С. Пушкина—21.

Межовъ, В. И. Открытіе памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ—1494; Puschkiniana. Библіограф. указат.—1498.
Мельгуновъ, Н. А.—музыка на слова: «Я помню чудное мгновенье»—1800.
Меню (съ рисунк.)—191, 192.
Мери, Г.—музыка на слова: «Не улетай живой мечтою...»—1591.
Метель. 1887 г. — 338 — 339.
Миклашевскій, И.—музыка на слова: «Я васъ любилъ» и «Я помню чудное мгновенье...»—1593.
Милюковъ, А.: Очеркъ исторіи русской поэзіи—1433.
Минута 1887 г.—966—977.
Мирза-Фахтъ-Али-Ахундовъ. На смерть Пушкина (стихотвор., перев. съ перс. языка—1419.
Михневичъ, А. П. Смерть Пушкина (Трагедія)—1769; Лицейскій мудрецъ (сцены) —1781.
Мнемозина 1824—1825 г.г.—455.
Міръ Божій 1898 г.—1248.
Могила Пушкина (гравюра)—102.
Модели памятниковъ А. С. Пушкину —30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39.
Молва:
1832 г. — 534.
1834 г. — 545 — 547.
1880 г. — 764.
Молодикъ:
1844 г. — 592.
Морозовъ, П. О. Пушкинъ въ русской критикѣ. (рѣчь) — 1507.
Москвитянинъ:
1842 г. — 586 — 589.
1843 г. — 590 — 591.
1844 г. — 593.

1846 г. — 595.
1847 г. — 596.
1848 г. — 597 — 601.
1851 г. — 603 — 606.
1852 г. — 608 — 611.
1853 г. — 614 — 618.
1854 г. — 619 — 621.
1855 г. — 625 — 629.
Московскій Вѣстникъ:
1827 г. — 464 — 468.
1828 г. — 479 — 482.
Московскій Наблюдатель:
1837 г. — 557.
Московскій Телеграфъ:
1827 г. — 469.
1834 г. — 548.
Московскія Вѣдомости:
1837 г. — 556.
1880 г. — 765 — 766.
1886 г. — 920.
1887 г. — 978 — 986.
1898 г. — 1249 — 1250.
Моцартъ и Сальери:
1887 г. — 340.
Мусоргскій, М.—музыка на слова: «Стрекотунья бѣлобока» — 1702. «Борисъ Годуновъ» (либретто)—1707. Опера «Борисъ Годуновъ»(для фортепіано съ пѣніемъ)—1772.
Мѣдный Всадникъ:
1887 г. — 341 — 342.
Мѣсто дуэли Пушкина (акварель) — 103.
М. К. — музыка на слова: «Я помню чудное мгновенье» — 1822.

Н.

На взятіе Варшавы.
1831 г. — 217.
Направникъ, Э. — музыка на слова: «Казакъ»—1726; «Къ ней» («Эльвина, милый другъ») — 1734; «Желаніе» («Медленно влекутся дни мои») — 1735; «Испанскій романсъ» — 1736; «Воевода» — 1742; «Для береговъ отчизны дальной»—1745; «Вишня» — 1746; «Зимній вечеръ» — 1753.
Народная сказка о мертвой царевнѣ.
1887 г. — 343.
Народная сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.
1868 г. — 239 — 240.
1869 г. — 245.
Народная школа:
1880 г. — 767.
Народный поэтъ А. С. Пушкинъ — 1473.
Народныя сказки А. С. Пушкина.
1872 г. — 252.
1873 г. — 256.
1878 г. — 265 — 267.
1879 г. — 269 —270.
1882 г. — 281 — 283.
1898 г. — 436.
Наставленіе воспит. Царскосельскаго Лицея.
1811 г. — 2008.
Невскій альбомъ:
1840 г. — 578.
Невскій Альманахъ:
1825 г. — 456.
1827 г. — 470.
1828 г. — 483.
1829 г. — 487.
1830 г. — 501.

Невскій Зритель 1820 г. — 447.
Недѣля 1875 г. — 700.
Незабудочка на 1852 г. — 612.
Незеленовъ, А. И. А. С. Пушкинъ, его поэзія, первый и второй періодъ жизни и дѣятельности — 1499; Рѣчь о Пушкинѣ — 1507 и 1522.
Некрасовъ, И. С. О значеніи Пушкина въ Исторіи русск. литер. — 1512.
Нива: 1871 г. — 675.
1878 г. — 709.
1880 г. — 768.
1884 г. — 898 — 900.
1885 г. — 905 — 911.
1886 г. — 921 — 926.
1887 г. — 987 — 996.
1891 г. — 1215 — 1216.
1896 г. — 1226 — 1228.
1897 г. — 1238.
1898 г. — 1251.
Никольскій, В. В. Идеалы Пушкина — 1490.
Новое Время:
1880 г. — 769.
1881 г. — 857.
1884 г. — 901.
1885 г. — 912 — 913.
1886 г. — 927 — 931.
1887 г. — 997 — 1055.
1897 г. — 1232 — 1237.
1898 г. — 1252 — 1299.
1899 г. — 1346 — 1374.
Новороссійскій Телеграфъ:
1879 г. — 715.
1880 г. — 770 — 778.
1887 г. — 1056—1074.
1889 г. — 1198 — 1199.
Новоселье:
1833 г. — 540.

1834 г. — 549.
1845 г. — 594.
Новости и Биржевая газета:
1883 г. — 888.
1885 г. — 914.
1886 г. — 932 — 933.
1887 г. — 1075 — 1106.
1898 г. — 1300 — 1310.
1899 г. — 1375 — 1394.
Новости Литературы 1824 г. — 453.
Новыя Аониды 1823 г. — 449.
Новыя стихотворенія Пушкина и Шевченки 1859 г. — 228.
Ножницы А. С. Пушкина — 22 b.

О.

О Борисѣ Годуновѣ (разговоръ)—1831 г.— 1421.
Общедоступная библіотека русскихъ писателей: А. С. Пушкинъ. 1887 г. Изд. Е. И. Фесенко. 19 выпусковъ — 344 —362.
Общезанимательный Вѣстникъ 1858 г. — 633.
Обще-русскій календарь на 1888 г. — 1195.
Одесскій Вѣстникъ:
1880 г. — 779 — 784.
1887 г. — 1107.
1889 г. — 1200 — 1202.
Одесскій Листокъ:
1887 г. — 1108—1114.
1889 г. — 1203 — 1204.
1898 г. — 1311 — 1312.
Одесскія Новости:
1887 г. — 1115.
1889 г. — 1205.
1898 г. — 1313.

Огаревъ, Н. — музыка на слова: «Даръ напрасный» — 1608.
О жизни генералъ-маіора Вольховскаго — 2014.
Олонецкія Губернскія Вѣдомости 1880 г. — 785 — 787.
Опытъ русской анѳологіи 1828 г. — 484.
Осколки 1881 г. — 858.
Острогорскій, В. П. Памяти Пушкина — Очерки Пушкинской Руси — 1476; Родные поэты для чтенія въ классѣ и дома — 1529; Двадцать біографій образц. русск. писат. — 1544.
Этюды о русскихъ писателяхъ: V. Очерки Пушкинской Руси. (изд. 2-е) — 1554.
Отголоски 1880 г. — 788 — 793.
Откликъ 1881 г. — 859.
Отто Н. и Купріановъ И. Біограф. очерки лицъ, изобр. на памятникѣ 1000-лѣтія Россіи — 1439.
Отчетъ комиссіи по сооруженію памятника А. С. Пушкину въ Одессѣ — 1540.
Отчетъ Румянцевскаго Музея за 1879 — 1882 гг. — 1457.
Офросимовъ, М. Н. — музыка на слова: «Твой голосъ для меня» — 1744.

П.

Павлищевъ, Л. Поединокъ Пушкина съ Дантесомъ (рукопись) — 1573.
Палка А. С. Пушкина — 22а.
Памяти 50-лѣтіи смерти Пушкина (рѣчи въ Новорос. унив. 1887 г.) — 1514.
Памятники А. С. Пушкину (рисунки, гравюры, фотографіи и пр.) — 171 — 188.
Памятнику А. С. Пушкина. Стихотвор. — 1449.

Памятникъ отечественныхъ музъ 1827 г.—471.
Памятникъ Пушкину. (Еврейская сцена)—1478.
Память печали о погибшихъ пловцахъ — 2017.
Памятныя книжки Лицея — 2015, 2016, 2019, 2020, 2024, 2026, 2027, 2028.
Пантеонъ:
1852 г. — 613.
1854 г. — 622 — 623.
Паскуа, А. — музыка на слова: «Кавказкій плѣнникъ». (Разговоръ плѣнника съ черкешенкой) — 1779.
Пауфлеръ, К. — музыка на слова: «Снова тучи надо мною» — 1604.
Педагогическій Сборникъ:
1886 —1889 гг. — 936.
1887 г. — 1116.
Перстень А. С. Пушкина — 20.
Петербургскія Вѣдомости:
1875 г. — 704.
1880 г. — 835 — 842.
1881 г. — 869 — 870.
1887 г. — 1160 — 1161.
1898 г. — 1341.
Петербургская Газета.
1880 г. — 794 — 797.
1885 г. — 917 — 918.
1886 г. — 934 — 935.
1887 г. — 1117 — 1146.
1898 г. — 1314 —1326.
1899 г. — 1395 — 1413.
Петербургскій Листокъ 1887 г.—1147—1148.
Печатное извѣщеніе о кончинѣ В. Л. Пушкина—15.
Пиковая дама 1888 г. — 406.
Писаревъ, Д. И. Сочиненія, т. V-й—1557.

Письмо А. Языкова (автографъ)—18.
Письмо министра Гурьева (автографъ)—2009.
Повѣсти Бѣлкина:
1831 г. — 218.
1834 г. — 221.
Подснѣжникъ:
1829 г. — 488.
1830 г. — 502.
Полное собраніе запрещенныхъ стихотвореній А. С. Пушкина 1876 г. — 263.
Полонскій, Я. А. С. Пушкинъ. (Стихотвореніе автографъ) — 1484.
Полтава:
1829 г. — 211.
1887 г. — 363 — 364.
1897 г. — 431.
Полярная Звѣзда:
1823 г. — 450.
1824 г. — 454.
1825 г. — 457.
Помазанскій, И.—музыка на слова: «Воронъ къ ворону летитъ»—1720; «Грузинская пѣсня» — 1721.
Пономаревъ, С. И. Пушкинъ въ родной поэзіи—1535.
Портреты и изображенія А. С. Пушкина—44—62 и 64 — 86.
Портреты Н. Н. Пушкиной — 104, 105.
Починъ 1896 г. — 1229.
Поэмы и повѣсти Александра Пушкина 1835 г. — 223.
Правда 1880 г. — 798 — 810.
Православное Обозрѣніе 1887 г. — 1149.
Преображенскій, С. Е. А. С. Пушкинъ. Свѣдѣнія о жизни его и сочиненіяхъ—1462.

Пригласительный билетъ на отпѣваніе тѣла А. С. Пушкина (по-русски) — 16. id. (по-французски) — 17. Приглашенія и билеты на пушкинскія торжества— 2030 — 2038 и 2040 — 2044.
Присужденіе пушкинскихъ премій (седьмое)—2045.
Программа Имп. Царск. Лицея—2029.
Программа открытія памятника въ М.— 2039.
Программы спектаклей, литературныхъ, музыкальныхъ вечеровъ и пр. въ честь А. С. Пушкина—1765, 1766, 1770, 1789.
Прокофьевъ, Е. Нѣкоторыя стихотворенія—1511.
Псковскія Губернскія Вѣдомости 1868 г.— 655.
Publius Virgilius Maro — 24.
Путешествіе въ Эрзерумъ 1888 г. — 408.
Путешествіе Онѣгина (изъ «Рус. Стар.»). 1888 г.—401 и 407
Пушкинскій годъ. Поэтическій календарь А. П. Михневича 1899 г. — 1414.
Пушкинъ въ портретахъ (С. Либровича)— 63.
Пушкинъ, А. С. Его жизнь и сочиненія. (Чтеніе для юношества)—1430; id.,—изд. 2-е — 1443.
Пушкинъ, А. С. Новонайденныя его сочиненія. Его черновыя письма и т. д.— 1487.
Пушкинъ, В. Л. Сочиненія — 1551.
Пущинъ, И. И. Записки — 1570.
Пчела: 1865 г. — 652.
1875 г. — 701.
1878 г. — 710.
Пчелка: 1887 г. — 1150.
1889 г. — 1206.

Пятидесятилѣтній юбилей Лицея — 2022.
Пятковскій, А. П. — Изъ исторіи нашего литературнаго и обществ. развитія—1536.

Р.

Радонежскій, А.: Пушкинъ. Разборъ главн. произведеній—1566.
Радуга 1830 г. — 503.
Рассадинъ, И. А. С. Пушкинъ—1469—1470.
Раутъ: 1851 г. — 607.
1854 г. — 624.
Репертуаръ рус. театра, изд. Песоцкимъ 1840 г. — 579.
Римскій-Корсаковъ, Н.—музыка на слова: «На холмахъ Грузіи» — 1673; «Что въ имени тебѣ моемъ»—1674; «Мой голосъ для тебя и ласковый и томный»—1685; «Я вѣрю, я любимъ»—1690.
Рисунки А. С. Пушкина — 12, 13.
Рисунки лицеистовъ I кр.—2007.
Рославлевъ 1887 г. — 365.
Россійская Библіографія 1881 г. — 860.
Россійскій Музеумъ 1815 г. — 441.
Рубецъ, А. И. — Краткая музыкальная грамматика — 1762.
Рубинштейнъ, А.—музыка на слова: «Сижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой»—1638; «Вакхическая пѣсня» («Что смолкнулъ веселія гласъ») — 1649; «Воронъ къ ворону летитъ»—1657; «Туча»—1748; «Пѣвецъ» — 1749; «Воронъ къ ворону летитъ» — 1754; «Беззаботная птичка» — 1801; «Пью за здравіе Мери» — 1802; «Ангелъ» — 1803; «Буря» — 1804; «Сцена изъ Цыганъ»—1805.
Рубинштейнъ, Н. — музыка на слова: «Прости»—1590.

Рукопись статьи Л., напечатанной съ пропусками въ «Новомъ Времени» № 4009 за 1887 г. — 1521.
Русалка 1887 г. — 366.
Русланъ и Людмила:
1820 г. — 193.
1828 г. — 208.
1883 г. — 298.
1890 г. — 413.
Русская Библіотека, т. I. 1874 г. — 258.
Русская Мысль 1887 г. — 1157.
Русская Лира 1860 г. — 641.
Русская Правда 1860 г. — 642.
Русская Старина:
1870 г. — 662 — 667.
1871 г. — 676 — 677.
1873 г. — 684 — 687.
1874 г. — 692 — 695.
1875 г. — 702 — 703.
1876 г. — 706 — 707.
1877 г. — 708.
1878 г. — 711 — 713.
1879 г. — 716 — 718.
1880 г. — 817 — 825.
1881 г. — 862 — 867.
1882 г. — 876 — 881.
1883 г. — 890 — 895.
1884 г. — 902.
1885 г. — 916.
1887 г. — 1158 — 1159.
1890 г. — 1210 — 1213.
1898 г. — 1340.
Русскіе дѣятели въ портретахъ, грав. акад. Л. Сѣряковымъ—1491.
Русскіе люди. Жизнеописанія соотечественниковъ—1445.

Русскій Архивъ: 1875 — 1876 гг. — 795,
1887 г. — 1151.
1890 г. — 1209.
Русскій Вѣстникъ:
1862 г. — 646.
1880 г. — 811 — 815.
1881 г. — 861.
Русскій Инвалидъ 1898 г. — 1337.
Русскій Листокъ 1899 г. — 1416.
Русскій Курьеръ:
1880 г. — 816.
1887 г. — 1153 — 1156.
1888 г. — 1194.
Русскій Художественный Листокъ:
1859 г. — 638.
1861 г. — 645.
1862 г. — 647.
Русскія Вѣдомости:
1883 г. — 889.
1887 г. — 1152.
1897 г. — 1239.
1898 г. — 1327 — 1336.
1899 г. — 1415.
Русскія сказки А. С. Пушкина. 1888 г.—409.
Русское Слово 1859 г. — 637.
Русь: 1885 г. — 915.
1898 г. — 1338 — 1339.
Рѣчи при открытіи Лицея — 2010.

С.

Сакетти, А. — музыка на слова: «Я пережилъ свои желанья» — 1614.
Салтыковъ, М. Е. Біографіи — 1537—1638.
Сальниковъ, А. Н.: А. С. Пушкинъ въ его изреченіяхъ и характерист.—1502—1503.

Самсонова, Н. — музыка на слова: «Роза» — 1777; — «Въ рѣкѣ бѣжитъ гремучій валъ» — 1778.
Саратовскій Дневникъ
1887 г. — 1162.
Саратовскій Листокъ
1887 г. — 1163.
Сборникъ, издав. студентами И. Пет. Университета.
1857 г. — 631.
Сборникъ лучшихъ произведеній русской поэзіи
1858 г. — 634.
Сборникъ «Нивы»:
1892 г. —1220 — 1221.
1896 г. — 1230.
1897 г. — 1240.
Сборникъ стихотвореній:
1878 г. — 714.
1881 г. — 868.
Свинцовая пуля — 23.
Святогорскій Монастырь (литографія)—101.
Селезневъ, И.—Историческій очеркъ Лицея — 2021.
Сельцо Михайловское (литографія) — 97.
Семевскій, В. И. — Крестьянскій вопросъ въ Россіи — 1531.
Семь автографовъ Пушкина (литографія)—10.
Сибирскій Вѣстникъ
1887 г. — 1164 — 1165.
Сидоровичъ, К. — музыка на слова: «Воспоминаніе» («Не пой, красавица») — 1716.
Сидоровичъ, К. С. Франц. переводъ статьи Кастелара (рукопись) — 1576.
Сиповскій, В. В.: Пушкинъ, Байронъ и Шатобріанъ — 1765.

Сиріусъ
1826 г. — 459.
Сиротка
1831 г. — 517.
Ситцевый платокъ — 42.
Скабичевскій, А. М. Жизнь замѣч. людей.— А. С. Пушкинъ — 1545 — 1555.
Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ:
1887 г. — 364 — 368.
1896 г. — 427.
Сказка о Мертвой Царевнѣ:
1861 г. — 231.
1864 г. — 237.
1868 г. — 242 (п).
1887 г. — 369.
Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ:
1887 г. — 370 — 373.
Сказка о царѣ Салтанѣ:
1868 г. — 240 (ш).
1887 г. — 292, 374 — 375.
1896 г. — 428.
Сказки въ стихахъ:
1871 г. — 678.
Складчина
1874 г. — 696.
Скупой Рыцарь:
1887 г. — 293, 376.
Смирнова, А. О. Записки — 1553.
Смирновъ, А. И. Памяти А. С. Пушкина (рѣчь) — 1504.
Смирновъ, А. О поэтическихъ произведеніяхъ А. С. Пушкина — 1474.
Смоленскій Вѣстникъ:
1880 г. — 826 — 833.
1887 г. — 1168 — 1171.
Слово, изд. во Львовѣ 1887 г. — 1166 — 1167.
Слово о Полку Игоревѣ, въ переводѣ А. С. Пушкина. 1883 г. — 287.

Случевскій, К. По сѣверу Россіи — 1496.
Современникъ:
1836 г. — 552.
1837 г. — 558.
1838 г. — 562 — 563.
1839 г. — 571 — 572.
1840 г. — 580 — 581.
1859 г. — 639.
1863 г. — 651.
Современныя извѣстія 1880 г. — 834.
Современное Обозрѣніе 1868 г. — 656.
Соболевскій, А. И.: Значеніе Пушкина (рѣчь) — 1510.
Собраніе россійскихъ стихотвореній 1827 г. — 472.
Соколовскій, П. — музыка на слова: «Когда-бъ не смутное волненье» — 1658.
Сологубъ, гр. В. А.: Воспоминанія — 1444.
Соловьевъ, В. Судьба Пушкина — 1559.
Сосницкій, А. Русская поэзія (сборникъ) — 1549.
Souvenir douloureux — 2018.
Сочиненія А. С. Пушкина: I—1838—1841 гг.— 226; II — 1854 г. (изд. В. П. Анненкова)— 227; III — 1859 — 1860 гг. (ред. Г. Н. Геннади) — 230; IV — 1869 — 1871 гг. (ред. Г. Н. Геннади) — 246; V — 1880 — 1881 гг. (Изд. 3-е, ред. П. А. Ефремова) — 275; VI— 1882 г. (изд. 8-е, ред. П. А. Ефремова) — 284; VII — 1882 г. (ред. К. Козьмина) — 285; VIII — 1886 г. — 288; IX — 1887 г. (изд. В. Комарова, ред. П. А. Ефремова) — 289; X—1887 г. (изд. А. Суворина) — 378; XI — 1887 г. (изд. 2-е А. С. Суворина) 379; XII—1887 г. (изд. 3-е А. С. Суворина)— 380; XIII—1887 г. (изд. Общ. для пособ. нужд. литер. и учен., редакц. Морозова)— 377; XIV — 1887 г. 8 т. (изд. Ф. Павлен-

кова, редакц. А. Скабичевскаго) — 381; XV — 1887 г. 10 т. (изд. 2-е, Ф. Павленкова, ред. А. Скабичевскаго) — 382; XVI — 1887 г. 10 т. (изд. 3-е Ф. Павленкова, ред. А. Скабичевскаго) — 383; XVII — 1887 г. 1 т. съ 44 иллюстр. (изд. Ф. Павленкова) — 384; XVIII — 1887 г. 1 т. безъ иллюстр. (изд. Ф. Павленкова) — 385; XIX — 1887 г. 1 т. съ 44 иллюстр. (изд. 2-е Ф. Павленкова) — 386; XX — 1887 г. (изд. А. Карцева) — 387; XXI — 1887 г. (ред. Л. Поливанова) — 388; XXII — 1887 г. (ред. Н. Бунакова) — 389; XXIII — 1894 г. (изд. Е. Губарева) — 422.

Спальняя комната и няня Пушкина (фотографія) — 98.

Спасовичъ, В. Д.: Сочиненія 2 т. — 1542.

Списокъ стихотв., неправильно приписываемаго Пушкину (фотографія) — 11.

Сраженный рыцарь. Анчаръ. Родригъ и Странникъ. 1887 г. — 391.

Станціонный смотритель. 1887 г. — 294, 392 — 393.

Станціонный смотритель драма въ 3-хъ дѣйств. — 1623.

Старцовъ, К. Н. — музыка на слова: «Пѣсня Фрица» — 1747.

Степовичъ, А.: Къ 50-лѣтней годовщинѣ А. С. Пушкина — 1505.

Сто русскихъ литераторовъ: 1839 г. — 573.

Стоюнинъ, В.: Истор. Стих. Част. II. Пушкинъ — 1488.

Стихотворенія А. С. Пушкина:

1826 г. — 198.
1829 — 1835 гг. — 212.
1861 г. — 232 — 234.
1870 г. — 247 — 248.
1879 г. — 271.

*

1887 г. — 394 — 395.
S. a. 437 — 438.
Стихотворенія (для чтенія слѣпыхъ): 1) Полтава — 289 и 238. 2) Полтавскій бой, Пиръ Петра Великаго, Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ etc. — 279.
Странникъ 1887 г. — 1172.
Стрекоза 1880 г. — 843 — 845.
Струйскій, Д. — музыка на слова: «Упивайтесь ею» — 1806.
Стуковенко, О. — музыка на слова: «Появленіе весны» («Гонимы вешними лучами») — 1761.
Судебныя драмы. — Дуэль Пушкина съ Дантесомъ — 1525.
Сулимовскій Архивъ — 2025.
Сынъ Отечества:
1815 г. — 442.
1817 г. — 443.
1818 г. — 446.
1820 г. — 448.
1823 г. — 451.
1827 г. — 473 — 475.
1838 г. — 564.
1887 г. — 1173 — 1186.
1899 г. — 1417 — 1418.
Сычевскій, С. И.: Пушкинъ и русская критика — 1541.
Сѣверная Звѣзда 1829 г. — 489.
Сѣверная Пчела:
1826 г. — 460.
1828 г. — 485.
1829 г. — 490 — 497.
1831 г. — 523 — 526.
1832 г. — 535 — 539.
Сѣверное Сіяніе 1862 г. — 648.
Сѣверные Цвѣты:
1825 г. — 458.

1826 г. — 461.
1827 г. — 476.
1828 (изд. 1827 г.) — 477.
1829 (изд. 1828 г.) — 486.
1830 (изд. 1829 г.) — 498.
1831 (изд. 1830 г.) — 514.
1832 (изд. 1831 г.) — 527.
1825 (изд. 1881 г.) — 871.
1826 (изд. 1881 г.) — 872.
Сѣверный Вѣстникъ 1895 г.—1223.
Сѣверный Меркурій:
1830 г. — 504 — 512.
1831 г. — 518 — 522.
Сѣверный Наблюдатель 1817 г. — 444.
Сѣверный Пѣвецъ 1830 г. — 513.
Сѣверъ 1888 г. — 1196.

Т.

Танѣевъ, С. А. — музыка на слова: «Ты и Вы» — 1592.
Телескопъ 1831 г. — 528 — 531.
Теннеръ, В. Прощальная пѣснь воспитанниковъ Лицея — «Шесть лѣтъ» — 1583.
Тивольскій, Н. — музыка на слова: «Наслажденіе»—1743.
Титовъ, Н.—музыка на слова:—«Я помню чудное мгновенье...» — 1578; «Тамъ гдѣ море...» — 1579; «Къ Морфею» — 1639; «Подъ вечеръ осенью ненастной»—1718; «Талисманъ» — 815.
Торжество открытія памятника А. С. Пушкину въ Москвѣ—1485.
Третій сборникъ стихотвореній «Слава родной земли» 1895 г. — 1224.
Трубачевъ, С. С.: Пушкинъ въ русской критикѣ—1543.

Труды общества любителей россійской словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1817 — 1818 г. —445.
Туманскій, В. И.: Письма и неизд. стихотворенія—1546.

У.

Университетскія Извѣстія 1880 г. —848.
Уранія 1826 г. — 462.
Урзуфъ и Медвѣдь гора (литографія) — 94.
Утопленникъ 1895 г. — 424.
Утренняя Заря 1841 г. — 584.
Утро: 1859 г. — 640.
1868 г. — 657.
Ученикамъ Одесскихъ городскихъ и народныхъ училищъ 1887 г. — 396.

Ф.

Федоровъ, П. С.—музыка на слова: «Для береговъ отчизны дальней» («Разлука») —1640.
Феста, К. — музыка на слова: «Цвѣтокъ»— 1818.
Филоновъ, А. Г.: Петръ Великій по соч. А. С. Пушкина—1479; Поэтъ Пушкинъ— 1480.
Францевъ, В. А.: Пушкинъ въ чешской литературѣ—1558.

Х.

Харьковскія Вѣдомости 1887 г. — 1187.
Хмыровъ, М. Д.: А. С. Пушкинъ (біографич. очеркъ). Портретн. галер. русскихъ дѣятелей—1448.

Хоцяновъ, К. Опытъ разбора трагедіи Пушкина Моцартъ и Сальери.—1532.
Христіановичъ, Н. — музыка на слова: «Для береговъ отчизны дальней»—1730.
Художественная Газета:
1836 г. — 553.
1837 г. — 559.
Художественныя Новости:
1887 г. — 1188.
1889 г. — 1207.

Ц.

Царское Село
1830 г. — 515.
Царь Никита 1896 г.—429.
Церковно-Общественный Вѣстникъ:
1880 г. — 846 — 847.
Цыганы:
1827 г. — 203.
1887 г. — 397.

Ч.

Черниговскія Губернскія Вѣдомости
1887 г. — 1189.
Черниковъ, В.—музыка на слова: «Увы, зачѣмъ она блистаетъ»—1587.
Чествованіе памяти А. С. Пушкина въ Одесскомъ коммерч. училищѣ въ 1887 г. —1526.
Четвертый Сборникъ Стихотвореній
1896 г. — 1231.
Чтенія въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ 1862 г. —649.

Ш.

Шель, Б. — музыка на слова: «Я васъ любилъ» (и нѣмецк. переводъ Боденштета)—1675; «Пустое вы»—1676; «Разставаніе» — 1755; «Ты рождена воспламенять» — 1756; «Ея глаза» — 1786; «О дѣва-роза»—1787.
Шереметевъ, Б. — музыка на слова: «Я васъ любилъ» — 1714 — 1715.
Шляпкинъ, И. А. Къ біографіи А. С. Пушкина—1567.
Шубинскій, С. Н.—Собраніе анекдотовъ о кн. Потемкинѣ—1447.
Шутъ 1898 г. — 1342.

Э.

Эвтерпа 1831 г. — 532.

Ю.

Юбилейное изданіе. Пол. собр. соч. А. С. Пушкина, редакц. Мальцева 1887 г.—399.
Юзефовичъ, М. Памяти Пушкина — 1477.
Юная Россія 1887 г. — 1190.
Юный пѣвецъ. Выборъ новѣйшихъ россійскихъ романсовъ съ акомп. фортеп.: «Слеза» — 1820.
Юсуповъ, кн. Н. — музыка на слова: «Ангелъ» — 1788.

Я.

Яковлевъ, В. А. Отзывы о Пушкинѣ съ юга Россіи — 1513.

Яковлевъ, М. А. — музыка на слова: «Я васъ люблю...»—1609; «Зимній вечеръ»—1696.
Якушкинъ, В. Е. Радищевъ и Пушкинъ—1499.
Якушкинъ, И. Д. Записки — 1440.
Янв. 29, 1880 г. Стихотвор. «Памятникъ»—400.

Ѳ.

Ѳеодоръ и Елена etc. (Пѣсни западныхъ славянъ) 1887 г. — 398.

Алфавитный указатель IV-го отдѣла.

A.

Academy, 1881—1955.
Agence générale Russe de télégrammes et de Correspondances — 1932.
Allgemeine Deutsche Criminal-Zeitung — 1994 — 2000.
Ascharin, A. Dichtungen von Puschkin und Lermontoff — 1925.
Aus der Petersburger Gesellschaft — 1913.

B.

Baudier, C. Pouchkine. (Revue des deux mondes 1837) — 1839.
Баратынская, А. Д. (A Russian Lady). Translations from Russian and German Poets — 1928.
Béesau, P. Eugène Onéguine — 1900.
Beilage zur Allgemeine Zeitung — 1967.
Bendl, C. Vybor básni Alexandra Puškina — 1888.

Bodenstedt, F. Alexander Puschkin's Poetische Werke — 1873; Russiche Dichter — 1895.
Boris Godunoff — Ein geschichtliches Drama — 1866.
Brandeis, H. Geschichte des Pugatschew'schen Aufruhrs. — 1845.
Buchan Telfer (née Mouravieff) — Russian Romance — 1920.
Bulletin du Nord, 1828 — 1832.

C.

Calender till minne af Kejserliga Alexsandres-universitetets Andra secularfest utgifven af. J. Grot. — 1849.
Castelar, E. Discursos leidos ante la Real Academia espannola — 1934.
Chopin, J. M. La fontaine de Pleurs. — 1831; De la littérature des Russes. (Revue indépendante 1843) — 1851; Choix de nouvelles russes — 1910.
Ciàmpoli, D. Fiori esotici — 1953.
Ciàmpoli, D. e Foulques, E. Gli zingari — 1964.
Clayes, A. Polinka Saxe, roman de Drouginine, suivi de la «Demoiselle Paysanne» — 1908.
Cossa, P. Puschkin. Dramma storico — 1903.
Courrière, C. Hisioire de la litérature contemporaine — 1917.
C. V. S. La Hija del Capitan — 1931.

D.

Das heutige Russland — 1923.
Delatre, L. Racconti poetici di Puchkine — 1876.

*

Der Berggefangene — 1828; (русско-нѣмецк. текстъ) — 1829.
Dumas, A. La boule de neige — 1930.
Dupont, H. Oeuvres choisies de A. S. Pouschkine — 1857, 1859.
Dupré de Saint-Maure, E. Anthologie russe. — 1827.
Dziennik Posnanski 1887 — 1968, 1969.

E.

Engelhardt, S. Oeuvres de Puchkine — 1919.
Estlander, C. G. Finske Tidskrift — 1936, 1956.

F.

Fiedler, F. Dichtungen von Puschkin—1929; Der russische Parnass — 1981; Boris Godunow — 2001; Gedichte — 2003.
Figaro 1887 — 1973.
Figaro, supplément — 1965.
Фулькъ, Е. и Чіамполи, Д. Русскія мелодіи — 1954.

G.

Galitzin, pr. A. Le faux Pierre III — 1881.
Гинкуловъ, Я. Собраніе сочиненій и переводовъ въ прозѣ и стихахъ для упражненія въ валахо-молдав. языкѣ — 1846.
Godfrey, H. The Captain's daughter — 1979.
Goldbaum, W. — Die Gartenlaube — 1951.
Golitzin, pr. N. B. La fotaine de Bachtschéi-Sarai — 1840; Essais poëtques — 1863;
Gomes de Souza, I. Anthologie universelle — 1884.

Grabovski. La nêga blovado — 1978.
Гребенка, Е. «Полтава» (переводъ на малороссійскій языкъ) — 1835.

H.

Halperin-Kaminsky — Doubrovsky — 2006.
Helppohintainen Novelli-ja Romanijasko — 1961.
Honneger, I. Russische Litteratur — 1944.

I.

Illustration 1843 — 1850.
Ilustrirte Zeitung 1854 — 1870.
Il Prigionero del Caucaso — 1836.
Iulvécourt, P. La Balalayka (переводъ на франц. языкъ 15 стих. Пушкина) — 1837.
Journal de St.-Petersbourg 1887 — 1970.

K.

Капетанската джщеря — 1918.
Капитанская дочка, переводъ на японскій языкъ — 2004.
Kaptajnens Datter — 1957.
Kapteenin tytär — 1924.
Kiane, T. The prose tales of A. Poushkin—1987.
Klosy 1871 г. — 1905.
Knorring, K. Переводъ на нѣмецкій языкъ «Бориса Годунова» — 1834.
Koenig, H. Literarische Bilder aus Russland — 1838.
Kolár, I. Ruslan a Ludmila — 1898.
Константиновъ, А. Полтава и Бахчисар. фонтанъ — 1985.
Kray 1887 — 1972.
K. Springbrunnen i Bakhtschisaray — 1960.

L.

La figlia del capitano — 1922.
Lange, W. Die Hauptmannstochter — 1952.
Le Correspondant 1867 — 1897.
Lenström, A. — A. Puschkin, Rysslands Byron. — 1847.
Letainturier — Fradin. Le duel à travers les ages — 1982,
Lippert, R. Alexander Puschkin's Dichtungen — 1842.
Lonlay, c-te E. Le brigand gentilhomme—1893.
Löwe, F. Puschkin's Dichtungen — 1901.
Lupus, A. Aux calomniateurs de la Russie— 1983; Aus Al. Puschkin's Dichtungen — 1984; Der Eherne Reiter — 1988; Einige Worte über A. Puschkin — 1989; Eugen Onegin — 1935.
Lwoff. N. — Zar Dmitri — 1986.

M.

Marmier, X. Les Perce-neige — 1871; Les drammes intimes — 1879; Voyages et littérature — 1891.
Manzini, L. — Poesie di Puschkin — 1852.
Mérimée, P. La dame de pique — 1864; Nouvelles — 1865; Dernières Nouvelles — 1914 Portraits historiques et littéraires — 1916.
Mestscherscki, pr. E. Les roses noires — 1853; Les poètes Russes — 1855.
Mickiewicz, A. Mélanges posthumes — 1907.
Mikhaïlow—Onéghine — 1962.
Minne of Kaukasien — 1830.
Minzloff, R. Beitrage zur Kenntniss der poetischen und wissenchaftlichen Literatur Ruslands — 1869.
Monte-Cristo. (Journal publié et rédigé par A. Dumas, seul.) 1858 r. — 1880.

N.

Нардуччи, В. Русскіе поэты — 1992.
Neue Bilder aus der Petersburger Gesellchaft — 1915.
Neukirch, I. H. Dichterkanon — 1867.
Nizapominajka Ukrainca — 1854.
Nord 1887 — 1974.
Nouvelle Revue 1880 — 1938.
N. M.: Oeuvres dramatiques de Pousckine — 1882.

O.

Öman, V. E. Sånger af A. Puschkin — 1906.
Opitz, T. Dichtungen von A. Puschkin und Lermontow — 1885.
Orosz Beszélyek — 1941.
O., E. Gedichte von Alexander Puschkin — 1844.

P.

Palander. Uebersicht der neueren rus. Literatur — 1950.
Petersburger Zeitung 1880 — 1946 — 1949.
Petersburger Zeitung 1899 — 1993.
Philippeus, K. Boris Godunow — 1963.
Porry, E. La captive chrétienne — 1877; Les Bohémiens — 1878; Poltava — 1883; Fleurs de Russie. — 1902; Echos de Volga — 1904.

R.

Revue Britannique:
1846 r. — 1856.
1859 r. — 1887.

Revue des deux Mondes 1854 — 1872.
Revue de Paris 1898 — 1990.
Revue politique et littéraire 1873 — 1912.
Rivista Europea 1880 — 1942.

S.

Saint-Julien, C. Pouschkine et le mouvement littéraire en Russie depuis quarante ans. (Revue des deux Mondes 1860)—1860.
Schmitt, H. Z. Gedichte von A. Puschkin — 1911.
Séménoff, N. Histoire d'une princesse morte et de sept chevaliers — 1966.
Seubert, A. Der gefangene im Kaukasus — 2002; Onegin — 2005.
Siècle 1855 — 1875.
Sikorski, A. Eugenisz Onegin — 1858.
Slowenski Narod — 1975.
Spiro Dimitroviz. Eugenio Onjegin — 1890.
Supplément littéraire de l'indépendance Belge — 1976.

T.

Telfer, Mrs (née Mouravieff). Russian romance — 1945.
Thorson, E. M. Udvalg af den Slaviske Literatur — 1874.
Tourguéneff, J. et Viardot, L. Poëmes dramatiques d' A. Pouschkine — 1892.
Tröbst und Sabinin, D. Alexander Puschkin's Novellen — 1843; Die Hauptmannstochter — 1861.
Tsourikoff, A. Aux calomniateurs de la Russie — 1841.
Turner, C. Studies in Russian Literature — 1958.

U.

Ulbach, L. Le mariage de Pouchkine — 1939; Le tapis vert — 1948.
Un tiro. El constructor de ataudes — 1926.

V.

Vapereau, G. L'année littéraire et dramatique. — 1886.
Viardot, L. La fille du Capitane,—1868, 1896, 1909, 1921.
Vogué, viconte Melchior. Histoires Orientales — 1937.
Vosz, R. Der Mohr des Zaren — 1959.
Вѣнецъ славянскихъ поэтовъ—1977, 1980.

W.

Wald, A. Anthologie Russischer Dichter — 1889; Rusland bedeutendste Dichter—1943.
Waldeck, M. Russiche Erzählungen — 1927.
Wolfsohn, W. Russlands Novellendichter — 1862.

Z.

Z. N. F. Fontanna Bakczyseraiscka — 1833.

Ш.

Шульцъ, В.—А. С. Пушкинъ въ переводѣ франц. писателей — 1933.

Э.

Эракъ, I. Переводъ на турец. языкъ «Бахчисарайскаго фонтана» и «Талисмана»— 1899.

Я.

Янишевскій, Л. Польскій переводъ поэмы «Цыгане» — 1848.

Лен. Гос
НАУЧНАЯ БИБ
им. Горько

СПИСОКЪ ЖЕРТВОВАТЕЛЕЙ.

СПИСОКЪ ЖЕРТВОВАТЕЛЕЙ.

Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Михаиловичъ.

Директоръ Императорскаго Александровскаго Лицея Генералъ-Лейтенантъ Ѳеодоръ Александровичъ Фельдманъ.

Директоръ Императорскаго Александровскаго Лицея (1877—1892) Т. С. Николай Николаевичъ Гартманъ.

Авенаріусъ, В. П.
Анжу, Н. И., воспитанникъ II кл. И. А. Л.
Аничковъ, Н. Н., лицеистъ LI курса.
Аснашъ, С. М., лицеистъ LV кр.
Ауеръ, Н. Б.
Базилевскій, С. А., воспит. II кл. И. А. Л.
Баратынская, А. Д.
Безобразовъ, Д. В., лицеистъ XXXIX кр.
Бильбасовъ, В. А.
Бондаревъ, А. И.
Булгаковъ, Ѳ.
Буличъ, Н.
Бутковскій, К. Я., лицеистъ XXXVIII кр.
Бычковъ, Ѳ. А.

Васильевъ, И. Д.
Васильевъ, И. И.
Васильевъ, Х. К.
Веревкинъ, Н. Н., лицеистъ XLII кр.
Веселкинъ, М. М., лицеистъ XLIX кр.
Висковатовъ, П. А.
Віардо-Гарсіа, П.
Воейковъ, С. В., лицеистъ XXXVIII кр.
Военскій, К. А., лицеистъ XXXVIII кр.
Вольфъ, А. А. (Alexis Lupus).
Вороновичъ, Г. Ѳ.
Вощининъ, И. К., лицеистъ LV кр.
Гаевскій, В. П., лицеистъ XIV кр.
Газенвинкель, А.
Ганзенъ, Ф. К., лицеистъ XXXVIII кр.
Геслингъ, Е.
Гершельманъ, Д. Ф., воспит. III кл. И. А. Л.
Глазуновъ, П. И.
Глотовъ, П. Д.
Голенищевъ-Кутузовъ, графъ.
Голицынъ, князь Д. П., лицеистъ XXXVIII кр.
Головнина, А. В.
Головнина, М. В.
Городецкій, М. И.
Гревсъ, К. П., воспитанникъ II кл. И. А. Л.
Григорьевъ, П. А.
Грифцовъ, Н. А.
Гротъ, Я. К., лицеистъ VI кр.
Дмитровскій.
Друцкая-Соколинская, княгиня М. В.
Ермолаевъ, С. П., лицеистъ LV кр.
Ефремовъ, П. А.
Журавлевъ, А.
Зарудный С. И.
Засядко, Ѳ. А.
Золотаревъ, И. Ѳ.
Зыбинъ, И.

Ивановскій, профессоръ.
Иверсенъ, Ю. Б.
Іессенъ, Л.
Карѣевъ, Н. И., профессоръ.
Катенинъ, А. А., лицеистъ XXXI кр.
Киселевъ, А. А.
Кисловскій, В. П., лицеистъ XXXVIII кр.
Кобеко, Д. Ѳ., лицеистъ XXI кр.
Кожевниковъ, М. М.
Комовскій, С. Д., лицеистъ I кр.
Комстадіусъ, Н. Н., лицеистъ XLII кр.
Кондырева, Н. А., рожденная Дубельтъ. (Внучка А. С. Пушкина).
Кони, А. Ѳ.
Копецъ, Н. А., лицеистъ XLIV кр.
Корвинъ-Круковскій, С. В., лицеистъ XLI кр.
Коркуновъ, М. Н., лицеистъ LII кр.
Коркуновъ, Н. М., инспекторъ И. А. Л.
Корфъ, М. А., лицеистъ I кр.
Косаговскій, Я. П., лицеистъ XXXVI кр.
Косовъ, Ѳ. Н., лицеистъ XXXIX кр.
Коцевольскій, П. Ѳ.
Кочубинскій, професоръ.
Кремеръ.
фонъ-Кругъ, С. П., лицеистъ XLVII кр.
Кудрявскій, А. Х., лицеистъ XXXII кр.
Купчиновъ, И. П., лицеистъ LIII кр.
Кусковъ, А. А.
Лебедевъ, И. В.
Лебедевъ, Н.
Леви, Н. Н.
Левицкій.
Леммъ, А. Э.
Леммъ, О. Э., лицеистъ XXXV кр.
Макаровъ, Н. Н.
Макаровъ, О. П.
Мартынова, Е. А.

Мацѣевичъ, Л. С.
Миллеръ, П. И., лицеистъ XXXIX кр.
Милорадовичъ, графъ.
Михайловъ, В. В.
Михневичъ, А. П.
Модзалевскій, Б. Л.
Молоствовъ, В. Т.
Мордвиновъ, М. Д., лицеистъ XL кр.
Мусоргскій, М. П.
Некрасовъ, И. С.
Никольскій, В. В., инспекторъ И. А. Л.
Нѣмчиновъ, М.
Острогорскій, В. П.
Пальчиковъ, А. Е.
Позняковъ, В. С., лицеистъ LV кр.
Поземковскій, М. Ф., лицеистъ XXXIX кр.
Поклевскій-Козеллъ, С. А., лицеистъ XLII кр.
Полушкинъ, С. И.
Поповъ.
Похвисневъ, М. Н., лицеистъ VI кр.
Прокофьевъ, А. М.
Прокудинъ-Горскій, С.
Пушкинъ, Г. А., лицеистъ XLV кр.
Пущинъ, Л. И, лицеистъ LV кр.
Пфаффіусъ, А. Е., лицеистъ XLV кр.
Пятковскій, А. П.
Римскій-Корсаковъ, Н. А.
Родзянко, С. Н., лицеистъ LV кр.
Руадзе, А. И., лицеистъ XXXVIII кр.
Рубецъ, М. И.
Рѣпинскій, Г. К.
Сабуровъ, И. А.
Савенко.
Савицкій, А. В.
Саломонъ, А. П., лицеистъ XXXIII кр.
Саломонъ, Н. П.

Самсоновъ, А. П., воспитанникъ Лицейскаго Благороднаго Пансіона X-го выпуска.
Сатинъ.
Свѣчинъ.
Семевскій, М. И.
Семеновъ, Н. П., лицеистъ XII кр.
Сентъ-Илеръ, К. К.
Сержпутовскій, И. О.
Сидоровичъ, К. С.
Скроботовъ, Н. А.
Смирновъ, протоіерей И. Н.
Сомовъ, А. И.
Стасюлевичъ, М. М.
Сташенко, Ѳ. Н.
Степовичъ, А. І.
Сухомлиновъ, М. И.
Таскинъ, С. Н., лицеистъ XXXIX кр.
Таубе, баронъ, К. Ф., лицеистъ XXXV кр.
Тевяшевъ, Е. Н., лицеистъ XXXVIII кр.
Тернеръ, С. Е.
Тизенгаузенъ, графиня Е. Ѳ.
Тиранъ, А. Н., лицеистъ LV кр.
Толстой, А. А., лицеистъ XXXIX кр.
Троицкій, В. К.
Тройницкій, Г. А., XXI кр.
Устиновъ, С. П. воспит. IV кл. И. А. Л.
Утинъ, С. Я., лицеистъ XLIII кр.
Фанъ-деръ-Флитъ, Е. К.
Федоровъ, М. С., лицеистъ XXXIX кр.
Фельдманъ, А. Н., лицеистъ LIII кр.
Фидлеръ, Ф. Ф.
Францевъ, В. А.
Чарыковъ, Н. В., лицеистъ XXXIX кр.
Черкасскій, князь Н Н., лицеистъ LV кр.
Шалимовъ, В. Д., лицеистъ LV кр.
Шестакова, Л. И.
Шиповъ, И. П., лицеистъ XL кр.
Шляпкинъ, И. А., пр.

Шуваловъ, графъ, А. И.
Шульгинъ, В. И., лицеистъ XXI кр.
Шульцъ, В. К.
Шульцъ, С. А.
Эйлеръ, В. Н.
Юзефовичъ.
Яковлевъ, М. Л., лицеистъ I кр.
Якушкинъ, В. Е.
Яхонтовъ, А. Н. лицеистъ IX кр.
Яхонтовъ, А. Н., лицеистъ LV кр.
Яхонтовъ, П. Н., лицеистъ XLVII кр.

Императорскій Александровскій Университетъ.

IV-е Отдѣленіе Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи.

Министерство Юстиціи.

Общество для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ.

Одесское Коммерческое училище.

Кромѣ того многіе предметы и книги пріобрѣтены на средства Лицея, а также переданы изъ архива и библіотеки Императорскаго Александровскаго Лицея.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

СТРАН.

Предисловіе . . . . . XV—XXI
Перечень рисунковъ . . . . XXV—XXVII
Отдѣлъ I.—Автографы, факсимиле, старинныя копіи писемъ и сочиненій А. С. Пушкина.—Его рисунки.—Документы и письма къ нему и о немъ . . . . . 1—10
Отдѣлъ II.—Предметы и вещи, принадлежавшіе А. С. Пушкину.—Бюсты и модели памятниковъ поэта.—Предметы, ему посвященные . . . . . 11—21
Отдѣлъ III.—Портреты А. С. Пушкина и его родныхъ, друзей и близкихъ.—Сцены изъ жизни поэта.—Виды мѣстностей, гдѣ жилъ А. С. Пушкинъ.—Рисунки къ его сочиненіямъ и пр. . . 22—52
Отдѣлъ IV.—Отдѣльно вышедшія сочиненія А. С. Пушкина.—Полныя собранія сочиненій А. С. Пушкина.—Изданія самого А. С. Пушкина. (На русскомъ языкѣ). 53—111

стран.

Отдѣлъ V.—Альманахи, сборники, журналы, газеты, повременныя и переодическія изданія на русскомъ языкѣ, заключающіе въ себѣ: оригинальныя произведенія А. С. Пушкина, біографическія, критическія и библіографическія статьи о немъ и его произведеніяхъ, описанія торжествъ, стихотворенія, посвященныя его памяти и пр. . . . 112—306

Отдѣлъ VI. — Сочиненія на русскомъ языкѣ, цѣликомъ или частями посвященныя Пушкину, вышедшія въ свѣтъ отдѣльно: біографіи, критики, библіографіи, учебники, описанія торжествъ, стихотворенія, посвященныя памяти поэта и т. д. . . . 307—343

Отдѣлъ VII. — А. С. Пушкинъ въ произведеніяхъ музыкальнаго и драматическаго искусства. — Стихотворенія А. С. Пушкина, положенныя на музыку. — Драматическія произведенія, повѣсти и поэмы, послужившія сюжетомъ для оперъ, балетовъ, комедій и драмъ.—Либретто оперъ и балетовъ.—Музыкальныя и драматическія произведенія, посвященныя памяти поэта . . . . . 344—385

Отдѣлъ VIII.—Переводы и передѣлки сочиненій А. С. Пушкина на иностранные языки.—Статьи о Пушкинѣ и его сочиненіяхъ всевозможнаго содержанія . . 386—423

Отдѣлъ IX.—Lyceana. Свѣдѣнія о Лицеѣ 1811—1817 гг.—Біографіи

СТРАН.

лицеистовъ I-го курса и все до нихъ относящееся.—Памятныя книжки Лицея . . . . . 424—431
Отдѣлъ X.—Смѣсь . . . . . 432—435
Приложенія: I. Пирующіе студенты.—II. Автографы (?) А. С. Пушкина.—III. Письмо А. П. Языкова къ А. А. Катенину . . . . . 439—454
Алфавитный указатель . . . . . 457—506
Списокъ жертвователей . . . . . 509—514

Пушкинский Музей Императорскаго Александровскаго Лицея.

1879–1899.

Типографія и хромолитографія А. С. Суворина.

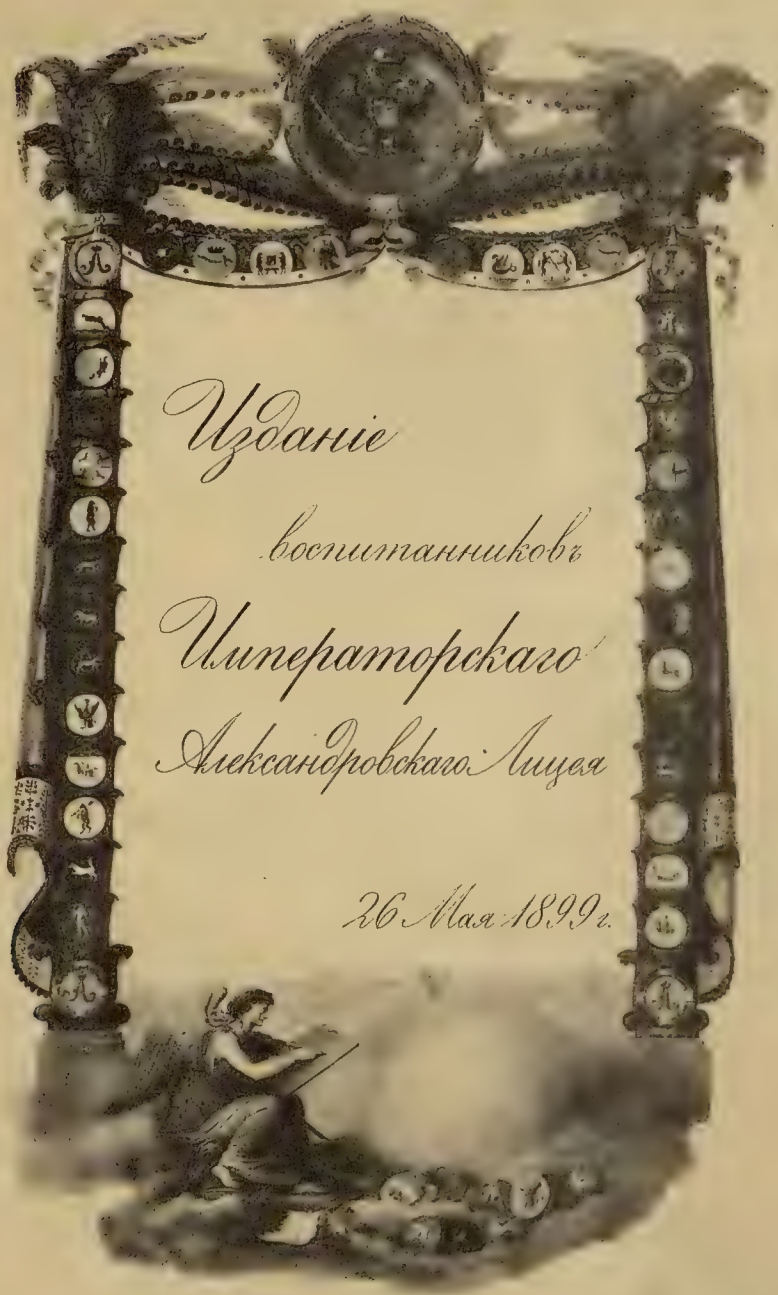
Цинкографія и фототипія А. И. Вильборга.

Ксилографіи профессора В. В. Матэ.

Отпечатано: 1200 экземпляровъ
на веленевой бумагѣ

12 экземпляровъ
на ватманской бумагѣ.

[20]



Изданіе

воспитанниковъ

Императорскаго

Александровскаго Лицея

26 Мая 1899 г.